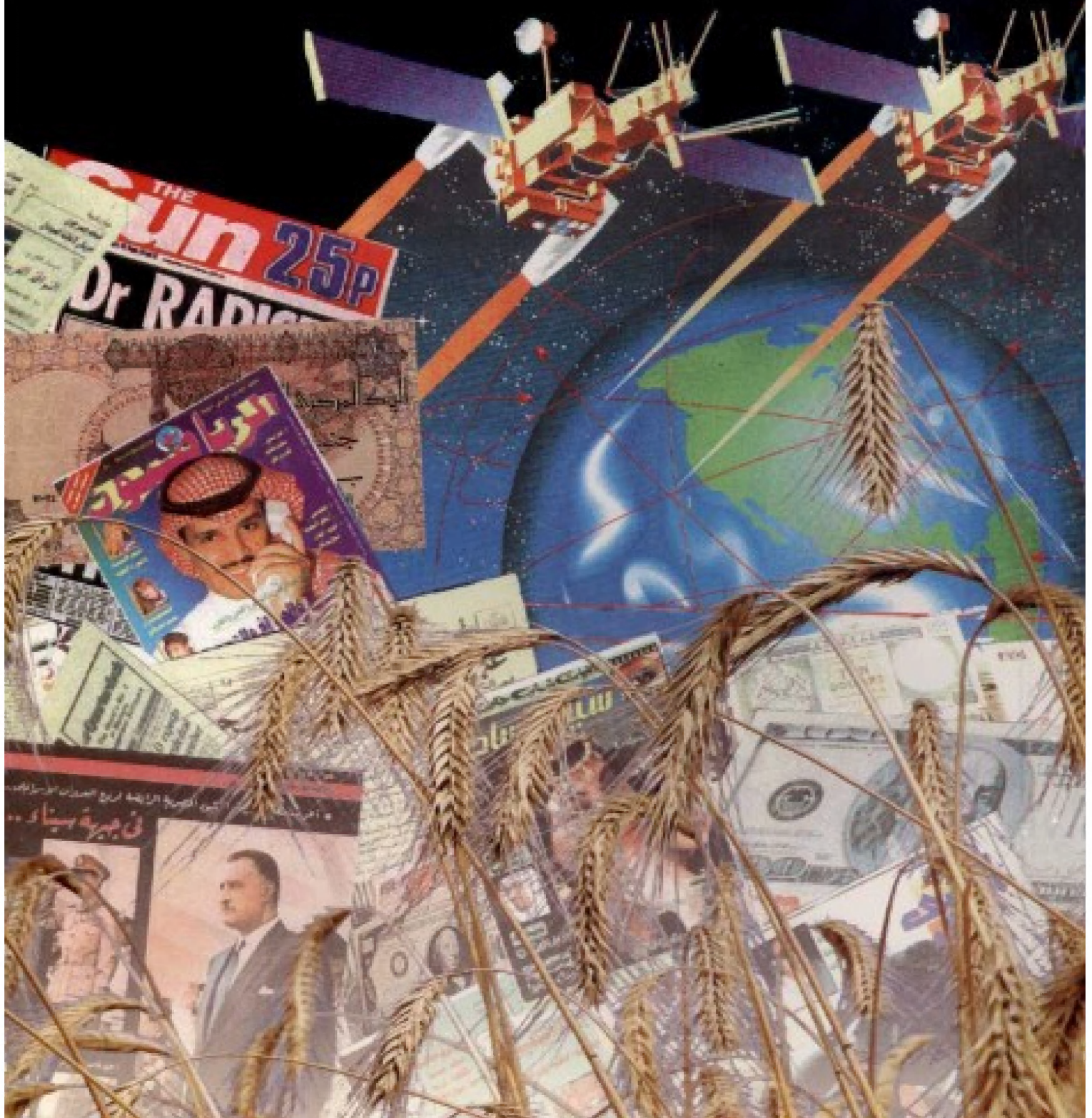


د. محمد سيد محمد

# الإعلام والتنمية



# الإسلام والتميز

تأليف

دكتور محمد سيد محمد

أستاذ الصحافة بجامعة القاهرة

الطبعة الرابعة

الناشر

دار الفكر العربي

١١ شارع جواد حسنى - القاهرة

ص ب : ١٣٠ - ت : ٧٦.٥٢٣

١٤٠٨ هـ

١٩٨٨ م

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### محتوى الدراسة

- مقدمة :  
تمهيد : ماذا نقصد بالاعلام والتنمية ؟  
الفصل الأول : التنمية الشاملة  
الفصل الثاني : الاعلام ، دراسة مقارنة  
الفصل الثالث : نظريات التنمية  
الفصل الرابع : نظرية الاعلام  
الفصل الخامس : أبعاد التنمية  
الفصل السادس : خطة الاعلام وخطة التنمية  
الفصل السابع : استراتيجية عربية للتنمية  
خاتمة : دور رجل الاعلام العربى فى التنمية
-

« فقه الحياة في رأيي أن يفعل الإنسان دائما ما يفعله  
الطفل عندما يقف على قدميه لأول مرة . . أن يخطو  
خطوة الى الأمام » .

المؤلف

## مقدمة

ان الفهم التقليدي للبحث العلمى هو جمع لمادة البحث بصور مختلفة ، وتبويبها وفقا للمنهج المقرر . ثم الوصول بصياغة هذه المادة الى أحكام مقرونة بالدلائل ، لاثبات أمر ما ، أو تعليقه على أمر آخر ، أو دحضه بالمقارنة والبرهان . ولكننى أرى أن هذا الفهم التقليدى أشبه بالاجراءات . وأن روح البحث هى الكشف بمعنى الاستجلاء الشامل والاضافة الجديدة للمعرفة .

وتبدأ الصعوبة الأولى أمام الباحث الاعلامى بالتشكيك فى علمه ، وذلك لأن علم الاعلام جديد عالميا ، والمكتبة الاعلامية عالميا متواضعة شديدة التراضع اذا قورنت - مثلا - بالمكتبة القانونية ، أو بما كتب فى علم الاجتماع . ولكن ذلك لا ينفى أن الاعلام علم له حقوقه الخاصة ومناهجه الخاصة وتطبيقاته الخاصة .

ان الدراسات الانسانية تسعى الى هدف استراتيجى واحد هو خير الانسان وترقيته ، ولها أن تتشابه وان تدخل فى علاقات تبادلية ، لذلك نرى علوما مختلفة تسهم فى تنمية علم الاعلام . كما نجد العلوم المتصلة به تتبادل فيما بينها حقولا عديدة من حقول البحث والدراسة . وتسلب هذه العلوم اضواءها من زوايا مختلفة على البحث الاعلامى ، محددة بالزوايا المختلفة ما يخص البحث الاعلامى ، وما يثريه ويوسع دائرته ويعمقه . من هذه العلوم الانسانية الوثيقة الصلة بالدراسات الاعلامية : الاقتصاد ، علم النفس ، الاجتماع ، الادارة ، وغير ذلك . وثمة علوم تطبيقية ترتبط ارتباطا وثيقا بالدراسات الاعلامية وبوسائل الاعلام وهى فى سبيلها الى رابطة أكبر وأوسع نتيجة لتكنولوجيا وسائل الاعلام . ولعل الكيمياء المتصلة بالطباعة والفيزياء المتصلة بالتصوير أقرب الامثلة على ذلك . ان الترابط بين العلوم واقع لا يصح اغفاله ، ولكن الذى لا شك فيه هو أن علم الاعلام له شخصيته المتفردة ، وتذوب فى داخله العلوم الاخرى ، وهذا ما تؤكد هذه الدراسة كما أكدته دراسات عديدة سابقة .

إذا عبر الباحث الاعلامى الحاجز الاول ، وتأكد من قواعد علمه فإنه يبدأ فى تقليب أوراقه بحثا عن المنهج السديد ، أما المنهج فهو وليد الواقع ، لان الواقع بجوانبه المتعددة من سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية ودينية وغير ذلك ، هو الذى يفرض علينا المنهج الذى نحلل به هذا الواقع لنفهمه . ومن فهمنا لواقع بشرى ما ، أى لمجتمع ما ، نستطيع أن نرى طريق مستقبله ، وان نحدد مسار حركة التاريخ ، وعندما نفهم واقع مجتمع ما فهما حقيقيا يمكننا كمثقفين وكباحثين أن نعمل ، وبقدر دقتنا فى تحديد مسار حركة التاريخ ، وبقدر مواكبتنا لحركة التطور ، ودفعنا لعجلته دفعا رشيدا واعيا ، يمكن لافكارنا ونظرياتنا أن تنجح .

ولقد دفعنى هذا البحث الى النظر فى المنهج نظرة أكثر عمقا . ان كل شىء فيما عدا الله سبحانه وتعالى ، يخضع لأبعاد متعددة هى التى تبينه وتجعله أكثر وضوحا وجلاء . وبقدر رؤيتنا لأوفى قدر من الأبعاد الرئيسية لموضوع ما بقدر قربنا من حقيقته . ان الحاضر يعاقب الماضى بيد ويعاقب المستقبل بيد أخرى . ان التفكير جماع لأبعاد العقل والمخ والادراك والالهام . ان الأبعاد التاريخية والفلسفية والاقتصادية والدينية والاجتماعية أبعاد ضرورية لفهم نظرية ما أو تحليل واقعة ما ، ولعل البعد الزمانى والبعد المكاني أشهر الأبعاد فى هذا الصدد .

لذلك ينبغى ألا يصبح المنهج قالبا جامدا ، وانما على الباحث أن يمزج ويركب أكثر من منهج ، ليؤكد منهجه هو ، فى دراسته هذه أو تلك ، وفق مقتضيات الأمانة العلمية ، والاخلاص للحقيقة العلمية . اننا نستطيع تعميق ادراكنا لنظرية الأبعاد المتعددة بالقاء نظرة على العقل الجماعى والعقل التاريخى للانسان . فلاشك أن تنظيما ما يجمع بين تفكير البشر ، والا كيف نفسر اختراع اللغة ؟ والضوابط والقوانين التى تحكم اللغة ؟ . كذلك لا نستطيع أن ننكر تأثير العقل التاريخى للانسان ، والا كيف نفسر ونحن فى أواخر القرن العشرين مناقشة فلاسفة قرون سابقة ؟ . والجدل معهم الى حد العراك ؟ . هذا الى جانب التراكمات التى يبتكرها العقل يوما بعد يوم وتؤثر فى حياتنا المعاصرة وفى كل حياة قادمة .

ولقد حاولت أن أزم نفسي بهذا الفهم في المنهج الذي اتبعته في هذه الدراسة ، وهو المنهج الذي سبق لي استخدامه في بحوثي الجامعية والذي يقوم على محورين متلازمين : أحدهما رأسى يتناول عناصر البحث كأعمدة ، والثاني أفقى ينسج حول كل عمود مادته وفروعه ، متسقة مع العناصر الأخرى ، متحاورة معها ومتجادلة ، أى ليست متلاصقة بغير تفاعل . ويعمد هذا المنهج الى تركيب المادة والأفكار طبقا فوق طبق لتنتج في النهاية ما يشبع نهم القارئ ، ويحس معه بالرضا والاقتناع ، وكأنه قرأ قصة أو شاهد مسرحية ، بغض النظر عن التشويق والعقدة ، لأن البحث العلى هو تقرير في عموده الفقرى ، والمعلومة هى خلية نيابة ، والتركيبة فى هذا المنهج الذى سبق لى السير عليه فى بحوثى الجامعية السابقة وكان لأساتذتى فضل تسويته وتهذيبه . التركيب فى المنهج لا تصرفنى عن التحليل ، وإنما تعيننى على الربط والاستدلال . وبذلك تقرب صورة البحث من صورة الشجرة مجازا وشكلا . ومن ثم لا تحس كتاباتى بين جدران الجامعة ، وإنما تنطلق الى الشارع القارئ ، والى جمهور المهتمين باعلام .

ماذا يعترض الباحث بعد الامساك بقواعد العلم والاهتداء الى المنهج ؟ لا أظن أن هناك عائقا بعد . وإنما يقاس الشوط الذى قطعه بعد ذلك بقدراته الخاصة وبصبره وجهده ، وهذا ما ينبغى أن يعنى الباحث نفسه منه ويدعه لأساتذته وتلاميذه معا . ومهما أوتى الباحث من علم فإنما هو قليل ، وعليه أن يخطو خطوة جديدة بشرط أن تكون الى الأمام .

والله ولى التوفيق . والله من وراء القصد .

**المؤلف**

## تمهيد

### ماذا نقصد بالاعلام والتنمية ؟

ان ما نقصده بصورة مباشرة وأساسية هو دراسة الدور الذي يمكن أن تؤديه وسائل الاعلام في تحويل المجتمعات من التخلف الى التقدم . وسوف نعتزم من البداية في تناول هذه الدراسة أن نبتعد عن أساليب الحماسة ، وعن الأمنيات والأحلام القومية ، وعن خيالات الرفاهية والترف . ولكننا عندما نتعرف على وسائل الاعلام بصورة سريعة ، ونألّفها بوجه عام ، فاننا نجد أنفسنا أكثر انفعالا وحماسا ، وأوسع أملا في تحقيق التقدم . ان هذه الوسائل التي يطلق عليها وسائل الاتصال الجماهير ، أو وسائل الاتصال الجماهيري ، أشبه بالصندوق السحري الذي يصنع منه اللاعب الأعاجيب عندما يحسن استخدامه ، والفرق الهام بين الصندوق السحري ووسائل الاعلام ، هو اعتماد اللاعب على براعته وخفة يده ، بينما يعتمد الاعلام على الدراسة الموضوعية والاحصائيات والمعرفة التسجيلية للواقع والتخطيط والمتابعة وما شابه ذلك من أصول العلم ، بالاضافة الى المهارة المهنية والذاتية التي تتطلبها فنون الممارسة في العمل الاعلامي .

ولتحديد المشكلة ينبغي أن نطرح سؤالاً جوهرياً من شقين هو :  
لماذا التنمية ، وما دور الاعلام في التنمية ؟

ان متطلبات العصر الحديث في النصف الثاني من القرن العشرين جعلت من التنمية قضية انسانية ملحة . ولعل مجرد الاشارة الى الانفجار السكاني ، والى مشكلة الطاقة والغذاء ، والى الهوة السحيقة بين الدول الغنية والدول الفقيرة ، تكفي دليلاً قاطعاً على أن التنمية مشكلة انسانية معاصرة . ولقد حاول الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر أن يجيب على هذا السؤال الذي نحن بصدده الآن ، في خطابه أمام ممثلي معظم المجتمع الدولي عام ١٩٦٠ في الدورة الخامسة عشر للأمم المتحدة بقوله (١) : « ان الشعوب الحديثة الاستقلال تؤمن أن حريتها الحقيقية هي في ايجاد مستوى من المعيشة لائق بأبنائها ، ثم ان الشعوب الحديثة



الاستقلال - ومن واجبي أن أقول ذلك هنا صراحة - تتعجل الطريق الى النمو الاقتصادي ، وتشعر أنها لم تعد تملك الوقت لتضييعه ، بعد التخلف الطويل قياسا الى غيرها . ولقد يكون هناك من يرى أن العجلة طريق الى الخطأ ، ولكننا اذا سلمنا بذلك نكون قد ارتكبنا خطأ أكبر ، هو نسيان طبيعة الظروف التي نعيش في ظلها الآن والتي تجعل من الانتظار أمرا لا تحتمله الشعوب ، ولعل التقدم العلمي أول هذه الظروف التي نعيش في ظلها . ذلك أن أي فلاح في أقصى الجنوب من وطننا في اسوان الى أقصى الشمال من وطننا في « القامشلي » (١) مثلا يملك بلمسة أصبح أن يدير أحد أجهزة الراديو أو يجري بعينه على سطر جريدة فاذا هو يسمع ويرى عن مستوى العيش الكريم الذي وصل اليه المواطن الأمريكي العادي ، أو يسمع ويرى عن الاعمال الباهرة التي تقوم بها شعوب الاتحاد السوفيتي ، ثم اذا هذا المواطن يقارن بين حاله وبين ما وصل غيره اليه ، ثم اذا الثورة تسلك نفسه من غير حقد على غيره ، نزوعا الى رفع مستوى معيشته بينه وبين غيره من البشر الاحرار .

ولقد يقال لشعوبنا ان الصبر ضرورة وان شعوبا غيرنا قد تحملته ، وانما دهنوني هنا اذكر بان طاقة أي جيل على الصبر تقاس بظروف هذا الجيل لا بظروف غيره من الاجيال ، والذين كانوا يقدرون على الصبر مثلا حتى يقطعوا المحيط في قارب يدفعه الريح ، يختلفون تماما عن الذين يقدرون على قطع المحيط في بضع ساعات بطائرة نفاثة .

وليست هذه صورة من صور الكلام ، وانما هي صورة الحقيقة ذاتها ، في هذا الزمان الذي نعيشه ، وان شعوبنا لتشعر انها قد فاتها عصر البخار ، وفاتها عصر الكهرباء ، ويوشك أن يفوتها عصر الذرة بإمكانياته الرائعة ، ومن هنا نرى تصميم الشعوب على تحقيق حريتها الاقتصادية ، ومن هنا نرى اندفاعها العنيف في ميادين التطور الصناعي والزراعي وميادين المساواة ( لعله كان يقصد العدالة ) الاجتماعية .

لقد اقترب الرئيس المصري الراحل في هذا الخطاب من المشكلة بشقيها الاعلام والتنمية . وبين أن دور الاعلام لا يبدأ فقط عندما تبدأ التنمية وانما يبدأ قبلها عندما يجعل مجتمعا ناميا ما يحسن بمرارة موقفه

الحضارى بالنظر الى المجتمعات المتقدمة التى تملك الكثير من أسباب الترف والرخاء والتقدم .

وبعد ربع قرن من وقفة الرئيس المصرى الراحل جمال عبد الناصر وقف الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك يخاطب المجتمع الدولى من فوق منبر الأمم المتحدة أيضا قائلاً (٢) ان هدفنا اصلاح نظام الأمم المتحدة وتعديله بما يتلاءم مع الاحتياجات المتطورة . وقال : ان النقطة الأولى : التى يهمنى ان اثيرها فى هذا المجال هى ان المشكلة الاساسية التى أصبحت تواجه الدول فرادى وجماعات هى المشكلة الاقتصادية ولا يقتصر الأمر هنا على المشاكل التى تواجه الدول فى علاقاتها الخارجية بل ان الاقتصاد الداخلى لمعظم الدول أصبح يمثل هما ثقيلًا لا يسكن تجاهله أو الاقلال من شأنه واذا كنا جميعا نعانى من هذه الظاهرة فلاشك أن الدول النامية تعانى بدرجة أكبر واعمق وتشعر بانه من الظلم الفادح ان تترك لتواجه وحدها وطأة مشاكل لم يكن لها يد فى خلقها لانها لم تسهم بدرجة ملموسة فى اقامة النظام الدولى الذى افرزها وأنتجها .

ومما يبعث على القلق ان الأوضاع الاقتصادية للدول النامية تزداد سوءًا وتفاقمًا كل يوم رغم ان الحديث لا ينقطع عن وجوب اصلاحها ووقف تدهورها أى ان الفجوة تتسع باستمرار بين الأمل والواقع وهو وضع لا يبشر بالخير ويكفى ان نشير الى أن ديون الدول النامية بلغت أكثر من ٩٠٠ مليار دولار فى نهاية عام ١٩٨٤ وان هذه الطفرة فى حجم الديون قد صاحبها تضخم كبير فى أعباء خدماتها بالنسبة لحصيلة صادرات الدول المدنية بل انها تزامنت مع انخفاض المساعدات الرسمية التى تمنحها الدول الغنية للدول النامية .

ثم تحدث الرئيس المصرى عن مساعدات التنمية التى انخفضت الى النصف قائلاً : انه رغم ان الاستراتيجية الدولية للتنمية قد حددت نسبة سبعة من عشرة فى المائة من الناتج القومى الاجمالى للدول المتقدمة كرقم مستهدف لمساعدات التنمية فأننا نجد ان هذه المساعدات لم

تتجاوز في السنوات الاخيرة نصف الحجم المستهدف بالاضافة الى كل هذا تدهورت شروط التجارة الدولية وانتشرت الممارسات الحمائية في الدول المتقدمة وتضافرت هذه العوامل لخلق وضع خطر لا يمكن ان تقتصر اثاره على مجموعة دولية بذاتها بل انها سوف تمتد الى النظام الدولي كله فاما ان نخرج معا من هذا المأزق من خلال صيغة واقعية شاملة تأخذ الأمر بالجديّة والخطورة اللازمة واما ان تشهد جميعا مزيدا من التدهور والضياع .

وتزداد الصورة سوءا اذا نظرنا الى أوضاع الدول الافريقية الواقعة في جنوب الصحراء حيث تتفاقم المشاكل الناجمة عن الجفاف . . والتصحّر ونقص الغذاء في الوقت الذي تدهورت فيه معدلات التبادل التجاري الدولي لسلعها مما يهدد حياة الملايين من ابناء القارة ويزعزع الهيكل الاجتماعي في بلادهم ويهدد آمالهم المشروعة في تنمية مستقرة ومتواصلة بعد أن أصبح همهم الشاغل هو الحصول على لقمة الخبز وتوفير متطلبات اساسية .

ولابد أن ندرك جميعا ان شعوب هذه القارة قد عانت طويلا من الاستعمار والاستغلال والسيطرة وانها حرمت على مر القرون من الفرصة العادلة لتنمية مواردها المادية والبشرية واستغلال طاقاتها بما يحقق مصالحها .

وكانت القوى المتسلطة على مقاديرها عندئذ تنظر اليها باعتبارها مصدرا للمواد الخام ومن ثم فلم تتح لها ان تسهم في جنى ثمار الشروات الصناعية والتكنولوجية المتعاقبة .

ثم تحدث الرئيس المصري عن ضرورة عقد دورة على المستوى الوزاري قائلا :

« لذلك فاننا نؤيد من فوق هذا المنبر الدعوة التي وجهها مؤتمر القمة الحادي والعشرون لمنظمة الوحدة الافريقية لعقد دورة خاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة على المستوى الوزاري لبحث المشاكل الاقتصادية للقارة الافريقية وحث المجتمع الدولي على اتخاذ الاجراءات اللازمة لدعم الجهود التي تبذلها الدول الافريقية لتحقيق الاصلاح الاقتصادي وتنفيذ مشروعات التنمية وتجنب الكوارث التي تهددها .

كما دعا الى حوار سياسى رشيد بين الدائنين والمدنين قائلا :

فاننا نهيب بحكومات الدول الدائنة ومؤسسات التمويل والبنوك الدولية ان تتعاون مع الدول المدينة فى اطار حوار سياسى رشيد بعيدا عن الضغط بهدف التوصل الى حل دائم لمشاكل المديونية يصون حقوق الشعوب فى الدول النامية ويرعى آمالها فى تأمين الغذاء والخدمات الصحية والتعليمية الاساسية ويوفر لها الاستقرار الاجتماعى والسياسى » .

ان المقارنة بين وجهة نظر مصر فى فاصل زمنى يصل الى ٢٥ عاما يبين لنا حدة مشكلة التنمية فى عالمنا المعاصر . ويبين لنا أهمية أن يصيرنا الاعلام بأبعادها .

وقد يلاحظ القارئ أو المستمع أو المشاهد العادى أو من يسونه رجل الشارع ان موضوع التنمية أخذ يلح عليه فى هذا الربع الاخير من القرن العشرين من نوافذ اعلامية شتى . وهو على حق فى ذلك لأسباب عديدة ، أولها أن المتغيرات الدولية طرحت المشكلة بطريقة مكثفة فى العقد الثامن من القرن العشرين ، وثانيها ان الامة العربية طرف فى المتغيرات الدولية بسبب البترول وغيره . وثالثها ان المواطن المصرى الذى عانى ودفع من قوته الضرورى فى حروب وأزمات متلاحقة أصبح تواقا الى التنمية أكثر من ذى قبل .

ولكن قضية التنمية ليست الشغل الشاغل لمن يطلق عليه رجل الشارع وحده ، ولكنها الشغل الشاغل أيضا لقيادات البلدان النامية بطبيعة الحال ، حتى أن تعريفا حيويا فى عالمنا المعاصر مثل تعريف الثورة أصبح يضع فى الاعتبار اضافة قضية التنمية اليه (٤) . ولقد كان تقييم الاستراتيجية الدولية للتنمية من أبرز القضايا التى تعرض لها مؤتمر القمة الرابع لرؤساء دول وحكومات البلدان غير المنحازة (١٩٧٣) ، وقد أولى النص الأساسى الذى أصدره المؤتمر أهمية خاصة لتقييم الاستراتيجية الدولية للتنمية (٥) . وذكر النص أن العالم النامى الذى يضم ٧٠٪ من عدد سكان العالم يعيش على ٣٠٪ فقط من الدخل العالمى . كما أن هناك مليارين وستمائة مليون من سكان العالم النامى . منهم ثمانمائة مليون أميون وحوالى مليار يعانون من سوء

التغذية والجوع وحوالي تسعمائة مليون يقل بينهم الدخل اليومي  
المفرد عن ثلاثين سنتا (مقدرة بالدولار الامريكى) .

كما ذكر التقييم أسباب فشل الاستراتيجية الدولية للتنمية متمثلة  
في موقف حكومات بعض البلدان المتقدمة ، وكذلك تصرفات المؤسسات  
الأجنبية والشركات الاحتكارية الأخرى التى تستفيد من نهب ثروات  
البلدان النامية والتي لم تسهم في خلق الظروف الاقتصادية الخارجية  
التي تتسبب مع أهداف الاستراتيجية الدولية للتنمية ، بالإضافة الى  
الارتفاع الذى يبلغ حد التضخم لتكاليف الواردات ، والضغوط  
التي تزرع تحتها موازين المدفوعات نتيجة للتحويلات التي تفرضها  
الاستثمارات الخاصة الأجنبية ، وكذا تسديد الديون الأصلية وأعباء  
الدين الخارجى وارباحه بالإضافة الى الآثار الخطيرة لأزمة النقد  
الدولية . ومتمثلة أيضا في السباق نحو التسليح وغزو الفضاء الذى  
يبتلع مبالغ هائلة ، في الوقت الذى تتناقص فيه حجم مساعدات التعاون  
الدولى المتعددة الاطراف بالقياس الى التزايد المطرد لاحتياجات البلدان  
النامية .

وقال التقرير ان هناك عديدا من المشروعات تهدف الى افادة  
البلدان النامية بطريقة منظمة من نتائج البحوث العلمية والتقدم  
التكنولوجى . بيد انه لم يبدأ تطبيق هذه المشروعات بعديّة في الوقت  
الذى تستأثر فيه البلدان المتقدمة الغربية بعدد كبير من الكفاءات  
( الكوادر ) العليا ( العلاء ) في المجالات العلمية والفنية التي نرحت اليها  
من البلدان النامية .

وجاء في ختام التقرير ما يمكن تسميته نقدا ذاتيا للعالم النامى  
بأنه لن يتسنى تحقيق الاهداف المتعلقة بالتقدم المرجو الا اذا وجد  
مفهوم سليم للتنمية ينطلق من تغيير الدعائم الداخلية اللازمة والخاصة  
بكل بلد ويشمل نمو القطاعات الأساسية في مجموعها . مثل هذا  
الاجراء لا يمكن فصله عن اجراء آخر ذو طابع اجتماعى ينطوى على  
رفع مستويات العمالة الى الحد الأقصى واعادة توزيع الدخل .  
وايجاد حلول شاملة للمشكلات الحيوية ، وأهمها الصحة والتغذية  
والاسكان والتعليم . ويبدو جليا أن هذه الأهداف لا يمكن تطبيقها

بغير اسهام واع ديمقراطى من جانب الجماهير . وهذه هي العوامل الأساسية فى أى جهد قومى يستهدف تحقيق تنمية دينامىكية وفعالة ومستقلة .

نخلص من تقرير الدول غير المنحازة للاستراتيجية الدولية للتنمية بأنها مشكلة عالمية \* ولكن أليست هي مشكلة مصرية محلية اذا نظرنا اليها من زاوية الرؤية التاريخية للمجتمع المصرى قبل ثورة يولية ١٩٥٢ ثم من الرؤية التاريخية لنكسة ١٩٦٧ ثم من الرؤية التاريخية للمد الجماهيرى بعد أكتوبر ١٩٧٣ ؟

لقد قرأنا كثيرا عن تحليل القوى الاجتماعية فى مصر قبل ثورة ١٩٥٢ وقرأنا كثيرا عن العلاقات الاجتماعية السائدة آنذاك ، ولكننا نوجز وصف مجتمع ما قبل الثورة فى حديثنا عن التنمية فى سطور قليلة أوردتها الرئيس السادات فى خطابه يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٧٤ فى الذكرى الرابعة لوفاة عبد الناصر حيث يقول :

« كانت الصفة الثانية لهذا المجتمع الذى ورثناه هي ضآلة معدل النمو ، بل اكاد أقول انعدامه تماما ، فى نفس الوقت الذى يتزايد فيه السكان زيادة لا مثيل لها تقريبا فى العالم . فى عهد الثورة فقط زاد السكان فى مصر الى الضعف تماما ، الأمر الذى كان يهدد بانفجار اجتماعى وطبقى حاد ، لو لم تسبق الثورة الى وضع قوانينها وتحقيق منجزاتها . وكانت الصفة الثالثة لهذا المجتمع الذى ورثناه هي ظهور بدايات هذا الانفجار الاجتماعى الذى تمثل فى كثير من الاحداث العنيفة التى سبقت الثورة ، فى الريف وفى العاصمة على السواء . وكان الحل الأول هو حشد الجهد القومى من أجل التنمية ، وكان الحل الثانى هو اتخاذ اجراءات عاجلة كالاصلاح الزراعى لتغيير خريطة السلطة السياسية والاجتماعية فى البلاد ، ولاءعادة توزيع الثروة توزيعا عادلا ، ثم قوانين التصدير ، ثم اقامة القطاع العام ، ثم قوانين العمل من تحديد الأجور الى اشراك فى الارباح ومجالس الادارة الى التأمينات الاجتماعية وغيرها .

ولقد كان الحوار عقب النكسة عام ١٩٦٧ حول مفهوم الدولة العصرية تعبيرا عن ادراك الشعب المصرى وصفوته المثقفة على وجه الخصوص بأن التنمية هي العامل الحاسم فى احراز النصر . ذلك الحوار

الذي اطلق شرارته الكاتب لمصرى أحمد بهاء الدين<sup>(٦)</sup> . وذهب فيه الى القول بأن قضيتنا مع اسرائيل ليست قضية عسكرية وحسب ، وانه قد نشبت مع اسرائيل عسكريا عدة مرات ولكن الصراع العسكرى جانب فقط من الصورة الشاملة للصراع ، وان معركتنا مع اسرائيل معركة حضارية مع الغرب المتقدم القوى . وان اقامة مجتمع عصرى سليم متحضر . ودولة عصرية حديثة . هى المعركة التى تحسم هذا الصراع فى مدها الطويل . وقوله بأن من الاوهام التى انتشرت بيننا جميعا ونحن نسعى للحاق بالعصر الحديث وتحدياته انه يكفى ان نشتري « معدات » العصر الحديث . . من آلات ومصانع وأدوات لكي نصبح دولاً حديثة ومجتمعات حديثة . ومن المهم جدا ان نعرف الآن ان اقتناء هذه الادوات ليس كل شيء . ان هذا يذكره بخيمة فاخرة يمتلكها بدوى عربى ثرى زارها منذ سنوات . اذا دخلت الخيمة وجدت فيها أدوات العصر الحديث . أكثر من ثلاجة وأكثر من جهاز تكييف وأنواع الراديو الترانزستور وأجهزة العرض السينمائية وكل ما يخطر على البال من معدات وأدوات أخرجهت مصانع أوروبا . دخل هذا كله على حياة البدوى صاحب الخيمة التى أصبحت خيمة فاخرة مصنوعة بدورها فى الخارج . ولكن البدوى صاحب الخيمة نفسه كما هو لم يتغير عقلا ولا منطقا ولا أسلوب حياة .

ليست القدرة على اقتناء أدوات العصر الحديث المادية المصنوعة اذن هى العصرية فهناك قبل ذلك سؤال : ماذا نفتنى وماذا لا نفتنى ؟ ثم هناك قبل ذلك : أن تتحول الادوات فى الايدي العربية الى أدوات خالقة ، لا أدوات صماء . العصرية اذن هى فى الانسان ، فى العادات والتقاليد والاخلاقيات ، فى العلاقات الاجتماعية ، وفى تنظيم العمل وفى دفع ضريبة التنظيم العصرى . والتنظيم ليس معناه كما يفهم أحيانا من الكلمة حشد الناس فى صفوف وطواير بل من معناه توزيع المسئولية وتحديد الاختصاص واعطاء حق المبادرة فى دائرة هذا الاختصاص على ان يدور العمل كله بعد ذلك بانسجام تلقائى .

والتنظيم بهذا المعنى ليس بديلا عن الاسلوب الديمقراطى فى العمل ، فجزء من التنظيم الحى ، ان تنظم عملية التعبير عن الآراء وتتلاقى الخبرات لاستخلاص أسلم الآراء من مزيجها كله ، دون أن يفغل هذا سرعة البت والحسم اللازمة فى المجتمع العصرى .

ان المواطن ( الآن ) ١٩٦٧ ، في حالة استعداد للتضحية من أجل تجاوز النكسة والانتصار عليها . ولكن التضحية ليست فقط بجزء من المال ، أو بالاستشهاد والموت . أحيانا تكون التضحية بالموت أسهل من التضحية بقبول شروط العصرية والعلمية ومتطلباتها ودفع ثمنها . وهذا ما نحتاج اليه أيضا . والتضحية بقبول منطق المجتمع العصري والدولة العصرية ، قد يكون أصعب من التضحية بالنفس ، لأنها تضحية مستمرة بطيئة - يومية ، يدفعها المرء من تغيير أفكاره وعاداته ومن وضعه الشخصي ومن امتيازاته التي يود الاحتفاظ بها . . . الى آخره . ان بقاء أوضاع تقوم على الطائفية أو على خلافات مع اقلية قومية كما نرى في بعض البلاد العربية مثلا ، ليس مما يناسب الدولة العصرية والمفاهيم العصرية . ان ما نراه من تعثر جماعات سياسية الى شراذم ، اذا قرأت برامجها وأفكارها لم تجد بينها خلافا ، انما الخلاف شخصي يزكيه الطموح الشخصي ، أو عدم الرغبة في التفاهم والتنازل ، ليس وضعا عصريا يناسب حياة سياسية عصرية ، عليها أن تتخطى العقيد والزواجب القبائلية لتتفرغ لما هو أهم .

ان ما يسود في الحياة العربية من تقديم الشخصية على الموضوعية ، ومن الدور الكبير الذي تلعبه المعرفة والعلاقة الشخصية واللائمة الفردية في وضع الناس في هذا المكان أو ذلك ، قبل الصفات الاجتماعية والموضوعية ومدى الالتزام بالقضية ليس جوا يناسب دولة عصرية ، فهو لا يضع الفرد حيث يقدر وحيث يستحق ، وبالتالي لا يجعل البلاد العربية تستفيد من كفايتها الحقيقية ، فوق أنه ينمى صفات الزلفى والتماق وحاجة كل فرد الى أن يحمي نفسه باتصالاته لا بعمله ، الامر الذي ينطوي على انعكاسات سلبية خطيرة .

ولو تأملنا ، مثلا هذا الفاقد الهائل في الخبراء والفنيين في شتى الفروع السياسية والاقتصادية والعلمية والعسكرية ممن أخرجتهم من بلادهم أو أعمالهم أراء نادوا بها ، أو موجات السياسة في شتى البلاد العربية . وكل منهم أنفقت عليه بلاذخ آلاف الجنيهات ، وعشرات السنين حتى يتكون . لو تأملنا هذا العدد الهائل لتصورنا هول الخسارة .



مما سبق نرى أن التنمية مشكلة عالمية • وانها مشكلة عربية • وانها مشكلة مصرية ايضا • أليست هي مشكلة عربية اذا نظرنا الى جغرافية المنطقة والى تاريخ المنطقة والى مستقبل المنطقة المشترك ؟ ان الواقع العربي المتناقض والذي يتمثل فى أموال بترولية هائلة على وجهها فى بنوك الغرب ، وفى نقص شديد لدى بعض العرب فى تمويل مشروعات التنمية ، وفى هجرة عربية فى الوقت الذى تعانى فيه أقطار عربية من نقص الطاقة البشرية لتنفيذ مشروعات التنمية •• ! ان الواقع العربى المعاصر بعناصره وبتناقضاته وخصائصه يؤكد أن التنمية قضية عربية •

والسؤال الذى يفرض نفسه هو : هل هناك تعارض بين قولنا بأن التنمية مشكلة عالمية ومشكلة مصرية ومشكلة عربية ؟ أم أنها تؤدى الى قضية واحدة ؟

ولعل أصدق اجابة توازى الاجابة على سؤالنا ، تلك التى عرضها الرئيس الجزائرى هوارى بو مدين على الصحفى المصرى لطفى الخولى بقوله :

« ان جميع القضايا فى خضم الحياة مرتبطة بعضها ببعض وتتبادل التأثير دوما فيما بينها ، سواء أكانت قضايا محلية أو عربية أو دولية ، فكرية أو عملية • العالم اليوم - بثورة العلم والتكنولوجيا وبالتقدم الهائل فى وسائل الاتصال - أصبح قرية لا يقع اليوم حادث فى العالم شرقا أو غربا فى أى مكان حتى ولو كان فى جزيرة تاهيتى أو دويلة « لوكسمبرج » الا ويدخل فى نفس اللحظة ( لعله يقصد الوقت أو اليوم ) الى بيوت الناس من خلال التلفزيون أو الاذاعة أو الصحف • الحواجز بين القارات وبين الدول سقطت بقوة تطور الحياة » (١) •

ونلاحظ على ضوء هذا القول ان الاعلام طرف فى قانون علمى هو قانون ترابط عناصر الحياة ، لان وسائل الاتصال الجماهيرية استطاعت أن تحقق اللحظة العالمية •

ويرتبط الاعلام بتقدم المجتمعات المتخلفة فى صورة تغيير عقول المتخلفين ونهوسهم لتصبح راغبة فى التنمية • وفى صورة تنوير جوانب الحياة بالمعلومات الصحيحة والافكار النافعة ليلتقى التنوير الداخلى فى الناس بالتنوير الخارجى لقضايا الناس •

( م ٢ - الاعلام والتنمية )

هذا الارتباط بين الاعلام والتنمية لا يقف عند بداية التنمية ، وانما  
يواكب مراحل التقدم المختلفة •

ان المراحل - على حد تعبير بريجنسكى - مجرد تجريد تاريخى •  
وهى أيضا للراحة الفكرية • فالمقصود بها أن تكون علامات طريق  
تتغير في فترة من الزمن بشكل غير محسوس ، ولكن بدرجة عميقة  
أيضا • وانه لمن الصعب القول متى تنتهى مرحلة وتبدأ أخرى ،  
فلا النهاية ولا البداية يمكن تحديدها بوضوح قاطع ••

ففى العقد الثامن من القرن العشرين بدا واضحا ان معظم البلدان  
الصناعية المتقدمة ، وعلى وجه الخصوص ، الولايات المتحدة الامريكية  
أخذت في الخروج من المرحلة الصناعية في تطورها • وأن العصر الجديد  
تصبح فيه التكنولوجيا وبوجه خاص « الاليكترونيات » أكثر العوامل  
الرئيسية التى تحدد التغير الاجتماعى • ولقد استخدم « دانيال بل »  
تعبير المجتمع ما بعد الصناعى لوصف هذه المرحلة الجديدة في التنمية •  
ولكن بريجنسكى Bregezinski استخدم تعبير المجتمع « التكترونى »  
Technetronic وذلك فى كتابه « بين عصرين » - Between Two Ages  
America's Role In The Technetronic Era

ويقول بريجنسكى<sup>(٨)</sup> ان التحول الحادث الآن ( ١٩٧٠ ) وبالذات  
فى أمريكا ، يخلق بالفعل مجتمعا يزداد اختلافا عن سلفه الصناعى • ان  
المجتمع ما بعد الصناعى يصبح مجتمعا تكترونيا ، أى مجتمعا يشكله  
ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا تأثير التكنولوجيا والالكترونات • وبوجه  
خاص فى مجال العقول الاليكترونية والاتصالات •

ان الحياة تبدو مفتقرة الى التماسك عندما تتغير البيئة بسرعة  
ويصبح البشر أكثر عرضة للتطويع والتشكيل • كل شئ يبدو أكثر  
انتقالية ومؤقتا • الواقع الخارجى يميل الى السيولة أكثر من الصلابة  
والانسان يبدو مصنوعا أكثر من كونه أصيلا • حتى مشاعرنا تدرك  
« واقعا » جديدا كليا ، واقعا من صنعنا ومع ذلك فبمقاييس مشاعرنا  
حقيقى تماما •

وعندما يتعرض بريجنسكى للمجتمع القادم فى التكنوترونية يقول :  
بدلا من أن يقبل الانسان ذاته و باعتباره هكذا جاء ، قد يصبح فى معظم  
المجتمعات المتقدمة أكثر اهتماما بأن يدرك تحليله النفسى الذاتى حسب  
المقاييس الخارجية ، وبيانات محددة : ما هو معدل ذكائى ؟ ما هى  
استعداداتى الداخلية وسمات شخصيتى وقدراتى ؟ وجوانب الجاذبية  
عندى ؟ والصفات السلبية ؟ وسيواجه هذا « الانسان الداخلى » الذى  
كان يقبل عفوية ذاته بشكل عفوى ، سيواجه أكثر فأكثر تحدى  
« الانسان الخارجى » ويسعى وهو واع وراء صورته الواعية .  
ويقول : سيعيش الانسان بشكل متزايد فى بيئة هى من صنع الانسان  
وتتغير بسرعة بيد الانسان . وعند نهاية هذا القرن ( عام ٢٠٠٠ )  
سيعيش ثلثا الناس تقريبا فى البلدان المتقدمة فى مدن . ان النمو  
الحضرى كان حتى الآن تناجا جانبيا للسعى العفوى وراء الراحة  
الاقتصادية ، ولقوة الجذب المغناطيسية لمراكز السكان ، ولفرار الكثيرين  
من الفقر واستغلال الريفيين . لم يكن ذلك مخططا بشكل ارادى  
لتحسين نوعية الحياة . ولان تأثير هذه المدن العرضية يساهم بالفعل فى  
عملية القضاء على شخصية الحياة الفردية اذ تنقلص البنية العائلية ويصبح  
من الصعب الاحتفاظ بعلاقات صداقة متينة وثابتة .

ويضيف بريجنسكى قائلانه فى العصر التكنوترونى يتعرض  
المجتمع الى انهيار الاتصالات بين الاجيال لعدم ملاءمة الرموز القديمة  
لكثير من الشباب ، فالجدل يتطلب القبول باطار عام يمكن الرجوع اليه  
وبلغة مشتركة ، وفى غيبة هذا الاطار يصبح الحوار مستحيلا ، ويرى  
انه فى المستقبل سيتحول صراع الاجيال من صراع قيم الى صراع خبرة  
بسبب ازدياد الوسائط الاليكترونية والتجديدات المستمرة . ولكن  
بينما يأخذ واقع الانسان المتقدم فى القرن الحادى والعشرين فى التفتت  
يقول بريجنسكى ان الواقع العالمى سيمتص الفرد بشكل متزايد .  
ويشركه معه ، وقد يطغى عليه أحيانا . وهو يرى ان الاعلام وراء ذلك .  
لان التغيرات التى احدثتها الاتصالات والعقول الاليكترونية تؤدى الى  
مجتمع متداخل النسيج بشكل غير عادى فأعضاؤه على صلة سمعية -  
بصرية وثيقة ومستمرة ، يتفاعلون باستمرار ويتشاطرون فى نفس اللحظة  
أكثر الخبرات الاجتماعية حدة وهو مجتمع يحث على زيادة الانغماس  
الشخصى حتى فى أكثر المشاكل بعدا عن الفرد . ان الجيل الجديد لم

يعد يعرف العالم بشكل محدد على اساس القراءة ، ولا على أساس التحليلات المبنية ايدلوجيا ولا على أساس الوصف الشامل ، ان هذا الجيل يمارس ويشعر بالمعالم من خلال الاتصالات السمعية - البصرية . هذا الشكل من الواقع القائم على الاتصالات ينمو - وبوجه خاص في البلدان المتقدمة . بسرعة أكبر مما كان عليه الواقع القائم على الوسائط التقليدية ، المكتوبة . وقبل العقد الأخير من القرن العشرين لن تصبح المسافات مبررا لتأخر المعلومات في أى جزء من العالم الى المراكز العصبية الحضرية القوية التى ستشكلها المراكز الكبرى من الناس على ظهر الارض . وسيؤدى التلفزيون الاتوماتيكي العالمى الذى سيتضمن في الدول الاكثر تقدما اتصالا مرئيا مباشرا ، وايضا نظام التلفزيون العالمى عبر الاقمار الصناعية ، سيؤدى ذلك ليكون في مقدرة بعض الدول غزو المنازل الخاصة في بلدان أخرى مما سيخلق نوعا من العلاقات الحميمة العالمية لم يسبق لها مثيل . وذلك عندما تتمكن الاقمار الصناعية من حمل الطاقة الكافية لبث برامج تلفزيونية مباشرة لاجهزة الاستقبال دون محطات وسيطة تستقبل وتبث ثانية ( كما هو الآن ) .

ان الواقع الجديد مع ذلك لن يكون شيئا « كالثقوية العالمية » ان المقارنة المثيرة التى عقدها ماكلوهان ستصبح شيئا تاريخيا . فهناك مقارنة أخرى أكثر ملاءمة هى تلك الخاصة « بالمدينة العالمية » المتوترة العصبية والمستثارة وحيث شبكة مفتتة من علاقات الاعتماد المتبادل . ومع ذلك من الافضل وصف هذا الاعتماد المتبادل بأنه تفاعل متبادل لا بأنه علاقة حميمة . ان الاتصالات الفورية تخلق الان بالفعل ما يشبه جهازا عصبيا عالميا . وسيصبح توقف هذا الجهاز العصبى بين حين وآخر بسبب انقطاع الطاقة أو الانهيارات مظهرا من مظاهر الاضطراب ، لسبب محدد هو أن الثقة المتبادلة في القرية ، لن تكون موجودة في العملية الخاصة بالتفاعل « العصبى » .

ان انغماس الانسان بعمق في الشئون العالمية ينعكس ، كما يتشكل بلا جدال في التغيير الذى حدث فيما كان يوصف ويعتبر حتى الان

بالاخبار المحلية ، فالتلفزيون قد لحق بالصحف في توسيع الآفاق المباشرة للمشاهد أو القارئ الى الدرجة التي جعلت كلمة محلية تعنى بشكل متزايد كلمة قومية . وفي الوقت نفسه تسعى الشئون العالمية لجذب الانتباه لدرجة لم يسبق لها مثيل . ان المناعة المادية والمعنوية ضد الاحداث الخارجية لم يعد من الممكن المحافظة عليها بشكل فعال جدا في ظل ظروف ينمو فيها الادراك الفكري للاعتماد المتبادل علميا ولنفاذ الاحداث العالمية الى داخل البيوت الكترونيا .

وهكذا نرى مدى الترابط بين قضية الاعلام وقضية التنمية في كافة المجتمعات .

### هوامش التمهيد

(١) خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في الدورة الخامسة عشر أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٧/٩/١٩٦٠ .

**ملاحظة :** اعتمدنا في هذا البحث على عدد من خطب الرؤساء وبياناتهم واستشهدنا بفقرات من ذلك ، ليس من باب المجاملة ، ولا من باب اضعاف صفة التأكيد . ولكن لأن الرؤساء والملوك في العالم الثالث هم مصدر الاتجاهات والسياسات في أوطانهم .

(٢) القامشلي قرية في شمال سورية ، علما بأنه في سنة ١٩٦٠ كانت الجمهورية العربية المتحدة تضم اقليمى مصر وسوريا .

(٣) خطاب الرئيس محمد حسنى مبارك في الأمم المتحدة في ١٩٨٥/٩/٢٥ .

(٤) في حديث الرئيس الجزائرى هوارى بو مدين الى لطفى الخولى ( أنظر الأهرام بتاريخ ١٨/١٠/١٩٧٤ ) يعرف الرئيس الجزائرى الثورة بأنها التغيير الاجتماعى الشامل ، والتنمية الاقتصادية المستقلة المكثفة ، والنقلة الحضارية العصرية والانحياز للانسان العامل لا للانسان المستغل .

(٥) مؤتمر القمة الرابع لرؤساء دول وحكومات البلدان غير المتحازة ، الجزائر ، ٩ سبتمبر سنة ١٩٧٣ النصوص الأساسية . تصريحات ، برنامج من أجل التعاون الاقتصادى . مع ملاحظة أن العالم النامى أو العالم الثالث تتزايد نسبته عدديا كل عام ويقل نصيبه من الدخل العالمى فى كل عام .

(٦) أحمد بهاء الدين - مطلوب دولة عصرية - مجلة المصور بتاريخ ٢٨/٧/١٩٦٧ ثم بتاريخ ١١/٨/١٩٦٧ وبتاريخ ١٨/٨/١٩٦٧ .

(٧) حوار الرئيس الجزائرى هوارى بو مدين مع لطفى الخولى جريدة الأهرام بتاريخ ١٨/١٠/١٩٧٤ .

(٨) زيفنيو بريجنسكى - بين عصرين ، أمريكا والعصر التكنترونى ( ترجمة وتقديم محجوب عمر ) - الطبعة الأولى - دار الطليعة للطباعة والنشر - بيروت - ١٩٨٠ ص ٢٩ الى ص ٣٨ .

## الفصل الأول

### التنمية الشاملة

ما المدخل الذي سنسلكه لتدرك المفهوم المعاصر للتنمية ؟

إذا أخذنا بالقول الحكيم بأن تأتي الأمور من أبوابها فلا بد لنا من أن نسعى إلى تعريف محدد للتنمية • وأن نجيب على سؤال محدد هو : ما المفهوم المعاصر للتنمية ؟ فلم يعد هذا السؤال سؤالاً أكاديمياً يناقش في الجامعات ومراكز البحث العلمي وحسب • ولكنه أصبح سؤال الجماهير في كافة بلدان العالم الثالث • وقد يبدو السؤال بسيطاً غاية البساطة لأنه من السهل أن تشير إلى خطط الشعوب في التنمية ، ولكن من الصعب أن تضع تعريفاً لها • وقد يبدو السؤال صعباً نظراً لترابط وشمول عناصر التنمية ، فتبدو أحياناً وكأنها تشمل كافة نواحي الحياة • وتصبح التنسية أمام الناس مثل الفلسفة عندما كانت تسمى أم العلوم • على أية حال لا بد لنا أن نبدأ الأمر من باب فنطرق تعريف التنمية أولاً •

#### تعريف التنمية :

يعجني البدء في كتب التراث العربي بالمعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي للعلوم عند تناولها • ان البحث في أصول الكلمات متعة للمتخصص والقارئ ، لأنه بحث مثير ومشوق • وتتبع تطور الكلمة والتغير الذي طرأ على معناها لدى الأجيال أشبه بتتبع شخصية روائية تدفعها الأحداث إلى تغيير معتقداتها ومواقفها تغييراً قد يكون جذرياً ، أو يشبه التحول الكبير ، نضرب لكم مثلاً بكلمة ملتزم • كان الملتزم في مصر أيام حكم محمد علي هو ذلك المتسلط الفاحش الثراء والسلطة

الذى يدفع للدولة مبلغا من المال نظير قيامه بجباية الضرائب من السكان مستخدما القوة الجبرية فى تحصيل الضرائب ، ولكن الملتزم فى مطلع القرن العشرين كان فى عرف العامة هو القادر على الاتفاق بغير عناء . فكانت الخاطبة عندما تزكى عريسا لدى أهل فتاة تصفه بأنه رجل ملتزم ، أى أنه لا يعاني عسرا ماديا ، وان أموره المالية طيبة . أما الملتزم فى عرف الجيل الذى تكون فكره السياسى والاجتماعى من خلال ثورة ٢٣ يوليه ١٩٥٢ فهو المناضل السياسى المؤمن بقضية العدل الاجتماعى . لذلك نسعى الى تتبع المعنى اللغوى للتنمية قبل أن نقف على المعنى الاصطلاحى لها .

لو بحثنا فى قواميس اللغة العربية (١) لوجدنا أن تنمية الشيء تعنى ارتفاعه من موضعه الى موضع آخر . ونما المال بمعنى زاد وكثر . ولكن مدلول التنمية فى لغتنا المعاصرة لا تكفيه هذه المعانى ، ونلاحظ أن كلمة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من أكثر الكلمات تداولاً فى لغة السياسية والصحافة المعاصرة (٢) وخاصة فى الدول النامية ، كحل لا بديل عنه فى مواجهة المتطلبات القومية فى ميدان الانتاج والخدمات . ولتحقيق ما تكون به الدولة متقدمة بالمفهوم السائد فى هذا العصر ، وبالمعايير السياسية والفكرية والاجتماعية العالمية . ان التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية كما يبرزها الاعلام اليوم تعنى من الناحية الحضارية تغييرا أساسيا فى كل أنماط الحياة السائدة . ويتبع هذا تغير نوعى وكمى فى صور العلاقات الاجتماعية فى كافة مجالات النشاط البشرى فى المجتمع . وهذا يعنى ان تنمية المجتمعات المختلفة هو نقلها من حالة أو مستوى الى حالة أو مستوى أفضل ومن نمط تقليدى معين الى نمط متقدم كما ونوعا .

وقد أطلق علماء الخدمة الاجتماعية على تنمية المجتمع لفظ خدمة المجتمع ، واعتبروها احدى طرق الخدمة الاجتماعية .

وعرفت الأمم المتحدة تنمية المجتمع عدة تعريفات منها :

( أ ) العملية المرسومة لتتقدم المجتمع كله اجتماعيا واقتصاديا ، والمعتمدة بأكبر قدر ممكن على مبادرة المجتمع المحلى واشتراكه .



(ب) العمليات التي يمكن بها توحيد جهود المواطنين والحكومة لتحسين الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المجتمعات المحلية ولمساعدها على الاندماج في حياة الأمة والمساهمة في تقدمها بأقصى قدر مستطاع .

(ج) تدعيم الجهود ذات الأهمية للمجتمع المحلي بالجهود الحكومية ، وذلك لتحسين الحالة الاقتصادية والاجتماعية والحضارية لهذا المجتمع ، على أن تكون خطط الاصلاح بهذه المجتمعات المحلية متمشية ومنسجمة مع خطط الاصلاح العامة للدولة .

كما وضع الاستاذ صلاح الفوال تعريفا للتنمية على الوجه التالي :  
التنمية هي محصلة الجهود العلمية المستخدمة لتنظيم الأنشطة المشتركة ، الحكومية والشعبية ، في مختلف المستويات لتعبئة الموارد الموجودة أو التي يمكن ايجادها لمواجهة الحاجات الضرورية وفقا لخطة مرسومة وفي ضوء السياسة العامة للمجتمع .

وبرغم فضل هذه التعريفات جميعا في السبق الا أنني أرى أنها قاصرة عن المصطلح الذي نقصده الان لمعنى التنمية . واتي أضع أمامكم محاولة من جانبي لتعريف التنمية بأنها :

**زيادة محسوسة في الانتاج والخدمات شاملة ومتكاملة مرتبطة بحركة المجتمع تأثيرا وتأثرا مستخدمة الأساليب العلمية الحديثة في التكنولوجيا والتنظيم والإدارة .**

يبقى لنا بعد ذلك أن نتصور التنمية كمثلث متساو الأضلاع يعبر كل ضلع من أضلاعه عن أبعادها الثلاثة : الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . مع التأكيد على أن ما نقصده بالبعد الاجتماعي ليس بالمعنى المدرسي أو الأكاديمي للاجتماع والمجتمع ولكن بالمعنى الشمولي المعبر عن حركة الجماهير .

#### **التنمية الاقتصادية :**

شبهه بقولها في الانسان بأنه صانع التنمية وهدفها نقول أن التنمية الاقتصادية هي قطب الرحي في التنمية الشاملة . وأساس تعريفنا للتنمية بأنها « زيادة محسوسة في الانتاج والخدمات » يعكس أهمية وضرورة الاقتصاد كعصب للتنمية الشاملة وعمودها الفقري في نفس الوقت .

والتنمية الاقتصادية على حد تعبير الدكتور عمرو محيي الدين هي ثورة العالم الثالث ضد الفقر والبؤس والتخلف بصفة عامة . ولقد ظفرت المكتبة الاقتصادية خلال النصف الثاني من القرن العشرين بسيل من الكتابات الاقتصادية حول التنمية ، وكان أساتذة الاقتصاد قد اكتشفوا فجأة حقلا جديدا يصلون فيه ويجولون . ولكن حقيقة الأمر أن بروز العالم الثالث ومشكلاته الاقتصادية التي لا تعيش بعيدا عن ظروفه الاجتماعية والثقافية جعل الموضوع ساخنا . ولقد طرح المفكرون الاقتصاديون الغربيون حلولاً للمشاكل الاقتصادية التي تواجهها التنمية في العالم الثالث ، ولكنهم كانوا مقيدين في حلولهم وافكارهم بالاطار النظري التقليدي للفكر الاقتصادي الرأسمالي . هذا الفكر التقليدي أثبت عجزه وعدم نفعه للعالم الثالث برغم تناسقه المنطقي وتجريده . وعلى الجانب الآخر طرحت الماركسية بتطبيقاتها السوفيتية والصينية حلا شاملا وذاتيا للانتقال من التخلف الى التقدم . ولكن الاختلاف الشديد في الظروف تاريخيا وجغرافيا ودوليا بين تجربة السوفيت وتجربة الصين من جانب وبين تجارب الدول الحديثة الاستقلال من جانب آخر لا يبيح التناظر أو التشابه وإنما يبيح مجرد الاستفادة بما يتوافق مع طبيعة الاقتصاد النامي في بلدان العالم الثالث والظروف الموضوعية لهذه البلدان .

ومن هنا يبرز دور أساتذة الاقتصاد من أبناء العالم الثالث الذين يستطيعون الفكك من التراث الدراسي التقليدي . ويخلقون الاطار الفكري الملائم لواقعهم الاجتماعي . وهذا هو الجدل الرائع للجديد وهو ينبع من قلب القديم ، وما تبشر به كتابات العناصر غير الواجفة من أساتذة الاقتصاد ، وهم يصنعون اطارا فكريا لمشاكل التنمية الاقتصادية يرتبط بالعالم الثالث ويعكس ظروفه وطموحه .

ولقد كانت الأسئلة المثارة - على سبيل المثال - في إنجلترا في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر (٦) هي : ما هو السبب وراء ارتفاع الأسعار ؟ كيف تؤثر القيود على التجارة وعلى مستوى الأسعار ؟ كيف تؤثر حركة الاسعار على نصيب الفئات من الناتج القومي ؟ كيف يؤثر توزيع الناتج على عمليتي نمو وتطور الاقتصاد القومي ؟ وما هي العلاقة بين نمو الثورة ونمو السكان ؟ هذه هي بعض الاسئلة التي ظهرت في إنجلترا في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن

التاسع عشر ، حين كانت تمر بما هو معروف اليوم تاريخيا باسم « الثورة الصناعية » ولقد أثرت محاولة الاجابة على هذه الأسئلة بناء فكريا هو الاقتصاد الكلاسيكي البريطاني British classical Economy ويكفي في هذا المجال أن نحاول الربط بين آراء آدم سميث ( ١٧٢٣ - ١٧٩٠ م ) في تقسيم العمل وسعة الأسواق ونظرية « ريكاردو » في القيمة وتوزيع الناتج القومي ، ثم ربط الاثنين بنظرية « مالتس » في السكان ، وتكون النتيجة بناء فكريا متكامل للنمو الاقتصادي .

وإذا نظرنا الى واقعنا العربي في الربع الأخير من القرن العشرين نجد أن أسئلة مختلفة مثارة منها : كيف ألبى بمواردى القليلة احتياجاتى المتزايدة ؟ أى نظرية من الفكر الاقتصادي أنفع لواقعى ؟ كيف نوائم بين الأجر وبين أسعار السوق ؟ هل الوحدة الاقتصادية العربية أو التكامل الاقتصادى أو السوق العربية المشتركة هى البداية أم هى المحصلة ؟ بأي الصناعات أبدأ ؟ هل القروض تدفع عجلة التنمية دفعا حقيقيا أم زائفا ؟ هل أفتح باب الهجرة للعمال والعقول العرب أم أضيق فتح الباب ، كيف نتوسع فى سياسة الانفتاح دون أن نغرق فى التضخم والاستهلاك ؟ كيف أوازن بين الخدمات والاتاج والمواليد ؟ ماذا للقطاع العام وماذا للقطاع الخاص ؟ ما هو الاستثمار الأمثل لعائدات وفوائض البترول والمال العربى ؟ .

من هذه الأسئلة ومحاولة الباحثين الاقتصاديين الرد عليها يتشكل مفهوم التنمية الاقتصادية واطاره العلمى والتطبيقاتى . . علما بأن لأساتذة الاقتصاد العرب اجاباتهم القيمة فى هذا السبيل ، وعلما بأن تجارب التنمية العربية أظهرت رصيذا من النجاح والفشل يمكن تقييمه والافادة منه ، ومن دوران وديناميكية معالجة هذه الأسئلة وغيرها تجسد التنمية الاقتصادية حقيقة حية .

#### التنمية الاجتماعية :

ان التنمية الاجتماعية لا تقف فى رأى عند مفهومها القديم فى خدمة البيئة ، كاقامة معسكر للشباب فى قرية لردم بركة ، أو تشجير طريق على ترعة ، وانما البعد الاجتماعى للتنمية يشمل تحليل القوى الاجتماعية السائدة فى المجتمع ، وطبيعة السلطة ، ونظرية الحكم ، ومدى مشاركة الجماهير فى صنع القرار ، ان الجانب السياسى برمته جزء من البعد الاجتماعى

للتنمية • ثم الجانب الموروث في عادات المجتمع وتقاليدِهِ والحوار بين قديمة وجديده ، ووضع المرأة في المجتمع • ثم الشخصية القومية وابعادها كل ذلك يشل لنا معنى التنمية الاجتماعية •

وتتفق الدكتورة عليه حسن (٤) مع هوبهوس Hobhouse في أن المقصود بالتنمية الاجتماعية نمو العلاقات الاجتماعية بين الأفراد وبين الجماعات في المجتمع على أساس ان المجتمع هو مجموعة من الأفراد والجماعات تسود فيما بينهم علاقات اجتماعية • فوجود الانسان في المجتمع يفرض عليه الدخول في علاقات اجتماعية مع غيره من أفراد المجتمع •

ويعرف روجرز التنمية في منتصف العقد الثامن من القرن العشرين بأنها عملية مشاركة في التغيير الاجتماعي بهدف احداث تقدم مادي واجتماعي بما في ذلك زيادة في المساواة والحرية وغيرها من الحقوق لغالبية الشعب في المجتمع من خلال التحكم في البيئة بشكل أفضل • وعادل روجرز وولبور شرام تعريفهما للتنمية ليصبح « عملية تغيير مقصود نحو النظام الاجتماعي والاقتصادي الذي تحتاجه الدولة (٥) » •

وعندما تذكر كلمة اجتماعي الى جانب التنمية فانها تعني نموا اجتماعيا أي أن عملية النمو هذه تعني نمو العلاقات الاجتماعية ، فعلية التنمية عملية تغيير شامل للقوى الاجتماعية وغير الاجتماعية تسير في اتجاه محدد لتحقيق أهداف محددة متفق عليها • وبناء على ذلك فهي عملية تغيير اجتماعي مقصود حيث تتضمن الطبيعة الغائية للتغيير • كما انها في الوقت ذاته عملية تغيير حر تتضمن الطبيعة التلقائية • فهي اذن عبارة عن عملية تغيير وتغيير معا • ويتطلب التغيير التنظيم والتنسيق لاعادة التكامل في المجتمع • وهذه الوظيفة تقوم بها التنمية ، وتعتبر من العلامات المميزة لها • كما تتميز التنمية الاجتماعية بأنها تنظيم حر له فاعليته في مقابلة حاجات أفراد المجتمع حيث لا تقوم على الجبر والالزام ، وانما تقوم على تعاون وتضافر جهود المجتمع •

ولنضرب مثلين يسهمان في اجلاء البعد الاجتماعي للتنمية ، المثل الأول يبين تأثير البيئة الاجتماعية المتخلفة على الانسان كصانع للتنمية • بقول مالك بن نبي في تأثير البيئة الاجتماعية على موقف الفرد وما يمكن أن نراه كمائق لنمو الفرد كعنصر متحرك من عناصر البناء (٦) : « ان

الحياة الاجتماعية في البلدان المتخلفة مغلفة بلقائف من انعدام الفاعلية موصومة بنقائص من كل نوع ، وتبدو هذه اللافاعلية من تلقاء ذاتها لنظر المرء في صورة انعكاس لثقافة معينة ، وهي فضلا عن ذلك تبدو في مظهر مزدوج هو المظهر النفسى الفردى والمظهر الاجتماعى الجماعى . فمن الملاحظ ان طالب الطب ( المسلم ) « يقصد في البلدان النامية » الذى يذهب لتلقى علومه في احدى العواصم الاوربية يحصل على نفس الدبلوم الذى يحصل عليه زميله الانجلىزى مثلا بل انه كثيرا ما يتفوق عليه اذا ما كان أكثر استعدادا وذكاء ، لكنه لا يحصل غالبا على فاعليته ، أعنى طريقة سلوكه وتصرفه أمام مشكلات الحياة الاجتماعية» .

والمثل الثانى يوضح لنا ارتباط الحرية في المجتمع بالتنمية ، وبمعنى أخص ضرورة حرية الصحافة لاجراز التقدم . فالسؤال الذى يطرح نفسه في البلدان النامية هو ما مدى تعبير الصحف بوجه خاص عن الرأى العام من جانب ، ومدى قدرة هذه الصحف وقدرة محرريها على كشف الفساد الاجتماعى من جانب آخر ، وما قدر الحرية الممنوحة لها في النقد ؟ وما هى ضمانات هذه الحرية ؟ ضمانات من ملكية الصحف ومن نقابة الصحفيين ومن المؤسسات والأحزاب والتنظيمات الدستورية والقانونية في المجتمع . ضمانات للصحيفة كمؤسسة اجتماعية و ضمانات لمحرر كهنى يزاول عمله .

ان النافون الذى يقيد حرية الصحافة يعوق التنمية في المجتمع . لأنه يحرم الرأى العام من المعرفة ومن تصحيح أخطاء المخطئين أو سلبيات وحدات الخدمات أو عبث وحدات الانتاج .

ويستشهد الدكتور أحمد بدر (٢) بقول « كارل ماركس » عام ١٨٤٣ عن الحرية والرقابة : « تسمع الحكومة صوتها فقط وهي تعرف أنها تسمع صوتها فقط ، ومع ذلك فهي تتصرف على اعتبار أنها تسمع صوت الشعب وتطلب من الناس أن يتقبلوا ذلك على أنه حقيقة . وهكذا يقع الناس في الشك والحيرة أو يكونون سلبين ويعزفون عن المشاركة في الحياة السياسية ويهتمون فقط بشئونهم الخاصة . واذا كان على الناس أن ينظروا الى الكتابات الحرة على أنها كتابات غير قانونية فسيتعودون على اعتبار ما هو غير قانونى على أنه حر . فالحرية غير مشروعة . وما هو مشروع لا يعبر عن الحرية ونتيجة لذلك فان الرقابة تقتل الروح المتمدينة » .

ويرى الدكتور الحسيني<sup>(٨)</sup> انه برغم الصعوبة في تحديد الاهتمامات الاساسية من وجهة نظر المنظور الاجتماعى لدراسة التخلف والتنمية الا أنه بالامكان صياغة أربعة تساؤلات أساسية يطاول العلماء المحدثون تقديم اجابات عليها وهى :

١ - ما هى الأسباب أو العوامل الكامنة وراء ظاهرتى التخلف والتنمية • ولماذا استطاعت مجتمعات معينة ان تنمو بشكل أسرع من مجتمعات أخرى ؟

٢ - ما هى الاتجاهات التى تتخذها عملية التنمية الاقتصادية والتغير الثقافى ، وهل يمكن القول أن ثمة مراحل متتالية فى التنمية ؟

٣ - الى أى مدى تتطلب التنمية الاقتصادية حدوث تحول اجتماعى ثقافى ؟

٤ - كيف تستجيب الدول النامية للمؤثرات المختلفة التى تتلقاها من المجتمع الدولى ؟

#### التنمية الثقافية :

ان أول ما تهدف اليه التنمية الثقافية هو بناء الانسان بناء معنويا ، ومن هذا الهدف تبرز الأهداف الثانوية ، ويبرز فى نفس الوقت دور الاعلام فى تحقيق هذه الأهداف • وتتفق معظم أهداف وزارات الثقافة ووزارات الاعلام فى البلدان النامية فى مفهوم التنمية الثقافية • ولكن الصعوبة تبدأ مع التطبيق ومع التخطيط الثقافى والاعلامى • وذلك لأن العمل اليومى يستوعب فى كثير من الاحيان طاقات اجهزة الثقافة والاعلام فيتوه منها الطريق الذى رسمه التخطيط أو يتعثر تنفيذ أمهات الأعمال الثقافية بسبب تركيز الجهد على مانشطات الصحف ونشرات الأخبار فى الاذاعة والتليفزيون وما حول ذلك •

يرى مالك بن نبي انه لا يقاس غنى المجتمع بكمية ما يملك من أشياء بل بمقدار ما فيه من أفكار • ولقد يحدث أن تلم بالمجتمع ظروف أليمة ، كأن يحدث فيضان أو تقع حرب فتمحو منه عالم الأشياء محوا كاملا ، أو تفقده الى حين ميزة السيطرة عليه فاذا حدث فى الوقت ذاته ان فقد

المجتمع السيطرة على عالم الافكار كان الخراب ماحقا . أما اذا استطاع ان ينقذ أفكاره فإنه يكون قد انقذ كل شيء لانه يستطيع ان يعيد بناء عالم الأشياء .

يرى يوسف السباعي<sup>(٩)</sup> تجربة كوزير للثقافة في مصر ( ١٩٧٤ ) بأن الأهداف الأساسية لسياسة وزارته كانت واضحة وسهلة ، فالى جانب بناء الانسان كانت الأهداف هي : اثراء الوجدان العربي بالقيم الروحية والتقاليد الأصيلة ، محو الأمية الثقافية وبناء المواطن المستنير الذى يدع ويتكر وينبى الدولة العصرية ، اشاعة التفاوض والاشراق ، ازالة كل الضغوط النفسية والاجتماعية وتحقيق جو ديمقراطى حر تزدهر فيه كل طاقات الفكر الخلاق والابداع الفنى الرفيع .

ويقول الوزير أنه عند بدء التنفيذ بدأت الفجوة واضحة بين الأمل والعمل ، بين الحلم والواقع . كيف نبني الإنسان العربي الحر المتفائل المبدع الفكر الخلاق ؟ وبأى وسيلة نصل الى هذا الهدف ؟ ما هو الكتاب الذى يجب أن تقدمه لعقله ؟ واللوحه التى ننسى من خلالها ملكاته والحن والتمثيلية والفيلم والمسرحية وبقية الزاد الثقافى الذى يشبع حاجاته الروحية والمعنوية ، التى لا تقل أهمية - ان لم تزد - عن مطالبه المادية الأساسية ؟ ولكن أشهد أن المناخ الرائع الذى أشاعه النصر العظيم فى ٦ أكتوبر ، ملاً نفوسنا بالثقة والاصرار ، وبدأنا تغلب على العقبات والمشاكل ، وبدأت صورة الأمل والعمل والحلم والواقع تأخذ شكلا جديدا .

لاشك فى أن هذه الأهداف تصلح جزءا أساسيا فى مجال التنمية الثقافية ، ولا شك أن عناصر هذه الأهداف يمكن النظر اليها كجزء أساسى لورقة عمل فى مجال الثقافة الى جانب عناصر أخرى أهمها الثقافة الجماهيرية . ففى مجال التنمية الثقافية يبرز دور الثقافة الجماهيرية لأن هذا الجهد الثقافى<sup>(١٠)</sup> يمكننا من قياس درجة التقدم فى مجال خلق معرفة ديمقراطية لها دورها فى خلق الشخصية الوطنية المستقلة . تلك الشخصية المتميزة بقيمتها الخاصة وثقافتها الخاصة . وهذا الجهد المذول فى مجال التنمية الثقافية يحتاج الى توسيع دائرته وأن يطرق باستمرار مجالات أرحب بسبب الاحتياج المتزايد للانسان من منهل الثقافة .

وبعد أن ألمنا بمفهوم التنمية الشاملة يمكننا أن نزيد معرفتنا بها  
بالمنا بالوجه الآخر : التخلف • ما هو مفهوم التخلف ؟ •

#### معنى التخلف :

قبل أن نحدد معنى التخلف لابد لنا من الاجابة عن سؤال جوهري  
هو أين تقع البلدان النامية أى العالم الثالث على الخريطة الاقتصادية  
والسياسية العالمية ؟ •

يمكننا أن نتيين العالم الأول (١١) وهو يضم الدول الرأسمالية  
المتقدمة (على تفاوت كبير فى مدى التقدم) التى يمثل سكانها ١٨ ٪  
من سكان الأرض • ولكنه مع ذلك يحقق ثلثى الناتج الاجمالى العالمى ،  
ويصدر ثلثى الصادرات العالمية ، ويتراوح متوسط دخل الفرد فيه  
بين ٤٢٩٠ دولارا فى أقل دولة دخلا وبين ١٦٦٩٠ دولارا فى أكثرها دخلا •  
وتتجمع دول العالم الأول اقتصاديا فى منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية •

وأعضاؤها : الولايات المتحدة ، كندا ، اليابان ، ألمانيا الغربية ،  
فرنسا ، بريطانيا ، هولنده ، بلجيكا ، السويد ، النرويج ، الدانمرك ،  
فنلنده ، النمسا ، سويسرا ، ايطاليا ، أسبانيا ، البرتغال ، اليونان ،  
تركيا ، استراليا ، نيوزيلنده ، أيسلنده ، ايرلنده ، لكسمبرج • كنا يعبر  
عنها سياسيا وعسكريا حلف شمال الاطلنطى • ثم ان فى داخلها كتكتلات  
مثل السوق الاوربية المشتركة •

ثم صدر تقرير التنمية فى العالم عن البنك الدولى للاثشاء والتعمير  
عام ١٩٨٧ يبين لنا أن نصيب الفرد من الناتج القومى الاجمالى فى عام  
١٩٨٥ كان فى البلدان المتقدمة الرأسمالية على النحو التالى : -

الولايات المتحدة الأمريكية :	١٦٦٩٠	دولارا
سويسرا :	١٦٣٧٠	دولارا
النرويج :	١٤٣٧٠	دولارا
كندا :	١٣٦٨٠	دولارا
السويد :	١١٨٩٠	دولارا
اليابان :	١١٣٠٠	دولارا



الدانمرك :	١١٢٠٠	دولارا
المانيا الغربية :	١٠٩٤٠	دولارا
فنلندا :	١٠٨٩٠	دولارا
استراليا :	١٠٨٣٠	دولارا
فرنسا :	٩٥٤٠	دولارا
هولندا :	٩٢٩٠	دولارا
النمسا :	٩١٢٠	دولارا
المملكة المتحدة :	٨٤٦٠	دولارا
بلجيكا :	٨٢٨٠	دولارا
نيوزيلندا :	٧٠١٠	دولارا
ايطاليا :	٦٥٢٠	دولارا
ايرلندا :	٤٨٥٠	دولارا
اسبانيا :	٤٢٩٠	دولارا

والعالم الثاني يتكون من الدول الاشتراكية ( الشيوعية ) وهو يضم ٩٪ من سكان الأرض ، ويصدر حوالى ١٠٪ من الصادرات العالمية ، ويتراوح دخل الفرد فى دوله بين ٢١١٠ دولارا ، ٣٩١٠ دولارا . ويمثله اقتصاديا مجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة ( الكوميكون ) ويجسد تعبيره السياسى والعسكرى فى حلف وارسو .

أما العالم الثالث فهو مجموعة دول آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، وهى لا تحقق الا ١٧٪ من الناتج الاجمالى العالمى . وتبلغ صادراته بدون البترول ١١٪ من الصادرات العالمية . وأهم تجمع سياسى للعالم الثالث هو حركة دول عدم الانحياز .

يتساءل « تشيلسوفورتادو » أستاذ الاقتصاد ووزير الثقافة فى البرازيل ( ١٩٨٦ ) فى كتابه النمو والتخلف : ما هو التخلف ؟ ويجب بأنه « حالة اقتصاد مزدوج يتعايش فيه قطاعان أحدهما قطاع سابق للرأسمالية ، اكتفائى بنسبة كبيرة . والآخر قطاع متكامل مع الاقتصاد العالمى الحديث فنيا وتجاريا . وتعرف درجة التخلف بالاهمية النسبية لهذين القطاعين أكثر من تعريفها بمستوى دخل الفرد أو معدل نموه » .

( م ٣ - الاعلام والتنمية )

وتوصف الدول المتخلفة بكلمة الدول النامية ، وهي التسمية الأكثر شيوعا لانها تحترم مشاعر الشعوب ، كما توصف في بعض الاحيان بالدول الاقل تقدما أو بالدول المتأخرة أو الفقيرة ، وتقابل التسمية في الفرنسية كلمة Sous-Developpement وكلمة Under developed في الانجليزية ، كما توصف مجتمعات هذه الدول في أحيان أخرى بالمجتمعات الانتقالية .

وقد تطور التقدير النقدي لتحديد الدول النامية وفق نصيب الفرد من الناتج القومي الاجمالي . كان المقياس أقل من ٢٥٠ دولارا وأصبح في عام ١٩٨٥ يبلغ ٤٠٠ دولارا . لقد ذكر تقرير البنك الدولي عن التنمية في العالم عام ١٩٨٧ في صفحة التعاريف أنه قسمت البلدان النامية الى اقتصاديات منخفضة الدخل وهي التي بلغ فيها نصيب الفرد من الناتج القومي الاجمالي في عام ١٩٨٥ ما يساوي ٤٠٠ دولارا أو أقل ، أما اقتصاديات البلدان النامية ذات الدخل المتوسط فهي التي كان نصيب الفرد فيها عام ١٩٨٥ من الدخل القومي الاجمالي يبلغ ٤٠١ دولارا أو أكثر .

ومن البديهي أنه ليس هناك حدود للنمو والتقدم الا حدود العبقرية البشرية ذاتها . والذي لا شك فيه هو أن الدول جميعا المتقدمة والمتخلفة تسعى دائما لمزيد من التنمية . ولقد حاول الباحثون وضع معايير يسترشدون بها للفرقة بين الدول النامية وتلك المتقدمة ، ولكن هذه المعايير كانت مقاييس مادية وعامة (١٢) فهي تعبر عن متوسطات لمجموعات من الشعوب ، ولا تمثل الواقع بتفاصيله التي تعكس أحوال البشر كأديبين ونسب كمستويات وهمية .

وعلى سبيل المثال كم من دولة تدخل في نطاق الدول المتقدمة بمقاييس الدخل القومي ، ولكن يعيش فيها ملايين الفقراء الذين يزيدون فقرا عن زملائهم في الدول التي تدخل في نطاق الدول المتخلفة بمقاييس الدخل القومي أيضا؟ ان القشرة الخارجية لا تعبر تعبيراً صادقا عن الجوهر في كثير من الاحيان ، فقد أعلن راديو لندن في أول فبراير عام ١٩٧٥ في تقرير « ليكل ليفر » مراسل الاذاعة البريطانية في تايلاند بأنه اطلع على تقرير أفتشع له بدنه في تايلاند ، يقول أن ٥٥ لف طفل

ماتوا من قلة الطعام في تايلاند • وعلق على التخلف الذى شاهده هناك بأن الفرق شديد بين صور الدعاية السياحية وحقيقة الشعب المتخلف في تايلاند •

وتكاد تجمع أفكار المتحدثين في موضوع التنمية بأن العدالة الاجتماعية ضرورية في تحقيق تقدم البلدان المتخلفة • وانه ينبغي تقييم مدى التقدم والنمو بالتغير الجوهري في تطور المجتمع ، ذلك التغير الذى يؤدي الى تحقيق التقدم الاجتماعى ، وليس من الأيسر (١٣) تعريف الدولة المتقدمة بأنها تلك الدولة التى وصلت الى مرحلة من التقدم تمكنها من النمو الذاتى بمعدلات مناسبة دون حاجة الى معونة خارجية • والمشكلة هنا ليست مشكلة الأضداد ، فالفرق واضح بين الدول التى في أعلى درجات سلم النمو وتلك التى في أدنى الدرجات ، ولكن المشكلة تتعلق بالدول التى تقع بين القطبتين وهى الدول التى تأمل في التعرف على قريناتها من الدول النامية ، متأكدة من وحدة الهدف معها حتى تضمن مساندتها في مطالبها العادلة في سبيل النمو •

ويرى « والتر كان » (١٤) أن كلمة التنمية كلمة مهمة ، وأنه ليس هناك تعريف بسيط لها • ولكنه يرى أن خصائص البلدان النامية واضحة ، وأنه رغم الاختلاف الكبير بين البلدان المتخلفة بعضها عن بعض • الا أن الأمر الوحيد المشترك بينها جميعا هو تعريفها بأنها البلدان التى تعاني غالبية شعوبها مستوى معيشة منخفضة نسبيا • وان هذا المستوى المنخفض للمعيشة يكمن وراء معظم خصائص تلك البلدان •

ومن الطبيعى أن يعيش معظم سكان البلدان المتخلفة في بيئات ريفية أكثر من معيشتهم في المدن • وينفق ذو الدخل المنخفض نسبة كبيرة من دخولهم على الطعام ، ولما كانت البلدان الفقيرة لا تستطيع استيراد الطعام بسهولة ، فان أكبر الجهد الاتاجى لا بد وان يكرس لانتاج الطعام وتجهيزه وتوزيعه • ولا ينبغي الاستنتاج من ذلك - على نحو ما يحدث غالبا - أن معظم سكان تلك البلدان يشتغلون بالزراعة • حقا ان التخصص المهنى أحد خصائص الاقتصاد النامى ، حيث تصبح درجة التخصص المهنى في أى اقتصاد وظيفة لمدى السوق • وتدل الدخل المنخفضة على اسواق صغيرة • ومن ثم على درجة منخفضة من التخصص •

وتعبير عملي فان ذلك يعنى أنه بينما يعيش معظم سكان الريف في المزارع ، وهى فى العادة مزارع أسرية صغيرة تتراوح بين خمسة وعشرة « أكر » \* فان جزءا كبيرا من نشاطهم يجرى فى التجارة البسيطة وحمل المحاصيل للسوق وبناء البيوت واصلاحها أو حياكة الملابس وانشطة أخرى لا يقرنها المرء عادة بالزراعة .

ان الدول ذات الدخل المنخفض بحكم تعريفها هى الأقل نموا . وهو التعبير الدارج الذى استخدمته الأمم المتحدة لتصفها به . ولكن ذلك لا يدل على أنها غير نامية . فالتنمية كلمة مبهمه بطبيعة الحال ويصعب الامساك بها ، ولا يبدو لها تعريف جامع مانع ، ويبدو ذلك جليا عندما يبدأ المرء المحاولة .

ويحاول بعض الباحثين التفرقة بين الدول المتقدمة والدول النامية بمقياس نصيب الفرد من الدخل القومي وهو المقياس الذى اخذت به الأمم المتحدة فى تعريفها للبلدان النامية بأنها تلك التى يقل دخل الفرد فيها منسوبا للدخل القومي عن ثلاثمائة ( ٣٠٠ ) دولار امريكى فى السنة . ويرى آخرون أن نسبة الصادرات الصناعية للدولة الى الصادرات الكلية لها هى التى يمكن قياس درجة تقدمها أو تخلفها بها ، بمعنى أن الدولة التى تزيد نسبة صادراتها المصنعة فى جملة صادراتها أقرب الى التقدم ، والدولة التى تزيد صادراتها من المواد الخام فى جملة صادراتها أقرب الى التخلف . وقسم بعض الباحثين مراحل النمو أو التحول والتغيير فى البناء الاجتماعى نحو التقدم والنمو بمراحل أولها المجتمع التقليدى ثم المجتمع المعد للنمو ثم مجتمع النضج ثم مجتمع الاستهلاك الكبير .

ويذهب بعض الباحثين (١٥) الى القول بأنه لا يمكن لأحد أن يجهل أن هناك فى عالم اليوم مجموعة بلدان ( متقدمة ) تضم على وجه التقريب كل أوروبا غير الاشتراكية ، والولايات المتحدة الأمريكية وكندا ، واستراليا ، ونيوزيلندا ، واسرائيل ، وجنوب افريقيا فى قسم الاقلية البيضاء ، واليابان . وتوضع على حدة الأربعة عشر بلدا اشتراكيا ( شيوعيا ) فى العالم ، التى يعترف بأنها - برغم انها لا تصل الى مستوى بلدان المجموعة الأولى - لا يمكن اعتبارها متخلفة . ثم الاكثية الساحقة من بلدان العالم التى تسمى بالعالم الثالث .

ونحن لا نرى وضع اسرائيل مع الدول المتقدمة . وليس ذلك للتقليل من شأنها وهي دولة تملك السلاح الذرى . ولكن لأن الاقتصاد الاسرائيلى يعتمد على الولايات المتحدة الأمريكية . ولأن المجتمع الاسرائيلى له طبيعة مهاجرة لم يشهد لها التاريخ سابقة . ولأن الثقافة الاسرائيلية تقوم على أمور خاصة جدا جانب منها أساطير قديمة لها صبغة دينية والجانب الثانى صورة متميزة من صور الثقافة الغربية المعاصرة . ومن ثم نرى أن حالة اسرائيل حالة خاصة .

وفى تقرير البنك الدولى عن التنمية عام ١٩٨٤ عمد الى تقسيم البلدان النامية الى بلدان منخفضة الدخل ، وهى التى قل نصيب الفرد فيها من الناتج القومى الاجمالي فى ١٩٨٢ عن ٤١٠ دولارا . ثم البلدان النامية متوسطة الدخل ، وهى التى وصل فيها نصيب الفرد من الناتج القومى الاجمالي فى ١٩٨٢ الى ٤١٠ دولار أو أكثر . وهذه البلدان النامية متوسطة الدخل قسمت بدورها الى مصدرة للنفط ومستوردة للنفط .

وترى الدكتورة جيهان رشتى<sup>(١٦)</sup> أن الصعوبة التى يواجهها الباحث وهو يحاول تحديد خصائص المجتمعات المختلفة تلخص فى صعوبة النصل بين خصائص تلك المجتمعات . وتلاحظ أن الباحث يلجأ الى الاستقطاب أى شرح الخصائص السائدة فى مختلف المجتمعات على أنها خصائص مطلقة وهذه النظرة لا ترى أن هناك بين الأبيض والأسود مناطق رمادية .

وتحذر الدكتورة جيهان من الاستقطاب ، لان أى نظام سياسى أو اجتماعى أو اقتصادى سواء كان تقليديا أو انتقاليا أو حديثا - قد يجمع بين الخصائص التقليدية والحديثة . فاذا تصورنا مجالا يبدأ من واحد وينتهى بعشرة نستطيع أن نضع المجتمع التقليدى عند رقم ٣ مثلا والمجتمع الانتقالي بين رقمى ٥ ، ٧ . والمجتمع الحديث عند الرقمين الثامن والتاسع ، باعتبار أن المجتمع كلما اقترب من رقم ١٠ كان مجتمعا حديثا ومتقدما وكلما اقترب من رقم ١ كان متخلقا وتقليديا . ولكن لا نستطيع ان نجزم بوجود مجتمع حديث ١٠٠٪ يقع فى آخر الطرف الايسر ووجود مجتمع متخلف ١٠٠٪ يقع فى أول الطرف الأيمن

لان الصفات الحضارية والتقليدية تتواجد في كافة المجتمعات ، وإنما تختلف الدرجة وتفاوت النسبة .

ويفرق الدكتور الفاروق يونس بين الخصائص العامة للدولة النامية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . فهناك خصائص اقتصادية عامة حيث تشغل الغالبية الكبرى من السكان بالزراعة وحيث تصل نسبة المشتغلين بالزراعة أحيانا الى ٩٠٪ من مجسوع السكان ، وان تراوحت أحيانا أخرى بين ٧٠٪ و ٩٠٪ من عدد سكان الدولة ، وحيث تنتشر ظاهرة التضخم السكاني المطلق في الزراعة بمعنى أنه يمكن تخفيض عدد العاملين حاليا في الزراعة دون أن يترتب على ذلك أى مساس بحجم الانتاج الكلى لقطاع الزراعة الى جانب انتشار ظاهرة البطالة المتفجرة في الريف ، وبشكل خطير في بعض الاحيان ، مع قلة في فرص العمل خارج قطاع الزراعة . والى جانب قلة المدخرات أو انعدامها تقريبا بالنسبة للطبقات الشعبية .

كذلك من بين الخصائص الاقتصادية للبلدان النامية اننا نجد الانتاج الزراعى في معظمه من الحبوب والمواد الخام مع نسبة منخفضة من الانتاج في المواد الغذائية المحتوية على نسبة عالية من البروتين . واتجاه الشطر الأكبر من النفقات الاستهلاكية للأفراد والأسر نحو الطعام وما على شاكلته من ضرورات الحياة . ويتألف الجانب الأكبر من صادرات الدولة من المواد الأولية والمواد الخام .

ثم هناك خصائص سكانية ( ديموجرافية ) عامة أولها ارتفاع معدل المواليد بصفة عامة حيث يصل هذا المعدل في كثير من الدول النامية الى أكثر من أربعين لكل ألف من السكان . وثانيها - ارتفاع معدل الوفيات عامة ومعدل وفيات الأطفال بصفة خاصة ، وانخفاض متوسط عمر الفرد عن نظيره في الدول المتقدمة . وثالثها - انتشار أمراض سوء التغذية النقص الظاهر في المواد الغذائية الأساسية . ورابعها - انخفاض المستوى الصحى نتيجة لانتشار الوسائل البدائية في العلاج بين أغلب السكان ، ونتيجة لقلة المرافق الصحية العامة . وخامسها - ازدحام البيئات الريفية عادة بالسكان بشكل لا يتناسب مع مواردها الاقتصادية .

ثم هناك خصائص ثقافية وسياسية عامة تنحصر في ارتفاع نسبة الأمية بين الناس ، والأخذ بأساليب عتيقة في التعليم ، وانتشار ظاهرة عمالة الأطفال على نطاق واسع وعلى الاخص بين الطبقات الشعبية ، وضعف الطبقة المتوسطة في المجتمع وعدم توافر عوامل نموها . وانخفاض المركز لاجتماعي للمرأة في المجتمع وخضوع السلوك الفردي وعلى الاخص بين الطبقات الشعبية لتقاليد متوارثة أكثر منها لقيم جديدة اقتضتها طبيعة التطور والتغير في سبيل التنمية .

وفي خصائص التخلف نجد الدكتور عمرو محيي الدين (١٧) لا يعترف بمتوسط دخل الفرد كتعريف للتخلف ، وإنما يضعه كمؤشر فقط للتخلف ضمن مؤشرات عديدة أخرى . ويرى أن الدول المتخلفة هي الدول التي تسودها أساليب الإنتاج المتخلفة ، وأسلوب الإنتاج يتكون من قوى الإنتاج المستخدمة ( بشقيها المادي والبشري ) وعلاقات الإنتاج التي تعمل هذه القوى في اطارها . وتخلف أسلوب الإنتاج يعني تخلف قوى الإنتاج وعلاقات الإنتاج في نفس الوقت ، ويقسم خصائص التخلف الى نوعين من الخصائص ، النوع الأول هو الخصائص المادية أو الاقتصادية وتشمل الاختلالات الهيكلية ، والنوع الثاني هو الخصائص غير المادية ويمكن أن يطلق عليها تخلف البنيان الاجتماعي ، أو ما قد يطلق عليه البعض تخلف الاطار الحضاري أو الثقافي . أما الاختلالات الهيكلية فتأخذ مظاهر متعددة : أولها اختلال العلاقة بين الموارد المادية والموارد البشرية . وهذه يمكن ارجاعها الى خاصيتين أساسيتين هما الانفجار السكاني من ناحية وانخفاض أو ضعف مستوى التراكم الرأسمالي من ناحية أخرى ، مما يؤدي الى هذا المظهر الأول من مظاهر الاختلالات الهيكلية . أما المظهر الثاني من مظاهر الاختلال الهيكلية فهو اختلال الهيكل الإنتاجي ، وهو نتيجة طبيعية للمظهر الأول للاختلال ، وهو الانفجار السكاني وانخفاض مستوى التراكم الرأسمالي . أما المظهر الثالث فهو شيوع البطالة المقنعة ، وهي نتيجة لتفاعل مظاهر الاختلالات الهيكلية الثلاث السابق الإشارة إليها . فالانفجار السكاني حينما يأخذ مكانه في هيكل إنتاجي منحرف مع انخفاض مستوى التراكم الرأسمالي ( الاستثمار ) في نفس الوقت ، فإن هذا لا بد وأن يفرز البطالة المقنعة كمظهر أساسي لهذا الاختلال . وبالتالي فالبطالة المقنعة تعكس طبيعة الهيكل الاقتصادي السائد ومدى اختلاله ، أما المظهر الرابع من مظاهر الاختلالات الهيكلية فهو اختلال هيكل الصادرات

( أو القطاع الخارجى ) فى الدول المتخلفة • وهذا المظهر الأخير من مظاهر الإختلال إنما يعود الى ظروف تاريخية معينة وهى دخول الدول المتخلفة كجزء من السوق الرأسمالى العالمى فى القرن التاسع عشر وما تبع ذلك من نمط التخصص وتقسيم العمل فى اطار هذه السوق بين الدول التى مارست الثورة الصناعية وتلك التى لم تمارسها •

هذا عن الخصائص الاقتصادية أو المادية ، أما النوع الأخر من الخصائص فهو الخصائص غير المادية ، وهى تخلف البنى الاجتساعى بما يشمله من النظم والعلاقات الاجتماعية والنظم السياسية والقيم السائدة والسلوك والعادات والتقاليد والاتجاهات • والتخلف فى هذا الصدد يعنى معنى محدد وهو أن هذه الهياكل الاجتماعية والثقافية تمثل عائقا للنمو والتقدم •

ويتساءل الدكتور زكى نجيب محمود : (١٨) ما الذى يميز - فى عصرنا هذا - بلدا نما وارتقى وأسهم فى اقامة الصرح الحضارى ، الذى هو نفسه العصر بحيث اذا غابت تلك الخصائص عن بلد آخر عد متخلفا ؟ ونوجز مقياسه فى الفروق بين التخلف والتقدم على شكل جدول فيما يلى :

الدول المتخلفة	الدول المتقدمة	المقاييس
البلد المتخلف أو الذى هو لا يزال يسمى لينمو حتى يبلغ حدا يؤهله للدخول فى عصره اخذا وعطاء ، فان أهم علامة له هى فقره فيما يقدمه من ابداعه الى دنيا العلم والتقنيات • مع التأكيد على عنصر الابداع وضرورته •	ليس موضعا لاختلاف الرأى ان البلد الذى حقق النمو هو ذو علم ، وما يلحق العلم من تقنيات (تكنولوجيا) • وأن درجة العلم وتقنياته تزيد مع كل بلد دقة وتقديما أو تنقص بحسب درجات النمو المتفاوته •	العلم
الامية جائمة على عقول أبنائها بدرجات متفاوتة • ومن حيث الكيف نجد التعليم يقف بالتعلمين الى قدرة على الابتكار •	لا وجود للامية • ومن حيث الكيف نجد التعلم ينتهى بالتعلمين الى قدرة على الابتكار •	التعليم



الدول المتخلفة	الدول المتقدمة	المقاييس
أبناء البلدان المتخلفة يوشكون أن يجعلوا للمعوقات أولوية على تحقيق الاهداف .	أبناء البلدان المتقدمة لا يترددون كثيرا في تغيير ما يرونه في حياتهم معوقا للسير نحو الهدف المقصود .	التغيير
يرى أبناء البلدان المتخلفة ان التمجيد في أن يبقى الماضي على حاله ليكون الحاضر نسخة ثانية من ذلك الماضي . ثم ليגיע المستقبل نسخة ثالثة .	يرى أبناء البلدان المتقدمة ان تمجيد الماضي يكون بالسير على منهج الاسلاف ، في أن يغيروا ويتغيروا ليسروا من حاضر استنفذ أغراضه الى مستقبل جديد .	تمجيد الماضي
الرأى المأخوذ به في تسير الحياة هو - في الاغلب - حاصل جمع الآراء التي يبدونها أفراد الشعب ، ويتمثل ذلك في عملية التصويت عند اتخاذ القرار ، أو في الانتخابات .	الرأى المأخوذ به في تسير الحياة هو - في الاغلب - حاصل جمع الآراء التي يبدونها أفراد الشعب ، ويتمثل ذلك في عملية التصويت عند اتخاذ القرار ، أو في الانتخابات .	صورة الحكم

تحدث الدكتورة شاهيناز طلعت (١٩) عن مفهوم العصرية Modernization فتورد آراء الباحثين الغربيين وعلى رأسهم اتزيونى Etzioni قائلة : « ان الانتقال من مجتمع تقليدى الى عصرى يشمل ما يلى » :

- ١ - ثورة سكانية يهبط فيها بشدة معدل الوفيات والمواليد .
- ٢ - الحد من نمو الأسرة وتضخمها .
- ٣ - دعوة طبقات المجتمع لزيادة معدلات خفة الحركة .
- ٤ - الانتقال من البناء القبلى الى بيروقراطية من نوع ديمقراطى .
- ٥ - الحد من تأثير الدين . ( هكذا ) .
- ٦ - فصل التعليم عن الأسرة وحياة المجتمع . ( هكذا ) .
- ٧ - نمو الثقافة الجماهيرية التى يغذيها التعليم الجماهيرى وتطوير وسائل الاتصال الاعلامية .
- ٨ - اتباع سياسة الاقتصاد الحر وزيادة التصنيع .

ولا شك أن هذه النقاط لا تناسب مجتمعنا المصرى وامثاله من المجتمعات العربية والاسلامية . فعلى سبيل المثال يعد الحد من تأثير اندين عاملا من عوامل التخلف والتأخر في مثل هذه المجتمعات . كذلك فان فصل التعليم عن الأسرة وحياة المجتمع يصبح بغير هدف ولا معنى . ويمكن أن نلاحظ التضارب في هذه النقاط ، فان نمو الثقافة الجماهيرية في البلدان العربية والاسلامية يعنى التوسع في مدارس تحفيظ القرآن الكريم في حين أن ما يقصده المفكرون الغربيون في هذا الصدد هو المعنى القريب من « الفولكور » . أما عن سياسة الاقتصاد الحر في البلدان النامية فهي بالتأكيد تفيض للتصنيع في هذه البلدان النامية .

والتخلف كما يراه « ولبور شرام » (٢٠) ليس وصفا مهنيا . انما يعنى أن النمو الاقتصادى ( والتغيرات الاجتماعية التى ينبغى أن تصحب انمو الاقتصادى ) لم يجتز بعد نقطة معينة .

ولعل أقرب الأمثلة توضيحا للمعنى الانسانى للتخلف المثل الذى ضربه « شرام » في كتابه المشار اليه بأسترتين رمز للأولى باسم اسرة « ايفيه » وجعل موطنها غرب افريقيا الوسطى . تتكون الأسرة من الزوج والزوجة وهما في منتصف العمر . لهما ولد في الثالثة عشر من عمره وابنه في الثانية من عمرها . هما الباقيان من خمسة أطفال انجبتهم الأسرة الصغير . ومع هؤلاء جميعا يعيش الجد المسن العاجز عن الكسب . ويرسم المؤلف ملامح الأسرة بالدفء العاطفى والقناعة الى جانب الذكاء الفطرى . ويجعلك تحس بأن العائلة لا يحركها طموح لتحسين حالتها أو الارتقاء برغم مواهب أفرادها . ولكنك ستدرك أنهم يتناولون من الطعام نصف ما يتناوله الأوربى في القيسة الغذائية ، فضلا عن النوع بطبيعة الحال . وستدرك أنهم في أغلب الوقت مرضى بالأمراض المتوطنة وفوق ذلك وليس أمام رب الأسرة مجال لاختيار مهنته فليست في القرية صناعة يمكن أن يحصل فيها على عمل . وهو أمى وبرغم ذلك يتميز الرجل بصفاء الذهن وحدة الذكاء . كما تتميز الزوجة بالمهارة في نسج براويز فنية باهرة الالوان ، وفي عمل سلال من الكروم . وابن الثالثة عشرة يتناز بذاكرة قوية ، ولكنه نسى القراءة والكتابة التى أمضى ثلاثة أعوام في المدرسة الابتدائية يحاول أن يلم بها ، فقد عاقه المرض وبعد المدرسة عن سكناه عدة كيلومترات عن التعليم . ويصل « شرام » بنا في ختام

حديثه عن هذه الأسرة بأن هذه العائلة تمثل موردا لم يستخدم استخداما كاملا . وهذا الذي يصل اليه « شرام » يوضح لنا معنى التخلف ، وهذه الأسرة الرمزية نستطيع أن نجدها في ريفنا العربي وفي بلدان العالم الثالث . كما نجد الأسرة الثانية التي رمز اليها « شرام » باسم عائلة « بوفاني » وجعل سكانها في بلد قديم هو جنوب آسيا . وهي بذلك تحظى بتراث قديم من الدين والفلسفة والشعر . وهي تشبه العائلة الأولى في مستوى معيشتها . ومظهر هذه العائلة يدل على أنها أقوى بنايا وأحسن صحة غير أنها عائلة اعتادت الأوثية التي تكتسح البلاد . وهذه العائلة الآسيوية تبلغ أربعة عشر تقرا ، وتعيش العائلة مجتمعة في بيوت كل بيت مكون من حجرة واحدة يضمها جميعا « دوار » . يفصله عن بقية القرية حائط منخفض . والعائلة في الحقيقة ثلاث أسر . رب العائلة وزوجة في حجرة بزواية « الدوار » وفي حجرتين متلاصقتين يقيم ولدا رب العائلة مع زوجتيهما وأولادهما ، فالعادة أن يحضر الأولاد زوجاتهم ليعشن معهم في « الدوار » . تمشي العائلة على الزراعة ، ويحتج الآدميون والحيوانات في ساحة الدوار . وعندما يتطلب الأمر قرارا عائليا ، يذهبون الى رب العائلة ، فيفكر ويتأمل ويستغرق في التفكير والتأمل . وما يقوله في النهاية لا يقبل النقاش ، ولو أن الأولاد أحيانا يهزون رؤوسهم في خيبة أمل ، ولو اختلف معه أحد من أولاده فليس أمامه الا الامتثال أو المغادرة ، وقد فعلها بعضهم وذهب الى المدينة .

وبدا التوتر في العائلة عندما بدأ التغيير يأخذ طريقة للقرية ، بعثت الحكومة خبراء التنمية الى القرية لزيادة انتاج الارز . ويسأل رب العائلة : ولماذا نزيد انتاجنا من الارز ؟ فيرد الابناء : لنزيد أموالنا . ويقول الشيخ : المال لهم . ويقول الابناء : بالمال يمكن أن نرسل الأولاد الى المدرسة . فيسأل الشيخ : نرسلهم لتركوا ؟

ويصل بنا « شرام » في النهاية الى القول بأنه لو أن رب العائلة كان اصغر سنا أو لو أن النظام كان يسمح للشباب بأن يكون له صوت أكبر في الوصول الى قرارات لتغير الحال .

هذا الذي يذكره « شرام » يوضح لنا معنى التخلف ويوضح لنا عوائق التنمية . ان أبطال قصتي « ايفيه » و « بوفاني » تذكرنا بعثمان

بيومي بطل قصة نجيب محفوظ « حضرة المحترم » . ذلك الفتى الذى أراد أبوه أن يجعل منه « سواق كارو » مثله ، ولكن شيخ الكتاب قال له : يا عم بيومي توكل على الله وادخل الولد المدرسة الابتدائية . فذهل الرجل وتساءل ألم يحفظ من القرآن ما يقيم به الصلاة ؟ فقال الشيخ : الولد ذكى وعاقل ، وربما رأيته يوما من رجال الحكومة . . وقهقه عم بيومي غير مصدق فقال الشيخ : عليك بمدارس الاوقاف فربما قبل بالمجان . .

وتردد عم بيومي زمنا ثم تمت المعجزة ونجح عثمان فى المدرسة نجاحا مذهلا حتى حصل على الابتدائية . تميز عن أقرانه الحفاة من أبناء الحارة ورأى بعينه الحادثين أول شرارة مقدسة تنطلق من فؤاده النابض ، وأيقن أن الله يبارك خطاه ويفتح له أبواب اللانهاية . والتحق بالمدرسة الثانوية بالمجان كذلك ، فحقق من النجاح ما لم يصدقه أحد فى حارة الحسينى ، ومرض عم بيومي مرض الوفاة . وابنه فى السنة الثانية ، فندم الرجل على ما فعله بانته وقال له ها أنا اتركك تلميذا لا حول له ، فمن يسوق الكارو ومن يحفظ البيت ؟ وفاضت روح الرجل وهو حزين . وضاعفت الام من نشاطها مؤمنة أن يجعل الله من ابنها كبيرا من الأكابر ، أليس الله بقادر على كل شيء ، ولولا وفاة الام بغير توقع لأكمل عثمان تعليمه فى المدارس العليا ، وقد اشتدت لذلك حسرته ، وضاعف من حدتها ضياع طموحه وأحلامه الالهة المقدسة . ومقدسة عنده أيضا ذكرى والديه . وفى كل موسم يزور قبرهما وهو من قبور الصدقة ضائع بين القبور فى العراء . وهو اليوم وحيد مقطوع من شجرة - قتل أخوه الأكبر - وكان شرطيا - فى مظاهرة ، وماتت أخته فى مستشفى الحميات ، وأخ مات فى السجن ، انه يتذكر أسرته فيشفى بالتذكر ويرثى لوالديه ، ماذا كان من شأن أبيه ؟ كان المرض والكبر قد أفعدته ، فكانت نزهته أن يفترش « فروة » أمام البيت . لا يكاد يرى أو يسمع . يتأمل عجزة ، يتأوه هاتفا : اللهم لطفك ورحمتك . كان فى زمانه من رجال الحارة الاشداء ، عاش حياة طويلة معتمدا على عضلات ذراعيه وساقيه ، يعمل بلا انقطاع ويعانى على المدى شظف العيش والفقر ، قوة مهدرة تتغذى على لا شيء ويقهقه فى الملمات بلا سبب ولا معنى . ووجد ذات مساء ميتا حيث يجلس على الفروة .

فلم يدر أحمد كيف حضره الموت ولا كيف تلقاه هو ، أما أمه فكانت ميستها أدمى للدهشة ، كانت تغسل فأنطوت على نفسها حتى تقوست وراحت تصرخ من شدة الألم ، وجاءت سيارة الاسعاف فحملتها الى القصر العيني ، وتقرر اجراء جراحة لها في الاعور ماتت في أثناءها . هذه الأسرة ضحية فريدة للمعاناة ، كما يرى نجيب محفوظ . أو بمعنى آخر كانت ضحية للتخلف . أنها واحدة من ملايين الأسر في العالم الثالث .

بل ان التخلف يقرب الظاهرة الصحية الى ظاهرة مرضية .. فيتحول التعايش الي فتنه ، والتكامل الي تنافر ، والتسامح الي تعصب وحواجز وجمود . ويتحول الجهاد والاستشهاد والبطولة الي خرافات وموالد وأضرحة . يضرب جلال كشك (٣) نموذج الثورة المهدية في السودان مثالا على الانتكاس في الثورة قائلا :

« الصوفية مثلا تتعرض لعوامل الفساد والانهيار والالتواء ، وهي تتأثر بالتخلف العام الذي يصيب المجتمع ، فعندما يتدهور الوعي الديني والثقافي عند شيوخها ، ينعكس ذلك في غلبة الجانب الاسطوري ، بل انتشار الخرافات في دين معجزته العقل .. بل تتخذ مظاهر بعيدة عن روح الدين وتعاليمه » .

والسلطة المستبدة لا تفوتها أهمية الطرق ، ومدى تأثيرها ، ولذلك سرعان ما تتجه لاستغلالها، لتخدير الجماهير وتمزق وحدتها - استخدامها لنشر مفاهيم تجرد الاسلام من مضمونه الثوري ، وتحض على الاستسلام للواقع أي الحكم الاستعماري أو الاستبدادي وترك الدنيا للمستغلين والمستعمرين .. حتى أن الحركة الوطنية في شمال افريقيا كانت تضع في مقدمة أهدافها مكافحة الطرق ، التي نجح الاستعمار في تحويلها الى دكاثر تحمي وجوده بالفكر واحيانا بالعمل المسلح ضد الحركة الوطنية ، مع أن المعروف تاريخيا أن هذه الطرق في بدايتها كانت هي التشكيلات المسلحة التي نشأت شعبيا لمقاومة الغزو الأوربي ، وأن معظم الاولياء في العالم العربي منذ القرن الثاني عشر هم من المجاهدين ضد هذا الغزو ، كرمتهم الجماهير بحفظ السيرة وتلاوة قصص البطولة ، ولكن بتباعد الزمن ، وتدهور المجتمع ، وعجز الرجال ، تتحول البطولة الى أسطورة أو كرامة ويتحول البطل الى ولي .. ولا يبقى من كفاحه الا الضريح .

ويستثمر الاستثمار هذا التدهور لكي يصرف الجماهير عن محاولة البطولة الى انتظار الكرامة . مستغلا جامعي النذور من ورثة الضريح .

ونستطيع أن نتصور نموذجا للفرق بين التخلف والتقدم بزيارة مجزر للماشية في بلد صناعي متقدم ، وذبح ماشيتنا في المجازر العادية في بلدانا النامية فضلا عن ذبائح القرى ، أن اقصى ما نستطيع الحصول عليه هو اللحوم . وفي البلد المتقدمة تعتبر اللحوم من الناحية الاقتصادية منتجا ثانويا . . ففي هذه البلدان المتقدمة يستخرج من الدم المستخلصات التي تستخدم في الطب والصناعات الأخرى ، ولعل من أهمها « الجاما جلوبيولين » التي تصنع منها أدوية لعلاج بعض الحالات المرضية المستعصية . وتتخذ الغدد من الحيوان المذبوح للاستفادة بها ولعل من أهمها الغدة التي فوق الكلية « ادرينال جلاند » التي تؤخذ بعد ذبح الحيوان مباشرة وتوضع في وعاء درجة حرارته ٧٠ د تحت الصفر تقريبا ليستخلص منها « الكورتيزون » ومن النخاع يستخلص فيتامين « د » هذا الى جانب انتاج اللحوم مجزأة مخللة من العظام في تعبئة بديعة وفق حاجة الاستهلاك ورغبة المستهلك . هذا الى جانب صناعة الصوف وصناعة انجلود ومسحوق العظام الذي يستخدم علائق للطيور وغيرها . كم هو العائد من الذبيحة في البلدان النامية ! وكم هو الفاقد منها عندما يسيل دمها فوق تراب القرية في البلدان النامية ! والزراعة وتربية الدواجن في أشد الحاجة الى كل قطرة دم سواء للسماد أو لاضافتها لغذاء الدواجن .

## الهوامش

(١) في المنجد . ( نَمَى يَنْمُو . نَمِيًا . وَنَمِيًا . وَنَمَاءً . وَتَنْمِيَةً )  
المال وغيره : زاد وكثر . وَنَمَى الخَضَابُ فِي الشَّعْرِ أَوْ الْيَدِ : أَزْدَادَ  
سَوَادًا . وَنَمَتِ الْإِبِلُ : تَبَاعَدَتْ تَطَلُّبَ الْكَلِّ فِي الْقَيْظِ . وَنَمَا الصَّيْدُ : غَابَ  
عَنْكَ بَعْدَ أَنْ أُصِيبَ فَمَاتَ بِحَيْثُ لَا تَرَاهُ .

وَنَمَى تَنْمِيَةً ، الشَّيْءُ . جَعَلَهُ نَامِيًا . وَنَمَى الْحَدِيثَ إِلَى فُلَانٍ . رَفَعَهُ  
إِلَيْهِ وَزَادَهُ بَلْغَةً عَلَى جِهَةِ الْإِفْسَادِ ، يُقَالُ يَنْمُو أَحَادِيثَ النَّاسِ . ( انْمَى  
انْمَاءً ) الشَّيْءُ : زَادَهُ فَأَنْمَى هُوَ أَيْ زَادَ . انْمَى الْحَدِيثُ : أَدَاعَهُ عَلَى وَجْهِ  
النَّمِيمَةِ . انْمَى الصَّيْدُ : رَمَاهُ فَأَصَابَهُ ثُمَّ ذَهَبَ عَنْهُ فَمَاتَ وَضَدَّهَا ( أَحْمَى )  
إِذَا رَمَاهُ فَقَتَلَهُ لِسَاعَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ خَذْ مَا أَحْمَيْتَ وَدَعْ مَا أَنْمَيْتَ .

- انْمَى الرَّاحِلُ الْإِبِلَ : بَاعَدَهَا . انْمَاهَا الْكَلًّا : سَمِنَهَا انْمَى الْكُرْمُ  
صَارَتْ فِيهِ نَوَامٌ أَيْ قَضْبَانٌ عَلَيْهَا عِنَاقِيدٌ ، انْمَيْتَ لِفُلَانٍ : تَرَكْتَهُ فِي قَلِيلٍ  
الْخَطَأَ حَتَّى يَبْلُغَ بِهِ أَقْصَاهُ فَيَصْبِحُ حَيْثُ لَا يَكُونُ لِصَاحِبِ الْخَطَأِ عَذْرٌ  
مَقْبُولٌ .

( تَنْمَى تَنْمِيَةً ) الشَّيْءُ : ارْتَفَعَ مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ . انْتَمَى  
الْبَازِي : ارْتَفَعَ مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ . التَّامِيَّةُ - نَامِيَةُ الْكُرْمِ :  
الْقَضِيبُ الَّتِي تَكُونُ عَلَيْهِ الْعِنَاقِيدُ .

( لويس معلوف - المنجد - الطبعة الثانية عشر - نيسان ١٩٥١  
المطبعة الكاثوليكية - بيروت ص ٩١٨ - ٩١٩ ) .

(٢) يطلق البعض كلمة متنامية على البلدان الساعية الى النمو  
واضافة انشاء الى الفعل تفيد الطلب والسعي مثل تناوم وتغافل . ويطلق  
البعض كلمة الدول الساعية الى النمو ولكن كل دولة متقدمة او متخلفة  
ساعية الى النمو . ويطلق البعض كلمة الدول الاقل تقدما او القليلة  
التقدم .

(٣) د. عمرو محيي الدين - التخلف والتنمية - دار النهضة  
العربية ١٩٧٦ . ص ٢٢ .

(٤) د. علي حسن حسين - التنمية نظريا وتطبيقيا - الهيئة المصرية  
للعامة للكتاب - الاسكندرية - ١٩٧٧ - ص ٥ ، ص ٦ .

(٥) د. فرج الكامل - تأثير وسائل الاتصال - دار الفكر العربي -  
١٩٨٥ - ص ١٤٨ .

(٦) مالك بن نبي - مشكلة الثقافة - ترجمة عبد الصبور شاهين -  
دار الفكر - بيروت الطبعة الثانية ١٩٥٩ ص ٥٥ ، ٥٦ .

(٧) د. أحمد بدر - الاتصال بالجمهير والدعاية الدولية - دار  
القولم بالكويت - الطبعة الأولى ١٩٧٤ ص ٣٥٩ .

(٨) د. السيد محمد الحسيني وآخرون - دراسات في التنمية

الاجتماعية - دار المعارف - الطبعة الرابعة - القاهرة - ١٩٧٩ - ص ٢٧  
(٩) يوسف السباعي - العبور الثقافي - مجلة الثقافة - أكتوبر ١٩٧٥

(١٠)

Bissekri, Fayçal - Interaction du Développement Economique  
et de Développement des Mass Media en Algéri - Thèse pour le  
Doctorat de 3ème cycle en sciences de l'information - Université  
Paris II - 1976 - P 208.

(١١) د. اسماعيل صبري عبد الله - في التنمية العربية - دار المستقبل  
العربي - القاهرة - ١٩٨٣ ، ص ٥٣ ، ٥٤ .

(١٢) د. حامد السايح - معالم على طريق التنمية في السبعينيات -  
محاضرة بمعهد الدراسات المصرية ٧٠/٦٩ .

(١٣) المرجع السابق ومع ملاحظة ان البلدان الغنية تسعى للحصول  
على قروض لمزيد من التنمية .

(١٤)

Walter Elkan - Development Economics, Penguin - London, 1973,  
P. 13 - 27.

\* الاكر = ٤٠٤٦٨٦ مترا مربعا . والقدان = ٤٢٠٠٨٣٣ مترا  
مربعا . والدونم = ٢٥٠٠ مترا مربعا في العراق ويساوي الف متر مربع  
في الاردن وفلسطين . أما الهكتار = ١٠ آلاف من الأمتار المربعة .

(١٥) ايف بينوت - ما هي التنمية ( ترجمة سعيد أبو الحسن ) -  
دار الحقيقة - بيروت - ص ٦ .

(١٦) د. جيهان رشتي ، نظم الاتصال - الاعلام في الدول النامية -  
الطبعة الأولى دار الفكر العربي ١٩٧٣ ص ٧ ، ٨ ، ٩ .

(١٧) د. عمرو محيي الدين ، التخلف والتنمية ، دار النهضة العربية  
١٩٧٦ ص ٥٣ .

(١٨) د. زكي نجيب محمود - نماء وانتماء - جريدة الأهرام بتاريخ  
٢٣ - ٤ - ١٩٨٤ .

(١٩) د. شاهيناز طلعت - وسائل الاعلام والتنمية الاجتماعية -  
الطبعة الأولى - مكتبة الانجلو - ١٩٨٠ ص ٥٧ .

(٢٠) ولبور شران ، ترجمة محمد فتحي ، أجهزة الاعلام والتنمية  
الوطنية - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٩٧٠ صفحة ٢٣ .

(٢١) جلال كشك - رحلة في منابع مايو - الطبعة الأولى - لندن -  
١٩٧٧ ص ١٠٦ ، ١٠٧ .



## الفصل الثاني

### الاعلام : دراسة مقارنة

في بلادنا وفي معظم بلدان العالم تجذب كلمة الاعلام أنظار الناس وأسماعهم ، لأنها ترتبط بما يؤثر في حياتهم ، ولأنها تثير غريزة حب الاستطلاع فيهم . ومن هنا تبدأ مخاطر البحث في الاعلام . من أى باب يدخل الباحث ؟ وفي أى طريق يسير ؟ والى أية غاية يريد أن يصل ؟ وإذا كان البعض يرى في البحث الاعلامى مغريات الشيوع فان ذلك يفرض على الباحث الاعلامى ان يحدد بدقة ماذا يقصد ببحثه ، حتى لا يتشتت أو يصبح كلامه كالماء في الغربال . ومن هنا نسأل أنفسنا سؤالاً جاء حينه وهو ما مدخلنا الى الاعلام ؟

انه مدخل التنقية والاستجلاء لمفهوم الاعلام وتعريفه والمقارنة لوسائله وتأثيرها .

لقد شاعت كلمة الاتصال ، وشاع الاتصال بالجمهير . والاتصال الجماهيري كتعبير عن الاعلام . وأصل الكلمة اللاتينية Communis تعنى الشيء المشترك . والفعل اللاتيني Communicare معناه يذيع أو يشيع . فالاتصال أمر عام أعم من الاعلام وأقدم . ففي داخل العائلة الحيوانية وعند الطيور والاسماك يوجد الاتصال بينها وبين أقرانها ، وبينها وبين بعضها البعض . ومن ملاحظة الانسان العادى للخيل والكلاب وحركة النحل والنمل يمكن ان ندرك ذلك . وما يكشفه العلم أوسع وأرحب . وما يصدقهُ المؤمن بأن كل ما في هذا الكون يسبح لله سبحانه وتعالى ، وان كلا قد علم صلاته وتسيبجه يجعل دائرة الاتصال تعم الكون بأكمله . فأى اتصال نريد ؟

( م - ٤ - الاعلام والتنمية )

### اننا نريد ان نبحث في الاتصال الانساني :

الانسان يتصل بذاته ويتصل بغيره . والاتصال الذاتى هو ما يحدث داخل عقل الفرد ويتضمن أفكاره وتجاربه ومدركاته . وفي هذه الحالة يصبح المرسل هو المتلقى ذاته . ويفسر لنا نمو الطفل الاتصال الذاتى وأهميته وتطوره . يولد الطفل وليس لديه معان ، ولكن سرعان ما يضى على العالم معنى ونظاما يجعل الحياة مفهومة لديه(١) .

ان الانسان يحاول ان يتصل بغير الانسان من حيوانات وطيور بل وعوالم اخرى فى الفضاء . وللانسان اتصالات فى أحلامه . بل ان بعض المسجونين يقول ان الاحلام تكثر فى السجن كنوع من عن الاتصال الذى يفقدونه فى حياتهم العادية فأى اتصال انساني نريد ؟

اننا نبحث فى اتصال الانسان بأخيه الانسان اتصال وعى وادراك . وهكذا تقترب من بوابة المدخل وهو الاتصال المباشر والاتصال الجماهيرى .

### ما الفرق بين الاتصال المباشر والاتصال الجماهيرى :

الاتصال المباشر هو اتصال شخص أو هيئة بصديق أو بعدد محدود من أفراد أسرته أو عدد من زملائه فى العمل وما شابه ذلك أما الاتصال الجماهيرى فهو اتصال شخص أو هيئة بالجماهير الغفيرة سواء كانت جماهير نوعية أو عامة أو مرتبطة بأقليم معين أو منطقة بذاتها أو بالعالم أجمع . وفى الاتصال الجماهيرى يبرز دور الوسيلة المستخدمة فى الاتصال حتى يصل الامر ببعض اساتذة الاتصال بأن ينسب اليها كل الفضل فى العملية الاتصالية فيرى أن الاتصال هو الوسيلة ومن البديهي أن بروز دور الوسيلة فى الاتصال الجماهيرى يرجع الى طبيعة هذا النوع من الاتصال حيث يعجز الفرد بحواسه الطبيعية عن الوصول برسائله الى جماهير واسعة عريضة . واذا كان للاتصال الجماهيرى وسائله وهى الراديو والتلفزيون والصحيفة وغير ذلك مما سنفصله بعد قليل ، فإن للاتصال الشخصى وسائله أيضا وهى المقهى والتليفون والزيارات العائلية والجلسات الخاصة والنوادر الخاصة والخطابات وما شابه ذلك .

هل الاتصال الشخصي نقيض للاتصال الجماهيري ؟ وهل هناك تعارض بين أهدافهما ؟

ليس هناك تناقض ولا تعارض بين الاتصال الجماهيري والاتصال الشخصي لا في الاسلوب ولا في الوسائل . فقناة التلفزيون وسيلة اتصال جماهيري والتليفون وسيلة اتصال شخصي . بل ان التكامل والتعاون بين الاتصال الجماهيري والاتصال الشخصي يساعد في بلوغ الاهداف . ولعل دور القيادات النقيابية والحزبية في الاتصال المباشر الى جانب الصحف والنشرات والمطبوعات التي تعد ضمن وسائل الاتصال الجماهيري يؤكد التكامل والتعاون بين نوعي الاتصال . ولكن ينبغي الا نضع هذين النوعين من الاتصال وجها لوجه ، أو نعتبرهما وجهين لعملة واحدة ، أو نزنهما بميزان واحد ، لان الفرق في التأثير بينهما وفي استخدام الوسائل فرق هائل . والاتصال الجماهيري هو أساس حديثنا ، وهو أساس حديث الناس ، ومن الحديث عنه يتعرض الباحث لفرعية من فرعياته ولورقة في شجرته الباسقة وهي ورقة الاتصال الشخصي .

وفي رأي أن تعبير الاتصال الجماهيري في الانجليزية (Mass Communication) هو نفس تعبير الاعلام (L'information) في الفرنسية . واستخدامنا لكلا التعبيرين بمعنى واحد في اللغة العربية لا غبار عليه . وعلى ذلك فان تعبير الاعلام وهو الاكثر شيوعا في لغتنا المعاصرة هو بديل ومعادل لتعبير الاتصال الجماهيري .

تتلخص عملية الاتصال الجماهيري أو العملية الاعلامية في السؤال المركب المعروف من يقول ماذا وبأية وسيلة والى من وبأى تأثير ؟ . وهذا السؤال المركب يبين لنا طبيعة الاتصال الجماهيري في كونه عملية مستمرة ومركبة ويحلل لنا العناصر الرئيسية الستة في عملية الاتصال وهي :

Source	١ - المصدر
Message	٢ - الرسالة
Medium	٣ - الوسيلة

Receiver	٤ - المستقبل
Effects	٥ - التأثير
Feed back	٦ - رد الفعل

لا نستطيع القول بأى العناصر أقوى أو أنفع ، أو لا بد من توافرها ، فكل عنصر منها يشبه الحلقة في السلسلة لا بد من وجودها لتتم عملية الاتصال الجماهيري . وقد يكون **المصدر** فردا أو مؤسسة أو فريق عمل أو تنظيما سياسيا أو نقابيا . ويذهب بعض الباحثين الى التمييز بين مصدر رسمي يقوم بالعمل الاعلامي كوظيفة أو مصدر رزق . وبين مصدر غير رسمي يقوم بالعمل الاعلامي بطريقة عفوية . ولكن هذا التمييز في رأيي بغير معنى ولا فائدة منه للبحث الاعلامي . **والرسالة** جملة المعلومات والأفكار والمعاني والتصورات التي يريد المصدر نقلها الى المستقبل ولأن المعاني نسبية ، وتسم بشيء من الذاتية . لذلك فاننا نؤكد ما أورده بعض أساتذة الاعلام بأن المعاني في الناس وليست في الرسالة . وفي أثناء تدفق الرسالة خلال شبكات عديدة من الاتصال تتعرض الرسالة لمن يسميهم بعض علماء الاتصال بحراس البوابات ، فيقومون بنقلها كما هي أحيانا وبحذفها أحيانا أخرى ، أو يغيرون فيها ، وقد تتعرض الرسالة الى أخطاء وإضافات لم تكن فيها . أما **الوسيلة** وقد يطلق عليها أحيانا اسم القناة فانها تقوم بنقل الرموز التي تحويها الرسالة الى المستقبل أى الجمهور ، ولأن عملية الاتصال الجماهيري تتضمن في جوهرها توجيه الاتصال في نفس الوقت الى مجموعات واسعة وغير متجانسة من البشر وبشكل جماهيري . لذلك فان أهم ما يميز وسيلة الاعلام ( صحيفة أو راديو أو تليفزيون أو سينما أو كتاب .. الخ ) هو سهولة الحصول عليها أو سهولة التعرف لها . ويعتبر **المستقبل** والوصول اليه هو هدف عملية الاعلام برمتها ، وهو لب القصيد في أطراف العمل الاعلامي . وعلى المستقبل تجرى الدراسات والبحوث لمعرفة تأثير العملية الاعلامية في معلوماته واتجاهاته وسلوكه . ولا شك أن دراسة المستقبل والمأم رجل الاعلام بظروفه وأحواله التعليمية والاقتصادية والاجتماعية وغير ذلك يساعد كثيرا في التخطيط الاعلامي وفي اختيار الرسائل والوسائل التي تحقق

أهداف العمل لاعلامى . وعند الحديث عن التأثير فإن الاتصال الجماهيري أقل احكاما فيه من الاتصال الشخصى ، وان كان للاتصال الجماهيري برغم ذلك التفوق فى الاتساع والشمول وأحيانا فى عمق التأثير . وفى الاتصال الشخصى يقف المصدر والمستقبل وجها لوجه . ويتميز الاتصال الشخصى بأنه اتصال يتم خلال طريق ذى اتجاهين ، وله رد فعل سريع مما يحدث التقارب ويزيل عوائق الاتصال . ولكن ذلك لا يقلل من أهمية تأثير الاتصال الجماهيري عندما يكون فعالا وناجحا . وختام عملية الاتصال الجماهيري هو رد الفعل وهو دليل استجابة المستقبل للرسالة وهو فى نفس الوقت رسالة ثانية من المستقبل للمصدر . ورد الفعل يسمى ايجابيا اذا حقق التأثير المقصود ويسمى سلبيا اذا لم يحقق التأثير ، ومن ثم يبحث المصدر فى تعديل رسالته اذا أراد أن يحقق التأثير المطلوب .

هذا هو مفهوم الاتصال الجماهيري(\*) الذى اتفقنا على استخدام لفظ الاعلام للتعبير عنه . فما هو الاعلام ؟ وما هى وسائله ؟

الاعلام بالمعنى البسيط الدارج هو الاخبار ويرى الكثيرون أن الاعلام والصحافة شئ واحد . ففى رأيهم أن كلمة الصحافة لا تقتصر على المواد المطبوعة ، ولكنها تشمل جميع وسائل الاعلام . وهم يقسمون الصحافة الى ثلاثة أنواع : صحافة مطبوعة ، صحافة مسموعة ، وصحافة مرئية . ولكن ما هو تعريف الاعلام ؟ اننى أرى ما رآه أستاذنا الدكتور عبد اللطيف حمزة<sup>(٢)</sup> بأن أوضح تعريف للاعلام هو التعريف الذى وضعه العالم الالماني « أوتوجروت » بأن الاعلام هو التعبير الموضوعى لعقلية الجماهير ولروحها وميولها واتجاهاتها فى نفس الوقت . والمقصود بموضوعية الاعلام أنه ليس تعبيرا ذاتيا من رجل الاعلام ، فتدوره فى المجال الاعلامى يختلف عن دور الأديب أو الفنان ، إذ يعتمد التعبير الموضوعى على الحقائق والأرقام والاحصائيات . وينبغى أن تكون الحقائق التى يبنى عليها الاعلام السليم معبرة تعبيراً صادقا عن عقلية الجماهير وميولها واتجاهاتها ، واذا كان الأدب أو الفن يجد متسعا وترحيبا فى وسائل الاعلام ، واذا كانت هذه الوسائل تنزىن بالفنون الجميلة وأساليبها عندما تقدم للقراء والمشاهدين والمستمعين فإن ذلك لا يغير من مفهوم الاعلام بأنه تعبير موضوعى لعقلية الجماهير

وميولها ، وإنما يؤكد العلاقة الوثيقة بين العلم والتقن في حقول الدراسات الانسانية وتطبيقاتها . ويفجر في نفس الوقت القضية المزمنة وهي : ما الفرق بين الاعلام والدعاية والتربية والثقافة ؟ وهي قضية تخدم بطرحها كل هذه الموضوعات .

لقد اتفقنا مع « أو توجروت » في تعريفه للاعلام ، أما الدعاية (٢) فهي علم صنع التأثير بصرف النظر عن الحقيقة ، وهل هي موجودة بتسامها وكمالها في المادة التي يراد احداث التأثير بواسطتها أو أن الحقيقة في هذه المادة جزئية أو منعدمة تماما . والدعاية هي صنع الانطباعات المقصودة .

أما التربية أو التعليم فإن هدفها الأول كما يراه المرجوم عبد اللطيف حمزة (٣) هو نقل تراث الأمة الاجتساعي من جيل الى آخر . وهذا التراث الاجتساعي في ذاته ليس موضوع خلاف بين المربين أو المعلمين في معظم الاحيان (٤) والهدف الثاني للتربية هو العمل على تكوين شخصية المواطن من حيث الخلق والدوق ونحو ذلك .

وإذا وقفنا أمام مفهوم الثقافة بوجه عام (٥) لتحديد مصطلح عربي معاصر لمعنى الثقافة ، فإننا نجد أن مفهوم الثقافة يتداخل مع مفاهيم الحضارة والدين والعلم والتربية وغير ذلك .

ويختلف تفسير الأنظمة السياسية لمعنى الثقافة وارتباطها أو انفصالها الطبقي ، ولكل جانب من الجوانب المتعلقة بالثقافة الدراسة التي تكشفه وتستقصيه . وهي في مجموعها لا تعيننا في هذا المجال الا أن نستخلص من مجرد الوقوف أمامها مصطلحا عربيا لكلمة الثقافة وهو في رأيي :

**« الثقافة تعبير عن الفكر الانساني ، وتنمية لهذا الفكر بمختلف الوسائل المتاحة في المجتمع » .**

ان الفروق بين الاعلام والدعاية والثقافة والتربية واضحة ، ولكل منها سماتها الخاصة وجداولها التي تنفرد بها وان اشتركت في بعض الغايات والأهداف وتداخلت في بعض الوسائل .

وإذا نظرنا الى وسائل الاعلام المختلفة فإننا نستطيع أن نحصر أهمها فيما يلي :

- ١ - الصحف .
- ٢ - الراديو والتلفزيون .
- ٣ - السينما والمسرح .
- ٤ - وكالات الأنباء .
- ٥ - وكالات الأعمدة الصحفية .
- ٦ - الكتاب .
- ٧ - النشرة .
- ٨ - الخطبة والمناظرة .
- ٩ - الندوة .
- ١٠ - المؤتمرات الصحفية أو الأدبية أو العلمية .
- ١١ - السوق أو المعرض .

ويضيف البعض الرحلات وأماكن السياحة ، كما يمكن أن نضيف شرائط « الكاسيت » والتسجيل والفيديو كاسيت والاسطوانات . ولاشك أن لكل وسيلة من هذه الوسائل خصائص ومميزات تنفرد بها أو تشترك مع غيرها من الوسائل . ومن خصائص كل وسيلة والظروف المحيطة بها يتبين مدى تأثيرها في الجماهير . لذلك سببت وسائل الاتصال الجماهيري ، وسمى الاعلام علم الاتصال بالجماهير .

وقبل أن نتحدث عن أهم وسائل الاعلام بشيء من التفصيل لابد أن نؤكد أن الاعلام ظاهرة قديمة صاحبت الانسان الأول ، وعبرت عن غريزة حب الاستطلاع الانساني .

لقد عرفت المجتمعات الانسانية الاعلام واحتاجت اليه منذ كانت تعيش في قبائل بدائية تسكن الكهوف . كانت القبائل البدائية التي تسكن الكهوف اتقاء البرد والحيوانات لتوحشة والأخطار الأخرى تمارس الاعلام في صور عديدة ، منها صورة الرجل الحاد البصر أو المرأة القوية الملاحظة ، حيث يقف للمراقبة والابلاغ عن الأخطار أو فرص تتعلق بحياة القبيلة . فيعلم رجل الاعلام القديم عن تحرك قبيلة

معادية أو قطيع من الحيوانات • وذلك لتتخذ القبيلة استعدادها للحرب أو الصيد •

ولقد لعبت دور العبادة وأماكن التجمع دورا رئيسيا في الاعلام ، فكان الفراغة في مصر القديمة يلجأون الى معابدهم ، فيضعون عند مداخلها الألواح الحجرية مدونا عليها ما يريدون ابلاغه للجهور • وفي أثينا وروما القديتين كانت الحمامات وحلبات الرياضة الى جانب ساحات المعابد تقوم بنفس الدور • وفي مصر الاسلامية أدى المجد دورا متكامل في الاعلام •

وبتقدم العصور لم يستطع الانسان الاستغناء عن الاعلام ، بل زادت حاجته اليه وأصبح ما كان يقوم به الرجل الحاد البصر أو المرأة القوية الملاحظة تقوم به مؤسسات ضخمة تضم آلاف الفنيين والمتخصصين • وبدلا من الصوت العادي أو البوق أو قرع الطبول أصبحت الآلة في عملية الاعلام تبصر وتسمع وتسجل ، ويصل صوتها للعالم بأسره •

وينبغي أن ندرك أن الوظائف الاعلامية لم تتغير على مدى القرون فيما بين القبيلة ساكنة الكهف وحضارتنا العصرية حيث يشي الانسان على القمر • وما حدث هو بروز مستحدثات وهيكل لتكبير هذه الوظائف الاعلامية ومد نطاقها •

وتبدو قصة وسائل الاعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية زمنيا من مواليد الساعة الأخيرة في يوم الحضارة • ففي عام ١٨٣٢ اخترع التلغراف ، ثم بدأ عصر اللاسلكي عام ١٨٧٣ باكتشاف الموجات الكهرومغناطيسية ، وتأسست شركة ماركوني عام ١٨٩٦ حيث أصبح الاتصال اللاسلكي حقيقة علمية وحقيقة تجارية في نفس الوقت • وكان اختراع كاميرا السينما عام ١٨٩٤ ، وخرج أول فيلم سينمائي مدته أربع دقائق الى الوجود عام ١٨٩٥ صامتا حتى نطقت الأفلام عام ١٩٢٨ بعد أن تطورت السينما تطورا هاما فيما بين هذين التاريخين • ثم قفزت بعد ذلك كما نعلم جميعا قفزات واسعة • وفي عام ١٩٠٦ بدأ الصوت الآدمي يذيع الرسائل الصوتية على الموجات • وفي أواخر العقد الثاني من القرن العشرين بدأ انتشار الراديو • وفي عام ١٩٢٣ اخترعت الطريقة الالكترونية لاختبار الصور المرسله لاسلكيا وبدأ عصر التلفزيون علميا



وأخذ ينشر تجاريا منذ عام ١٩٣٦ . وقد أطلق أول قمر صناعي في العالم في أكتوبر عام ١٩٥٧ وهو القمر السوفيتي « سبوتنيك » . وقد أطلق القمر الصناعي العربي للاتصالات في فبراير ١٩٨٥ ، وبالطبع لقد سبقنا الأمريكيون والأوروبيون وغيرهم في استخدام الأقمار الصناعية للاتصالات .

ولنقف قليلا أمام كل وسيلة من تلك الوسائل وقفة مقارنة واستجلاء .

#### الصحف :

من أكثر الأقوال شيوعا عن الصحافة انها مهنة البحث عن المتاعب . ولكنني لا أذهب مع القائلين بأن الصحافة هي مهنة البحث عن المتاعب . فان هذا التعريف وان بدا رومانسيا طريفا الا أنه بغير معنى دقيق محدد . وانني أستطيع أن أضع محاولة لتعريف الصحافة بأنها مهنة البحث عن الحقائق ونشرها بطريقة رشيدة تنفع المجتمع وتنميه .

ولقد تطورت صناعة الصحافة في القرن العشرين نتيجة لعوامل رئيسية هي .

- ١ - التقدم العلمي في هذا القرن .
- ٢ - انتشار تطبيق المبادئ الاشتراكية الماركسية في عدد من دول العالم .
- ٣ - وضوح ظاهرة الاحتكارات الرأسمالية .
- ٤ - انتصار الشعوب المناضلة في سبيل تحرير أراضيها والتخلص من سيطرة الاستعمار .

ويتسم هذا التطور في صناعة الصحافة بسمتين أساسيتين : الأولى تنصب على الشكل ، ويتجلى ذلك في اختفاء الفرد المالك للصحيفة الى حد كبير في كثير من دول العالم الرأسمالي المتقدم . وتبعية الصحف في ملكيتها الى شركة مساهمة ، ثم تطور الأمر الى الاحتكار ، ودخول عدة صحف في شركة واحدة أو مساهمة عدة شركات في عدة صحف . وذلك تبعا لنظريتهم القائلة بأن الحلقة الضعيفة في السلسلة تعوضها حلقة قوية ، وان ذلك يجنب الهزات الاقتصادية . كذلك تطور الشكل في صناعة الصحافة بضخامة الآلات والأجهزة والمعدات وأنواع المواد الخام من ورق وألوان وغير ذلك .

أما السمة الثانية •• فتتصب على المضمون • ومن البديهي أن الصحافة وهي مرآة المجتمع لا بد أن تعكس معتقدات المجتمع وأفكاره ووجهة نظره والمؤثرات الاقتصادية والسياسية والنفسية التي يتأثر بها المجتمع ، فمن الضروري أن يتبع سيطرة الاحتكارات الرأسمالية على الصحف احتكار الأفكار ذاتها واحتكار الإعلام والمعرفة • وأن تدافع الصحافة الاشتراكية الماركسية عن سيادة الطبقة العاملة ومبادئ الشيوعية • وان تخوض صحافة البلدان النامية معركة حامية الوطيس ضد الاستعمار •

والظاهرة الجديرة بالاهتمام في المجتمع الرأسمالي المتقدم هي سيطرة الشركات الاحتكارية من صناعات أخرى - كصناعة الأسلحة - على الصحافة ، بما يعود بالضرر على شعوبها وعلى العالم بأسره • ويذهب جواهر لال نهرو الزعيم الهندي الأسبق وأحد أقطاب دعوة السلام في القرن العشرين في كتابه لمحات من تاريخ العالم الى أن شركات الأسلحة قاومت فكرة نزع السلام بالصحافة • وذكر أن احدي لجان عصبة الأمم التي اتدبت خصيصا للتحقيق في مسألة المصانع الخاصة للأسلحة أكدت أن هذه المصانع قد أبدت نشاطا كبيرا في بث روح الفرع من الحرب ، كما أثبتت أن هذه المصانع تعمل على نشر تقارير خاطئة عن المصروفات الحربية والبحرية لبلاد عديدة بقصد اغراء بلاد أخرى بزيادة نفقاتها على التسليح •• وأن هذه الشركات اشترت الصحف للتأثير في الرأي العام بما يخدم مصالحها ••

وقد ذكر الكاتب البريطاني الشهير « هارولد لاسكي » في كتابه « محنة الديمقراطية » أن احدي شركات الأسلحة الفرنسية اشترت جريدتين في فرنسا لتحقيق مصالحها الخاصة ، وعلق لاسكي على ذلك بقوله :

« ان القدرة على توجيه الأخبار وجهة معينة هي نفسها القدرة على منع الجمهور من أن تصله المادة التي يمكنه على أساسها أن يبنى أحكاما متزنة • وأن كل من يقارن الطريقة التي عالجت بها الصحافة البريطانية موضوع نزع السلاح خلال الفترة من مؤتمر جنيف عام ١٩٣٢ بالأهمية الكبرى التي أضفتها تلك الصحافة على تتبع أخبار السلوك الجنسي لأحد رجال الدين الانجليز في الفترة نفسها لن يجد أقل صعوبة في

اكتشاف الطريقة التي يتكون بها الرأي العام في احدى الدول الديمقراطية  
الرأسمالية» •

ولطالما يثار سؤال حول الصحافة هل هي حرفة أم فن أم صناعة ؟  
يجيب الدكتور خليل صابات (٧) أنها كل ذلك في آن واحد وبنسب  
مختلفة حسب استعداد المحررين وميلهم ، وكذلك حسب الظروف التي  
يعملون فيها • ويرى « ويكهام ستيد » أن الصحافة أكثر قليلا من الحرفة  
وأنها تختلف عن الصناعة فهي بين الفن والمرفق العام •

ان الحوار حول فنية الصحافة وحرفيتها واعتبارها صناعة يعكس  
التصور العام لمعنى الصحافة بأنها الاعلام ، الى جانب ما يعكسه من  
اهتمام خاص بالجريدة والمجلة • ان هذا السؤال بين حرفة الصحافة  
وفنيتها وكونها صناعة يسكن أن يدور مع معظم وسائل الاعلام ، ويسير  
في نفس دوائر النقاش • ولا بأس في ذلك فالصحف من جرائد ومجلات  
هي التي أعطت لحضارتنا الحديثة معنى الاعلام المحاصر • والصحف من  
جرائد ومجلات هي الأم التي نشأ من أبنائها من فاقها في بعض الوجود ،  
ومن اختلف عنها في الملامح والسمات اختلافا وجوهريا ، كالاذاعة التي  
اعتمدت على الكلمة المسموعة بدلا من الكلمة المكتوبة ، أو السينما التي  
اعتمدت على الصورة أساسا ثم الحوار بعد ذلك ، ولكن يشد كل  
وسيلة من وسائل الاعلام ميسا اختلفت ملامحها وسماتها خيط يربطها  
بالأم الجريدة والمجلة •

ان هذا الخيط الوثيق الذي يربط مختلف وسائل الاعلام بالصحف  
خيط ذو ضفتين الأولى تحمل الشكل والثانية تحمل المضمون • لقد  
أخذت معظم وسائل الاعلام أشكال التحرير الصحفي والاعلام الصحفي  
والاخراج الصحفي وفصلتها على نفسها • كما أخذت الخبر وما يتشقق  
عنه من تقرير صحفي بأنواعه التي تشمل التحقيق والريپورتاج والحديث  
والماجزيات وصنعت منه الكثير من محتواها •

قد يرى البعض أن الخبر هو الذي يربط معظم وسائل الاعلام  
بعضها ببعض ، ولكن ذلك يدخل في باب النظرة الجزئية وعدم رؤية  
الجزء في اطار الكل • ان الصحف كوسيلة اعلام أم وهي تعتمد على  
الخبر وما يتشقق عنه من فنون التحرير لا تقف روابطها بوسائل الاعلام

الأخرى عند حد المضمون وانما تتجاوزها الى الشكل . كما أن استخدام الصحف للفنون الجميلة واستعاتتها بها يشكل موردا شربت منه وسائل الاعلام الأخرى دون أن يعدها ذلك عن ساحة الاعلام ويدخل بها في ساحة الفن الصرف .

لقد سبقت الصحف معظم وسائل الاعلام أو بمعنى أدق سبقت وسائل الاعلام التكنولوجية ( اذاعة وتلفزيون وسينما ) ولكنها لم تتخلف نتيجة ظهورهم وبروزهم على أشكال العمالقة ، بل انها ظلت في مسيرتها الطويلة تضيف في كل يوم قارئاً جديداً وسطراً جديداً وفناً جديداً يجعلها أم العمالقة ، ويضيف انى سطوتها السابقة لوجودهم سطوة أكبر وأقوى . ومن جانب آخر ضمت تحت جناحها اهتمامات متزايدة للراديو والتلفزيون والسينما والمسرح والكتاب وغير ذلك مما أكد أنها وسيلة الاعلام الأم . فعلى صفحاتها تعيش وتزدهر وتنقد كافة وسائل الاعلام .

ان الصحف أعطت وأخذت وأثرت وتأثرت وسنجد ذلك بدرجات متفاوتة مع مختلف وسائل الاعلام وفي مختلف وسائل الاعلام .

### الراديو والتلفزيون :

كانت الصحف من جرائد ومجلات على اختلاف ألوانها ومواقيت صدورها وسيلة الاعلام الأولى في القرن التاسع عشر ، ولكن القرن العشرين شهد منافسة جديدة للصحف تتمثل في الاذاعة « الراديو » ثم « التلفزيون » وأصبح الكثيرون يطلقون على « الراديو » تسمية الصحافة المسموعة وعلى « التلفزيون » الصحافة المرئية أو الشاشة الصغيرة نسبة الى شاشة السينما . والواقع أن العلاقة وثيقة بين الصحافة المكتوبة وبين وسائل الاعلام الأخرى ، ولكنها أشد ما تكون ارتباطا بالراديو والتلفزيون . وبرغم أن العالم لم يعرف الاذاعة الا في أواخر العقد الثاني من القرن العشرين وأوائل العقد الثالث الا أن المذيع وبخاصة بعد انتشار « الراديو الترانزستور » الذي يعمل بالبطاريات الجافة ، أصبح جزءا لا يتجزأ من حياة الانسان في أى مكان .

وتحظى الاذاعة باعتبارها وسيلة اعلامية بميزات عديدة أهمها سعة الانتشار وقوة التأثير في البلدان النامية ، وذلك لعدة أسباب يمكن ايجازها فيما يلي :

١ - قلة التعليم أو ندرته في بعض الأماكن مما يجعل الكلمة المسموعة أسهل بل ربما تصبح الوسيلة الاعلامية الوحيدة الممكنة عندما ينعدم عدد القارئ الكاتبين في قرية ما .

٢ - كثرة أوقات الفراغ وعدم تنظيمها أو الاستفادة منها وبخاصة في المجتمعات الزراعية مما يدفع الى الملل فلا يجد المستمع أمامه غير « الراديو » يدير مفاتيحه ليدفع عن نفسه السأم والملل .

٣ - انخفاض المستوى المادى فلا تجد الاسرة فائضا تذهب به الى السينما أو المسرح كل اسبوع .

٤ - قلة الثقافة بحيث لا يصبح الكتاب هو المنافس القوي للاذاعة .

٥ - انتشار ظاهرة الاستماع الجماعى في البلدان النامية مما يتيح فرصة لرد الفعل الجماعى فيتضاعف التأثير . وعلى ضوء هذه الحقائق يمكننا ان ندرك تأثير الاذاعة واهميتها في البلدان النامية .

هذا بالإضافة الى خصائص الاذاعة الاعلامية حيث نجد المذياع في معظم البيوت ، بل اننا نجده في المدن الصغيرة لا يكاد يخلو منه مقهى حيث يجتمع الناس لسماعه ، كما أن للراديو ميزة التنقل مع المسافر وله ميزة الانتشار في السيارة وفي القطار والباخرة . وهذا بالإضافة الى حيوية الكلمة المسموعة التي تتمثل في الصوت الانسانى وحيوية الموسيقى . والاستماع الى الراديو لا يتطلب جهدا فليست هناك قراءة أو استعمال للنظر في المتابعة وقلب الصفحات كما يحدث في مطالعة الصحيفة . وتتميز الكلمة المذاعة بالسرعة ، فاذا تصورنا حدثا وقع الآن ، وأذيع بعد نصف ساعة فانه يصبح قبل مضي ساعة على وقوعه موضوع مناقشة وتعليق من الناس .

ونستطيع أن نلص أثر الاذاعة في البلدان النامية على وجه الخصوص من وصف أحد خبراء الأمم المتحدة لتجربة دخول « الراديو » لأول مرة قرية معزولة من قرى الشرق الأوسط فيقول :

« شاهدت ذات مرة وأنا في قرية معزولة من قرى الشرق الأوسط جهاز « راديو » يراه القرويون لأول مرة ، وقد أدير في بيت العمدة . لقد أوضح ذلك الجهاز على الفور أن المعرفة قوة . لقد أضفى على

صاحبه مكانة ومنزلة \* كان أول من يعرف الأخبار \* لقد أصبح ذلك الجهاز الصغير للقرويين بساطا سحريا يحملهم الى ما وراء الآفاق التي يعرفونها » \*

ويروى هذا الخبر ما أثر فيه وما يدل على تأثير الاستماع الجماعي للراديو فيقول : « ولكن الذي ترك في نفسي أثرا لا ينسى عن تأثير الراديو هو مشهد جماعة من الفلاحين وهم يسمعون لأول مرة قائدا من فادتهم في المذيع يدعوهم الى المشاركة في حكم بلادهم \* هؤلاء الفلاحون لا يعرفون من حكومتهم أعلى من محصل الضرائب والخير ، فتخييل دهشتهم وعدم تصديقهم وما ارتسم على وجوههم من حيرة وأمل في صورة لا يسكن أن تنسى » \*

وبرغم ذلك فإن الاذاعة باعتبارها وسيلة اعلام لا تخلو من بعض العيوب \* فالبرنامج الذي لا يشد المستمع اليه عديم الفائدة \* كذلك من العيوب الخارجة عن ارادة الاذاعيين ولكنها موجودة في الوسيلة ذاتها حدوث أى تداخل صوتي خارجي يفسد الاستماع \* فإذا دق جرس التليفون أو جرس الباب فجأة ، أو اذا صاح طفل في البيت أو مرت سيارة مزعجة أو مرت طائرة منخفضة \* كل ذلك وغيره من شأنه أن يفوت على المستمع فرصة متابعة البرامج في سهولة ويسر \* وهناك عيب في طبيعة الوسيلة ذاتها هي أن الراديو يلزم المستمع بتحديد وقته ويجبره على هذا التحديد ، وكثيرا ما تفوت فرصة سماع برنامج معين لأن الشخص مشغول في عمله أو في أمر هام ، ومن الصعب أن يسمعه مرة ثانية ، وذلك لأن الاذاعة بطبيعتها وسيلة زمانية تتعلق بالوقت وصفحاتها وسطورها هي الساعات والدقائق \*

وعندما نتحدث عن التليفزيون وهو الصق وسائل الاعلام «بالراديو» حتى أن الحديث عن أحدهما يكاد يعنى الحديث عن كليهما معا ، فانا نلاحظ أنه يجمع بين الوسيلة السمعية والوسيلة البصرية في وقت واحد \* وعن طريق التليفزيون نستطيع أن نرى الحدث لحظة ميلاده ووقت حدوثه \* نستطيع أن نشهد افتتاح الدورة البرلمانية أو مباراة كرة قدم وغير ذلك في الوقت الذي تقع فيه هذه الأحداث \* هذا بالاضافة الى جاذبية التليفزيون الملون الذي ينتشر يوما بعد يوم في كثير من بلدان

العالم . ويستطيع التلفزيون بصفة عامة أن يجمع بين الصورة الفنية والصوت المعبر والموسيقى التصويرية في وقت واحد كما تفعل السينما . ولاشك أن حشد الصورة والصوت والموسيقى له تأثير بالغ على الجمهور وبخاصة عندما يقدم له وهو في بيته وفي جلسته المريحة دون أن يكلف نفسه مشقة الذهاب اليه كما يحدث في المسرح والسينما .

وملكية الاذاعات في غالبية دول العالم تابعة للدولة نظرا لخطورة وأهمية هذه الوسيلة الاعلامية في العصر الحديث . ولكن ذلك لا يمنع من أن بعض الدول الرأسمالية والولايات المتحدة الأمريكية على وجه الخصوص تقوم فيها ملكية الاذاعات على أساس شركات تجارية تمولها الاعلانات . وكذلك الشأن بالنسبة للتلفزيون . وليست كل البلدان الرأسمالية تدار فيها الاذاعات على هذا النحو ففي بريطانيا مثلا تتبع الاذاعة في ملكيتها هيئة خاصة وهي من محطات الاذاعة المتقدمة ولها شهرة عالمية . أما في البلدان الاشتراكية فلا مجال بطبيعة الحال لأن تكون الاذاعة مملوكة للأفراد أو الشركات . وان كانت بعض المحطات في البلدان الاشتراكية تذيع الاعلانات فانه ينطبق عليها في هذا المجال ما ينطبق على الاعلانات في صحف البلاد الاشتراكية .

وتتفق كل الاذاعات التي تملكها الحكومات على أن أهداف الاذاعة هي الاعلام والتوجيه والتسلية . فمن واجب الراديو أن يقدم للمستمعين برامج ومواد اذاعية تشمل الاخبار ، ومواد أو برامج تفسر الاخبار ، وترفع مستواهم الثقافي ، ومواد أو برامج ترفه عنهم وتسليهم . والحدود ليست فاصلة بطبيعة الحال بين الأهداف الثلاثة ، وانما يمكن أن يكمل الهدف هدفا آخر اذا أحسن التنسيق بين هذه الأهداف . هذا بالنسبة للاذاعات التي تتولى الدول أمورها . أما الاذاعات التجارية فانها تعتمد في ميزانيتها على أموال المعلنين كما هي الحال في الولايات المتحدة الأمريكية . فانها لا تتقيد بهذه الأهداف الثلاثة ، ولكن الاذاعات التجارية يحكمها ذوق الجمهور وشروط الحكومة التي ترخص لها بالعمل تجاريا وتمنحها موجه من موجات الأثير . وفيما يختص بذوق الجمهور المستمع فانه تبين أن جمهور المستمعين ينصرفون عن هذه المحطات الى محطات أخرى عندما يحين موعد نشرة الاخبار في المحطات الأخرى ، لذلك تضطر الاذاعات التجارية الى تقديم الخدمة الاعلامية لا حبا في

الاعلام وليس من باب خدمة المجتمع ولكن في سبيل الاحتفاظ بالمستمع وحتى لا تفقد محطة الاذاعة قيمتها لدى المعلنين الذين يقدرون قيمة المحطة بعدد المستمعين اليها . هذا الي جانب ان الحكومة عندما تمنح ترخيصا لمحطة تجارية تشترط عليها في عقد الترخيص أن تقدم يوميا عددا معينا من نشرات الاخبار محدد الدقائق ، وبالإضافة الى ذلك تلجأ المحطات التجارية الى وسائل جذب عديدة للمستمعين مثل أحاديث كبار الادباء والصحفيين والكتاب .

والتسلية أو الترفيه ليس عيبا أو شيئا مخجلا . . لأنه من واجب الاذاعيين أن يبذلوا جهدا في تضييف أعباء الحياة عن الشعب العامل . ومن شأن هذا الترفيه أن يجدد النشاط ويروح عن النفس ويشيع السعادة بين المستمعين . ولكن ينبغي أن يكون الترفيه مشروطا بعدم الاسفاف أو الابتذال أو التشهير بفئات معينة من المجتمع أو الترويج لكل ما هو غير انساني وغير نبيل . وفي التسلية والترفيه الباب مفتوح على مصراعية للدعابات والطرائف ، وكافة المواد الاذاعية المسلية . وكثيرا ما تكون مواد الترفيه المذاعة ذات مغزى تثقيفي أو تربوي ، فقد كان « برناردشو » على سبيل المثال كثير النكات ولكنها في معظمها كانت تهدف الى الرقي والمتعة ما . وكان « بنجامين فرانكلين » أحد زعماء الحرية في أمريكا ينشر في الصحف تقويما يطلق عليه تقويم « ريتشارد المسكين » يحوى النوادر والأمثال وحكما مسلية وهادفة في الوقت نفسه .

وفي النهاية فاننا نرى أنه سواء كانت محطة الاذاعة رسمية أو بمعنى أشمل تحت رعاية الدولة ، أو محطة تجارية ، فانها جميعا لابد أن تقدم لجمهور المستمعين : الاعلام والتثقيف والترفيه . ثم تكون المقارنة بين حجم وألوية هذه الاهداف الثلاثة بين اذاعة وأخرى .

#### وكالات الانباء :

تناقلت المجتمعات البدائية الاخبار بطرق المتادين والرواة والرسول ، وغير ذلك . ثم انتقلت طرق نقل الأخبار بين البشر من المرحلة الصوتية الى الكتابة ، فظهرت الرسائل والكتيبات الصغيرة التي تحمل الاخبار . وباختراع الطباعة وانتشار الصحف أصبحت مهنة جمع الأخبار من المهن



التي تحتاج الى جهود متضافرة • ومع اتجاه الصحف الى العناية بالخبر لم يعد في مقدور الصحيفة بمفردها أن تغطي حاجتها المتزايدة من الاخبار • ومن ثم نشأت الحاجة الى مؤسسات تجمع الأخبار وتبيعها للصحف وللمهتمين بالأخبار • وهكذا ظهرت وكالات الأنباء • وفيما بين عامي ١٨٣٥ و ١٨٥٠ تكونت الوكالات الرئيسية للأنباء •

وترجع بداية تاريخ وكالات الأنباء<sup>(٨)</sup> الى عام ١٨٢٥ حين جاب شاب فرنسي من اصل مجرى يدعى « هافاس » عواصم أوروبا لكي يتعاقد مع مراسلين يمدون مكتب الأنباء الذي أنشأه في باريس بأخبار تلك العواصم • وكانت الأخبار ترد الى المكتب المذكور - في أول الأمر - اما بالبريد أو بواسطة أناس مخصوصين ، حيث تترجم وتعاد صياغتها ثم توزع على المشتركين من رجال السلك الدبلوماسي وكبار رجال المال والتجارة • ومن طريف ما يذكر أن الصحف في ذلك الوقت قابلت عرض هافاس بمدى بالأنباء بالرفض التام لان المقال كان ما يزال صاحب السيادة في الجريدة • ولكن الوضع سرعان ما تغير مع ظهور بوادر الصحافة الشعبية عام ١٨٣٦ حين أنشأ « أميل دي جيراردان » صحيفة « لابرس » وظهر بوضوح اتجاه القراء الى الاستزادة من الأخبار وكان هافاس قد توقع هذا التحول واستعد له بشراء مؤسسة صغيرة مشابهة لمؤسسته حققت له مزيدا من المساهمين ومن مصادر الأنباء ، وباندماج المؤسستين معا أنشأ عام ١٨٣٥ وكالة هافاس • ومنذ ذلك الوقت زاد هافاس في عدد مراسليه وحسن أساليب حصوله على الأنباء باستخدام « السيففور » ، وهو نوع بدائي من التلغراف كان شائعا في فرنسا في ذلك العصر • وفي عام ١٨٤٠ أقدم هافاس على استخدام الصمام الزاجل لنقل الأنباء من عاصمة الى أخرى ضمانا لسرعة وصولها • والحقيقة أن عامل السرعة كان من أهم العوامل التي دفعت الصحف أخيرا الى الاشتراك في وكالة هافاس • وفي عام ١٨٤٨ أخذ هافاس في اقامة روابط منتظمة بين باريس ولندن وبروكسل ثم مدها بعد عامين لتشمل باريس وروما وفيينا ومدريد ومدن ألمانيا الرئيسية •

هكذا كان تاريخ نشأة أول وكالة أنباء عرفها العالم وكانت حافزا لانشاء وكالات أخرى مماثلة مثل وكالة ولف الألمانية عام ١٨٤٩ ووكالة رويتر الانجليزية عام ١٨٥١ •

ولاشك أن اختراع التلغراف الكهربائي في حوالى منتصف القرن التاسع عشر ومد الكابلات الكهربائية تحت البحر عام ١٨٥٨ بين أمريكا الشمالية وأوروبا ، وبين إنجلترا والهند واليابان قد ساعدت مساعدة فعالة على تطور وكالات الأنباء وعلى تقدم الصحافة ، حتى ليؤكد البعض أن هذا الاختراع يأتي في الأهمية بعد اختراع المطبعة مباشرة بالنسبة لتطور الصحافة •

ولقد أصبح انشاء وكالة انباء وطنية في الدول الحديثة الاستقلال مظهرا من مظاهر استقلالها • لذلك نجد أن سعى دول العالم الثالث الى انشاء وكالات انباء وطنية يأتي في قائمة المهام الاولى التي تحرص عليها هذه الدول • ولقد ساعد على ذلك الاهتمام اعتماد الحكومات على الاعلام كسند للحكم يياشر مهامه اليومية ، ولكن هذه الوكالات المحلية أو الوطنية وإن تفوقت قدراتها تظل محدودة التأثير إذا قورنت بوكالات الأنباء العالمية • وقد تنمو وتزدهر وكالة فتصبح ذات أهمية خاصة ولكنها تبقى مع ذلك وكالة محدودة التأثير إذا قورنت بالوكالات العالمية ، وتمثل وكالة أنباء الشرق الأوسط هذا النموذج للوكالة المحلية المتطورة •

وسنضرب بوكالة الأنباء الفرنسية مثلا للوكالات الدولية كما نضرب بأباء الشرق الأوسط مثلا للوكالة المحلية المتطورة •

#### **وكالة الأنباء الفرنسية « اجنيس فرانس برس » :**

امتدادا لنشاط الوكالة التي أسسها « شارل هافاس » عام ١٨٣٥ وما بقى من حطام هذه الوكالة عقب الحرب العالمية الثانية نشأت وكالة الأنباء الفرنسية التي تعد واحدة من أكبر وكالات الأنباء العالمية • وهى مؤسسة ذات كيان مستقل ، ولا نستطيع أن نقول أنها مؤسسة تجارية بالمعنى الكامل لمفهوم المؤسسة التجارية ويحرص قانونها الصادر فى يناير ١٩٥٧ على أن تكون هيئة مستقلة ، وانها تبعد تحت أى ظرف من الظروف عن أية مؤثرات أو اعتبارات يمكن أن تفسد دقة المعلومات والأخبار التي تنشرها •

وليس للوكالة علاقة بالحكومة الفرنسية ، وإنما يمكن القول بأن علاقتها بالدولة ، وهى علاقة غير مباشرة . ويتكون مجلس ادارة الوكالة من خمسة عشر عضوا . وينتخب الناشرون الفرنسيون ( أصحاب الصحف ) ثمانية منهم ، وثلاثة أعضاء يمثلون الراديو والتلفزيون ، وتختار الحكومة ثلاثة أعضاء وعضو عن الخزنة ، ويتم انتخاب هؤلاء كل عام . وحيث أن الناشرين لديهم الأغلبية ، لذلك من الصعب أن يوجد رئيس مجلس ادارة لا يوافقون عليه .

وتعد وكالة الأنباء الفرنسية وكالة دولية ووطنية فى نفس الوقت على عكس الحال فى بريطانيا حيث تعد « رويتر » هى الوكالة الدولية « والبرس أسوسيشن » Press Association هى الوكالة الوطنية أو المحلية . أما الوكالة الفرنسية فلها وجهان وجه وطنى والآخر دولى . وعدد الذين يعملون بمرتب شهرى فى هذه الوكالة وفق احصائيات عام ١٩٧٧ يبلغ ٣٠٥٠ موظفا منهم ٧٨٠ صحفيا فرنسيا وأجنيبا فى باريس وفى خارج فرنسا و١٧٠ يعملون فى المحافظات الفرنسية يضمهم ١٣ مكتبا أساسيا وخمس مكاتب فرعية . الى جانب الفين يعملون بالمكافأة غير الثابتة . أما ميزانية الوكالة عام ١٩٧٧ فقد بلغت ٢٣٠ مليون فرنك فرنسى .

وتذيع الوكالة نشراتها بخمس لغات :

- الانجليزية : وتخدم شمال أوروبا وأفريقيا وأمريكا وكندا .
- الأسبانية : وتخدم أمريكا اللاتينية وأسبانيا .
- الألمانية : وتخدم ألمانيا الشرقية والغربية وجنوب سويسرا والنمسا .
- البرتغالية : وتخدم البرتغال والبرازيل .
- العربية : وتخدم البلدان العربية والاسلامية .

وتستفيد ٦٠ وكالة أبناء أجنبية من خدمات وكالة الأنباء الفرنسية . وليس للوكالة الفرنسية علاقة مع رويتر ، ولكن الوكالة الفرنسية تباع خدماتها فى لندن بطريقة مباشرة . أما فى الولايات المتحدة فبالرغم من أن للوكالة الفرنسية ثلاثة مكاتب رئيسية الا أن هناك اتفاق بينهما وبين

الأسوشيتيدبرس لتبادل الخدمات في النطاق الجغرافي • وللوكالة الفرنسية علاقة تبادل مع تاس ومع وكالة انباء الصين • أما ألبانيا فهي الدولة الوحيدة بين الدول الاشتراكية التي ترفض خدمات وكالة الأنباء الفرنسية •

وبالنسبة لوكالات الأنباء العربية فإن هناك علاقة تبادل بين كل منها وبين وكالة الأنباء الفرنسية • إلا أن هناك علاقة خاصة تربط الوكالة الفرنسية بوكالة أنباء الشرق الأوسط بدأت منذ عام ١٩٦٨ حينما رأت الوكالة الفرنسية أن تقدم خدماتها باللغة العربية للبلدان العربية والاسلامية وتم الترتيب مع وكالة أنباء الشرق الأوسط بتوظيف عدد من المترجمين الصحفيين في القاهرة • وأصبحت وكالة أنباء الشرق الأوسط تقوم بالتنسيق وتتولى نقل الخدمة الصحفية للوكالة الفرنسية • كما حصلت وكالة أنباء الشرق الأوسط على مساعدة فنية من الوكالة الفرنسية وتشارك الوكالتان في النفقات ، وقد توقف هذا الاتفاق عام ١٩٨٧ ، ونقل المقر الى قبرص •

وفي مقر الوكالة بباريس يوجد حاسب آلي الكتروني ( كمبيوتر ) • وتبث الوكالة مليون كلمة يوميا ، ولها ١٢٠ ألف كيلو متر من الكابلات، وتستخدم في ارسالها البرقيات والتليفون والتليفون الكاتب والاسلكي والقمر الصناعي •

وتخدم الوكالة ١٢٠٠٠ جريدة ومجلة في مختلف بلدان العالم ومئات من محطات الراديو والتليفزيون •

وبرغم أن كل وكالة من وكالات الأنباء العالمية تنتشر في كافة أرجاء المعمورة إلا أن مجالاً للتفوق يبرز في مناطق جغرافية لكل وكالة ، أشبه بالمجال المغناطيسي • ففي أمريكا الشمالية تتفوق اليونيتدبرس والأسوشيتيدبرس • وفي دول « الكومنولث » البريطانية تتفوق رويتر • وفي البلدان الناطقة بالفرنسية « الفرانكفون » تتفوق وكالة الأنباء الفرنسية • أما وكالة تاس فمن الطبيعي أن تتفوق في الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية •

### وكالة انباء الشرق الاوسط :

تحققت أول محاولة لانشاء وكالة مصرية للأنباء عام ١٩٥٠ عندما أنشأ الدكتور حسنى خليفة وكالة الأنباء المصرية التى كانت تصدر نشرة صباحية باللغة الانجليزية تلخص الأخبار والآراء التى تنشرها الصحف المصرية . وكانت خدمات هذه الوكالة موجهة لخدمة السفارات والهيئات الأجنبية التى تريد أن تعرف الكثير عما تنشره الصحافة المصرية فى المقام الأول . كما أصدرت هذه الوكالة نشرة أسبوعية لنفس الغرض ، اذ أنها كانت تحتوى على عرض أسبوعى باللغة الانجليزية للأخبار والتحقيقات والمقالات ، فضلا عن تحليل الاتجاهات لتلك الصحف . ثم وسعت الوكالة مجال نشاطها الى السودان ، فكانت تنشر فى الخرطوم نشرتين يوميتين تتضمنان أنباء مصر ، ومن ناحية أخرى كانت تصدر فى القاهرة نشرة أخرى عن أخبار السودان ، وكانت هذه الوكالة تتلقى اعانة مالية من الحكومة تساعد على تأدية واجباتها ، ولكنها نشرت أخبارا غير دقيقة تتعلق بالسودان فسحبت الحكومة المصرية رخصتها فى أكتوبر عام ١٩٥٤ .

وكانت هناك محاولة أخرى لانشاء وكالة أنباء مصرية قام بها عبد المنعم الصاوى عام ١٩٥٣ عندما أسس « مكتب مصر للصحافة » وكان يوزع الأخبار بالعربية والانجليزية ثلاثة مرات فى الأسبوع . وكانت خدمات هذه الوكالة شبيهة بوكالة الأنباء المصرية .

وبتطور الأوضاع السياسية فى مصر باستقرار ثورة ٢٣ يوليو برزت الحاجة الى وكالة أنباء قوية فتأسست فى يناير ١٩٥٦ وكالة أنباء الشرق الأوسط شركة مساهمة رأس مالها عشرون ألف جنيه وساهمت فى انشائها صحف الأهرام ودار أخبار اليوم ودار الهلال ودار التحرير . وكان مجلس ادارتها يتكون من أعضاء يمثلون هذه الصحف . وفى ٤ أبريل ١٩٦٢ تنازل عنها أصحابها دون مقابل وأصبحت إحدى شركات المؤسسة العامة للأنباء والتأليف والنشر .

وأصدرت المؤسسة قرارا باستمرار الوكالة فى العمل كشركة مساهمة منتمعة بجنسية الجمهورية العربية المتحدة . ونص القرار على أن غرض الشركة هو نشر الأخبار فى البلاد المختلفة عن طريق مكاتبها فى مختلف

البلاد العربية والأجنبية بواسطة الأجهزة المرادبة في مركزها الرئيسي وفي مكاتبها في الخارج لارسال واستقبال الأخبار الصحفية . وكذلك تنوير الرأي العام في الجمهورية العربية المتحدة بالأبناء الداخلية والخارجية وتعريف بمختلف التيارات العالمية ومطاربة الأخبار المدسوسة والمعرضة ضد ج . ع . م والعالم العربي ، كما تقوم بطبع واصدار الأفلام عن الأحداث العالمية وتوزيعها بواسطة مكاتبها الى الخارج .

وكانت الدولة ترعى الوكالة منذ انشائها وتمنحها اعانة مالية محدودة نسد العجز في ميزانيتها تقدر بحوالي ٣٣ ألف جنيه . وظل هذا الوضع حتى عام ١٩٦٢ عندما أصبحت الوكالة احدى شركات القطاع العام ، فمئحتها الدولة اعانة تأسيس واعانة للتوسع وصلت الى نصف مليون جنيه ، فتمكنت من شراء كميات كبيرة من الأجهزة والمعدات الحديثة وأجهزة الاستقبال والارسال ، وماكينات التيكروز وقطع الغيار ، وزودت بها المركز الرئيسي وتوسعت في انشاء المكاتب الخارجية وتعزيز القوائم منها . وبعد أن كانت المكاتب قاصرة فقط على بعض البلاد العربية ، عقدت اتفاقيات مع بعض البلاد الأجنبية ، وفي سنة ١٩٦٧ صدر قرار بتصفية الوكالة لانشاء وكالة جديدة باسم الصحافة العربية المتحدة مع التخلص من جميع العاملين فيها بنقلهم الى وظائف في الوزارات . ولكن الدور الذي قامت به الوكالة خلال حرب ١٩٦٧ أوقف اجراءات التصفية ثم أعيد تنظيم الوكالة في ١٩٧١ وأصبحت احدى المؤسسات التابعة لاتحاد الاذاعة والتلفزيون .



تسعى كل دولة نامية أن تكون لها وكالة أنبائها الوطنية ، ولكن تبقى مشكلة أبناء البلدان النامية في معرفة أخبار العالم . ان وكالاتهم المحلية لا تستطيع أن تنتشر في كافة بلدان العالم . لذلك لابد لهم من أن يعرفوا أخبار العالم من وكالات الأنباء العالمية . وهذه هي مشكلتهم . لأن وكالات الأنباء العالمية مهما حاولت الحياد والموضوعية انما هي تعبر عن مصالح وسياسة وثقافة وحضارة مختلفة .

والواقع أن عدم جيدة وكالة الأنباء العالمية قد دفع كثيرا من المفكرين الى المطالبة بانشاء وكالة أنباء عالمية تابعة للأمم المتحدة .

والأمر الذي لا شك فيه<sup>(١)</sup> ان اضطلاع الأمم المتحدة بانشاء وكالة عالمية للأبناء أو أكثر من وكالة سيكون بمثابة تدعيم عظيم الشأن لمبادئ ميثاق الأمم المتحدة ، وللسلام العالمي . وخطوة أساسية لتأمين حرية ضمير الصحفي العامل في ميدان نقل الأنباء وجمعها على نطاق دولي والتعليق عليها ، على أن تفضي الأمم المتحدة على العاملين في هذه الوكالة الدولية نفس الحصانة الدبلوماسية التي تضيفها على سائر موظفيها الدبلوماسيين .

وليس من شك في أن تحقيق قيام وكالة للأبناء تابعة للأمم المتحدة ، وخاصة اذا تفرعت عن تلك الوكالة عدة وكالات اخبارية متخصصة للعلوم والفنون والآداب ، من شأنه حتما زيادة التآلف بين شعوب العالم نتيجة لزيادة معرفة تلك الشعوب معرفة وثيقة بعضها بحياة البعض الآخر ، ومشكلاته الحقيقية ، أو تقدمه في نواحي العلوم والفنون والآداب ، والرقى الاجتماعى والانسانى عامة ، وهذه المعرفة الشاملة ستكون بلاشك عاملا هاما في توطيد دعائم التعاون والسلام العالمى وحل المشكلات العالمية في جو من الثقة والتفاهم ، الامر الذى يحول دونه حاليا العداء الشديد القائم بين وكالات الأنباء في الشرق والغرب وانغماسها في معركة الحرب الباردة أو بمعنى آخر في معركة التمهيد لفتاء العالم ولأن وكالات الأنباء تنقل الأخبار من جميع أنحاء العالم وتوزعها الى معظم أنحاء العالم فيقرأها الناس في الصحف أو يسمعونها في الاذاعات ، أصبحت الأخبار العالمية كثيرة التداول ، وأصبح القارىء والمستمع والمشاهد يهتم بها ويتأثر بها . وبذلك خلقت أو ساعدت وكالات الأنباء في عالمية الخبر وفي ظهور السمة العالمية لمعظم وسائل الاعلام .

#### المسرح والسينما :

يعد المسرح من أقدم وسائل الاتصال ، وتمثل طقوس الرقص عند الانسان البدائى بذرة المسرح ونواته ، ولقد عرفت الحضارات القديمة هذه الوسيلة من وسائل الاتصال والفن . وكان للفراغة مسرحهم ، ولكنه كان مسرحا دينيا قاصرا على الكهنة ورجال الدين . وعندما يذكر تاريخ المسرح فانه يرتبط مباشرة بالحضارة الاغريقية ، فقد اهتم الاغريق بالمسرح وخاصة في المناسبات الدينية والوطنية . ومن خلال الأساطير والملهات كنوعين متميزين من المسرحيات ، تناولوا موضوعات دينية

اجتماعية وأدبية تهدف الى توعية المشاهدين وتعليمهم وتقد صور الحياة الاجتماعية السائدة .  
ويفسر بعض النقاد بروز المسرح الاغريقي وتطوره بطبيعة الديانة الاغريقية التي تصور الآلهة في صور بشرية يمكن أن تقف على المسرح وتحدث وأن تمارس فضائل الانسان ونواقصه ، والى طبيعة العقلية الاغريقية وولعها بالحوار والمناقشة والنقد .

ويعكس اهتمام النقاد والفلاسفة الاغريقيين بالمسرحية وأسهبها الفنية اهتمام الاغريق عامة بهذا الفن الذي أدى المسرح من خلاله دورا رئيسيا في الاعلام .

والمسرح ليس تراثا عربيا قديما ، ولكنه نتاج للنهضة العربية الحديثة . وبرغم ازدهار حركة الترجمة في الحضارة العربية عن الاغريق ، وبرغم أن العرب قد نقلوا - منذ الدولة الأموية - عن الاغريق الكثير من علومهم وفنونهم الا أن المسرح لم ينل اهتمامهم . ويرجع معظم النقاد عزوف الحضارة العربية عن المسرح الى طبيعة الشعر العربي كشعر غنائي لا يصلح للتشيل ، والى ارتباط المسرح اليوناني بالأطر الدينية الوثنية التي تتعارض مع عقيدة الاسلام محور الحضارة العربية . وعندما تعمق اتصال العرب بأوربا في القرن التاسع عشر انتقلت المسرحية مع الأفكار الجديدة التي حملها الأدباء العرب نتيجة لهذا الاتصال . وقدم مارون النقاش منشاء المسرح العربي ترجمة لمسرحية البخيل لمولير ، ثم بعض قصص ألف ليلة وليلة ، ومن خلال الاقتباس ازدهر المسرح العربي حتى وقف على قدميه وظهرت المسرحية العربية المتكاملة في القرن العشرين . ومن الجدير بالذكر أن التلفزيون - وبخاصة في مصر - استطاع من خلال عرضه للمسرحيات أن يقدم المسرحية لملايين المشاهدين الذين لم يكونوا ليروا المسرح على الاطلاق . واستطاع بذلك أن يوسع من جمهور المسرحية وان ظل جمهور المسرح ضيقا نسبيا . كما أن الراديو - وخاصة المحطات الثقافية - بتقديمه مسرحيات من التراث العالمي باخراج اذاعي وتقد فنى وأدبي أسهم في انعاش المسرحية كوسيلة اعلام .



وبرغم آلاف السنين التي تفصل بين ميلاد المسرح وبين ميلاد السينما الا أنهما توأمان في بعض الوجوه ، وان اختلفا في بعض الوجوه ، فالسينما فن جماهيري ، وللسينما تأثير على قاعدة الهرم الاجتماعي في كافة المجتمعات . ورواد المسرح من الطبقات الاكثر ثقافة وقدرة اقتصادية في كافة المجتمعات وحظ السينما في الاستفادة من التكنولوجيا أوفر كثيرا من حظ المسرح . انا عندما تقارن استفادة المسرح بالأضواء والمسرح الدائري وما شابه ذلك باستفادة السينما بالسينما سكوب وبالأفلام الملونة والأفلام المجسمة صورة وصوتا وغير ذلك . . عندما تقارن لا تتردد في القول بأن حظ السينما أوفى وأكبر ، وهو ما جعل تأثيرها يصل الى ملايين عديدة من البشر في كافة الأقطار . ان قصة تطور السينما تتميز بالقفزات المتلاحقة . لقد قدم الاخوان «لويس» و «أوجست لوميير» أول عرض للصور المتحركة في العالم في احدى مقاهي باريس في ٢٨ ديسمبر ١٨٩٥ ، ثم ظهر أول فيلم يبلغ طوله ألف قدم عام ١٩٠٥ ثم ظهر فيلم «كوفاديس» الايطالي عام ١٩١٢ ، ثم نشط الانتاج السينمائي في الولايات المتحدة عنه في أوروبا بسبب ظروف الحرب العالمية الثانية (١٠) . . وحمل عام ١٩٢٧ تقدما جديدا أو قفزة جديدة في الفن السينمائي بظهور السينما الناطقة ، وتلاحقت بعد ذلك القفزات متمثلة في الفيلم الملون والصوت المجسم وغير ذلك . ثم كان لاتتشار التلفزيون أكبر الأثر في نقل الفيلم السينمائي الى بيوت الناس وأنديتهم . كما أن طبع الأفلام الستة عشر مليمتر والثمانية مليمترات جعل امكانية عرض الأفلام في البيوت والطائرات والقرى والأندية واسعة هذا الى جانب زيادة عدد النسخ المطبوعة من الفيلم الواحد مما جعل سعة انتشاره في عدد وفير من دور العرض في بلدان متعددة ومدن متعددة .

ولقد أطلق أحد النقاد الأوربيين على السينما الفن السابع حيث جاء ترتيبها في رأيه بعد العمارة والموسيقى والرسم والنحت والشعر والرقص . وهناك اختلاف كبير في وجهات النظر لتحديد مهمة السينما المعاصرة ، وذلك لأن مفهوم السينما ووظيفتها يختلفان اختلافا كبيرا تبعا لاختلاف النظم الاجتماعية والثقافية السائدة . والسينما هي الصناعة الرابعة في الولايات المتحدة الأمريكية ، وقد تكونت رابطة السينما الامريكية في

العقد الثالث من القرن العشرين كتكتل من المنتجين لحمايتهم - كما يزعمون - من الهزات الاقتصادية .

وقد لعبت السينما الأمريكية دوراً هاماً في خلق اتجاه مؤيد لدخول الأمريكيين الحرب العالمية الثانية مع الحلفاء كما لعبت دوراً في محاولة توجيه الرأي العام في صالح السياسة الأمريكية في حرب فيتنام . وعندما حاول بعض المخرجين أن ينقدوا في أفلامهم السياسة الأمريكية اصطدموا مباشرة بسطوة الرأسمالية الأمريكية ووضعت بعض أسماهم في القوائم السوداء مما دفعهم الى الهجرة .

وتنقسم الأفلام السينمائية الى أفلام روائية وهي لب صناعة السينما وجوهرها ، والى أفلام تسجيلية وجرائد سينمائية وهي الأفلام التي تعتمد على الأخبار أو الأحداث بمعنى أدق ، والى أفلام الرسوم المتحركة ، والى أفلام الاعلانات والدعاية كالاعلان عن سلع أو خدمات والدعاية السياحية وما شابه ذلك .

وأشهر تصنيفات الأفلام كما تصنفها إحدى الصحف الباريسية المتخصصة هي :

Aventures	مغامرات
Comedies	كوميديا
Comedies Dramatiques	كوميديا درامية
Comedies Musicales	كوميديا موسيقية
Dessins Animes	رسوم متحركة
Courts Metrages	أفلام قصيرة
Documentaires	أفلام وثائقية
Drames	دراما
Psychologiques	نفسية
Erotiques	الاثارة الجنسية
Espionnage	الجاسوسية
Fantastique	أفلام خيالية وعجائب

Films Musicaux	أفلام موسيقية
Films Politiques	أفلام سياسية
Grands Spectacles	أفلام استعراضية
Guerre	حروب
Policiers	بوليسية
Horreur	رعب
Westerns	رعاة البقر

والحدود ليست فاصلة بين أنواع الأفلام المختلفة . فالعلاقة مثلا بين الفيلم التسجيلي والفيلم الروائي أعمق مما يراه البعض بتخصيص الفيلم التسجيلي لقول الحقيقة وتخصيص الفيلم الروائي لسرد القصة .

لقد كان تعريف<sup>(١١)</sup> السينمائيين القدامى للفيلم التسجيلي هو التفسير الابداعي للحقيقة ، والحقيقة في الفيلم التسجيلي لا تعالج على أنها خلفية العمل السينمائي ولكنها موضوع الفيلم ذاته ، وكان تركيز الفيلم التسجيلي على انجاز تشكيل مماثل للبيئة الواقعية والقوى التي تتحرك خلال التاريخ والثقافة في مجتمع من المجتمعات . وعندما جاء الفيلم الروائي بتشويقه الدرامي استعار الفيلم التسجيلي التشويق الدرامي بدون حركة وبدون خط مسلسل لقصة وانما لتسجيل الحقيقة ، وقد اعانه تطور أساليب « تكنيك » سينما الواقع أو السينما المباشرة .

وقد يكون تعريف الفيلم التسجيلي بأنه التفسير الابداعي للحقيقة موضع نقد . فهذا التعريف قد يبدو مضللا . لأن السؤال الذي يطرح نفسه من هذا التعريف هو : ما هي الحقيقة ؟

ان العلاقات الانسانية الدقيقة والمعقدة التي عالجتها وتعالجها الافلام الروائية هي على وجه التأكيد جزء من الحقيقة بقدر ما تكون كذلك الأوجه الأخرى التي عالجتها وتعالجها الافلام التسجيلية . ان الخرافات والحواديت وقصص الجان لها جذورها في تربة الحقيقة . وأبطال من أمثال كريشنا وعلاء الدين وسندريلا وجاك القاتل العملاق كل هؤلاء لهم أنماطهم الأساسية في الحياة الواقعية . . . ومن ثم فانه يمكن القول على نحو ما بأن الخرافات والحواديت وقصص الجان والقصص الشعبي هي كذلك تفسيرات ابداعية للحقيقة .

ان العلاقة التي تبدو وثيقة بين الفيلم الروائي والفيلم التسجيلي تدور مع الانواع الاخرى من الافلام بصلات أوثق وبروابط أعمق . ويقف الباحث الإعلامي أمام الافلام الروائية والجرائد السينمائية وقفة بمعناها الواسع .

ولاشك أن العلاقة بين السينما والشباب (١٢) هي أول العناصر عند قياس تأثيرها على المجتمع . ويرتبط ذلك بتقليد النجوم وأسلوبهم . في الحب والحديث وملابسهم وزينتهم وطريقة حياتهم كما تبرزها الأفلام وكما تبرزها المجلات . ويجتذ الشبابة الى تقمص شخصيات أبطال الأفلام في كثير من الأحيان . وينبغي أن تنتشر أفلام الأطفال ويتسع مداها حتى لا تصبح القاعدة المتفشية ان يشاهد الأطفال الأفلام التي صنمت أصلا للكبار .

ان السينما تمثل للشباب المبكر من أبناء الدول النامية وبخاصة سكان البنادر ومدن الأقاليم زادا أسبوعيا من الترفيه والتسلية وتمضية وقت الفراغ ينتظرونه بشغف بالغ في دار العرض الوحيدة أو أكثر من دار عرض في المدن الكبيرة . ومن هنا يبرز مدى التأثير الذي تصنعه السينما في عقول الشباب وسلوكهم .

تستطيع السينما أن تخرب عقول الشباب وتفوسهم بخلق عالم حالم مشحون بالمغامرات والحب والأبهة (١٣) والنجاح ، يهيء للمشاهد جوا من الاسترخاء ، يكون بمثابة المخدر الذي يساعده على الهروب من واقع الحياة ، ويصرفه نهائيا عن خطة التنمية ويبدد طاقاته ويدمرها . ان استغلال الفيلم للاهتمامات الجنسية واثارتها واشاعة أحلام اليقظة والخيال المريض وضربة الحظ والوان التعصب الذميم لا يدمر عقول الشباب وتفوسهم فقط وانما يقضى على المجتمع بأسره .

ما هو الطريق اذن لاسهام السينما في التنمية ؟ أو بمعنى أكثر شمولا ما هو الطريق السليم الى السينما ؟

ان معالجة الواقع وربطه باتجاه التطور المطلوب هو المحور الذي ينبغي أن تسلكه السينما في البلدان النامية لتبني شخصية الانسان الجديد المتحضر للتقدم والذي يواجه تحديات العصر وسدود التخلف وينتصر

عليها • وان تجسد كراهية كل ما هو سيء ورخيص وسلبى فى حركة المجتمع نحو التقدم • كل ذلك من خلال الحياة العادية للناس ومن خلال الواقعية بصدقها وبساطتها •

ان المقارنة بين « الفيلم » الممتاز وبين « الفيلم » الساقط وأثرهما على المتفرج كالفرق بين الوجبة الشهية والطعام الفاسد المتعفن • « ان أثر الصورة فى الفيلم الممتاز يحفر فى النفس حفرا ، تكاد الاصابع تمتد من الشاشة الى قلب المشاهد وتحركه • ولكن السينما لا تفعل هذا فى الافلام الهابطة • انها حتى لا تجلس فوق جلد المتفرج انما يحس بها الانسان كنوع من « الهاموش » المؤذى الذى يتجمع حول أضواء الكاميرا ويود الانسان ان يتناول فى الحال علة ( بايروسول ) ليزيله(١٤) •

وفى مقدور الفيلم الجيد(١٥) ان يجمع بين الحقيقة والخيال ، والواقع والمستقبل ، مما يفتح أمام المشاهدين مغاليق الحياة • ولو اخذنا بالقول بأن الخيال أصل الواقع ، وهو الطريق الى الطموح ، لتأكد لنا عمليا ان السينما حقيقة من الاسس القوية فى زيادة المعارف ورسم الطريق الى النجاح وتحقيق الآمال - ألم تذهب السينما بخيالها الى القمر قبل ان يتحقق ذلك بوقت طويل ؟ • • !

ولعل الاخطاء التى تؤخذ على السينما الامريكية من جانب والاختفاء التى اخذت على السينما السوفيتية فى بعض مراحلها من جانب آخر يمكن ان تجنبنا فى العالم الثالث تكرار مثل هذه الاخطاء وان تقدم لنا فى نفس الوقت دليلا يبعدنا فى العمل السينمائى عن مسالك الزلل • • وتتلخص الاتهامات الموجهة للسينما الامريكية فيما يلى(١٦) :

- ١ - انها تباعد بين الجماهير وبين التفكير المنطقى المنظم •
- ٢ - انها تغرق الجمهور فى عالم هروبى وتبعد الناس عن مناقشة مشكلاتهم الحيوية •
- ٣ - انها تشوه الحقائق التاريخية ، بل لقد وصل بها الامر عام ١٩٣٠ الى انتاج سلسلة من الافلام تمجد الامبراطورية البريطانية وتناصر الاستعمار •

- ٤ - انها تساعد على الترويج للقيم التعصبيه والتفرقة بين الناس والشعوب وتمجد اسطورة الرجل الابيض ورسالته .
- ٥ - انها تمجد استخدام القوة والعنف على أسس طبيعية وتمهد للحرب كنهاية طبيعية حتمية .

٦ - انها تروج نظرية احتقار العمل الجماهيري والجماعي . وتظهر التكتلات الجماهيرية بمظهر القطيع المسلوب الارادة المتساق كالحيوانات . وتتخلص اخطاء السينما السوفيتية بالدعاية الفجة في بعض الاحيان وبتأثيرها بعبادة الفرد في عهد ستالين اذ حلت شخصية ستالين في بعض الفترات محل الشخصيات الشعبية الاصلية التي يعنى بها عادة الفيلم السوفيتي .

والحديث عن مدى الاثر الذي تؤديه السينما لا يمكن ان يخضع للحصص . ومازالت حكاية الشاب الجزائري أحمد الذي كان يعمل في مقهى شعبي بساحة بور سعيد في العاصمة الجزائرية عام ١٩٧١ تشد مشاعري . كان أحمد أيام حرب التحرير صبيا يقدم للثورة تضحيات متواضعة ، ويغيب جنود الاستعمار بمشاهدة الأفلام المصرية . ومن الأفلام المصرية تعلم اللغة العربية . ومازال حديث المناضل العراقي حميد يملأ أذنيه منذ عام ١٩٧٤ ، في رحلة القطار من بغداد للبصرة . قال ان شباب أسرته كان يشاهد عبد الوهاب في الفيلم في العقد الرابع من هذا القرن فيحفظ ألحانه ويرتدي كل منهم حلة تشبه حلته ويضع المنديل بنفس طريقته . كان الوطن العربي مقسما ومجزءا وكان « الفيلم » يخلق الذوق العربي العام ويوحد المشاعر والوجدان وحتى نمط السلوك والزي .

واذا كان من واجب الاعلام في أي مجتمع أن يقدم للمجتمع الدولي الشخصية الوطنية فان الفيلم يقوم بهذا كله وبصورة أكثر شمولاً وأوقع أثرا لانه يستخدم عناصر الدراما ولا يقتصر على عناصر الخبر .

#### الكتاب :

يحظى الكتاب بشيء من الاحترام كوسيلة من وسائل الاتصال . وهو بخصائصه الذاتية يجمع بين فضائل وسيلة الاتصال الجماهيري بحكم الاعداد المطبوعة منه وبين فضائل الاتصال المباشر لأن القارئ

لا بد وأن يخلو له ويعد نفسه وتهيأ للقراءة . ولأن الكتاب يمتاز بالعمق والدراسة ، فهو وسيلة مفضلة للباحثين عن المضمون الجاد . ويرتبط انتشار الكتاب بالمستوى التعليمي في المجتمع ، فكلما ارتفع مستوى التعليم زاد توزيع الكتب . وكلما انخفض مستوى التعليم تقل قراءة الكتب . والمدينة هي بيئة الكتاب فهو يقل أو يكاد ينعدم في القرية ، غير أن وسائل الاعلام الأخرى تقلل تدفق الكتاب في العواصم الكبرى بغرياتها وتبديد طاقات التطوع للمعرفة لدى الراشدين من الشباب . . . ولأن جمهور وسائل الاعلام متداخل ، فإن الظروف التي تمنح بعض الوسائل من الاستحواز على جمهورها تتيح الفرصة لوسائل أخرى من الاستحواز على نفس الجمهور . لقد ساعدت في مصر ظروف الحرب العالمية الثانية في زيادة توزيع الكتب ، لأن وقت البقاء في البيوت اضحى أطول ولأن المسارح ودور السينما والنوادي في ظل الغارات الجوية تفقد معظم روادها .

وتقول احصائيات<sup>(١٧)</sup> عديدة ان الاتحاد السوفيتي أكبر دولة منتجة للكتب . فربع انتاج الكتب في العالم يطبعه السوفيت . وهناك ثلاثة دور نشر كبيرة تنشر كتباً بلغات أجنبية تبلغ حوالى ٥٦ لغة منها اللغة العربية . وفي الاتحاد السوفيتي ٣٦٠ ألف مكتبة للاطلاع يزورها سنوياً ما يزيد على ١٨٠ مليون قارئ . ولديهم ٢٠٠ دار نشر كبرى تصدر ثلاثة آلاف نسخة في الدقيقة الواحدة وأربعة ملايين نسخة في اليوم الواحد .

ولقد أطلق على الشعب السوفيتي بأنه شعب قارئ للكتب . وقد عزى بعض المحللين الغربيين<sup>(١٨)</sup> عادة قراءة الكتب لدى الشعب السوفيتي الى خلو وسائل الاعلام الجماهيري من أسباب التسلية بل وعدم وجود هذه الوسائل نفسها . فالمجلات والصحف والراديو والتلفزيون ليست على نطاق واسع ، والموجود منها ذو طابع سياسى . . . واذا كان ذلك في الماضى فالمجتمع السوفيتي الآن يجتاز ثورة في وسائل الاعلام الجماهيري . لا بالنسبة لتوفير التلفزيون فحسب . . بل ويبدل جهدا ضخما في جعل محتويات هذه الوسائل خفيفة ومسلية .

ويرد بعض الباحثين ذلك التطور الى تأثير الاتصال الدولي على الاتحاد السوفيتي ، ويتساءل هؤلاء الباحثون . اذا كان البعض يعلل انتفاضات بعض الشباب الى مرحلة المراهقة وصراع الاجيال ، فكيف

يفسر لنا هؤلاء اهتمام الشباب السوفيتي بالموسيقى الغربية ، ولماذا يهتم الفنانون السوفيت بطبع اللوحات التجريدية . وهناك من يرى تشابها بين اشكال الثورة الفردية في كل من الاتحاد السوفيتي والغرب ، بسبب وسائل الاتصال اى ان وسائل الاتصال الدولية الكافية في رأى هؤلاء . تجعلنا جميعا جزءا من حضارة واحدة يؤثر فيها كل منا على الآخر ويتأثر به .

ولست هناك علاقة ثابتة بين ارتفاع المستوى الاقتصادى وزيادة توزيع الكتب ، فقد تزهد المجتمعات المترفة في الكتاب وتلجأ الى وسائل أكثر ترفيها . وقد تكون هناك سمات خاصة للثقافة الوطنية في مجتمع من المجتمعات تجعل للكتاب أو لنوع من الكتب وزعا أكثر انتشارا ، فمن الشائع بين المثقفين العرب ان العراق من أكثر العرب قراءة للشعر ، وان المصريين من أكثر العرب قراءة للقصة الطويلة . واذا تأملنا تحليلا امريكيا لازدهار الكتاب في أوروبا عنه في امريكا . فاننا نجد عمقا تاريخيا لهذه الظاهرة . ماذا يقول التحليل الأمريكى (١٦) ؟

« ومما يلفت نظر الاجانب المولعين بالملاحظة . ان الامريكين ليسوا قراء كتب . وهناك شىء من الصدق في تعميمهم هذا ، فبينما تجد ان الاوروبيين قراء كتب ، فان الامريكين يتميزون بقراءة الدوريات . ولعل مما له مغزاه ان أقل من ١٢ صحيفة من الصحف اليومية البالغ عددها ١٧٦١ في الولايات المتحدة الامريكية - تصدر ملاحق منتظمة لاستعراض الكتب » .

وقد أشار هلموت ليمان هاويت - وهو مؤرخ لنشر الكتب - ان الكتب في امريكا تعتمد على الصحافة الدورية القوية . وعلى النقيض من ذلك لا يوجد هذا الاعتماد في أوروبا ، حيث للكتب تقاليدتها الخاصة بها ، وهي أقدم وأكثر أصالة من تقاليد الدوريات . وقد اكتشف ان سر الاختلاف بين الاتجاهات التى يتخذها الاوروبيون والامريكيون نحو الكتب يكمن في الاختلاف بين الأغراض التى استخدمت الطباعة من أجلها اصلا في القارتين . فيقول ان الطباعة في أوروبا ، قد بدأت في مجتمعات استقرت طويلا باعتبارها وسيلة سهلة وزهيدة الثمن لنشر التراث الادبى المتراكم من كنوز المخطوطات في العالم القديم وعالم العرون الوسطى . أما في امريكا فقد اصبحت الطباعة قوة هامة للتعمير



والتوسع غربا ، ويضيف : « لقد غزت المطبعة الاوربية الفكر أساسا ، أما المطبعة الأمريكية فقد غزت العمل أساسا . وفي أوروبا كان معنى الطباعة منذ البداية هو الكتب ، أما في أمريكا فقد كان معنى الطباعة منذ البداية تقريبا هو الصحف » .

ومع ذلك ، فقد تحول قراء الكتب من طبقة محددة الى جمهور شعبي عريض بنفس الطريقة التي حدثت للصحف والمجلات . وفي إنجلترا تحول الجمهور القارئ للكتب من الطبقة العليا الى الطبقة الوسطى في القرن الثامن عشر . ففي منتصف هذا القرن ، لم يعد المفكرون والأدباء يكتبون لدائرة معارفهم الصغيرة . ولكن بدلا من ذلك كان الروائيون من الطبقة الوسطى ، أمثال ريتشارد سون وفيدلنج ، يكتبون لجمهور الطبقة الوسطى ، وكان الكثير من أفرادها يقرأون الشعر لانهم يسمون بأنفسهم من خلال استمتاعهم بالشعر . وفي أواخر القرن ، كان التعليم ومعها قراءة الكتب ، قد تغلغلا بين الطبقة العاملة وكان الجمهور القارئ الجديد لا يزال صغيرا بالقياس الى جماهير القراء الضخمة بعد ذلك الوقت ومع ذلك فقد كان كبيرا بالقياس الى المراحل السابقة . ويبدو ان هذا التحول في الجمهور قد صاحبه ميل أشد للقراءة من أجل المتعة والاسترواح اكثر مما مضى ، وهو اتجاه اسهم في تطور القصة الطويلة والولع الشديد بقراءة الرواية الذي عم إنجلترا نحو نهاية القرن الثامن عشر .

وحتى نهاية القرن التاسع عشر ، كانت أغلبية ما قرؤه الأمريكيون وافدة من إنجلترا ، ويعنى بذلك الكلمات لا الكتب فلم تكن الكتب المنشورة في إنجلترا تتمتع بحماية حق المؤلف في هذه البلاد ، وقد وجد الناشرون الأمريكيون أنه من الأرباح لهم أن يعيدوا طبع الكتب الانجليزية دون ان يدفعوا شيئا للمؤلفين ، بدلا من المعاملة بالتعاقد مع كتاب امريكيين . وكان من نتائج ذلك زيادة عدد الكتب زهيدة الثمن الموجهة للجماهير في هذه البلاد عنه في بريطانيا . وحتى بعد منتصف القرن التاسع عشر ، عندما اصبحت الكتب المعاد طبعها رخيصة الثمن في إنجلترا ، استطاع الناشرون الامريكيون اصدار نفس تلك الكتب في نيويورك بأسعار ارخص .

( ٦ م - الاعلام والتنمية )

### الخطبة :

لاشك أن الخطبة هي أقدم وسائل الاتصال ، وهي بعد القصيدة أقدم الفنون الأدبية أيضا . وكانت الخطابة عند « أرسطو » تعبرا عن الاعلام ، كما نطلق لفظ الصحافة على مختلف وسائل الاتصال الجماهيري ، فقد عرف الفيلسوف القديم دراسة الخطابة بأنها البحث عن جميع وسائل الاقناع المتوفرة . وقسم دراستها الى الشخص المتحدث ثم الحديث ثم المستمع ، وكأنا أراد ان يقترب من السؤال المشهور الذي نمسك بمفاتيحه عند حديثنا عن وسائل الاتصال في قولنا : من يقول ماذا ولن وبأى وسيلة وبأى تأثير ؟ . وقد عرفها العرب منذ الجاهلية وكان لها عندهم شأن عظيم ولعل اسواق العرب اكبر دليل على ذلك . وهي وسيلة اتصال ترتبط بالجماهير ارتباطا مباشرا . وتزدهر في المواقف والظروف التي تثير مشاعر الجماهير وتلهب عواطفهم . ولاشك انها من أبرز وسائل الاتصال ارتباطا بالثورات السياسية والاجتماعية والثقافية . وموضوع الخطابة - كما يقول ابن خلدون - هو الاقوال المقنعة النافعة في استمالة الجمهور الى رأى أو صدهم عنه . هذا الى جانب الخطابة الدينية التي تزدهر عندما يتوفر لخطبائها قدر من الذكاء الاجتماعى والثقافة العامة فتربط قواعد الدين بحياة الناس اليومية وشؤون معيشتهم .

ويرى النقاد انه ينبغى أن تكون مادة الخطبة واضحة المعانى ، سليمة الافكار سهل فهمها على عامة الجمهور حتى يتفاعل معها . وينبغى ان تكون عباراتها قصيرة الفواصل ، قوية التأثير . كما يؤكد النقاد على شخصية الخطيب وأثرها في نجاح الخطبة ، فالخطيب الحاضر البديهة ، السليم النطق ، القوى الشخصية ، يعتمد على قوة شخصيته أكثر من اعتماده على قوة كلماته وعباراته .

ولاشك أن المناظرة والندوة والمؤتمر والملقى صور من صور الخطب والأصل في الندوات (٣٠) أو (المآدب الفكرية) انها اجتماعات صغيرة أو كبيرة أقيمت لمناقشة موضوعات هامة وخطيرة ، وقد يكون من الخير للندوة أن يكون عدد الحاضرين فيها قليلا أو محدودا . فان ذلك يتيح الفرصة للمناقشة العميقة المفيدة ، أما اذا كان عدد الحاضرين كبيرا فان ذلك يكون ادعى لتشويش الافكار ، وارهاق الاعصاب .

وترتبط الخطبة في تاريخها القديم والحديث بالديمقراطية ، لقد كانت مقارعة الحجّة بالحجة في أسواق العرب في الجاهلية والاسلام وكانت الخطابة عند اليونان والرومان تعبيراً عن الديمقراطية والحرية ، ولاشك ان الاشكال الجديدة المنبثقة عن تطور الخطابة كالمناظرة والندوة والمؤتمر تدفع رجل الاعلام الى تأمل جانب الديمقراطية بينها جميعا . ان الحوار بين اثنين بمفردهما أو بحضور عدد محدود يختلف عن الحوار بينهما في مؤتمر أو ندوة ، فكلما كان الحوار في محيط ضيق تميز بمحاولة البحث عن الحقيقة وبقلة النفاق الاجتماعي ، وكلما اتسع جمهور الحوار برزت محاولة الكسب بغض النظر عن الحقيقة . وبرز النفاق الاجتماعي في صورة عدم التنازل عن الرأي . وذلك أمر طبيعي لان هم المتحاورين لا ينصب على أقرانهم في الحوار وانما يصبح جمهور المستمعين هو هدف كل متحاور ، لان هذا الجمهور الصامت هو الذي يستمع ويقارن ويقرر ويتخذ موقفا بالتأييد أو الرفض .

#### النشرة :

قد ينظر القارئ بشيء من عدم الاكتراث الى النشرة كوسيلة اعلام . ولكننا كاعلاميين ينبغي ان نكون لنا نظرة مختلفة . ان النشرة لاعضاء الحزب والنشرة للسياح وللمتخصصين وسيلة اعلام مناسبة تتفوق في تأدية أهدافها على وسائل اعلام الكترونية ضخمة . وللنشرة أهمية أخرى أكبر خطراً وأكثر فائدة عندما تصبح كالكلام البليغ السهل الممتنع . فمثلاً تصبح الدراجة في بعض الاحيان أهم في الانتقال من السيارة عندما تضيق الطرقات الى الحد الذي لا يسمح للسيارة بالمرور . وبرغم ان ذلك لا يحدث الا نادراً الا انه ممكن الحدوث مرة ثانية اذا لم نجد للسيارة البترول الذي يدير محركها .

وفي الخمسينات ، قامت القوات الجوية الامريكية بتمويل (٢١) دراسات في هذا المجال لتقدر بدقة قيمة المنشورات الملقاة من الطائرات ، كوسيلة دعائية أو كوسيلة اعطاء معلومات حيوية في حالة تعطل خطير طرق الاتصال الطبيعية ، مثلاً بعد انفجار قنبلة ذرية . وبعض نتائج هذا البحث لم تأت بجديد ، مثل النتيجة القائلة بأن الاشخاص الغرباء عن بعضهم البعض نادراً ما يوصلون لبعضهم موضوعات المنشورات ، بينما جاءت بعض النتائج الأخرى أكثر فائدة وإيجابية ، مثلاً حقيقة

ان الاطفال يلعبون دورا ذا أهمية لهم يكن يقدره أحد بنشر المنشورات  
!نتى يحبون جمعها ، وكذلك الرسائل المكتوبة ، ويتوجهون عادة للكبار  
المعروفين لديهم أكثر من الجيران أو الغرباء .

ان المقارنة بين وسيلة اعلام واخرى يشبه الى حد كبير اختيار المعلم  
وسيلة أو أكثر لنشر اعلاانه ، ولاشك في انه يعتبر اختيار وسيلة نشر  
الاعلام المناسبة من أهم عناصر نجاحه .

والاعلامى الناجح يقاس نجاحه بمدى قدرته على الوصول بالرسائل  
الاعلامية الى جمهوره . وبقدر اختياره للوسيلة المناسبة بقدر نجاحه .  
وهناك عدة مقاييس يضعها رجل الاعلام في اعتباره عند المقارنة بين  
وسيله واخرى .

#### أولا : شخصية الوسيلة :

وتتكون شخصية الوسيلة من :

**المساحة الجغرافية :** التى تصل اليها هذه الوسيلة . فقد يرغب رجل  
الاعلام فى الوصول الى حى معين من أحياء المدينة ، وقد يرغب فى  
الوصول الى سكان مدينة بأكملها ، أو يرغب فى الوصول برسائله  
الاعلامية الى سكان الجمهورية كلها أو سكان الوطن العربى أو حوض  
البحر المتوسط وهكذا . ومن هذه الزاوية نجد ان رجل الاعلام احيانا  
يريد الوصول برسائله الاعلامية الى دائرة قطرها عدة امتار ، وأحيانا  
الى دائرة قطرها آلاف الكيلو مترات .

كما تتكون شخصية وسيلة الاعلام أيضا من **قدرتها على الوصول**  
الى مجموعات خاصة تربطهم رابطة واحدة مثل رابطة المهنة . مثال ذلك  
محلة طبية ، فلاشك ان قراءها معظمهم من الاطباء . ووجود وسيلة  
اعلام تصل الى مجموعة معينة يحتاج رجل الاعلام الوصول اليها ليحقق  
هدفين فى وقت واحد الاول وصول الرسالة الاعلامية للشخص الذى  
يريدهم والثانى توفير النفقات والوقت والجهد .

وتتكون شخصية وسيلة الاعلام ايضا من خصائصها الحسية .. هل هي وسيلة ناطقة أو وسيلة مكتوبة أو وسيلة مرئية . حتى يستطيع رجل الاعلام ان يفاضل وان يقارن بين مختلف الوسائل التي تنقل رسالته بالطريقة السمعية أو الطريقة المكتوبة أو بطريقة السمع والبصر . كما يمكنه ان يفاضل بين استخدام الحركة او الالوان . ويفاضل ايضا بين أنواع الورق وطريقة الطباعة ..

النقطة الرابعة التي تتكون منها شخصية وسيلة الاعلام هي فترة اهتمام الجمهور بهذه الوسيلة والمقصود بفترة اهتمام الجمهور هو الوقت الذي تعيشه وسيلة الاعلام أى المدة التي يحتفظ بها ، فحياة الجريدة مثلا هو يوم صدورها وحياة المجلة الأسبوعية هي الفترة ما بين يوم صدورها ويوم صدور العدد التالي ، وحياة البرنامج الإذاعي أو التلفزيوني هو وقت اذاعته . ولاشك ان فترة اهتمام الجمهور بالوسيلة تختلف عن الأثر الذي تتركه الوسيلة اختلافا بينا . فقد تقرأ كتابا وتغير مجرى حياتك أو تشاهد مسرحية تعيش في مخيلتك اعواما طويلة .

#### ثانيا - الجو الذي تخلقه وسيلة الاعلام :

والمقصود به الأثر الذهني والنفسي الذي تخلقه الوسيلة لدى القارئ أو المستمع أو المشاهد وهذا الأثر النفسي يؤثر في نجاح فكرة رسالة الاعلامية أو فشلها . ونضرب مثلا لتوضيح الجو الذي تخلقه وسيلة الاعلام بالمجلات النسائية التي تبرز مادتها التحريرية الطرق الحديثة في تربية الاطفال وتغذيتهم ، في هذه الحالة يكون ذهن القارئة مهيا لتلقي الموضوعات والنصائح والاعلانات الخاصة بالابان الاطفال أو ألعاب الاطفال ، وكذلك في الحديث عن الجو الذي تخلقه وسيلة الاعلام ينبغي مراعاة الحالة النفسية التي يكون عليها المتلقي أثناء وصول الرسالة الاعلامية اليه أى اذا كان ذلك يتم في جو من المرح والسرور والهدوء ، أو يقرأ ويسمع في جو من الوقار أو التفكير الجدى أو الاضطراب النفسى .

#### ثالثا - عدد الأشخاص الذين تصل اليهم الوسيلة :

العنصر الثالث الذى ينبغي وضعه في الاعتبار عند اختيار وسيلة الاعلام هو عدد الأشخاص الذين تصل اليهم وسيلة الاعلام وذلك توفيراً للوقت والتنفقات ، والمقصود بالأشخاص الملائمين هؤلاء الذين ينتظر منهم

قراءة أو استماع أو مشاهدة الوسيلة ، فصدور جريدة يومية في اقليم نسبة الامية فيه ٩٠٪/ أو اذاعة مواد البرنامج الثانى فى برامج ريفية بين أن عدد الاشخاص الذين تصل اليهم الوسيلة قليل جدا .

#### رابعا - اقتصاديات الوسيلة :

ونقصد به كم تكاليفها ؟ وكيف يمكن تدير ميزانيتها ؟ وهل تناسب مصروفاتها مع مواردها ؟ ومع الدور الاعلامى الذى تؤديه ؟ ان ميزانية محافظة من المحافظات مثلا لا تستطيع ان تتحمل اصدار صحيفة اقليمية قوية ، ولكن اشترك عدد من المحافظات التى تشكل اقليما واحدا يغطى مثال هذا الموضوع ..



وانى أؤيد ما اتفق عليه عدد كبير من أساتذة الاتصال بأن التعرض لوسائل الاعلام فى غالب الأمر تعرض اتقائى . وذلك لأن هناك علاقة ايجابية بين آراء الناس وما يختارون قراءته أو سماعه أو مشاهدته .. ومن ثم فان معظم الناس يعرضون انفسهم غالبية الوقت لوسائل الاتصال التى تتلاءم مع اتجاهاتهم ، وما يقرونه ، ويميلون اليه .

ويعمق أساتذة الاتصال هذه الفكرة (٣) بتقسيمها الى أربعة عناصر: أولا : التعرض الاتقائى ، وهو ميل الافراد الى تعريف انفسهم اختياريا لرسائل عن طريق وسائل الاعلام التى يهتمون بها ، والتى تلائم اتجاهاتهم وآراءهم . وانهم يتجنبون شعوريا أو لا شعوريا رسائل وسائل الاعلام التى لا تتلاءم مع اتجاهاتهم وميولهم . ثانيا : الادراك الاتقائى : هو ميل الافراد الى تعريف معنى رسالة من رسائل وسائل الاعلام أو تشويها اختياريا حتى تصبح أكثر ملاءمة لاتجاهاتهم الراهنة أو لخبراتهم . ثالثا : التذكر الاتقائى : وهو ميل الافراد الى ان ينسوا بسرعة أكثر تلك الرسائل الاعلامية التى لا تتفق واتجاهاتهم وميولهم ، ويتذكرون الرسائل التى توافق اعتقاداتهم واتجاهاتهم وميولهم . رابعا : القرار الاتقائى : وهو ميل الافراد الى تجنب تأثرهم برسائل وسائل الاعلام التى لا تتلاءم مع اتجاهاتهم وميولهم .

وفي ختام الحديث عن الاعلام المقارن وعن شخصية الوسيلة نجد  
أن باب البحث في هذا المجال يحتاج الى العديد من البحوث النظرية  
والميدانية ، ويكفي أن نشير الى شخصية راديو السيارة كرفيق في الطريق ،  
ومدى الاختلاف من هذه الزاوية عن شخصية الصحيفة اليومية التي  
تخصص صفحتين من صفحاتها لاعلانات الوفيات . ان التشابه الظاهري  
بين وسائل الاعلام لا يخفى عن الباحث أو حتى عن المتتبع المدقق مدى  
الاختلافات التي تميز كل وسيلة وتضفي عليها شخصيتها الخاصة .

---



## الهوامش

- (١) د. جيهان رشتى ، الاسس العلمية لنظريات الاعلام ، دار الفكر العربى سنة ١٩٧٥ ص ٨٢ ، ٨٣ .
- (\*) يختلف هذا المفهوم عن مفهوم الاتصال من الناحية الهندسية الذى يعنى نقل المعلومات اى الرسالة من المرسل الى المستقبل بطريقة مباشرة او بطريقة غير مباشرة كتحويل الصوت او الصورة الى طاقة كهرومغناطيسية يلتقطها جهاز الاستقبال فيحولها الى صوت وصورة .
- (٢) د/ عبد اللطيف حمزة ، الاعلام له تاريخه ومذاهبه ، الطبعة الاولى دار الفكر العربى ١٩٦٥ ص ٢٣ .
- (٣) محمد حسنين هيكل - بصراحة ، الحسابات الاسرائيلية ، جريدة الاهرام ، العدد ٢٩٧٤٣ بتاريخ ١٧/٥/١٩٦٨ .
- (٤) د/ عبد اللطيف حمزة ، الاعلام له تاريخه ومذاهبه ، الطبعة الاولى دار الفكر العربى ١٩٦٥ ص ٢٣ .
- (٥) لابد من أن نذكر أن التراث وهو جزء من التاريخ يختلف المفكرون في تفسيره اختلافا شديدا وفقا لفلسفة كل منهم ، كما أن تقييم التراث موضع خلاف شديد أيضا .
- (٦) في مختار الصحاح ثقف الرجل من باب ظرف صار حاذقا خفيضا فهو ثقف مثل ضخم ومنه المثاقفة . وفي مختار الصحاح أيضا أن الثقاف ما تسوى به الرماح وتثقيفها تسويتها ، وفي لسان العرب ثقف الرجل صار حاذقا فطنا .
- من ذلك نرى أن كلمة ثقافة في اللغة العربية مجاز مأخوذ من تثقيف الرمح أى تسويته . ومن الشعر العربى القديم قول ابن دريد : والشيوخ أن قومته من زيفة لم يقف التثقيف منه ما انحنى . والتثقيف هنا بمعنى التهذيب والتقويم الخلقى .
- وفي اللغة الانجليزية نجد أن معنى الثقافة في الكلمة Culture معنى مجازى انتقلت اليه الكلمة من المعنى الحسى الاصلى ، وهو معنى الزراعة أو التربية ( المادية ) ولهذا تدخل كلمة Culture في تركيب كلمة الزراعة في اللغة الانجليزية Agreture
- ( د / شكرى محمد عياد - ملاحظات نحو تعريف الثقافة - تأليف ت.س اليوت وزارة الثقافة والارشاد القومى . المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر - مطبعة مصر ص ٢٣ ) .
- ويشرح القاموس الفرنسى « لاروس » La Rousse كلمة ثقافة culture بأنها مجموع المعارف المكتسبة من تعلم ومعرفة .
- ويرى الدكتور / عبد الحميد يونس أن الثقافة هى المجال الاجتماعى لجميع الأفراد فى قومية من القوميات أو فى وطن من الاوطان . ( عبد الحميد يونس - فن الاذاعة - اثر الاذاعة فى المجتمع - مركز التربية الاساسية فى العالم العربى بمرسى اللبان - ج.ع.م. - دار المعارف ١٩٥٨ ص ١١ .

ويرى محمود أمين العالم أن الثقافة كتعبير فكري أو أدبي أو فني أو كطريقة خاصة للحياة ، إنما هي في الحقيقة انعكاس للعمل الاجتماعي الذي يبذله شعب من الشعوب بكافة فئاته وطوائفه ، ومظهر لما يتضمنه هذا العمل الاجتماعي من علاقات متشابكة ، وجهود مبذولة ، واتجاهات ، فالاساس الذي تقوم عليه الثقافة اذن ليس شيئاً جامداً ، أو عقيدة محددة ، وإنما هي عملية لها عناصرها المتفاعلة واتجاهاتها المتطورة .

( محمود أمين العالم وعبد العظيم أنيس ، الثقافة المصرية ، دار الفكر الجديد - ١٩٥٥ - ص ١٨ ) .

(٧) د / خليل صابات - الصحافة رسالة واستعداد وفن وعلم - الطبعة الثانية دار المعارف ص ١٨ .

(٨) د. مختار التهامي . الاعلام والتحول الاشتراكي ، الطبعة الاولى دار المعارف بمصر ١٩٦٦ ص ٣١ ، ٣٢ .

(٩) د / مختار التهامي - الصحافة والسلام العالمي - المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية - نشر الرسائل الجامعية - ١٩٦٤ ص ٣١٢ ، ٣١٣ .

(١٠) د . مختار التهامي - الاعلام والتحول الاشتراكي - الطبعة الاولى - دار المعارف بالقاهرة - ١٩٦٦ ص ٦٢ ، ٦٣ .

(١١)

James E. Combs and Michael, W. Mansfield. Drama in Life.  
The use of Communication in Society - Hasting House  
Publishers. New York, 1976 - P. 370.

(١٢) تثبت الدراسات الاحصائية أن الشباب يمثلون أغلبية مشاهدي الافلام السينمائية . ولا شك أن ملاحظة هذه الظاهرة حتى لغير المتخصصين تؤكد ذلك ، وتبلغ نسبة المراهقين من رواد السينما نسبة عالية فان ٤٠٪ في العالم من اجمالي رواد السينما تقل أعمارهم ٢١ سنة .

(١٣) د . مختار التهامي - الاعلام والتحول الاشتراكي - الطبعة الاولى - دار المعارف بالقاهرة ١٩٦٦ ص ٦٩ .

(١٤) يوسف ادريس - من مفكرة - جريدة الاهرام ١٩٧٦/٥/٢٨ .

(١٥) د. مختار التهامي - الاعلام والتحول الاشتراكي - الطبعة الاولى - دار معارف بالقاهرة ١٩٦٦ ص ٦٢ .

(١٦) د . مختار التهامي - الاعلام والتحول الاشتراكي - الطبعة الاولى - دار المعارف بالقاهرة ١٩٦٦ ص ٧٦ ، ٧٧ .

(١٧) معرض الكتاب الدولي بالقاهرة عام ١٩٧٥ .

(١٨) د . أحمد بدر ، الاتصال بالجمهور والدعاية الدولية ، دار القلم ١٩٧٤ ، ص ٢٩١ .

(١٩) وليام ل . ريفرز وآخرون - ترجمة د . ابراهيم أمام - وسائل  
الاعلام والمجتمع الحديث - دار المعرفة بالقاهرة مؤسسة فرانكلين - القاهرة  
١٩٧٥ - ص ٧٠ ، ٧١ .

(٢٠) د . عبد اللطيف حمزه - الاعلام له تاريخه ومذاهبه - دار الفكر  
العربي ١٩٦٥ ص ١٨ .

(٢١)

A. H. W. Beck, Les Telecommunications. Hechette Paris  
1967, P. 10 - 11.

(٢٢) د . شاهيناز محمد طلعت - دور وسائل الاعلام في القضية  
الاجتماعية في مصر ، دراسة تطبيقية على احدى القرى المصرية ، رسالة  
دكتوراه . كلية الاعلام جامعة القاهرة .

---

## الفصل الثالث

### نظريات التنمية

لم تفت فكرة التطور والتقدم والحضارة ورفق الدول وهبوطها فلاسفة ومفكرى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وما قبلهما . لقد عالجهما الاقتصاديون من امثال « هربرت سبنسر » الذى رأى ان المجتمع ينمو نموا عضويا ، وان هذا النمو العضوى يزيد التعقيد من جانب ويبرز ضرورة الاعتماد المتزايد والمتبادل بين الاجزاء المختلفة من جانب آخر . كما عالجه علماء اجتماع من امثال « أوجست كونت » الذى رأى أن على المجتمع أن يوجد الخصائص التى تحكم التطور والتقدم . وكل هذه المعانى وما شابهها هى تعبير عن محاولة النظر فى التنمية وان كانت الكلمة بعينها لم تكن مستخدمة فى هذا الصدد .

ومن البديهي ان ندرك ان الفكر « الماركسى » هو نظرية فى التنمية، وانه فكر أوروبى ثار على الفكر السائد قبله ونقده من أساسه . ومن البديهي أيضا ان نربط بين نظرية العالم العربى ابن خلدون فى رقى الدول وانحطاطها وبين التنمية تلك النظرية التى سبقت والتى تأثر بها كثير من علماء الاقتصاد والاجتماع الاوربيين وهم يعالجون فلسفة التنمية فى القرن العشرين ، وكرروا ما سبق لابن خلدون أن قاله فى القرن الرابع عشر .

لقد تحدث « ابن خلدون » فى القرن الرابع عشر الميلادى عن واقعات العمران البشرى وأحوال الاجتماع الانسانى الذى هو عمران العالم وما يعرض لطبيعة ذلك العمران من التوحش والتأنس والعصبيات وأصناف التغلبات للبشر بعضهم على بعض ، وما ينتحله البشر بأعمالهم ومعاشهم من الكسب والمعاش والعلوم والصنائع وسائر ما يحدث فى ذلك العمران بطبيعته من الاحوال .

وتعد نظرية « أرنولد توينبي » في تفسيره تطور المجتمعات الانسانية، شاهدا في القرن العشرين على أن التنمية وان لم تذكر بالاسم هي العنصر الاساسي في تفسير التطور الانساني أو هي بمعناها الشامل جوهر التطور الاجتماعي الانساني . وتسمى نظرية « توينبي » نظرية « التحدي والاستجابة » ومعناها ان تطور المجتمعات الانسانية وانتقالها الى أوضاع حضارية أكثر ارتقاء انما يعتمد على القوة المحركة التي تخلقها الظروف الصعبة . وليست نظرية « توينبي » الا تفسيرا فلسفيا لمؤرخ يفسر حقائق التاريخ ويحللها . ولم يقصد بها ان تكون نظرية من نظريات التنمية ، ولكنها بشكل ما تؤكد أن مفهوم التنمية معناه الشامل لم يفت المفكرين من « ابن خلدون » في القرن الرابع عشر الى « توينبي » في القرن العشرين .

نظريات التنمية أو فلسفات التنمية اذن ليست وليدة هذا القرن ولكنها برزت في هذا القرن كرد فعل للمشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي يعيشها العالم .

#### النظرية العامة للتنمية :

يقع الخلط في زماننا للمفاهيم لعدم انطباق الألفاظ على المعاني . ومرد ذلك الى تقريبات العلوم ، واستخدام كل علم لقاموسه ومفرداته . وفي الوقت نفسه للعلاقة المشتركة بين فروع العلوم المختلفة ، وبخاصة العلوم الانسانية . وتحظى كلمة « نظرية » بنصيب وافر من تعدد الفهم في كل سياق علمي حتى يختلط أمرها . فهي تتسع أحيانا لايدلوجية شاملة وتنحصر أحيانا في وجهة نظر باحث . ونظريات التنمية تكاد توازي أساليب التنمية كما توازي نظم التنمية أو فلسفات التنمية أو نماذج التنمية أو انماط التنمية أو ملامح التنمية . وأعتقد انه اذا أمكن صياغة كل ذلك في نسق شامل ومركب وحي فان تعبير نظرية للتنمية يكون صحيحا ومعبرا عن النظرية العامة للتنمية . والباحثون في العلوم الانسانية يستخدمون مصطلح نظرية علم كذا أو علم كذا بمعنى يقترب اقترابا شديدا من المصطلح الذي استخدمناه في حضارتنا العربية وتراثنا العربي موضوع علم كذا أو علم كذا . وكلا التعبيرين يهدف الى تحديد هوية العلم وغايته أي تحديد موضوعه وأهدافه . وقياسا على هذا المفهوم العام أصبحنا نجد الباحثين الذين يتحدثون عن نظرية التنمية بمعنى النظرية العامة للتنمية .

وفي بساطة شديدة ووضوح أشد يقول « جون ميدلتون » :  
أغلب العالم من الفقراء ، وبعضه من الأغنياء . وتلك هي المشكلة  
الأساسية التي تسعى نظرية التنمية الى مواجهتها . كيف يمكن للشعوب  
الفقيرة ان تحقق حياة أفضل لمواطنيها ؟

وربما كان هناك اتفاق على هذه الطريقة في عرض المشكلة بين  
منظري التنمية ذوي الآراء البالغة الاختلاف . ذلك الاختلاف الذي  
يتعلق بإغراض التنمية وبطبيعتها وغير ذلك من التفاصيل . ويتعلق  
الاختلاف بين منظري التنمية بنقد بعضهم للنماذج القديمة والبحث عن  
نماذج جديدة .

وقد ظهرت النماذج القديمة عقب الحرب العالمية الثانية ، وعرفت  
التنمية بعبارات اقتصادية . واعتبر الناتج القومي الاجمالي المؤشر  
الرئيسي . وعرفت الحياة الأفضل - بشكل عام - بأنها الحصول على  
دخل أكبر . فهذه هي الطريقة التي ينتقل بها الفرد من الفقر الى الغنى .  
وتأتى زيادة الدخل بالدرجة الأولى من تصنيع المجتمعات النامية ،  
ويتحقق ذلك بنقل رأس المال والتكنولوجيا من البلدان الغنية الى  
البلدان الفقيرة . وكان أبرز مثال صينغ في شكل قضية شرطية متصلة  
بهذه النظرية هو : « اذا اتبعت البلدان النامية طريق التنمية الذي اتبعته  
المجتمعات الغربية ، وقبلت نفس تعريف التنمية بأنها زيادة الدخل  
فان نوعية الحياة ستتحسن » . ونشأ من هذه النظرية أغلب العمل  
الذي اتسمت به استراتيجيات التنمية في العقد السادس من القرن  
العشرين . واستورد رأس المال والتكنولوجيا ، وأقيمت المصانع ،  
ووسعت نظم التعليم لتوفير القوى العاملة اللازمة لاقتصاد صناعي ،  
وبرز التخطيط المركزي باعتباره ضروريا لتوجيه هذه العملية المعقدة  
لتكوين رأس المال واستخدامه .

ويرى « ميدلتون » ان هذا النموذج حقق نجاحا معقولا في البرازيل  
وسنغافورة وكوريا . لكنه لم يؤدي الى تقدم يذكر في أغلب بلدان العالم  
الثالث . وكان فشل هذه النظرية دافعا لنظريات عامة جديدة للتنمية .  
فقد برزت مؤشرات تؤكد ضرورة اشباع الحاجات البشرية الأساسية ،  
وتبرز توزيع الثروة توزيعا عادلا ، والاستقلال الذاتي ومشاركة الجماهير  
في التنمية . كما ظهرت طبيعة المساعدة الدولية باعتبارها عائقا للتنمية

اذ تؤدي بالبلدان النامية الى التبعية المنتظمة للبلدان المتقدمة ، ويراعى فيها صالح البلدان المتقدمة في المقام الأول . وبرزت صياغة نظريات عامة جديدة للتنمية تضع في الاعتبار الأول القطاع الزراعي الريفي ، والاعتماد على النفس . وحظى النموذج الصيني للتنمية باهتمام واسع يمكن الاستفادة من بعض جوانبه . والأثر الأول للتخلي عن النظرية التقليدية هو زيادة البدائل التي يستطيع مخططو التنمية استقصاءها لتوجيه مسار بلادهم .

هذه النظرية العامة للتنمية تقودنا الى ما اصطلح على تسميته بنظريات التنمية في علمي الاقتصاد والاجتماع . وهي تكاد تعنى استراتيجيات التنمية . هذه النظريات المتخصصة أو الفرعية أو المحددة انما هي نظريات يمكن الأخذ بها في كافة النظريات العامة للتنمية .

ويظل السؤال المطروح هو : ماذا نقصد بنظريات التنمية ؟

ان ما نقصده بنظريات التنمية هي النظريات المحددة أو المتخصصة التي تعالج التنمية في الدول المتخلفة ، ولكن ذلك لا يكتفى بغير أن ندرك نظريات التخلف ، أو اسباب التخلف ، وبغير ان نعرف النظريات التي تعالج التنمية في الدول المتقدمة والتي نسميها نظريات النمو الاقتصادي تمييزا لها وبعدها بها عن قضايا التخلف ، ولانها تنتقل من نمو الى نمو أكثر واعظم . وسنجد في نظريات التنمية هذه الامور متشابهة بمعنى أن النظرية التي تفسر لنا أسباب التخلف تقدم لنا منطقياً طريق القضاء عليه بازالة اسبابه . وبمعنى ان تنمية الدول المتقدمة ترتبط بطروف الدول المتخلفة ارتباطا وثيقا . وسنجد في نظريات التنمية المثلث الذي حددنا به مفهوم التنمية الشاملة بأضلاعه الثلاثة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

ففي المجال الاجتماعي يقسم دكتور سعد الدين ابراهيم (١) النظريات الاجتماعية في التنمية الى ثلاث مجموعات طبقا لنوع المتغيرات التي تستند اليها كل مجموعة طبقا لمصدر ومسار التغيير الاجتماعي المنشود في اتجاه التنمية وهي :



## ١ - اتجاه الانماط المثالية للمؤشرات

Ideal type of Index models

ويقوم هذا النوع من التنظيم على استخلاص علماء الاجتماع الغربيين السمات الأساسية لمجتمعاتهم المتقدمة ومقابلتها بنقيضها المتخلف . وتصبح أيولوجية التنمية عندهم محكومة بتلك الخطط والجهود والمشاريع التي تنطوي تحت عملية تحويل مؤشرات أى مجتمع من نمط متخلف الى نمط متقدم .

## ٢ - اتجاه الانتشار الثقافى الحضارى

The Acculturation - Diffusion Model.

ويذهب هذا الاتجاه الى أن التنمية باعتبارها شكلا من أشكال التغيير الاجتماعى تتم بواسطة الانتشار الثقافى أو الحضارى ، وبمرور الوقت واستمرار عملية الانتشار تتحول المجتمعات المتخلفة الى مجتمعات متقدمة بطلول القيم والعلاقات الحديثة محل القيم والعلاقات التقليدية .

## ٣ - اتجاه تغيير الأفراد نفسيا .

Individual Psychological change model.

ويركز هذا الاتجاه على ان عملية التنمية رهن بتغيير أفراد المجتمع قيما وحوافز وسلوكا . فالمجتمعات التي حققت تنمية الماضى أو التي نحتقها فى الحاضر - وفق أصحاب هذا الاتجاه - وجد بها عدد كبير من الأفراد الذين يتصفون بالطموح والابتكار والرغبة العارمة فى هذا الاتجاه والقدرة على التقمص الوجدانى . وهؤلاء الافراد هم الذين يحملون على اكتافهم مهمة نقل مجتمعاتهم من اطاراته التقليدية المتخلفة المحدودة الى اطارات حديثة متقدمة . فاذا كان المجتمع لا يضم هذا النوع من الافراد باعداد كافية فعالية ان يزيد من اعدادهم بوسائل مختلفة .

ويرى الدكتور سعد الدين ان أهم اوجه القصور فى هذه النظريات «ايها لا تفسر تخلف العالم الثالث كنتيجة حتمية للنظام الامبريالى الحديث الذى ساد العالم ومازال بأشكال ودرجات مختلفة . وأن تقدم البعض وتخلف البعض الآخر اصبح منذ القرن الثامن عشر مسألة تفاضل وتكامل ، أو بتعبير آخر أن التقدم والتخلف هما وجهان لنفس العملة » .

(٧٢ - الاعلام والتنمية)

ويعمل هذا القصور المنهجي في نظريات التنمية الغربية الى التمركز الحضارى العربى نحو الذات والى غياب النظرة التكاملية الشاملة والى تجاهل الأعمال الأصيلة لمفكرى العالم الثالث . و ينتقد الفروض القاعدية لنظريات التنمية الغربية التى تزعم ان الدول المتخلفة ستحقق التقدم بمجرد انتهائها من ازاحة المعوقات الحضارية والاجتماعية والاقتصادية والنفسية الموروثة من أبنية المجتمع التقليدى ، والى تزعم انه بازاحة المعوقات فان التنمية تصبح مسألة أكيدة لا تحتاج الى اكثر من تعبئة وتنسيق وهندسة الموارد المادية والبشرية فى المجتمع .

ان النقد الأساسى لمثل هذه الفروض هو النظرة الجزئية وعدم رؤية الجزء فى اطار الكل . وبسبب الاسراف السطحي فى التخصص بين ما يطلق عليه العلوم الاجتماعية أصبح عالم الاقتصاد يتحدث من زاويته فقط وأصبح عالم الاجتماع يرى رؤيته وحسب ، وكذلك عالم النفس وعالم السياسة ولم تعد بينهم لغة مشتركة تفسر ترابط الظواهر الاجتماعية ، وتقدم لنا عملا متكاملًا . ويزيد المشكلة حدة ان التخلف ظاهرة معقدة متعددة الجوانب ومتشابهة وقد صدق أحد أساتذة الاقتصاد الغربيين<sup>(١)</sup> حين وصف مشكلة المجتمعات النامية بقوله ليس فى تلك المجتمعات مشكلات معقدة يحتوى كل منها على جوانب سياسية واجتماعية واقتصادية ودينية . وما لم يفهم من يتصدى لهذه المشكلات كل هذه الجوانب فان فهمه لها يظل ناقصا وبالتالي تأتى حلوله ناقصة ومبتورة .

وتنقد الدكتورة عواطف عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> مسمى التحديث الذى يطلقه الباحثون الغربيون ويريدون من الدول النامية ان تقتفى أثره لتتقدم . وتقول ان ما يطلق عليه هؤلاء اسم التحديث هو فى الأساس عبارة عن تقديم المجتمعات الغربية الصناعية بشبكاتهما المالية ونشاطاتها الاقتصادية وانماطها الاستهلاكية وبناءاتها التكنولوجية الى الدول النامية كنموذج وحيد يمكن الاحتذاء به .

وفى المجال الاقتصادى يرى الدكتور عمرو محبى الدين ان مشكلة النمو الاقتصادى كانت محور الاهتمام فى الاقتصاد « الكلاسيكى » ويتجلى هذا الاهتمام فى عنوان كتاب « آدم سميث » بحث فى طبيعة واسباب ثروة الامم سنة ١٧٧٦ . وقد وجه الاقتصاديون الكلاسيكيون اهتمامهم الى الكشف عن القوى التى لعبت دورا هاما فى التقدم

الاقتصادى . واهتم هؤلاء الاقتصاديون اهتماما خاصا بالبحث فى ازالة كافة العوائق أمام عملية التراكم الرأسمالى مثل قيود التجارة ونظام الطوائف وغير ذلك ، ومن ثم نجد ان دعوة الاقتصاديين الكلاسيكيين الى الحرية الاقتصادية لم تكن مجرد دعوة لعدم تدخل الحكومة ، وانما كانت مطالبا للقضاء على ما كان يعتقد انه عراقيل معطلة لنمو المجتمع الرأسمالى الصناعى . ولكن النظام الرأسمالى الصناعى واجه العديد من العقبات كما أوضح تطبيقه كثيرا من أوجه الخلل والاضطراب . وكان على المدرسة الاشتراكية بزعماء « كارل ماركس » ان تقدم التفسير العلمى لما يعوق حركة هذا النظام ولأوجه الخلل التى تعترض طريقه . فالنظام الرأسمالى لا يمكن فهمه الا بوصفه مرحلة معينة من مراحل تطور قوى الانتاج الاجتماعية . واذا كان صحيحا ما يدعيه الاقتصاديون الكلاسيكيون من ان عملية التراكم هى العامل الفعال فى النمو ، فان عملية التراكم التى تودى الى تطور قوى الانتاج لا تتم فى فراغ ، وانما تتم فى اطار معين من علاقات الانتاج . وقد اثبت نمو المجتمع الرأسمالى انه بعد مرحلة معينة تصبح علاقات الانتاج عقبة أمام تطور قوى الانتاج حيث يصبح السبيل الوحيد أمام النمو هو تغيير علاقات الانتاج السائدة .

كذلك فان التناقضات الكامنة فى طبيعة هذا النظام سوف تودى به الى مواجهة الازمات الدورية التى تودى فى النهاية الى انهياره واحلال نظام جديد بديل عنه . فالزيادة المستمرة فى عملية التراكم تودى دائما وابدا الى زيادة الطاقة الانتاجية . غير ان هذه الزيادة المستمرة فى الطاقة الانتاجية لا يصاحبها زيادة مقابلة فى القوة الشرائية ( نتيجة الفقر المزمع للقوى العاملة فى ظل النظام ) تسمح باستيعاب هذه الزيادة . ومن ثم تحدث أزمات دورية متلاحقة تودى الى انهيار هذا النظام .

لقد اهتم ماركس (٤) بدراسة الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية فى غرب أوروبا ، وفى مناطق أخرى من العالم . ثم قدم النموذج الذى رآه لتطور المجتمعات الانسانية . وقد استطاع ماركس من خلال دراسته لفلسفة « هيغل » التسليم بالمنطق الجدلى (الديالكتيك) والعمل على تطويره . ويقوم هذا المنطق على دراسة الأشياء كحقائق فى حالة حركة دائمة . فكل اثبات لحقيقتة معينة يتضمن فى الوقت نفسه نفيها . وهذا النفي يتضمن بدوره ثباتا . ومن تلافى الاثبات والنفي ينشأ تركيب

جديد يمثل تأليفاً بين نقيضين • ومن ثم يصبح هذا التأليف بين النقيضين بمثابة خطوة تقربنا من الحقيقة • بيد أن التأليف بين النقيضين بدوره ليس ثابتاً • فهو يمثل فكرة أو شيئاً تحمل بدورها بذور نقيضها • ومن الفكرة « الشيء » الجديد ونقيضها يتكون اتحاد جديد بين النقيضين • وهكذا يستمر التطور ، ويتقرب تاريخ الانسان من الكمال الذى يشدهه واستنادا الى ذلك أقام ماركس فلسفته ، ومن خلالها استطاع تفسير النظم السياسية ، والاقتصادية والثقافية بارجاعها الى الظروف المادية للحياة • ويذهب ماركس الى أن هناك ثلاثة قوانين تحكم حركة المادة والمجتمع والعالم أيضا - هي قانون وحدة الاضداد وصراعها ، وقانون تحول التغيرات الكمية الى تغيرات كيفية ، وقانون نفى النفى •

وعلى ضوء هذا البناء الفلسفى الماركسى فسر ماركس البناء الاقتصادى والاجتماعى والثقافى فى المجتمع ، أى مجتمع • ذلك التفسير الذى يرى ان الناس من خلال عملية الانتاج تحكمهم علاقات مستقلة عن ارادتهم الفردية • جميع هذه العلاقات الانتاجية يشكل البناء الاقتصادى فى المجتمع • هذا البناء المصطلح عليه بالبناء التحتى للمجتمع • وهو قاعدة يقوم عليها البناء الفوقى للمجتمع الذى يتشمل فى الافكار والنظريات السائدة فى المجتمع وترجمة هذه النظريات الى قوانين ونظم ومذاهب ومعتقدات وغير ذلك أى الثقافة الشاملة للمجتمع •

وعلى ضوء هذا التحليل الماركسى لعلاقات الانتاج فسر ماركس مراحل التاريخ الانسانى على النحو التالى : -

١ - مرحلة الانتاج البدائى : وفيها ملكية الانتاج جماعية حيث يعتمد الانتاج على الصيد وجمع الثمار ، وهو عمل مشترك يظلو من الطبقات •

٢ - مرحلة الرق : حيث بدأ الأغنياء يلزمون العبيد بزراعة الأرض •

٣ - مرحلة الاقطاع : حيث يمتلك الاقطاعى الأرض وسيلة الانتاج ويدفع للاقتان جملا •

٤ - المرحلة الرأسمالية : حيث حلت البرجوازية محل الاقطاع فى امتلاك وسائل الانتاج الاساسية فى المجتمع •

٥ - المرحلة الاشتراكية : حيث يتدهور النظام الرأسمالى بفعل فائض القيمة ، وتراكم رأس المال ، والافقار المطلق . ومن ثم يصبح المجتمع مالكا لوسائل الانتاج ، ويخلو من الطبقات ، وبذلك تنمو وسائل الانتاج نموا حرا .

ولقد ميز ماركس بين مرحلتين أساسيتين يمر بهما المجتمع الشيوعى العالمى ، ذلك المجتمع الذى سينشأ - فى رؤية - بعد ثورة « البروليتاريا » . المرحلة الاولى تختفى فيها الرأسمالية ، المتمثلة فى استغلال العمل المأجور ، ويحل محلها نظام الانتاج الذى يعمل من أجل اشباع الحاجات الاجتماعية . ونظرا للمشكلات الفنية التى تصاحب التحول الاشتراكى . ونظرا لوجود رواسب أو بقايا من العادات والاتجاهات التى تعبر عن النظام الرأسمالى ، فانه يصبح ضروريا حصر الناس طبقا لكمية العمل الذى يؤدونه . أما المرحلة العليا من الاشتراكية وهى المرحلة الثانية فان قوى الانتاج تتكفل بانتاج السلع الكافية . ويتم توزيعها طبقا للحاجات . ومن ثم يصبح الأفراد الذين حققوا انسانيتهم تحقيقا كاملا يسعون الى أداء اشكال عديدة من النشاط الانتاجى ، غير خاضعين لضغط الضرورة ، بل يؤدونها بوصفها وسيلة للتعبير الذاتى التلقائى .

ولقد تعرضت الماركسية لشيء من التقدير لا حد له ، كما تعرضت لشيء من الطعن لا حد له . وقد يكون أهم نقد وجه الى الماركسية أنها تصور واحدى الخط فى كافة جوانبها .

وكان رد الفعل لهذا التحليل لحركة النظام الرأسمالى الذى قدمه كارل ماركس ، هو ظهور محاولات متعددة للرد على انتقادات المدرسة الاشتراكية . ولقد تبلورت هذه المحاولات فى بناء فكرى جديد هو المدرسة الكلاسيكية الحديثة التى ولدت حوالى عام ١٨٧٠ . ولقد سادت هذه المدرسة فى الفكر الاقتصادى الغربى الحديث . بفضل البناء النظرى لهذه المدرسة تحول مركز الاهتمام فى الفكر الاقتصادى ومجال البحث فى علم الاقتصاد الى مجال يختلف تمام الاختلاف عن مجال بحث المدرسة الكلاسيكية أو المدرسة الاشتراكية . فالقضية الاساسية لعلم الاقتصاد فى رأى هذه المدرسة ، ليست هى البحث فى قوانين حركة النظام الرأسمالى ولا فى اسباب وعقبات نموه وتطوره . فالنظام الرأسمالى يحمل فى طياته قوى كامنة تدفعه دائما الى النمو والتطور

المستمرين ، وانما القضية الاساسية للاقتصاديين هي البحث في محاولة الوصول بهذا النظام الى أعلى كفاءة ممكنة . أكتمل البناء ولم تعد مشكلة النمو أو التقدم هي المشكلة الاساسية بل البحث في اصلاح وتهذيب هذا البناء هو هدفهم . وأصبحت القضية الاساسية - في رأيهم - التي تواجه الفكر الاقتصادي هي البحث عن أوجه الاصلاح اللازمة لرفع كفاءة هذا البناء .

ثم قدم روستو Rostow في كتابه مراحل النمو الاقتصادي بيانا غير شيوعى ( ١٩٦٠ ) تصوره في التنمية محاولا ان يرد على الفكر الماركسى وان يشوّهه . ورأى روستو ان المجتمعات تمر بخمس مراحل اساسية لتعبر التخلف الى التقدم هي :

١ - مرحلة المجتمع التقليدى : وفيها يقوم الانتاج على أساس العلوم والفنون التي كانت شائعة قبل عصر نيوتن ، لأن نيوتن - في رأيه - فصل بين عالمين : احدهما يقوم على المصادفات ، والآخر يقوم على الضبط والتحكم . ويمثل المجتمع التقليدى في رأى « روستو » العالم الذى سبق نيوتن ثم المجتمعات التي جاءت بعده وظلت غير قادرة على السيطرة على البيئة .

٢ - مرحلة التهيؤ للانطلاق : حيث ينتشر التعليم ولو جزئيا ، وحيث يظهر أفراد يتصفون بروح الاقدام . وحيث تظهر البنوك ويزداد الاستثمار . ويرى ان هذه الظروف توفرت في أوروبا الغربية في أواخر القرن الثامن عشر .

٣ - مرحلة الانطلاق : وهي الفترة التي يتم فيها القضاء على معوقات النمو المطرد . ويتحقق ذلك بشورة سياسية ، تؤثر في البناء الاقتصادي والاجتماعي .

٤ - مرحلة النضج : وهي المرحلة التي يستطيع فيها المجتمع ان يؤكد قدرته على الحركة خارج نطاق الصناعات الاصلية التي دفعته الى الانطلاق . بحيث يستطيع ان ينتج أى شئ يرغب فيه . ويرى « روستو » ان المجتمع يصل عادة الى هذه المرحلة بعد ٦٠ عاما من المرحلة السابقة لها . وفي هذه المرحلة يتمكن المجتمع من تصدير فائض انتاجه الصناعى .

٥ - مرحلة الاستهلاك الوفير : حيث يرتفع متوسط الدخل الفردي، وتزيد نسبة السكان في المدن، ويزيد التوسع في الاستهلاك (٥) .  
وما رأى « روستو » في تفسير التقدم الا صورة من صور التفكير الغربي الرأسمالي المترف في مشاكل العالم . وهو اقرب ما يكون الى القصة التاريخية المعروفة عن ماري انطوانيت عندما عرفت أن الثوار يطالبون بالخبز وهو غير موجود فقالت ولماذا لا يأكلون « جاتوه » ؟ اذا كان الخبز غير موجود . . !

وفي المجال الثقافي يلتقي الضلعان السابقان وهما الضلع الاقتصادي والضلع الاجتماعي . حيث يرى كثير من الباحثين ان المعرفة هي أهم العوامل الحاسمة في التحول من التخلف الى التقدم . وانه ينبغي ان ننظر الى روح التوثب في المجتمع والى المستوى الثقافي العام في المجتمع يمكننا التنبؤ بنجاح التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

لا يمكننا اذن ان تفصل بين نظريات النمو ونظريات التخلف لانهما وجهان لعملة واحدة . وسنعرض لاهم هذه النظريات فيما يلي :

#### أولاً - نظرية التخلف بسبب البيئة الجغرافية :

تقوم هذه النظرية على أساس تفسير التخلف بسبب البيئة الجغرافية والظروف الطبيعية السائدة والتي يصعب تغييرها . ويؤكد انصار هذه النظرية تفسيرهم للتخلف بأن عددا كبيرا من الدول النامية يقع في المناطق المدارية والاستوائية في افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية ، بينما تقع معظم الدول المتقدمة في المناطق المعتدلة .

وتتلخص ملامح البيئة الجغرافية في المناطق المدارية والاستوائية فيما يلي :

- ١ - ضعف الاراضي الاستوائية عند قطع الغابات وتحويلها للزراعة فترتبتھا الصالحة للزراعة تتمثل في طبقة رقيقة تجرفھا الامطار الغزيرة فلا تبقى الا تربة رملية منخفضة الخصوبة الى حد كبير .
- ٢ - مساعدة مناخ المناطق المدارية على انتشار الاوبئة الزراعية كما ان الحر والرطوبة لهما تأثير بارز في قلة نشاط السكان .

٣ - تعوق الامطار الغزيرة التي تسقط في مثل هذه المناطق الجغرافية المتخلفة استخدام الاسمدة والمواد الكيماوية لانها تنجرف قبل ان تستفيد بها التربة .

٤ - ينبت الكثير من الحشائش الضارة وسط المحاصيل مما يقلل من الانتاج ويستهلك جهدا كبيرا في مقاومتها ويقلل من فرص استخدام الميكنة الزراعية .

كما تبين الاحصائيات ان انتاج المحاصيل الزراعية في أوروبا وامريكا الشمالية كبلدان متقدمة يفوق بكثير انتاج امريكا الجنوبية وافريقيا وآسيا الواقعة في حزام التخلف . كما نجد تربية المواشى كالبقر والاعنام في المناطق المتخلفة نحيلة وهزيلة مما يؤدي الى ضعف انتاجها من الالبان واللحوم والأصواف . وذلك على الرغم من توفر المراعى في معظم انحاء المناطق المدارية ، ويفسر البعض ذلك بسبب عدم ملائمة حرارة الجو لهذا النشاط ولانخفاض القيمة الغذائية للمراعى .

كذلك فان ضعف الموارد الطبيعية التي تملكها غالبية الدول النامية بالنسبة الى تلك التي تملكها الدول المتقدمة يعد عاملا من عوامل التخلف . وتشمل الموارد الطبيعية الى جانب الارض ما في باطن الارض من معادن وبتترول والبحار والانهار ومساقط المياه وغير ذلك .

ويرى الدكتور على لطفى<sup>(١)</sup> ان الظروف الطبيعية والعوامل الجغرافية لا يمكن ان تكون وحدها سبب التخلف الاقصادى وذلك لاسباب يراها على النحو الآتى :

١ - تقع بعض الدول النامية في المناطق المعتدلة ومن ثم فهي لا تعاني من الظروف الطبيعية والعوامل الجغرافية السابق الاشارة اليها . كما هو الحال مثلا بالنسبة للصين ودول حوض البحر الابيض المتوسط وبعض دول امريكا الجنوبية . فكيف يمكن اذن تفسير التخلف الاقصادى في هذه الدول ؟

٢ - ان معظم المشاكل الزراعية الناتجة عن الظروف الطبيعية والعوامل الجغرافية السابق الاشارة اليها يمكن التغلب عليها بالأساليب التكنولوجية الحديثة . وكذلك فان الاوبئة والامراض المستوطنة



يمكن القضاء عليها بالوسائل الصحية الحديثة دون تحمل تكاليف باهظة .

٣ - ان المناطق المدارية تحتكر انتاج بعض السلع الزراعية الهامة كالبن والشاي ، وهذا يعتبر عاملا مساعدا على تحقيق التنمية .

٤ - ان بعض الشعوب التي عاشت في المناطق المدارية بنفس ظروفها الطبيعية وعواملها الجغرافية قد وصلت في الماضي الى درجة مرتفعة من المدنية كقدماء المصريين والفرس والعرب والهند والصين .

٥ - ان بعض المناطق التي تعاني من العوامل المناخية والظروف الجوية غير الملائمة قد استطاعت على الرغم من ذلك ان تقضى على التخلف وتقطع شوطا كبيرا في طريق التنمية . ولعلنا نذكر في هذا الصدد منطقة سيبيريا في الاتحاد السوفيتي التي تتميز بمناخ شديد البرودة ولكنها استطاعت بفضل التقدم الفنى والتكنولوجى ان تصبح مأهولة بالسكان وذات انتاجية مرتفعة .

٦ - لاشك أن توافر الموارد الطبيعية بكثرة في دولة ما قد يكون عاملا مساعدا على سرعة تحقيق التنمية الاقتصادية ، كما ان العكس صحيح بمعنى أن عدم توافرها في دولة ما قد يعوق تنميتها ، ولكن لا يجب ان يفهم من ذلك ان عدم توافر الموارد الطبيعية بكثرة هو السبب الوحيد للتخلف الاقتصادى . فمن المعروف ان كمية الموارد المتاحة للمجتمع لا تعتبر ثابتة بل قابلة للتغير تبعا للتقدم العلمى والفنى والتكنولوجى الذى يحرزه المجتمع .

#### ثانيا - نظرية التخلف بسبب البيئة الاجتماعية :

وتقوم هذه النظرية على اساس ان انشباط الاقتصادى لا يدور في فراغ ، وانما يدور في مجال اجتماعى ، وهو نتيجة لتفاعل عدة عوامل مثل عناصر الانتاج والقدرات البشرية ومستوى التقدم العلمى وما شابه ذلك . كما ان هذا النشاط الاقتصادى لا بد وان يعكس قيما معنوية وحضارية من عادات وتقاليد وثقافة ومثل وسلوك وما الى ذلك ، ومن الامثلة التى يسوقها أنصار هذه النظرية ما يلى :

## ١ - عواقب العادات والتقاليد في الادخار :

لقد ذكرنا بأن تمويل التنمية في البلدان الشبيهة بنا لا بد ان تعتمد على تجميع المدخرات الوطنية في المقام الأول . ولكن ظاهرة اكتساز الذهب والاسراف في تقديم « الشبكة » عند الزواج ، أو شراء الحلوى كلما تجمع لدى الأسرة فائض من المال ، تقف كلها عوائق أمام اثناء المدخرات الوطنية . كذلك فان جانبا يتعاقب عادات الاستهلاك يحرم المدخرات الوطنية شريانا كان من الممكن ان يمددها بالدم والقوة ومثال ذلك الاسراف في شراء « أكفان الموتى » جبا في التظاهر برغم مخالفة ذلك لما فرض الشرع في الدين الاسلامي . ولعل ما ينفق على حفلات الطهور والزواج والجنائز بدافع التظاهر والنفاق الاجتماعي يؤكد ذلك .

## ٢ - عواقب العلاقات الأسرية المترتبة :

لعل المثل الذي أورده « شرام » بأسرة « بوفاني » في علاقة الابناء بوالدهم الذي يمثل شيخ القبيلة يؤكد لنا كيف تقف العلاقات الأسرية المترتبة عائقا أمام التنمية وسدا أمام التقدم .

ان حياة الافراد في كثير من الدول النامية ، في نطاق الأسرة الضيق (١) يشبه العزلة عن المجتمع ، ذلك النطاق الذي يحول بينهم وبين التطلع الى آفاق بعيدة . وهكذا ينعدم لدى هؤلاء الافراد الشعور بالروح الجماعية ، وتتولد لديهم نظرة اسرية ضيقة مما يكون مبعثا للانانية ، ولاشك ان مثل هذه الاتجاهات تترك بصماتها على النشاط الاقتصادي . فعلى سبيل المثال قد يصل التكتل الاسرى الى درجة التعصب حيث يفضل اصحاب المشروع الذين ينتمون الى اسرة واحدة عدم اشتراك أى شخص آخر في هذا المشروع بأى صورة كانت سواء ذلك في مجال المساهمة المالية والتوظيف طالما انه لا ينتمى الى نفس الاسرة .

كذلك فان العادات والتقاليد السائدة في كثير من الدول النامية مازالت حتى اليوم تحول دون اشتغال المرأة . فالمرأة في هذه الدول لاتزال عضوا عاطلا ، وبعيدة عن النشاط العام فيتتنفس المجتمع برئة واحدة ويعمل بيد واحدة ، فيتعطل الانتاج وتقل الدخول الاسرية لان الرجل وحده هو الذي يعمل ، وعليه ان يقسم جهده مع من لا يعمل

من الاسرة • حقا ان الخدمات المنزلية التي تؤديها المرأة ذات قيمة

اقتصادية • ولكنها قيمة محدودة الاثر •

### ٣ - عوائق العلاقات الطبقية :

لعل أبسط مظاهر الصراع بين الطبقات في المجتمع يتمثل في الاضرابات وما تسببه من معوقات في الدول النامية التي تسير على الطريق الرأسمالي للتطور • ويلاحظ ان اسواق الدول النامية غالبا ما تقتصر الى الاتساع والوحدة وتكون أقرب الى التجزؤ والتفتت ويرجع ذلك الى انقسام المجتمع الى طبقات • وانفصال الصلة تماما بين كل طبقة واخرى مما يؤدي الى تباين انماط الاستهلاك وطريقة المعيشة لكل طبقة • وقد يرجع ذلك الى العوامل الثقافية بمعنى انقسام المجتمع الى فئات منفصلة تتلقن كل منها ألوانا مختلفة من الثقافات الوطنية والاجنبية ، مما يؤدي الى خلق اذواق استهلاكية متعارضة • والامر الذي لاشك فيه ان ظاهرة تفتت السوق تضع قيда على قيام المشروعات الكبيرة والاتاج الضخم مما يؤدي الى ارتفاع تكاليف الاتاج •

### ٤ - عوائق التعصب الأعمى :

القول العربي القديم بأن كل امر يزيد عن حده ينقلب الى ضده يصدق تماما على ظاهرة التعصب ، فان الاقتناع بأمر ما أو التحمس لقضية أو فكرة أو مبدأ ضرورة للنجاح ، ولكن التعصب سمة من سمات التخلف أو هو وسيلة للدمار في بعض الاحيان • ولعل الوطنية عندما تنقلب الى عنصرية كما رأينا في النازية أشهر النماذج التي تصدق القول العربي القديم • وظاهرة التعصب لا ترتبط باختلاف الاديان كما يتبادر الى الذهن لأول وهلة عندما يذكر التعصب ، وانما ترتبط بالتخلف والرجعية ارتباطا مباشرا •

ان تعبير ( بحرى البلد ) و ( قبلى البلد ) في بعض القرى في مصر • وتعصب الاسر التي تسكن بحرى البلد في مواجهة تعصب الاسر التي تسكن في قبلى البلد ، أو تعصب بعض أبناء الازهر الى ( بحاروة ) و ( صعايدة ) في عهود مضت يؤكد ان التعصب يرتبط بالانانية والافق الضيق بغض النظر عن الاسباب التي تبدو واهية ومضحكة في كثير من الاحيان • ولاشك ان التوتر وعدم الثقة والمشاعر العدائية التي تصاحب

التعصب تقف عائقا أمام حشد الجمهور للعمل وثقتت العديد من الطاقات  
وتفسد الكثير من المشروعات •

#### ٥ - عوائق الشخصية القومية :

وعندما تعرض الدكتور ملاك جرجس (٨) لسيكولوجية الشخصية  
المصرية ومعوقات التنمية التي ضوعا باهرا للبلدان النامية بصفة عامة •  
فهو يطرح في الفصل الاول من كتابه سؤالاً جوهرياً هو : ما المقصود  
بالشخصية القومية ؟

ويجب بأنه القيم الاجتماعية والاتجاهات السلوكية والفكرية  
والثقافية والحضارية السائدة في المجتمع • وبطبيعة الحال من المستحيل  
ان يتفق افراد أى مجتمع في قيمهم واتجاهاتهم ، فكل فرد بلا شك  
فريد في شخصيته ، ولكن هناك قيم واتجاهات تسود أغلبية الناس في  
المجتمع الواحد ، وبالتالي يتميز أى مجتمع عن مجتمع آخر بما فيه من  
أنماط سلوكية • ولسنا بحاجة الى التأكيد بأن هذه الانماط ليست ثابتة،  
فهى عرضة للتغيير في اتجاهات مختلفة • كذلك فإن المجتمع الواحد قد  
يتكون من بيئات حضارية مختلفة من حيث درجة التحضر فقد يجمع بين  
بيئة بدوية وبيئة صناعية •

وتتميز كل بيئة من البيئات المختلفة في المجتمع الواحد بقيم اجتماعية  
واتجاهات سلوكية وانماط مختلفة ولكنها في نفس الوقت تتفق في بعض  
القيم والاتجاهات والانماط التي تميز المجتمع ككل وتجعل له صفة  
اجتماعية خاصة أو انماطا سلوكية وصفات نسميها بالشخصية القومية •

#### ما هى أهمية دراسة الشخصية القومية في التنمية ؟ :

ان تفهم خصائصها ضرورة حتمية في مجال التنمية فهناك مجتمعات  
تتصف بصفات حب العمل والتفانى في أدائه ، كما ان بعض المجتمعات  
تعانى من الجمود الاجتماعى ، أو تصلب الأوضاع الاجتماعية رغم  
محاولات التنمية الاقتصادية ، بل ان التنمية الاقتصادية في بعض  
المجتمعات لم تأت بالنتائج التي كانت منتظرة منها بسبب تخلف الأوضاع  
الاجتماعية ، كالتصاقها بقيم اجتماعية واتجاهات لا تساعد على التطور

الحضارى والتطور الصناعى • بل تتنافر هذه المجتمعات المختلفة مع قيم وصفات وافكار وانماط وسلوك المجتمع الصناعى • ومن هذه القيم والاتجاهات على سبيل المثال الميل الى مقاومة السلطة ، والانفرادية وعدم حب النظام ، والشعور بالعظمة ، والحساسية الشديدة على الكرامة ، وسهولة الأفعال والعاطفية والتواكلىة وتحقير العمل اليدوى ، والتفاخر والنظاير والمباهاة والاعتقاد فى الخرافات والعادات الضارة ، الى غير ذلك من القيم والاتجاهات والافعال السائدة فى المجتمعات المتخلفة والتي تميز شخصيتها القومية وتصفها بالجمود الاجتماعى •

ولكن ما الذى يحدث عندما تبدأ التنمية الاقتصادية فى مجتمع شديد التخلف اجتماعيا ؟ •

هنا يعرض لنا المؤلف مشكلة فقدان التوازن فى مثل هذه المجتمعات، مبينا ان للتنمية الاقتصادية اضرارا اجتماعية فى المجتمعات التي تتسم بالجمود الاجتماعى • فالأخذ ببعض أساليب المدنية المادية ومحاولة تحقيق التنمية الاقتصادية من غير حدوث تطوير مناسب للثقافة اللامادية يؤدى الى حدوث خلل اجتماعى •

#### ثالثا - نظرية التخلف بسبب الجنس أو العقيدة :

تقوم هذه النظرية على تمجيد الرجل الأبيض ووصفه بالابداع والتفوق والذكاء ، وترى ان جميع سكان الدول المتقدمة فيما عدا اليابان من الجنس الأبيض ، بينما سكان أغلب الدول النامية من الملونين ، ولكن هذه النظرة العرقية كاذبة من اساسها ، هى ترديد للجنس الاسمى الذى ذهب بالنازية والفاشية الى الهاوية ، ونسمة من شعب الله المختار الذى يقوم عليه الفكر الصهيونى • ويفند الاقتصاديون (٩) هذه النظرية على النحو التالى :

١ - ان سكان عدد كبير من الدول التي مازالت حتى اليوم تعاني من التخلف الاقتصادى هم من الجنس الابيض كما هو الحال مثلا بالنسبة لدول الشرق الأوسط ودول حوض البحر الأبيض المتوسط وبعض دول امريكا اللاتينية •

٢ - ان التاريخ قد سجل لكثير من الدول المأهولة بالعناصر الملونة حضارات ومدنيات عريقة دامت العديد من القرون كما هو الحال مثلا بالنسبة لامبراطورية الصين وامبراطورية الهند \* فاذا كانت الاجناس الملونة بطبيعتها تتميز بالخمول والكسل وعدم القابلية للعمل ، فكيف يمكن اذن تفسير هذه الحضارات والمدنيات العريقة ؟

٣ - ان العلم الحديث - على الرغم من التقدم الهائل الذى حققه ولا سيما فى سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية - لم يقدم لنا دليلا واحدا يثبت وجود اختلاف طبيعى بين الاجناس من حيث مستوى الذكاء أو النشاط أو القابلية للعمل \*

٤ - ان كثيرا من طلاب الدول النامية الذين يقال انهم ينتمون الى الاجناس الملونة يحققون نجاحا باهرا بل وتفوقا على زملائهم من الدول المتقدمة الذين يقال انهم ينتمون الى الجنس الابيض ، وذلك يتضح بجلاء من متابعة النتائج التى يحققها طلاب الدول النامية الذين يتم إيفادهم فى بعثات علمية الى الدول المتقدمة ان هذا يثبت انه اذا ما وجدت اختلافات فى النشاط بين سكان الدول المتقدمة \* وسكان الدول النامية فانها ترجع فى الواقع الى اختلاف الامكانيات \*

٥ - ان اليابان تقدم لنا دليلا قاطعا على عدم صحة الرأى القائل بتفوق الجنس الابيض ، فاليابان التى لا ينتمى سكانها الى الجنس الابيض قد استطاعت ان تحقق فى سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية معجزة اقتصادية \* واصبح الاقتصاد اليابانى ينافس الاقتصاد الأمريكى كما أصبح الين اليابانى أقوى من الدولار الأمريكى \*

وما يرويه بطل الملاكمة محمد على كلاى الأمريكى الجنسية المسلم الديانة الاسود البشرة يجسد لنا جنون الرجل الابيض فى النظرة العرقية للتقدم \* يقول كلاى فى مذكراته التى نشرتها جريدة الجمهورية القاهرية من يناير ١٩٧٦ \*

« وكثيرا ما تعجبت فيما بعد للقصص الخيالية المثيرة التى يكتبها بعض النقاد الافاضل عن طفولتى \* \* وكيف أنتى نشأت فى أسرة متوسطة الحال \* ثم كيف انى أنحدر من صلب قائد امريكى بارز من أنصار

إبراهيم لينكولن كان اسمه هنري كلاي . يعنى باختصار انه اذا كان لدى أى نوع من التفوق فالأمر هناك دما أبيض يجرى فى عروقي . ولكن الحقيقة تختلف تماما . لقد نشأت فى أسرة فقيرة شبه معدمة ، أبى كان يعمل نقاشا متواضعا . كان فنانا كبيرا - ولكنه كان أسودا ولذلك لم يتح له أبدا أن يتقاضى حقه كاملا . أمى عملت فترة خادمة فى بيوت بعض الاثرياء قبل أن تتزوج أبى . وكنا نشتري ملابسنا فى العادة من محلات الملابس المستعملة .

أما عن الدم الابيض الذى يجرى فى عروقي فان هذه أكذوبة اخرى . فانا أنحدر من سلالة من العبيد ، وكان العبيد فيما مضى يحملون اسم صاحبهم . اذن فقد كان أجدادى عبيدا عند سيد أبيض محترم اسمه كلاي وعنه حملوا اسمه .

وإذا كان هناك أى دم أبيض جرى فى عروق أحدهم فانه سيكون نتيجة عملية اغتصاب دنيئة ليس فيها أى قدر من الشرف ، ولا يمكن أن يكون الدم الناتج عنها اشرف من سائر الدماء ، أنا اسود وابن اسود وأمى سوداء ، والدماء الوحيدة التى تجرى فى عروقنا جاءت من مكان ما فى أفريقيا . حيث كان جدنا الاول يعيش هناك انسانا حرا قبل ان يختطفه الشرفاء البيض ويبيعه للنخاسين .

واستكمالا لهذه النظرية العرقية يربط اصحاب نظرية التخلف بسبب الجنس عنصر الدين كعامل من عوامل التخلف . وهم لا يذهبون مذهب الماركسيين اللينينيين فى الدين ( بمعنى كل الأديان ) معوق للتقدم . وانما ينصرف قولهم على الاسلام وعلى اديان آسيا كالبودية والهندوكية ويعتبرونها ضمن أسباب التخلف .

وتطالعنا أقلام كبيرة بالظعن فى الاسلام . يقول زيغنيو بريجنسكى مستشار الرئيس الامريكى السابق للامن القومى فى كتابه بين عصرين الذى صدر عام ١٩٧٠ وترجم الى العربية عام ١٩٨٠ بعد أن نسب للمسيحية انها كانت أكبر منشط بين الأديان الكبرى للتطور والتقدم ، « ولقد كانت الأديان الأخرى أكثر سلبية فى الممارسة وفى النظرية ، فالبودية لا تحتوى على تشريعات تأمر بالتغيير الاجتماعى ، وانما هى تقدم الانعتاق من الواقع . ولذا وعلى عكس المسيحية لم تؤدى «الرفانا»

البوذية دور نقطة الانطلاق الى تشييط دنيوى ، وبالمثل الاسلام وفكرة القدرية المسيطرة فيه قد وقفت ضد وجود عنصر التوتر بين السلم الابدى والجنة ، على الارض على الاقل ، وهو ما يوجد بشكل قوى فى المسيحية وما شجع نشاطها المكبوت « . هكذا نص الفقرة .

ولقد تعودنا مهارات بعض الكتاب الغربيين فى اتهام الديانات الشرقية بالتخلف ، وتخصيص الاتهام للاسلام وما شابه ذلك من الاتهامات والتعيرات . ولكن ورود هذه الفقرة فى كتاب بريجنسكى جعلتني آقف أمامها وقمة مختلفة . ان المؤلف رجل جامعي لديه وتحت تصرفه كل مصادر المعلومات ووسائل التحقيق ، وهو فى بلد يعرف ديبب النملة على أى مكان فى الكرة الارضية بينوك معلوماته ومراكز بحوثه ومخبراته وأجهزة الرصد .

والاتهام الموجه الى الاسلام فى هذه الفقرة يفوق البلاهة ويتجاوز البدييات ، ولو رجع المؤلف الى جمهور المستشرقين لشهد بعكس ماكتب تماما .

ومن التكرار ان نقول بأن فكرة القضاء والقدر فكرة مشتركة فى كافة الاديان السماوية ، وان فكرة القدرية فى الاسلام ذات طابع ايجابي ، هو أن تسعى بكل قوتك وانت مطمئن بأن جهدك غير ضائع أو خائب لان الله قدر الاقدار ووضع السنن . وليست القدرية فى الاسلام فكرة سلبية أو ذات طابع سلبي ، والحديث المشهور عن الرسول صلى الله عليه وسلم « أعقلها وتوكل » يبين بوضوح مفهوم القدرية فى الاسلام . والنص الاسلامى القرآنى « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا بأنفسهم » لا يحتاج الى شرح .

ومن تكرار القول ان الاسلام هو الدين الوحيد الذى وازى بين الدنيا والآخرة ، والشواهد والأمثلة والآيات والاحاديث تتوالى كموج البحر .

ومن تكرار القول ان الاسلام هو القوة المحركة للتقدم ، وهو الدين الذى جعل للعمل اجرين : أجر فى الدنيا يناله الاجير قبل ان يحف عرقه ، واجر فى الآخرة عند الله .



والسؤال هو هل هي غفلة من المؤلف ؟ أو أن هذا هو الوصف الذي يتبنى المؤلف أن يرسخه عن الاسلام ؟ أم انها مجرد صفحة من سفر الحرب النفسية ضد الاسلام ؟ ومحاولة تسويبه ؟

ان كانت واحدة من ذلك أو كل ذلك فهي في كل الاحوال أكثر بلاهة ، من ان يقول قائل ان التأميم في الولايات المتحدة الامريكية أكثر من الاتحاد السوفيتي ، أو ان يزعم مجنون ان القطب الشمالي أشد حرارة من خط الاستواء ، أو ان المسؤول عن الامن القومي في أكبر دولة في العالم في المعلومات لا يعلم ؟

ولا شك ان قولهم عن الاسلام قد كشف التعصب كله فالاسلام هو الدين الذي عالج قضايا الدنيا الى جانب قضايا الآخرة وهو الذي حدد العلاقات الاقتصادية بالتفصيل ووضع للعمل قيمة مادية وروحية في نفس الوقت .

#### رابعا - نظرية التخلف بسبب الظروف الاستعمارية :

سنتناول هذه النظرية بالتفصيل عندما نتحدث عن البعد التاريخي للتنمية وهي بلاشك أقوى النظريات التي تفسر سبب التخلف .  
ومادامت عناصر الحياة مترابطة لا بد إذن من ان ندرك ان الاستعمار قد عمد الى خلق ظروف اجتماعية متخلفة في البلدان التي استعمرها .  
وانه لم يطور البيئة الجغرافية في المستعمرات الا بالقدر الذي يخدم مصالحه المباشرة فقط وانه حاول ان يرسخ في الأذهان فكرة تفوقه كرجل أبيض .

ان النظريات التي تفسر التخلف ليست متعارضة ولا متنافرة ، ونظرية الظروف الاستعمارية هي قطب الرحي ، والمحور الذي تدور حوله هذه النظريات بنسب متفاوتة .

#### خامسا - نظرية الدفعة القوية :

يرى « بول روز نشتين رودان » صاحب هذه النظرية ان القضاء على التخلف لا يمكن تحقيقه الا بدفعة قوية أو سلسلة من الدفعات القوية ، ويؤكد ان الدفعات الصغيرة حتى وان كثرت وتوالت لا يمكنها أن تؤدي الى نتيجة الدفعة القوية أو سلسلة الدفعات القوية .

ويشبه انصار هذه النظرية قضية التنمية في الدول النامية باقلاع الطائرة . فلكي تقلع الطائرة وتصبح محمولة على الهواء لا بد ان تتجاوز حدا ادنى من السرعة الارضية . ومن الواضح ان عوامل المقاومة التي تتصل بطرف التخلف تشبه الجاذبية الارضية ، فلا بد من جهد مكثف في صورة دفعة قوية حتى يستطيع الاقتصاد المتخلف ، ويستطيع المجتمع النامي بصفة عامة ان ينطلق في طريق التنمية .

ويفسر صاحب هذه النظرية حتمية وضرورة الدفعة القوية بسببين رئيسيين : أولهما يرتبط بالوفورات التي يدرها استثمار الدفعة القوية على الاقتصاد القومي في مجموعه وعدم قابلية ذلك للتجزئة ، فان مشروعات القوى المحركة والرى والنقل لا بد من اقامتها بدفعة قوية لان اقامتها على آجال متباعدة يحول دون امكان الاستفادة منها وبعد تديدا لجهود الاستثمار . والسبب الثاني هو عدم قابلية الطلب للتجزئة ، فالظاهرة الجديرة بالاهتمام هي ضيق حجم السوق في البلدان النامية بسبب ضعف القوة الشرائية نتيجة لانخفاض دخل العائلية اعظمى من الجماهير . ونظرا لذلك فان اقامة صناعة واحدة أو وحدة انتاجية كبيرة واحدة مهددة بالفشل وبخاصة أن عقبات التصدير من البلدان النامية كثيرة ويحتاج تجاوزها الى المزيد من الوقت والمجهود .

#### سادسا - نظرية النمو المتوازن :

يرى « واجنار نوركس » صاحب هذه النظرية ان التنمية يجب ان تهدف الى تحقيق التوازن بين الزراعة والصناعة لانه ما لم ينطلق القطاعان جنبا الى جنب فان تخلف أحدهما لا بد وأن يعوق نمو الآخر .

ويضم الدكتور اسماعيل حسن (١٠) نظرية النمو المتوازن الى نظرية النمو غير المتوازن في فقرة واحدة لأنهما - في رأيه - يفسران بعضهما . ويؤكدما ذهب اليه « هانس سنجر » من ان مفهوم النمو المتوازن يشير الى استخدامات ثلاثة هي :

١ - ان مفهوم النمو المتوازن خال من المضمون الاجتماعى ولايعنى باستخدام تكنولوجيا في الانتاج .

٢ - ان مفهوم النمو المتوازن يتصد به التوازن بين الطموح الانسانى والموارد المتاحة ، أو بمعنى آخر التوازن بين الادخار والاستثمار لكافة

الموارد المتاحة • ثم بمعنى آخر أيضا التوازن بين ضغط الطلب وشدة الحاجة •

٣ - ان مفهوم النمو المتوازن يقصد به ما تعارف عليه العرف الاقتصادى من انه التوازن بين حجم الاسواق والموارد والطلب على رأس المال ، أو التوازن بين تقسيم العمل وزيادة قدرة الانتاج واتساع الاسواق • والتوازن بين الزراعة والصناعة •

والسؤال النقدي الذي وجهه الاقتصاديون الى هذه النظرية هو :  
كيف يمكن كسر التخلف في المجتمع عند اية نقطة ؟

ويرى بعض الاقتصاديين ان نظرية النمو المتوازن هي امتداد لنظرية الدفعة القوية ، ويذهب الدكتور على لطفى (١١) الى اعتبارهما نظرية واحدة • ويدعم نظرية النمو المتوازن بما قاله « روزنشتين » صاحب نظرية الدفعة القوية عن عدم قابلية السوق للتجزئة • اذ يقول روزنشتين اننا اذا عمدنا الى انشاء عدد كبير من المشروعات المتباينة في آن واحد ففي هذه الحالة سوف نجد ان كل مشروع سوف يخلق سوقا لتصرف منتجات المشروعات الاخرى ، وبهذه الطريقة تساند المشروعات بعضها البعض ، وتقل مخاطر ضيق حجم السوق ويزيد الحافز على الاستثمار •

#### سابعا - نظرية النمو غير المتوازن :

تذهب نظرية النمو غير المتوازن التي تعزى الى « فرنسوييرو » ثم طورها « البرت هيرشمان » الى ضرورة أن تبدأ التنمية بالصناعات أو القطاعات الرائدة في الاقتصاد القومي والتي تسمى بالقطاعات القائمة أو أقطاب النمو ثم تنتشر التنمية بعد ذلك تلقائيا الى قطاعات أخرى وصناعات أخرى •

ووجهة نظر « هيرشمان » في النمو غير المتوازن أن الاقتصاد يحمل في طياته فكرة عدم التوازن من الأساس ، وان جزئيات الاقتصاد النامي لا يمكن أن تنمو بنفس الدرجة •

وتفسر هذه النظرية فكرة النمو غير المتوازن بأن النمو في بعض القطاعات يحرض ويستدرج النمو في قطاعات أخرى ، وبذلك تصبح

التسمية متمثلة في خطوات متتابعة بعيدا عن التوازن ، وأن كل خطوة انما هي نتيجة لاختلال سابق في التوازن ، وتؤدي الى اختلال جديد في التوازن ، وهذا بدوره يحض الاقتصاد القومي على خطوة أخرى تتلوها خطوة ثانية وثالثة ورابعة وهكذا . و خلاصة الفكرة أن حلقات هذه السلسلة من النمو غير المتوازن هي ذاتها جوهر عملية التنمية وحركتها نحو التقدم .

#### ثامنا - نظرية قارب النجاة :

وضع أساس هذه النظرية الدكتور « جارت هارون » أستاذ علم الأحياء بجامعة كاليفورنيا الأمريكية تحت عنوان شعار أخلاقيات قارب النجاة (١٣) ، وهو يذهب الى القول في تفسير نظريته بأن بلاد العالم الغنية تعيش الآن داخل قارب نجاة مزدحم ، أما بقية سكان الأرض فانهم يغرقون في بحر من الجوع، ولوسمح أصحاب قارب النجاة للآخرين بالتشبث بالقارب والصعود اليه فان مصير القارب هو الغرق بكل من فيه . والدكتور هارون مع عدد من أعضاء الكونجرس عن ولاية كاليفورنيا ينادون بضرورة قطع المعونة فورا عن البلاد التي تتلصق في تحديد النسل .

وتحظى هذه النظرية الجديدة بتأييد عدد متزايد من المتخصصين والسياسيين الأمريكيين ومنهم « إيرل باتز » وزير الزراعة الأمريكي الذي رفض أثناء المؤتمر العالمي للغذاء في روما « نوفمبر ١٩٧٤ » أن يلتزم كممثل لبلده في المؤتمر بتخصيص احتياطييات غذائية للدول النامية . ويرى أصحاب هذه النظرية أو الواقعيون الجدد كما تسميهم بعض الصحف أن نصف سكان العالم يعانون من الجوع . وأن الولايات المتحدة الأمريكية وحدها تأكل  $\frac{35}{100}$  من الغذاء المتاح في العالم ، في حين يمثل سكانها  $\frac{6}{100}$  من سكان العالم . ويقولون أنه ما لم تقدر الولايات المتحدة اشتراط العمل على منع النمو السكاني للحصول على المعونة ، فان النتيجة هي أن الذين تنقذ حياتهم الآن سوف يكون ثمنهم خسارة عدد أكبر من الأحياء في الأجيال التالية . ويضيف أنصار هذه النظرية حججا أخرى منها أن هذه النظرية يجب تطبيقها بسنطق الفرز والانتقاء والاستبعاد الذي يعمل به داخل المستشفيات العسكرية في زمن الحرب . فينبغي تصنيف الدول بنفس الطريقة التي يتم بها تصنيف الجرحى وتقسيمهم الى ثلاث مجموعات : الجرحى الذين سوف يموتون

بغض النظر عن أى علاج يقدم لهم ، الجرحى الذين اذا عولجوا بطريقة مناسبة سوف يعيشون ، الجرحى الذين يستطيعون العناية بأنفسهم .

بدأ عدد المقتنعين بالنظرية الجديدة يتزايدون ، بعد أن انضم اليهم الدكتور « بواهر بلخ » الأستاذ بجامعة ستانفورد ومؤلف كتاب « قبيلة السكان » والذي تطرف في دعوته الى درجة أنه ينصح الجميع من الآن تخزين الطعام والمياه والملابس لأن الجائعين في هذه الأيام يملكون أساحة ذرية .

وأصحاب هذه النظرية الجديدة ليسوا محصورين فقط داخل دائرة العلم والسياسة . فالواقع أنهم يستمدون سندهم الأخلاقي من الدكتور جوزيف فلتشير ، عالم اللاهوت الذي عمل قسيسا في لندن والذي ألف كتابا من أكثر الكتب انتشارا بعنوان « أخلاقيات الموقف » الذي يقرر فيه أن أى تصرف - مهما كان اجراميا - يمكن أن يكون صحيحا معتمدا في ذلك على الموقف نفسه ويعترف بأنه يكره الفكرة . ولكنه لا يستطيع مقاومة منطق نظرية قارب النجاة ، واذا كان هذا يعنى أن مزيدا من الناس سوف يموتون في النهاية ، فيجب عليك أن تتخذ قرارا لمصلحة أكثر عدد ممكن .

وليس كل الأمريكيين مؤمنين بطبيعة الحال بهذه النظرية . هناك مثلا السناتور « هيربرت همفري » الذي ينتقد التفكير الذى يقدم هذه النظرية من أساسه ويسميه تفكيرا « بدنيا » وهناك أيضا مستر « روبرت ماكنمارا » رئيس البنك الدولي الذى يقول : ان هذا التفكير خاطيء فنيا . . . بمثل ما هو كرية ومنبوذ أخلاقيا .

#### تاسعا - نظرية التحرر الانساني :

يضع الدكتور سعد الدين ابراهيم (١٣) أمامنا نظريته للتسمية مركزا على الجانب الاجتماعى أو منطلقا من البعد الاجتماعى بصفة خاصة ، وبرغم أنه اتخذ لبحثه عنوانا « نحو نظرية سوسيولوجية للتنمية في العالم الثالث » الا أنني أطلقت عليها نظرية التحرر الانساني تعبيرا عن مضمونها .

يبدأ الدكتور « سعد الدين ابراهيم » نظريته بتحديد مفهوم التنمية بأنها انبثاق ونمو كل الامكانيات والطاقات الكامنة في كيان معين بشكل كامل وشامل ومتوازن - سواء كان هذا الكيان هو فرد أو جماعة أو مجتمع . ثم يضع لهذا التعريف ثلاثة عناصر أساسية ، أولها أن التنمية عملية داخلية ذاتية بمعنى أن كل بذورها ومقوماتها الأصلية موجودة في داخل الكيان نفسه ، وأن العوامل الخارجية مجرد عوامل مساعدة أو ثانوية ، وثانيها أن التنمية عملية ديناميكية مستمرة ، وثالثها أن التنمية ليست ذات طريق واحد أو اتجاه واحد محدد مسبقا ، وإنما تتعدد طرقها واتجاهاتها باختلاف الكيانات وباختلاف وتنوع الامكانيات الكامنة في كل كيان . ثم يضيف المؤلف شرطين لازمين لعملية التنمية . الشرط الأول هو ازاحة كل المعوقات التي تحول دون انبثاق الامكانيات الذاتية الكامنة في كيان معين ، والشرط الثاني هو توفير الترتيبات التي تساعد على نمو هذه الامكانيات الى أقصى حدودها .

ويرى المؤلف ان الاستغلال بكل صوره ومستوياته هو المعوق الرئيسي لعملية التنمية . وان المساواة من جانب وتوسع الفرص من جانب ركيزتان أساسيتان للتنمية وأن هاتين الركيزتين المساواة ، وتوسيع فرص الحياة ، هما المضمون الاجرائي لمفهوم التنمية في نظر المؤلف . وأن هاتين الركيزتين هما ما ينطوي عليه مفهوم التحرر الانساني . فالتنمية والتحرر - كما يرى المؤلف - هما مصطلحان أو مفهومان لنفس المضمون فكلاهما يعني الآخر وكلاهما يشترط وينطوي على ازاحة الاستغلال بكل صوره وكل مستوياته وكلاهما يشترط وينطوي على تفجير كل الامكانيات البشرية الكامنة للانتاج والخلق والابداع .

ثم يضع المؤلف مقولات عشر لنظريته هي :

١ - في أي نسق انساني مترابط الوحدات System اذا تفاوتت درجات أو معدلات النمو بطريقة ثابتة وكبيرة بين وحداته المتفاعلة فإن ذلك يعني أن بعض هذه الوحدات ينمو على حساب الوحدات الأخرى في نفس النسق .

٢ - في أي نسق تفاوتت فيه معدلات النمو فإن وحداته الأقل نموا تحاول أن تلحق بوحداته الأكثر نموا بوسائل وطرق متعددة داخل اطار هذا النسق .

٣ - في ظل علاقات سوية داخل النسق تتم عملية لحاق الوحدات الأقل نموا بالوحدات الأكثر نموا في مدى زمني قصير نسبيا، وبلا نوترات عنيفة داخل النسق ولكن في ظل علاقات غير سوية فإن عملية اللحاق هذه تنتكس .

٤ - انتكاس محاولات لحاق الوحدات الأكثر نموا لا يمكن أن يتم الا باستعمال العنف المباشر أو غير المباشر بواسطة الوحدات الأكثر نموًا ضد الوحدات الأقل نموا .

٥ - باستمرار استعمال العنف المباشر وغير المباشر تتسع الفجوة في معدلات النمو بين وحدات النسق الأكثر نموا ووحداته الأقل نموا .

٦ - باستمرار استعمال العنف المباشر ، وباستمرار اتساع الفجوة في معدلات النمو تتكسر علاقات « السيطرة » من جانب الوحدات الأكبر و « التبعية » من جانب الوحدات الأضعف ، وينعكس ذلك أقوى ما ينعكس في البداية على مزيد من الاستغلال الاقتصادي للوحدات الأقل نموا .

٧ - بمرور الوقت وباستمرار نمط السيطرة والاستغلال الاقتصادي المبنيين أساسا على العنف ، يتسع نمط السيطرة والاستغلال ليشمل جوانب الحياة الأخرى من سياسية وتعليمية وثقافية وفسية وينفذ في كل مستويات النسق المستوى الحضاري والمستوى الاجتماعي ، والمستوى الشخصي . Culture, Social order, and Personality

٨ - مع استمرار نمط السيطرة والاستغلال المبنيين على القهر ومع اتساعهما ليشملا كل جوانب الحياة ، ومع نفاذهما لكل المستويات في الوحدات الأقل نموا يزداد التخلف ، وتتولد قيم السلبية واللامبالاة والقدرية والاحساس بالتقص والتبعية حيال الوحدات الأقوى والأكثر نموا .

٩ - لا تتوقف هذه العملية الجلزونية (Spinal Process) الا بقوة ذاتية مضادة من داخل الوحدات الأقل نموا ، لتعكس هذه العملية

الحرزونية بحيث يتخلخل نمط السيطرة والتبعية ، ولتتحول العلاقة في اتجاه المساواة والتكافؤ مع الوحدات الأكثر نمواً .

١٠ - هذا التحول الجدلي في اتجاه العملية الحرزونية ، من علاقات سيطرة وتبعية الى علاقات مساواة وتكافؤ يبدأ وجوديا (Existentiellage) على مستوى الوعي والحركة الراقضة ، والعنف الجماعي ، ضد أنماط الاستغلال التي تمارسها الوحدات الأقوى في النسق ، وتنتهي بخلق هياكل مؤسسية جديدة تؤدي الى توسيع فرص تنمية الامكانيات الذاتية الكامنة الى حدودها القصوى .

ويفسر المؤلف مقولات نظريته بتأكيديه على أن العلاقات الوجيهة التي تؤدي الى التفاوت في النسق لا بد وأن تكون علاقات استغلالية . وأنها تمت بالقهر والعنف المباشر أو غير المباشر وأن الذي يفرض الاستغلال بالعنف يخلق مؤسسات وهياكل اجتماعية ويرسي قيما ومفاهيم تساعده على استمرار هذه العلاقة الاستغلالية ، وأنه بمرور الوقت تتعمق مفاهيم لدى طرفي العلاقات تؤمن بتفوق أحدهما وبنقص الآخر . وبالتالي فإن خلخلة هذا البنيان النفسى ، الاجتماعى ، الاقتصادى لا بد وأن يبدأ من حيث انتهى آخر جزء من السلسلة . وبذلك يصل الدكتور سعد الدين ابراهيم الى القول « وحيث بدأت العملية الاستغلالية وما ترتب عليها من هياكل وقيم ومفاهيم نفسية للذات باستخدام الوحدات الأقوى للعنف فلا بد أن تبدأ العملية التكافؤية من جانب الوحدات الأقل نمو باستخدام العنف الاجتماعى » .

ثم يحدد الدكتور سعد الدين ابراهيم مستويات تطبيق نظريته فى ( أ ) النسق أو النظام العالمى بين الدول (ب) النسق أو النظام الاجتماعى بين الطبقات وبين الحضر والريف وبين الجماعات المختلفة . (ج) نسق المؤسسات بين العائلة أو المدرسة أو المصنع أو المصلحة الحكومية ويرى المؤلف ان هذه المستويات متداخلة ومساندة حيث يبدأ الاستغلال والسيطرة على مستوى النسق العالمى من جانب بعض المجتمعات لبعض المجتمعات الأخرى مما يخلق التمييز بين بلاد غنية أكثر نمواً ، وفى داخل المجتمعات ، وخاصة الأقل نمواً ، نجد الطبقات العليا والمدن تستغل وتسيطر على الطبقات الدنيا والريف ، وفى داخل كل طبقة وفى مؤسسات المدينة والقرية على السواء نجد استغلالا وسيطرة للقلة فى قمة المؤسسة على الأغلبية فى داخل هذه



المؤسسة . واستغلالا وسيطرة للرجال على النساء ، أى أن نمط الاستغلال والسيطرة الذى ينطوى على تفاوت فى معدلات النمو يبدأ على المستوى العالمى وينتهى على مستوى الفرد فى داخل المجتمع المتخلف فلا يمكن تفسير التفاوت الهائل فى فرص الدخل والمسكن والصحة والتعليم بين فردين أحدهما يعيش فى العالم الثالث والآخر يعيش فى العالم الأول - مع تساويهما فى الملكات والقدرات الا من خلال نظرية متكاملة شاملة تربط بين هذه المستويات الثلاثة . وهكذا تصبح صدفه المجتمع الذى يولد فيه هى المحدد الرئيسى لفرصته فى الحياة كما وكيفما . وهنا يصبح السؤال ليس مجرد رغبة أو « حاجة للانجاز » عند الفرد فى مجتمع معين وغيابها أو نقصها عند الأفراد فى مجتمع آخر . ولكنه لماذا توجد هذه الحاجة هناك ولا توجد هنا . هنا يصبح السؤال لماذا تتسم بعض المجتمعات « بالقدرية والخصوصية » والذاتية ( وهى المجتمعات المتخلفة ) وتتسم بعضها الآخر « بالعلمية » و « الحيادية الموضوعية » ( وهى المجتمعات المتقدمة ) ، ولكنه : ما هى أنماط العلاقة بين هذه المجتمعات تلك التى أدت الى نمو هذه السمات . هنا لا يصح السؤال كيف يتسلط الرجال على النساء فى مجتمع متخلف ، ولكن لماذا يحس الرجال بدافع السيطرة على نساءهم فى ذلك المجتمع ؟ .

ان الاجابة على هذه الأسئلة تأخذنا الى صلب مقولات النظرية وهى أن تخلف البعض ( سواء كانوا مجتمعات أو طبقات أو أفراد ) هو نتيجة منطقية وعضوية لتقدم البعض الآخر ( سواء كانوا مجتمعات أو طبقات أو أفراد ) . وأن هذه العلاقة التفاضلية تمت من خلال الاستغلال وأن الاستغلال فرض منذ البداية بواسطة القهر والعنف . فاذا ما قبلنا هذا التسلسل المنطقي فان ( التنمية تصبح ممكنة فقط من خلال عملية جدلية معاكسة - وهى التحرر ( وجوديا ) برفض نمط الاستغلال والسيطرة مفهوما وسلوكيا ، ابتداء من المستوى الفردى وانهاء بالمستوى العالمى .

ويضرب لنا المؤلف نماذج لاتجاهات التحول فى نسق الشخصية وفى النسق العالمى على النحو التالى :

## اتجاهات التحول

من ————— الى

(أ) في نسق الشخصية

- ١ - الاستسلام (Submission) - الرفض والمواجهة
- ٢ - القدرية\* (Fatalism) - النظرة العلمية
- ٣ - الخصوصية (Particularism) - العمومية Universalism
- ٤ - عدم الايمان بالقدرة على - الايمان بالقدرة على تغيير الواقع  
تغيير الواقع
- ٥ - عدم الطموح - الطموح والرغبة في الانجاز
- ٦ - الاشباع العاجل (Immediate) - الاشباع الآجل  
Delayed gratification
- ٧ - عدم الايمان بالعمل الجماعي - الايمان بالعمل الجماعي

(ب) في انسق الاجتماعى

- ١ - نظام فتوى أو طبقى جامد - نظام طبقى مفتوح وسيولة فى الحراك الاجتماعى
- ٢ - تفاوت شاسع فى توزيع - تقارب فى توزيع الثروة والسلطة  
الثروة والسلطة
- ٣ - اقتصاد غير متنوع - اقتصاد متنوع
- ٤ - أسرة أبوة كبيرة ممتدة - أسرة صغيرة نووية غير متسلطة  
ومتسلطة

(\*) يختلط لدى بعض الباحثين العرب معنى التواكل مع معنى الايمان بالقضاء والقدر . برغم ما بينهما من اختلاف يصل الى حد التناقض .

فالتواكل سلبى ، أما الايمان بالقضاء والقدر فهو ايجابى .  
هل فكرة القضاء والقدر دفعت المسلمين الأوائل الى الوقوف من الحياة موقفا سلبيا ام موقفا ايجابيا ؟

ان عناصر الموقف السلبى يمكن ملاحظتها باللامبالاة والتسليم بالأمر الواقع ، والعزوف عن مباحث الحياة وزينتها . كما يمكن ملاحظة عناصر الموقف الايجابى بمحاولة تغيير الواقع والأخذ من الحياة والتفاعل معها . وهذا ما يمليه التوجيه الإسلامى للإنسان ، وما يبينه بوضوح وجلاء .

٥ - تفاوت شاسع بين الريف - تقارب بين الريف والحضر  
والحضر

٦ - مؤسسات مركزية لديمقراطية - مؤسسات لامركزية ديمقراطية

٧ - تعليم ديني كلاسيكي - تعليم علماني ومتطور للأغلبية  
للصفوة ❊

#### (ج) في النسق العالى

١ - التبعية السياسية - الاستقلال السياسى

٢ - الاستغلال والسيطرة - التحرر الاقتصادى وعلاقات تجارية  
الاقتصادية متكافئة

٣ - التبعية الحضارية والثقافية - تأكيد الخصوصية الثقافية

٤ - شراء وتقليد الصناعة - نقل وتوليد وتوليف التكنولوجيا

٥ - الضعف العسكرى - الكفاءة العسكرى

#### اي النظريات امثل :

أو بمعنى آخر .. هل تستطيع نظرية من هذه النظريات أن تعالج  
كل مشاكل التنمية في بلدان العالم الثالث؟

لا يمكن أن توصف نظرية من هذه النظريات بأنها مثالية ، فان لكل  
منها أوجه القصور والنقد ، كذلك فان بلدان العالم الثالث وان اتمقت  
في أنها متخلفة الا أن الكثير من ظروفها يختلف ويتفاوت ، فاذا نظرنا  
الى أهم نقد يوجه الى نظرية الدفعة القوية هو أن أصحابها يفترضون  
توافر رؤوس أموال ضخمة وتوافر أعداد ضخمة من المهندسين والفنيين  
والاداريين سواء من أبناء البلدان النامية أو الفنيين الأجانب ، وكلا  
الأمرين غير متوافر في البلدان النامية ، وهو نفس النقد الذى يوجه الى  
نظرية النمو المتوازن ، وأهم نقد يوجه الى نظرية النمو غير المتوازن هو

(❊) تعد هذه النقطة بعيدة عن واقع المجتمعات المسلمة . فالتعليم  
في الواقع الاجتماعى الاسلامى دينى وعام وللجميع وشامل لكل جوانب  
المعرفة .

افتراضها أن التنمية الاقتصادية تعتمد بصفة أساسية على الأفراد وليست على الدولة ، وأن التنمية تتم دون خطة شاملة وانما تعتمد على عفوية النشاط الخاص .

ولكن ليس معنى ذلك أن نظريات التنسية جميعها غير جدوى للبلدان النامية . ان هذه النظريات تلقي الأضواء الكاشفة أمام المهتمين بقضايا التنمية ، ويستطيع المختصون في البلدان النامية أن يقارنوا وأن يفاضلوا بين نظرية وأخرى ، وأن يأخذوا من كل نظرية بالقدر الذي يتلاءم مع ظروفهم وبيئتهم والمرحلة التي يجتازونها في سلم التنسية .

ويرى عادل حسين<sup>(١٤)</sup> أن الثورة الصناعية ( أو مرحلة الاقلاع بتعبير روستو ) بدأت في إنجلترا وتواصلت بدون نظرية متكاملة التنسية ، والاسهام النظرى لآدم سميث كان لاحقاً للممارسة العملية ، أى لا بداع وتطبيق سياسات اقتصادية ملائمة . وهو لا يعتقد أن كتابات سميث ومن تلاه قد اسهمت كثيراً في الهام اليابان . ثم ان التجربة السوفيتية ارتادت طريقها بالتجربة والخطأ . ثم يخلص من ذلك الى القول بأنه برغم القصور النظرى الحالى بالنسبة لنا باعتبارنا من البلدان النامية فائنا في وضع أفضل من حيث مستوى الوضوح النظرى الذى نبدأ منه . فقد تراكت خبرة تجارب التنسية ( الناجحة والفاشلة ) في كل أنحاء الأرض ، وفي ظروف دولية ومحلية متباينة ، ونشطت الدراسات في تحليل هذه التجارب واستخلاص النتائج .

والتجربة التاريخية لا تقدم لنا نموذجاً موحداً للتنمية ، ففي إنجلترا انتى يسكن اعتبارها أول بلد بدأ عملية التصنيع تطورت الصناعة الخفيفة وخاصة صناعة النسيج في بداية الأمر . وبتزايد تراكم رأس المال ونمو الطلب على المعدات بدأت تظهر صناعات أخرى من ضمنها الصناعة الثقيلة وصناعة الآلات . واستطاعت ألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية أن تختصر الى حد ما عملية التصنيع أو بعض مراحلها المستقلة وأن تنتفع كل منهما بتجربة إنجلترا . وقد جرت عملية التصنيع في الاتحاد السوفيتى في ظروف أخرى مختلفة تماماً . فهناك اختلاف جذرى بين الاشتراكية والرأسمالية . وهناك ظروف تاريخية خاصة بالاتحاد السوفيتى عندما بدأ عملية التصنيع بعد الثورة والحرب الأهلية

والحرب العالمية الثانية . ولقد طرحت طبيعة الدولة (١٥) الاشتراكية الأولى وطبيعة الظروف التاريخية على الاتحاد السوفيتي مهمة قهر التخلف الاقتصادي والتكتيكي في ظل عدم الوجود الكامل تقريباً لنساعدات الخارجية وفي ظل التهديد وفي ظل الحصار الرأسمالي المعادي . كما طرحت أن يتطور الاتحاد السوفيتي كوحدة اقتصادية مستقلة معتمداً بالدرجة الأولى على السوق الداخلية .

فاذا أرجعنا النظر الى واقع التخلف في العالم الثالث فإنا نجد أن بلدان هذا العالم الثالث تنشط في ظروف تاريخية واجتماعية مختلفة تماماً عن تجارب المعسكرين الغربي والشرقي .

وقد يكون من المبالغة في التبسيط القول بأن البلدان المتخلفة اقتصادياً تحظى بتفوق معين نظراً لأنها تستطيع استخدام تجربة الغير والمنجزات دون أية أبحاث أو الوقوع في اخطاء . ان هذه الامكانيات توجد في ظل ظروف وحدود ضيقة نسبياً فاذا ما تزايدت الهوة اتسعت بين البلدان الغنية والبلدان الفقيرة فان الدول المتخلفة ستواجه مشكلات لا حصر لها .

#### النظرية الاسلامية في التنمية :

وإذا جاز لنا أن نقول ( التنمية الاسلامية ) فان مفهومها ينقسم الى جانبين : الجانب « الايدلوجي » (\*) ، ثم الجانب الواقعي المعاصر . ويمثل الجانب « الايدلوجي » فلسفة التنمية أو النظرية الاسلامية في التنمية . وهي في جملتها كنز مخبوء لم يكشف الباحثون بعد أبعاده . ولا نستطيع الزعم بوجود بحوث أو حتى ( أدبيات ) تحدثنا عن النظرية الاسلامية في التنمية ، كما تحدثنا « الماركسية » مثلاً أو « الليبرالية » . وفي الجانب الواقعي المعاصر فان الامر أبسط بكثير ، ذلك لان العالم

\* أورد الدكتور عبد الوهاب المسيري في كتابه الايدلوجية الصهيونية - دراسة حالة في علم اجتماع المعرفة ( عالم المعرفة ) العدد ٦١ - الكويت - ١٩٨٣ ، تعريفات عديدة للايدلوجية منها :

- \* مجموعة أو عائلة من المفاهيم .
- \* نسق من الأفكار عن العالم الاجتماعي تضرب بجدور عميقة في مجموعة محدودة من القيم والمصالح .
- \* نسق من المعتقدات والمفاهيم واقعية معيارية يسعى الى تفسير ظواهر اجتماعية معقدة من خلال منطوق بوجه ويبسط الاختيارات السياسية الاجتماعية الأفراد والجماعات .

الاسلامى فى جملمته ينتمى الى العالم الثالث اأ الدول النامية ، برغم التفاوت الكبير بين دوله وشعوبه ، فدخل الفرد فى ( بنجلاديش ) فى متوسطه السنوى يبلغ ثمانين دولارا بينما يزيد فى الخليج عن ثمانية عشر ألف دولار . برغم ذلك فان العالم الاسلامى ينتمى الى العالم الثالث ، لان التنمية الشاملة بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لم تتحقق فى تلك البلدان البترولية بالقدر الذى يخرجها من اطار العالم الثالث .

#### ماهى ملامح الايدلوجية ؟

يواجه المسلم الفرد ، ويواجه المجتمع المسلم قضية الدين وحكم الدين فى تفاصيل حياته . وبالقدر نفسه يتمتع الفرد المسلم ، ويتمتع المجتمع المسلم بمساحات شاسعة لحركته وحرياته واختياراته ، لاتستطيع ( الايدلوجيات ) الاخرى ان تبلغها . ومن هذا الاساس ( الايدلوجى ) تصح التنمية الاسلامية قضية ( ايدلوجية ) عقائدية من وجهة نظر الاسلام . والنظرية الاسلامية فى التنمية لم تكتب بعد ، وذلك لأسباب تاريخية وحضارية معاصرة ، تتلخص فى تخلف المجتمعات الاسلامية ، وتبعيتها للحضارة الأوربية المعاصرة بشقيها ( الليبرالى - الرأسمالى ) والشيعوى .

ولكن الظاهرة الجديرة بالاهتمام هى ان اعداء الاسلام لم يقفوا منه موقفا ساكنا سلبيا - كما وقف أبناؤه - فى ايدلوجيات التنمية . فالماركسية ترى ان الدين - كل دين - هو أفيون الشعوب وان مجرد وجوده عائق للتنمية . والليبرالية الرأسمالية ترى أن الاسلام وأديان أخرى عائق للتنمية وهم يخصون الاسلام بالهجوم ، فهم يزعمون أن فكرة القضاء والقدر سبب تخلف المسلمين برغم أن فكرة القضاء والقدر فى الاسلام فكرة ايجابية وليست سلبية . فهى تسلحنى بقدر لا نهائى من الثقة ، فيصبح على ان ألتزم بسنن الله ( تلك المعبر عنها بقوانين الطبيعة ) ، وأعقل بعيرى ، وأتوكل على الله .

وبعيدا عن الخوض فى موقف الحضارة الغربية ودورها الأمريكى المعاصر - الذى يمثل صورة من الصور المتجددة للحروب الصليبية . وبعيدا عن صراع الثقافات الناتج عن اختلاف معايير السلوك بين الثقافات المختلفة . بعيدا عن كل ذلك وما يشابهه لا يستطيع الباحث الموضوعى المنحيد فى ايدلوجيات التنمية أن ينكر أن الاسلام هو الدين الذى عالج

قضايا الدنيا الى جانب قضايا الآخرة . وهو الذى حدد العلاقات الاقتصادية بالتفصيل ، ووضع للعمل قيمة مادية وروحية فى الوقت نفسه .

وما أيسر وأقوى الرد على أساليب الحرب النفسية والدعاية المضادة للإسلام من الناحية النظرية . ولكن القصور الذاتى لوسائل الاعلام لدى المسلمين هو الذى يبدى صوت الباطل أعلى من صوت الحق وأكثر انتشارا وذيوعا . وعلى أية حال فان هذا يندرج تحت الجانب الدفاعى عن الأيدولوجية الاسلامية فى التنمية . فماذا عن الجانب البنائى ؟

ان بناء نظرية اسلامية فى التنمية لم يكتب بعد . ولكن الحقل ليس جدبا اجدابا مطلقا . ففى تجربة البنوك الاسلامية من جانب ، وفى التجارب الاسلامية المعاصرة من جانب آخر واقع لا يمكن اغفاله ، أو التقليل من أهميته . وفى كتابات المفكرين والباحثين الاسلاميين ما يشكل نباتات متفرقة يمكن جمعها فى شكل ابداعى جديد فى بستان واحد يقدم لنا نظرية اسلامية للتنمية الشاملة .

وسأحاول من جانبى أن أضع تصورا للنظرية الاسلامية فى التنمية .  
والتي تقوم على عدة ركائز تمثل فى جملتها أبعاد هذه النظرية .

#### أولا : البعد الفلسفى :

ويرتكز هذا البعد على ركيزتين أساسيتين هما : فكرة الاستخلاف بمعنى اعمار الأرض أى أننا مكلفون شرعا من الله سبحانه وتعالى بأعمار الأرض . ونصوص القرآن فى ذلك واضحة :

● « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الأرض » (سورة النور آية ٥٥) .

● « واذا قال ربك للملائكة انى جاعل فى الأرض خليفة » (سورة البقرة آية ٣٠) .

● « وهو الذى جعلكم خلائف الأرض » (سورة الأنعام آية ١٦٥) .

وشرح جمهور المفسرين معنى الاستخلاف في الأرض بأنه الخلافة عن الله سبحانه وتعالى في تنفيذ أوامره بين الناس . وفي اعمار الأرض .  
ويضيفون الآيات الدالة على وجوب كسب العيش لاعمار الأرض مثل قوله تعالى : « ولقد مكنناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معاش قليلا ما تشكرون » ( سورة الأعراف آية ١٠ ) . ومثل قوله تعالى : « وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون » ( سورة النحل آية ١٤ ) . وقد فسر بعض العلماء قوله الله تعالى « استعمركم في الأرض » بمعنى السعي وطلب العمران .

ثم فكرة أن المال في الاسلام مال الله . والمال في اللغة العربية كل ما تملكه من جميع الأشياء ، والمال في عرف فقهاء المذهب الحنفي كل ما يمكن حيازته والانتفاع به على وجه معتاد . وعند فقهاء المذهب الشافعي والمذهب الحنبلي والمذهب المالكي يضاف الى ذلك المفهوم للمال المنافع .

وذكر ان المال في الاسلام مال الله تتبع من النواة الصلبة الشديدة البساطة ، التي يقوم عليها الاسلام وهي الوحدانية ، الوحدانية المحضة الخالصة . من فكرة الوحدانية المحضة الخالصة تفهم معنى المال في الاسلام . وهو ان المال مال الله وأنتا مستخلفون فيه . وان ملكيتنا للمال ملكية مؤقتة . وأن هذه الملكية مرتبطة بالتكليف . فالصبي ملكيته للمال ملكية ناقصة لأنه يملك ولكنه لا يستطيع التصرف . فلا بد من ولي أو وصي ، وغير العاقل أو المعتوه لا يملك التصرف في ماله ، والمثل الشعبي الذي يقول بأن الكفن ليست له جيوب انما يعبر عن حكمة بليغة بأن المالك تنتهي ملكيته تماما عندما يلفظ النفس الأخير . هذا الواقع المادي في الحياة اليومية من طفولة ومرض وموت يجعل المعنى الفلسفي المال مال الله حقيقة مادية ملموسة ومحسوسة .



### ثانيا : البعد التشريعي :

● يرتكز هذا البعد على ركيزتين هما : الزكاة ، وتقيضها الربا .  
والزكاة ركن من أركان الاسلام كما أن الربا من الكبائر الموبقات التي  
حرمها الله تحريما قاطعا . ولا بد من تناول كل منهما بشيء من التفصيل  
لادراك ارتباطهما بالتنمية .

١ - الزكاة : وهي ركن من أركان الاسلام وتسمى بالصدقة كما  
تسمى بالزكاة . والسؤال الذي يبين لنا جوهر هذه الزكاة هو : ما هي  
الفروق الجوهرية بين الصدقة أو الزكاة في الاسلام وبين الصدقات  
في الأديان السابقة؟ بل وفي الحضارات السابقة؟

● النصوص التي عثر عليها الباحثون والمنقبون عن الحضارات  
القديمة قدمت لنا نماذج لاهتمام أهل الحضارات القديمة بمساعدة  
الفقير والمحتاج .

● وفي النصوص الفرعونية مثلا كان المصري القديم يشعر بأنه  
يؤدي واجبا دينيا عندما يعطى الخبز للجائع ويكسى العريان وما الى  
ذلك .

● وفي الحضارة البابلية والآشورية نجد في قانون « هامورابي »  
مثلا ما يؤكد ذلك .

● والآيات القرآنية التي تقص علينا قصص الأنبياء تدلنا على قيام  
هؤلاء الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين بالأمر بالزكاة .

● وفي التوراة والانجيل النصوص التي تحض على الصدقة ورعاية  
الفقير والمسكين .

عناية الحضارات القديمة ، وعناية الأديان السابقة على الرسالة  
الخاتمة بالفقير وبالصدقة ثابتة ومؤكدة . ولكن الفروق الجوهرية بين  
هذه العناية بالفقير وبالصدقة وبين الزكاة التي جعلها الاسلام ركنا من  
أركانه يمكن اجمالها فيما يلي :

● أنها حق معلوم قدره الشرع الاسلامي وحدد مواقيت الأداء ،  
وحدد المستحقين .

● أنها عمل جماعى ، وعمل اجتماعى ، فالاسلام لم يتركها لضير الفرد وحسب وانما كلف الامام بجمعها وتوزيعها .

● انها فرض عين على المسلم القادر بحيث اذا كانت الدولة لا تقوم بهذا العمل أو اذا كان المسلم يعيش فى دولة أجنبية عن الاسلام فمليه أن يقوم هو بنفسه بأداء الزكاة .

● أنها ليست مجرد صدقة لسد حاجة الفقير وانما تهدف الى تحويل الفقير الى منتج ، وبذلك تدور عجلة التنمية فى المجتمع .

هذه هى ملامح وسمات الزكاة فى الاسلام . وفى المقابل يحرم الاسلام الربا . فاذا نظرنا الى وظيفة الزكاة فى المجتمع نجد أنها توزع ثروة وتوسع دائرة المنتجين . وعلى نقيض ذلك نجد الربا يركز الثروة ويحول المقترضين الى دائرين فى فلك المرابى ، ومن ثم تزداد فى المجتمعات الربوية ظاهرة التمرکز والاختكارات وتضخم الثروة . وشتان بين تمرکز الثروة وبين توزيع الثروة فى خدمة المجتمع وخدمة التنمية . أما كيف تحصل الزكاة أو ما هو نصابها ؟ فان ذلك يعود بنا الى عصر النبوة . فقد وحد الرسول صلى الله عليه وسلم المكاييل والموازين فى لدولة الاسلامية الأولى عندما أقر صلوات الله عليه وسلم ميزان أهل مكة وأقر مكيال اهل المدينة ، فيما يمكن تشبيهه فى عالمنا المعاصر بالتوحيد القياسى .

وقد تتبع المؤرخون المسلمون الدينار الشرعى والدرهم الشرعى فأثبتوا أن وزن الدينار ٧٢ حبة من الشعير الوسط . وأثبتوا أن الحد الأدنى لوجوب الزكاة فى الذهب هو ٢٠ ديناراً ، وفى الفضة ٢٥٠ درهماً . وتتبع الباحثون المسلمون تاريخ المسكوكات الاسلامية ، وأقوال الفقهاء ، حتى اجمعوا على أن نسبة وزن الدرهم الى وزن الدينار هى ٧ : ١٠ ( الدرهم ٧ على ١٠ من الدينار ) ، وجاء الباحثون المعاصرون من فقهاء المسلمين ومؤرخيها ليقولوا لنا أن الدينار الشرعى وزنه ٤٢٥ جراماً من الذهب وأن ما يزن ٨٥ جراماً هو النصاب الذى تجب فيه الزكاة . وأن الدرهم الشرعى هو ٢٩٧٥ جراماً من الفضة وأن ما يزن ٥٩٥ جراماً هو النصاب الذى تجب فيه الزكاة .

كانت النقود المتداولة في مكة عندما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنانير الذهبية وكان مصدرها بلاد الروم البيزنطية . والدراهم الفضية وكان مصدرها بلاد الفرس . وكان أهل مكة يتعاملون معها بالوزن تحديدا لقيمتها الحقيقية بين دنانير أو دراهم كبيرة أو صغيرة ، خفيفة أو ثقيلة . وكان تحديدهم لوزن النقد سببا في دقة تحديد الدرهم والدينار . لذلك فإن ما ورد في تاريخ الاسلام ، وفي عصر النبوة على وجه التحديد من تحديد المقدار الذي يجب فيه زكاة المال يعود الى تحديد النقد السائد عالميا آنذاك والى الدقة البالغة لأهل مكة في مراجعته بالميزان . وكانوا أهل تجارة بل كانوا حلقة وصل في التجارة العالمية آنذاك في رحلتى الشتاء والصيف المعروفتين بين اليمن والشام .

وفي المقابل كان أهل المدينة أهل زراعة لذلك كانت المكاييل ذات أهمية خاصة عندهم . ونسبة الزكاة في النقد ٢٥٪ ونسبة الزكاة في الحبوب والثمار ١٠٪ فيما سقى بدون رفع للمياه مثل المطر و ٥٪ فيما سقى بسجود . والنصاب خمسة أوسق والوسق ؟ يبلغ ٦٠ صاعا ، والصاع ٤ أمداد ، والمد هو ملاء كفى الانسان المعتدل اذا ملأهما ومد يده بهما .

وعندما نتحدث عن الزكاة في الاسلام تبرز لنا حقيقة هامة وهى أن الزكاة قسم أو جزء يقتطع سنويا من رأس المال وليس من العائدات فقط . أى انها وسيلة دائمة لاعادة توزيع الثروات على المجتمع ، ولفسح المجال لحركة اقتصادية واجتماعية معا .

هذا الجزء المقتطع سنويا من المال يطلق عليه الفقهاء المسلمون تسمية نصاب الزكاة . والنصاب هو القدر أو العدد من الماشية الذى يجب فيه الصدقة ، وكذلك من الذهب والفضة ، وأموال التجارة ، والزروع والثمار ، والمعادن وما شابهها مثل البترول . هذا الى جانب تحديد زكاة الفطر والكفارات المختلفة التى تعد ملحقا يلحق بالزكاة شأنها شأن النذور والأضحيات وصدقات التطوع .

ويبين الجدول التالي الجانب الاحصائي للزكاة في الاسلام وهو ما يسمى بالنصاب الذي يوجب الزكاة :

نوع المال	الحد الأدنى أى ( النصاب )	شروط دفع الزكاة	المقدار الواجب
الابل	٥	ملكية لمدة عام ، ليست عاملة مثل استخدامهما فى الحرث أو السقى أو حمل الاشياء	شاة واحدة
	من ٥ الى ٩		شاة واحدة
	من ١٠ الى ١٤		شأتان
	من ١٥ الى ١٩		ثلاث شياه
	من ٢٠ الى ٢٤		أربع شياه
	من ٢٥ الى ٣٥		انثى ابل دخلت فى العام الثانى من عمرها ( بنت مخاض )
	من ٣٦ الى ٤٥		انثى من الابل دخلت فى العام الثالث من عمرها ( بنت لبون )
	من ٤٦ الى ٦٠		انثى من الابل دخلت السنة الرابعة من عمرها ( حقة )
	من ٦١ الى ٧٥		انثى من الابل دخلت عامها الخامس ( جذعة )
	من ٧٦ الى ٩٠		٢ ( بنت لبون ) حقة
	من ٩١ الى ١٢٠		٢ حقة
	١٢١ فأكثر		فى كل ( ٤٠ ) بنت لبون )

المقدار الواجب	شروط دفع الزكاة	الحد الأدنى أى ( النصاب )	نوع المال
بقرة أو جاموسة في العام الأول من عمرها ( تبيع )	ملكية لمدة عام وليست عاملة مثل الحرث	٣. عند أغلب الفقهاء	البقر والجاموس
بقرة أو جاموسة عمرها سنتان (سنة)		من ٤. إلى ٥٩	
٢ تبيع		من ٦. إلى ٦٩	
تبيع وسنة		من ٧. إلى ٧٩	
سنتان		من ٨. إلى ٨٩	
ثلاث تبائع		من ٩. إلى ٩٩	
سنة وتبعان		من ١٠. إلى ١٠٩	
تبيع وستنان		من ١١. إلى ١١٩	
أربع تبائع أو ثلاث سنات في		١٢٠	
في كل ثلاثين تبيع في كل أربعين سنة		١٢١ فأكثر	
٢٥٪ من قيمة ثمنها سنويا	خيل للتجارة لان خيل الركوب والجهاد لازكاة فيها	٥	الخيل
شاة واحدة عمرها لا يقل عن عام . والمعز لا يقل عمرها عن عامين	ملكية لمدة عام وأن تكون سائمة ليست معلومة	٤.٠	الغنم
شأتان		من ١٢. إلى ٢٠.٠	
ثلاث شياه		من ٢٠.١ إلى ٣٠.٠	
في كل مائة شاه واحدة		٣٠.١ فأكثر	
٢٥٪ سنويا	أن يحول عليها الحول	٢٠ مثقالا أى ٨٥ جراما	الذهب
٢٥٪ سنويا	أن يحول عليها الحول	٢٠٠ درهما	الفضة

ومن الأمور البارزة الدلالة في الاسلام أن الزكاة المفترضة وهى الحق المعلوم من نصاب معلوم بقدر معلوم تطبيقاً لقول الله تعالى « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها » « آية ١٠٣ سورة التوبة » - وهذه الزكاة أوجها الله (آية ١٠٣ سورة التوبة) على الغنى فى ذمته . فاذا جاء يوم اخراجها ثم هلك المال فى اليوم التالى يبقى حق الفقير فى ذمة المالك . لأن حق الفقير ليس مرتبطاً بالمال وحسب ان هلك ضاع حقه ، وانما مرتبط بذمة المالك . واذا توفى الغنى وفى ذمته زكاة كان على الورثة اخراجها قبل توزيع الميراث .

وللشيخ الشعراوى اضافة بارعة فى معنى « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم » بأن التطهر والتزكية يشمل كافة عناصر عملية الزكاة : المزكى ، والمزكى عليه ، والمال . فان الذى يعطى المال عندما يؤخذ منه يضمن فى الوقت نفسه أنه ان احتاج فلن يضيع ، لان المجتمع الذى يأخذ منه وهو غنى يعطيه اذا كان فقيراً أو أفلس أو فقد ثروته .

ويرتبط بالمفهوم الواسع للزكاة أو الصدقة مفهوم الاتفاق فى الاسلام . وحلقات الاتفاق فى الاسلام تبدأ من النفس الى الدائرة العالمية ، يأمرنا الله أن ينفق المرء على نفسه ولا يحرما من الطيبات بخلاً وشحاً ولا يخرط فى دوامة الاستهلاك والشرهه حتى يخسر صحته ونفسه وعقله . يقول الله تعالى : « والذين اذا اتفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً » (سورة الفرقان آية ٩٧) .

ثم يأمرنا بالاتفاق على أهلنا الى الحد الذى يبلغنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن اللقمة فى فم زوجتك تكتب لك حسنة .

بعد الاتفاق على النفس وعلى أقرب الناس من زوجة وأولاد تتسع الدائرة لتشمل الوالدين والأقربين ، بمعنى خروج الاتفاق من أضيق دائرة وهى دائرة الأنا الى دائرة الأسرة الصغيرة ثم الى دائرة الأسرة الكبيرة . وذلك تطبيقاً لقول الله تعالى : « يسألونك ماذا ينفقون قل ما أنفقتم من خير فللوالدين والأقربين واليتامى والمساكين وابن السبيل وما تفعلوا من خير فان الله به عليم » (سورة البقرة آية ٢١٥) .

ثم تتسع دائرة الاتساق في الاسلام لتصل الى الدائرة العالمية أو الدائرة الانسانية بمعنى أدق . عن ابن عباس رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأمر بالصدقة على أهل الاسلام وحسب حتى نزل قول الله تعالى : ليس عليك هدام ، ولكن الله يهدى من يشاء . وما تنفقوا من خير فلا تنفكوا وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله . وما تنفقوا من خير يوف اليكم وأتمم لا تظلمون « ( آية ٢٧٢ سورة البقرة ) .

لما نزلت هذه الآيات أمر الرسول صلى الله عليه وسلم المسلمين بالصدقة على كل سائل من كل دين . يقول الشيخ سيد قطب في ذلك : من هنا نطلع على بعض الآفاق السمة الوضيئة التي يرفع الاسلام قلوب المسلمين اليها ويروضهم عليها . ان الاسلام لا يقرر مبدأ الحرية الدينية وحده . ولا ينهى عن الاكراه في الدين فحسب ، انما يقرر ما هو أبعد من ذلك كله . يقرر حق المحتاجين جميعا في أن ينالوا العون والاتساق ماداموا في غير حالة حرب مع الجماعة المسلمة دون نظر الى عقيدتهم . ويقرر أن ثواب المعطين محفوظ عند الله مادام الاتساق ابتغاء وجه الله . ويصل الاسلام في مسألة الاتساق الى حد وجوب الاتساق على من أساء اليك مادام فقيرا .

كان أبو بكر ينفق على مسطح ابن ائاته الذي كان احد أعمدة حديث الافك وأحد الذين طبق عليهم حد الجلد لجهرهم بحديث الافك ، فقرر الصديق الا ينفق عليه . فلما نزل قول الله عز وجل : « ولا يأتل أولوا الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولى القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله وليصرفوا وليصرفوا ألا تحبون ان يغفر الله لكم والله غفور رحيم » فقال أبو بكر والله انى لأحب أن يغفر الله لى فرجع الى مسطح الذى كان يجرى عليه من الاتساق . بل ويصل الاسلام في مسألة الاتساق الى وجوب الاتساق على الأسير تطبيقا لقول الله تعالى : « ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا . انما نطمعكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا » .

هذه الدوائر من الأنا الى الانسانية في مجال الاتساق لا تلغى ولا تتعارض مع التحديد الدقيق لمستحقى الزكاة . بل يتداخل مستحقو الزكاة في هذه الدوائر ويظنون هم أصحاب الحق المعلوم أولا وأخيرا . وقد حددهم القرآن في قول الله تعالى :

« انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم  
وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل ، فريضة من الله والله  
عليم حكيم » • ( سورة التوبة الآية ٦٠ ) •

ولقد حددت هذه الآية حقوق أصحاب الزكاة ، أو حددت مصارف  
الزكاة بلغة الفقهاء • ولقد جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
فقال : اعطني من الصدقة • فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
ان الله لم يرض بحكم نبي ولا غيره في الصدقة ، حتى حكم هو فيها ،  
فجزأها ثمانية أجزاء فان كنت من تلك الاجزاء اعطيتك حقتك •

ومن دلائل التعفف في الاسلام أن الزكاة محرمة على آل محمد حتى  
ولو كان منهم الفقير أو المحتاج • ولقد سبق القول بأن بعض علماء  
الدين الاسلامي فسروا قوله تعالى : « استعمركم في الارض » بمعنى  
السعي والطلب للعمران •

هذا التقدم وهذا العمران وبمعنى أوسع التنمية الشاملة لا يمكن  
لها أن تتحقق الا في محيط اجتماعي بشري • لذلك فان زيادة فاعلية  
عناصر الانتاج ضرورة لهذا التقدم واستمراره واستقراره • فماذا تفعل  
الزكاة لزيادة فاعلية عناصر الانتاج؟ •

● تسهم في الاتفاق الاستثماري لأن دفع الديون التي على الغارمين  
يحولهم من مفلسين أو معلن افلاسهم الى منتجين • كذلك فان الفقهاء  
أدركوا من توجيهات الرسول صلى الله عليه وسلم في اعطاء الفقير أنه  
عطاء يمكنه من العمل ومن الانتاج ، لا مجرد سد حاجته في أكله  
أو ملبسه •

● ان وجود مال الزكاة في أيدي المعدمين من شأنه أن يوسع  
دائرة السوق بنزول مستهلكين جدد ، ومن ثم تقضى على ظاهرة  
الكساد وظاهرة البطالة •

● تسهم الزكاة في الاتفاق الحكومي المتمثل في النفقات العسكرية  
وفي انشاء البنية الأساسية ، وبذلك تمهد لمشروعات جديدة بصفة  
دورية •



● تعرض أصحاب رؤوس الأموال وتحفزهم على ترك الاكتناز ،  
والدخول بأموالهم الى سوق الانتاج ، حتى لا تأكل الزكاة السنوية  
الكثير من أموالهم •

هذه الأمثلة تبين لنا مدى فاعلية الزكاة في احراز التقدم في محيط  
اجتماعى وبشرى ويزيد الأمر وضوحا النظر الى الصدقات في الاسلام  
بأنها تشمل ما يلى :

(أ) حق معلوم وهو اجبارى •

(ب) كفارات وهى تعويض عن التقصير أو الخطأ فى العبادات  
والاعمال مثل • حلف اليمين أو الخطأ فى مناسك الحج أو ما شابه ذلك •

(ج) حق اختيارى وهو الذى يسمى بصدقة التطوع •

## ٢ - الربا :

الربا فى اللغة هو الزيادة ، واصطلاحا وشرعا هو الفضل الخالى  
عن العوض المشروط فى القرض والسلف وفى بيع الأموال الربوية  
عند بيع بعضها بجنسه • ويطلق الربا على المقدار الزائد نفسه كما  
يطلق على فعل الزيادة أى مباشرة عقد الربا وعمل الربا •

ومما يلفت نظر الباحث المحايد فى تناول قضية الربا فى عالمنا  
المعاصر هو الصاق التهم للمفكرين المسلمين المعاصرين عندما يؤكدون  
تحريم الاسلام لكافة أنواع الربا • ويذهب ملصقو التهم وملفقوها  
الى ضرب أمثلة صلاح الربا بالتقدم فى المجتمعات الربوية وبالتخلف  
فى المجتمعات الاسلامية • برغم أن المجتمعات الاسلامية المعاصرة تسير  
فى فلك الربا الذى فرضته المجتمعات الغربية الربوية عليها • ويذهب  
ملصقو التهم وملفقوها الى تخريجات وقياسات باطلة فى محاولة بائسة  
لتحليل أنواع من الربا لمجرد ان التسميات التى وردت فى عصر انبوبة  
تختلف عن تسمياتها المعاصرة ، وهى محاولات بائسة فكريا أكثر من  
بؤسها اقتصاديا •

وقد يبدو من ضوضاء الكلام حول الربا انه شيء من تنطع المسلمين .  
وأن تحريمه اختراع اسلامي . والتاريخ يؤكد أن التحريم قسائم في  
الديانات السابقة بل وفي الثقافات القديمة . وأن الاسلام أو في الصورة  
ببلاء وحسما ووضوحا .

يرى المؤرخون للحضارات القديمة أن الربا نشأ مع ظهور النقود .  
وأنه كان في كثير من الأحيان يعطى للدائن حق استرقاق المدين اذا فعد  
عن أداء فوائد الدين . لذلك كانت دعوة بعض الفلاسفة الأقدمين الى  
محاربة الربا تابعة من رؤية بشرية للعدل حتى في مجتمعات وثنية . وهذا  
أيؤكد أن الفطرة الانسانية تبغض الربا وترى فيه جورا وظلما للإنسان .  
ولقد عبر أفلاطون في كتابه روح القوانين عن هذا المعنى بقوله انه لا يحل  
لشخص أن يقرض أخا ربا . وقد عمق هذا المعنى أرسطو بقوله ان الربا  
أبغض الأشياء لأنه يستدر الربح من المال ذاته .

ولاشك أن الرسالات السماوية كانت تنهى عن الربا . وفيما وصل  
البناء من التوراة من نصوص تحرم الربا ، « فضتك لا تعط بالربا ،  
وطعامك لا تعط بالمرابحة » ( سفر اللاويين ) . المؤمن لا يعط ربا  
( سفر المزمير ) . وفي سفر نحميا نقرأ أن النبي نحميا هاله تفشى الربا  
بين اليهود فجمعهم ووبخهم ، ثم أمرهم أن يردوا في اليوم ذاته كل  
ما أخذوه من الربا . ونقض النبي أمامهم حجره قائلا هكذا ينقض  
الله بيت المرابي .

وفي الانجيل نقرأ في انجيل لوقا دعوة المسيح عليه السلام الى  
الاقراض دون استرداد القرض ذاته بقوله : أحسنوا وأقرضوا وأتتم  
لا ترجون شيئا فيكون أجركم عظيما » .

ولقد مارس العرب قبل الاسلام الربا بطرق مختلفة ولكنها كانت  
تؤدي في بعض الأحيان بالدائن الى الرق أو تؤدي به في أحيان أخرى  
الى اكراه ابنته أو زوجته على ممارسة الدعارة ليسدد ما عليه من  
الربا ، أو تؤدي به الى الخروج على المجتمع والفرار ليصبح قاطع طريق  
أو متشردا . كان الربا جزء من النظام الاقتصادي في الجاهلية وجاء الاسلام  
ليحرم الربا شأنه شأن الأديان السماوية السابقة . ولكن معالجة

الاسلام للربا استوقفت بعض الباحثين (١٦) المسلمين فوجدوا تدرج التشريع الاسلامى فى تحريم الربا .

كان النص الأول فى القرآن الكريم حسب ترتيب النزول هو قول الله تعالى : « وما آتيتم من ربا ليربوا فى أموال الناس فلا يربو عند الله وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون » .

ولقد رأى بعض الباحثين المسلمين (١٧) أن هذه الآية تدلنا على الخطوة الأولى من خطوات التشريع الاسلامى ، لقد لفتت الاظار الى مرض عضال ، متوطن فى المجتمع آنذاك ليرتقب أولو الألباب ما سيكون بعد . ثم يأتى النص القرآنى الثانى المتعلق بالربا ليزيح الستار عن الموقف الحقيقى للربا وتحريمه عند أهل الكتاب من السابقين . هذا النص الثانى هو قول الله تعالى :

« فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم وبصدهم عن سبيل الله كثيرا ، وأخذهم الربا وقد نهوا عنه وأكلهم أموال الناس بالباطل وأعدنا للكافرين منهم عذابا أليما » . ثم يكون النص القرآنى الثالث المتعلق بالربا أول نص يحرم الربا تحريما صريحا . « يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة ، واتقوا الله املككم تفلحون » .

ثم يكون النص القرآن الرابع والأخير موضحا ومفصلا تحريم كل أنواع الربا وكل أشكاله ويحدد موقف المرابى باعتباره عدوا لله ومحاربا لله سبحانه وتعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم . « الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس ، ذلك بأنهم قالوا : انما البيع مثل الربا وأحل الله البيع وحرم الربا ، فمن جاءه موعظة من ربه فاتتهى فله ما سلف وأمره الى الله ومن عاد فأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون ، يحق الله الربا ويربى الصدقات والله لا يحب كل كفار أثيم . ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة لهم أجرهم عند ربهم ولاخوف عليهم ولاهم يحزنون . يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا ان كنتم مؤمنين . فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله وان تبتم فلکم رؤوس أموالکم لا تظلمون ولا تظلمون » .

هكذا أوفى الاسلام صورة تحريم الربا لتصبح أمام الفكر  
الانسانى واضحة المعالم . وتصبح أمام المسلم اطارا ثابتا يقيس عليه .

وقبل الخوض فى أى جدل حول الربا من كافة أبعاده ، وقبل  
الحديث عن البعد الدينى المتعلق بالربا فى كافة الديانات السماوية ، قبل  
هذا وذلك نسوق الاحصاءات الدولية التى تبين معدل نمو الناتج القومى ،  
ثم نسوق الاحصاءات الدولية حول نسب الربا ، ثم نقارن ، ثم نطرح  
سؤالا بسيطا هو : هل يمكن تحقيق أى تقدم على المستوى الفردى  
أو على المستوى العائلى أو على مستوى المؤسسة أو الشركة أو على  
المستوى الوطنى أو على المستوى العالمى بطريق الربا ؟

تقول الاحصاءات الدولية ما يلى :-

اولا : في البلدان الراسمالية المتقدمة :

نمو الناتج القومي الاجمالي الحقيقي في بلدان صناعية منتقاه . ١٩٧٩ - ١٩٨٥

( النسبة المئوية التغير السنوي )

البلد	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥
فرنسا	٣٥	١١	٣	٨	٧	٦	١٠
ألمانيا	٤٤	٢٠	١	٢	٣	٧	٣
اليابان	٥٣	٤٨	١	٣	٤	٨	٥
المملكة المتحدة	١٨	٢٦	٤	٥	٧	٣	٣
الولايات المتحدة	٣٢	٢	٤	١	٧	٢	٥
التوسط للبلدان الخمسة	٣٦	٩	٢	٢	٥	٢	٨

ملاحظة : البيانات المتعلقة بعام ١٩٨٥ هي تقديرات .

المصدر : بالنسبة للفترة ١٩٧٩ - ١٩٨٤ : بيانات البنك الدولي . وبالنسبة لعام ١٩٨٥ : منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي : ١٩٨٥ ج

تانياً : في البلدان النامية :

النمو الحقيقي للنتائج المحلى الإجمالى ١٩٦٥ - ١٩٨٥

( النسبة المئوية السنوية للتغيير )

مجموعة البلدان	١٩٨٥-١٩٧٣ ١٩٧٣-١٩٦٥					
	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	المتوسط
البلدان النامية	٤٤	٤٤	٢٠	٢٠	٢٥	٢٦
البلدان المنخفضة الدخل	٧٨	٩٤	٧٨	٥٣	٥٠	٥٦
أفريقيا	٢١	٧	٢	٧	١٧	٢٩
آسيا	٨٣	١٠٢	٨٦	٥٨	٤٤	٥٩
الصين	١٠٦	١٤٠	٩٦	٧٧	٤٩	٧٨
الهند	٤٠	٤٥	٧٦	٢٩	٥٨	٤٠
البلدان المصدرة للنفط المتوسطة الدخل	٢٥	٢٥	٩٩	١٠	٤٤	١١
البلدان المستوردة للنفط المتوسطة الدخل	٣٠	٤١	٥٨	٥٨	٢١	٣٠
المصدرون الرئيسيون للسلع المصنوعة	٣١	٤٤	٥٨	٢٢	١٦	٢٦
البرازيل	٧٠	٤٥	٢٢	١٠	١٥	٩٦
البلدان الأخرى المستوردة للنفط						
المتوسطة الدخل	٢٨	٢١	٥٨	٥٦	٣٤	٤٤
البلدان المصدرة للنفط مرتفعة الدخل	٥٠	١٣	١٧	١٧	١٦	٣٢
اقتصاديات السوق الصناعية	٢٨	٤٦	٢٣	٥٦	١٩	٤٧

ثالثاً : في المجتمع الشيوعي المتقدم :

أذاعت وكالات الأنباء يوم ٢٤ يناير ١٩٨٨ نقلاً عن الإحصاء السنوي السوفيتي أن معدل النمو خلال عام ١٩٨٧ بلغ ٢.٥٪ وأن ٣.٤ مليون سوفيتي نقلوا إلى مجالات عمل أخرى بسبب الميكنة والحملة الحكومية الرامية إلى رفع إنتاجية العامل ، وكان معدل النمو المستهدف ٤.٥٪ ولكن ما تحقق بلغ ٢.٥٪ .

تلك الإحصاءات عن العالم الرأسمالي المتقدم وعن العالم النامي مستقاة من تقرير البنك الدولي الصادر عام ١٩٨٦ . والإحصاءات عن العالم الشيوعي المتقدم مستقاة من الإحصاء السنوي السوفيتي .

وفي المقابل نورد إحصاءات الربا كما نشرها تقرير البنك الدولي عام ١٩٨٦ ، وهي على النحو التالي :-

البند	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥
-------	------	------	------	------	------	------	------	------

سعر الفائدة للدولار فيما بين  
بنوك لندن لفترة ستة أشهر

٩٥ ١٢١ ١٤٣ ١٦٦ ١٣٣ ٩٩ ١١٢ ٨٧

من هذه الإحصاءات يتبين لنا أن التقدم عن طريق الربا من باب المستحيل . وإذا قال قائل أنني أستطيع أن أقترض بالربا من البنك ، وأحقق ربحاً مؤكداً أكبر من سعر الفائدة ، نقول له إن هذا من باب الأمر الشاذ ، والشاذ لا حكم له . ولأن العبرة بعموم التسمية . ونسوق النموذج البرازيلي تأكيداً لاستحالة التقدم بطريق الربا .

أعلنت الحكومة البرازيلية عام ١٩٨٧ وقف سداد أقساط وفوائد الديون ، وطالبت الدائنين بجدولة شاملة وأقساط تراعى وضع البرازيل الاقتصادي . وقد يخطر على الذهن أن البرازيل دولة فقيرة . لا . . . إنها تملك مصادر هائلة من الثروة ، وتحظى بتقدم صناعي مرموق حتى شمل إنتاجها الآلات الحاسبة الإلكترونية ( الكمبيوتر ) وصناعة الأسلحة . وبرغم ذلك فإنها سقطت ضحية الديون الخارجية . سقطت ضحية الربا .

يروى الصحفى المصرى جلال دويدار (١٨) تجربة زيارته للبرازيل  
فى ظل هذه الأزمة قائلا :

ولعل ما أثارنى أثناء عملية جمع المعلومات أننى لم أكن أضع فى  
اعتبارى هذا الحجم الهائل لدولة البرازيل سواء من ناحية المساحة  
أو الثروة أو التعداد السكانى • انها تحتل نصف قارة أمريكا الجنوبية  
وان مساحتها تبلغ ٨٥ مليون كيلو متر مربع أى ثمانية أضعاف مساحة  
مصر وأكثر من مساحة أوروبا كلها باستثناء الاتحاد السوفيتى •• ويبلغ  
تعداد سكان البرازيل ١٣٥ مليون نسمة •

ويمثل حجم الأراضى الصالحة للزراعة فى البرازيل ١٧٪ من  
مساحتها بينما تصل مساحة الغابات الى ٦١٪ من هذه المساحة • وتعتبر  
البرازيل الدولة الأولى فى إنتاج البن والسكر والبرتقال واحتياطى  
الذهب وكثير من المعادن والأحجار الكريمة •• كما أنها تحتل المرتبة  
الثانية بعد ساحل العاج فى إنتاج الكاكاو وبعد أمريكا فى إنتاج فول  
الصويا والحديد الخام •

والبرازيل تعتبر من الدول الصناعية الهامة حيث يشمل إنتاجها  
أجهزة الكمبيوتر والسفن والطائرات والسيارات والملابس وأجهزة  
التليفزيون والأسلحة والذخائر والأدوية والورق والصناعات  
البتر وكيمياء والميكانيكية •

ويبلغ الناتج القومى فى هذه الدولة ٢٣٦ مليار دولارا ، متوسط  
نصيب الفرد من هذا الدخل يصل الى ١٩٥٦ دولارا سنويا ،  
واستطاعت البرازيل أن تغزو بمنتجاتها الصناعية كل أسواق العالم  
طوال السنوات الماضية • وعلى مدى السنوات الست الأخيرة والتي  
سبقت قرار وقف سداد أقساط الديون وأعبائها تطورت قيمة الصادرات  
البرازيلية ففى عام ١٩٨٥ بلغت الصادرات ٢٥٠١ مليار دولار بينما  
بلغت الواردات ٢٣ مليار دولار بعجز ٢٩٩ مليار دولار فى الميزان  
التجارى ، وفى عام ١٩٨١ بلغت الصادرات ٢٢٣ مليار دولار والواردات  
٢٢١ مليار دولار وهو ما يعنى تحقيق حوالى ٢٥٥ مليون دولار فائضا  
فى الميزان التجارى لأول مرة •



وكانت البرازيل ضمن الدول التي أصابها الكساد الذي ساد العالم من نهاية سنة ١٩٨١ ، ونتيجة لذلك انخفضت صادراتها في ٨٢ الى ٢٠٣ مليار دولار كما انخفضت أيضا الواردات لتصل الى ١٩٤ مليار دولار ورغم هذا تحقق فائض في الميزان التجاري لصالح البرازيل بلغ ٨٠٠ مليون دولار . واستمرت حالة الكساد عام ٨٣ حيث لم يتجاوز حجم الصادرات ٢١٩ مليار دولار . ولكن قابله من الجانب الآخر ظاهرة ايجابية حيث انخفضت الواردات الى ١٥٤ مليار دولار ولذلك ارتفع الفائض في الميزان التجاري البرازيلي الى ٦٥ مليار دولار . وفي عام ٨٤ ارتفع الفائض الى ١٣١ مليار دولار بعد انتعاش الصادرات ليصل حجمها الى ٢٧ مليار دولار في مقابل ١٣٩ مليار البرازيل لواردها من الخارج .

ورغم هذا الفائض الضخم الذي حققته سياسة التصنيع والتصدير في البرازيل . فان أعباء خدمة هذه الديون وفوائدها قد أجهضت كل طموحات تحقيق الرخاء الاقتصادي . لقد بلغت أعباء هذه الديون التي تضخمت حتى أصبحت ١٠٨ مليارات دولار حوالي ٢٠ مليار دولار سنويا . وعلى هذا الاساس فان فوائض الدخل البرازيلي من العملات الحرة نتيجة التصدير لا يمكن ان تفي بأى حال بهذه الأعباء . ترتب على تفاقم هذه المشكلة انفلات عجلة التضخم التي تمثل « الترمومتر » للأسعار وتكلفة التصنيع لتصل الى ٢٢٠٪ / عام ٨٤ . ثم ارتفعت نسبة التضخم في عام ٨٥ لتصل الى ٢٥٠٪ / وهذه السنة التي بلغت فيها الصادرات البرازيلية ٢٥٦ مليار دولار بينما لم تتعد الواردات ١٣١ مليار دولار محققة بذلك فائضا قدره ١٢٥ مليار دولار .

وأمام هذا التطور الخطير في الأوضاع الاقتصادية رغم هذا الحجم الهائل للصادرات البرازيلية والفوائض التي حققتها . فقد اضطرت الحكومة الى التدخل بشكل حاسم خاصة أنها كانت على أبواب الانتخابات . وتم وضع خطة لوقف التدهور وخفض نسبة التضخم الى الصفر . ارتكزت هذه الخطة على تجسيد الأجور والأسعار . وحققت هذه الخطة نجاحا كبيرا وان كانت قد أثرت على الصادرات البرازيلية لعدم مراعاتها ازدياد أسعار المواد المستوردة من الخارج والتي تستخدمها المصانع . وقد أدى ذلك الى اغلاق العديد من هذه المصانع . كما

أنهيارات العملة البرازيلية حيث انخفضت قيمتها الرسمية بمقدار الضعف . كان الدولار يساوي ١٣٥ من وحدة العملة البرازيلية «كروزادو» ثم أصبح يساوي ٢٤ وحدة رسميا و ٣٢ وحدة في السوق السوداء . ونتيجة للقيود التي فرضت على الاستيراد فقد انخفضت الواردات في عام ٨٦ الى ١٢٨ مليار دولار بينما بلغت الصادرات ٢٢٣ مليار دولار وبذلك بلغ الفائض ٩٥ مليار دولار .

وعندما تراجعت الحكومة البرازيلية في أكتوبر ١٩٨٦ عن بعض هذه الاجراءات . ونتيجة لذلك تركت الأسعار ترتفع بلا قيود حتى بلغت نسبة هذا الارتفاع ٣٠٠٪ ثم بلغت ٥٠٠٪ .

وأمام هذه الظروف واجهت البرازيل مأزق أقساط وفوائد الديون الخارجية ( ١٠٨ مليارات دولار ) . ان فائض دخلها لا يتجاوز ٩٨ مليار دولار في عام ٨٦ بينما هي مطالبة بدفع ٢٠ مليار دولار أقساطا للديون وفوائدها . ونتيجة لذلك فلم يكن أمام الحكومة البرازيلية سوى أن تعلن وقف السداد والمطالبة بجدولة شاملة لهذه الديون وفوائدها بشروط تراعى وضعها الاقتصادي » .

ويختم جلال دويدار مقاله قائلا ان محصلة ما سمعته وشاهدته خلال الأيام التي أمضيتها في ريو دي جانيرو عاصمة البرازيل الاقتصادية جعلتني أشعر بالاشفاق على هذه الدولة العملاقة التي تملك كل مقومات الانطلاق التي تدعمها الثروة الطبيعية والبشرية الهائلة والقاعدة الانتاجية الضخمة . . انها ليست مشكلة البرازيل وحدها ولكنها مشكلة كل العالم الذي تحكمه أنظمة اقتصادية تزيد من ثراء الدول الغنية . . ولا تتيح سوى الفقر والمعاناة لدول العالم الثالث » .

وحقيقة الأمر أن عملاق أمريكا الجنوبية سقط ضحية للربا . انه العول الذي يلتهم عرق الشعوب وخيراتهم وحصاد عملهم وليست البرازيل الا مثلا ، فان الجدول التالي يبين فداحة ديون العالم النامي ، وقسوة سقوطه تحت أقدام الربا . انه موقف يذكرنا « بشايلوك » المرابي في مسرحية شكسبير المعروفة .

مؤشرات الدين بالنسبة للبدان القائمة ١٩٨٠ - ١٩٨٥

( نسبة مئوية )

المؤشر	السنة				
	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١
نسبة الدين إلى الناتج القومي الإجمالي	٣٣,٠	٣٢,٧	٣١,٨	٢٦,٨	٢٢,٨
نسبة الدين إلى الصادرات	١٣٥,٧	١٣٥,٤	١٣٤,٣	١١٦,٤	٩٧,٥
نسبة خدمة الدين	٢١,٩	١٩,٨	١٩,٤	٢٠,٧	١٧,٧
نسبة خدمة الدين إلى الناتج القومي الإجمالي	٥,٣	٥,٠	٤,٦	٤,٧	٤,١
نسبة خدمة الدين إلى الصادرات	١١,٥	١٠,٥	١٠,٠	١٠,٤	٨,٣
جملة الدين القائم والتصرف ( بليون الليرات )	٧١١,٣	٦٧٤,١	٦٢٩,٩	٥٥٢,٤	٤٩٢,٥
الدين الخاص كنسبة مئوية من إجمالي الدين	٦٤,٥	٦٥,٧	٦٦,١	٦٤,٩	٦٤,٥
					٦٣,٣

ملاحظة : البيانات تستند إلى حبة من تسمين تلك السنة.

التزامات جديدة بالنسبة للمقترضين العاملين والذين تضمينهم هيئات عامة في البلدان النامية ١٩٧٨ - ١٩٨٤  
(بملايين الدولارات)

	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨
النسبة							
جميع الدول النامية :							
جملة الاقراضات	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨
مصدر خاص	٢٩٩	٨٧٢	٩٩٢	١٠٣٠	٩٣١	٩٥١	٨٣٧
مصدر رسمي	٣٢٣	٤٩٦	٦١٤	٦٤٣	٥٠١	٦٤٠	٥٣٤
ثبات الاقراض	٣٣٦	٣٧٦	٣٧٧	٣٨٥	٤٢٩	٣١٠	٣٠٣
مصدر الاقراض	١٢٦	١٧٢	١٧٤	١٩٥	٢٣٥	١٦٤	١٦٥
مصدر رسمي	٢٠٠	٢١٤	٢٠٣	١٩٣	١٩٤	١٤٦	١٣٨
أفريقيا منخفضة الدخل :							
جملة الاقراضات	٢٠	٢١	٢٦	٢٧	٢٢	٤٥	٣٨
مصدر خاص	٠٤	٠٢	٠٥	٠٨	١٥	١٦	١١
مصدر رسمي	٢٠٦	٢٠٩	٢١	٢٩	٣٨	٢٩	٢٧
ثبات الاقراض	٠٩	١٤	١٤	١٢	١٩	١٤	١٦
مصدر الاقراض	١٧	١٥	١٧	١٧	١٩	١٥	١٢
مصدر رسمي	٢٠٩	٢٠٦	٢٠٦	٢٧	٢٢	٤٥	٣٨
جملة الاقراضات	٢٠٩	٢١٧	٢١٧	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
مصدر خاص	٢٠١	٢٨٧	٤٩٣	٦٥٩	٤٤٧	٥٤٤	٤٢٤
مصدر رسمي	٩٧	١٣١	١٢٥	١٣١	٩٩	٧٨	٨٤
ثبات الاقراض	٣٥	٤٧	٥٠	٥٩	٤٥	٢٥	٣٦
مصدر الاقراض	٦٢	٨٤	٧٥	٧٢	٥٤	٣٣	٤٨

(١) الأرجنتين ، اكوادور ، أوروغواي ، البرازيل ، بوليفيا ، بيرو ، جامايكا ، ساحل العاج (كوت ديفوار) ، شيل ، الفلبين ، فنزولا ، كوستاريكا ، كولومبيا ، المغرب ، المكسيك ، نيجيريا ، وبنغلاديش . وحده البلدان النامية اللذين تمثل نصف حصة البلدان النامية في نهاية العام ١٩٨٥

وقد يتساءل بعض الناس فيقولون ان الربح الذي يحصل عليه المقترض من عمله في المال الذي اقترضه من البنوك الربوية ، انما ينشأ ذلك الربح من التزاوج بين العمل ورأس المال المقترض . فكيف يكون للعمل حقه في الربح ولا يكون للمال حق في الربح مع أنه قرين العمل وشريكه في هذا التناج ؟

ويجيب الشيخ محمد خاطر قائلا (١٩) : « الجواب عن هذه الشبهة يتلخص في أن الربح حقيقة ثمرة العنصرين المتزاوجين العمل والمال ذلك حق لا شبهة فيه . غير أن أصحاب الشبهة المثارة بشأن ربح المال المقترض قد فاتهم شيء جوهرى هام وهو أنه بمجرد عقد القرض أصبح العمل ورأس المال في يد شخص واحد ولم يبق للمقترض أية علاقة بذلك المال . بل صار المقترض هو الذى يتولى تديره تحت مسؤوليته التامة من ربح أو خسارة . حتى أن المال اذا تلف أو هلك فانما يهلك أو يتلف على ملكه لأنه قد ضمن المال ، فاذا أصررنا على اشراك المقترض في الربح الناشئ وجب علينا أن نشركه في الوقت نفسه في الخسارة النازلة لأن كل حق يقابله واجب . ومن له الغنم عليه الغرم . وموقف المودع في العملية الربوية ليس كذلك اذ قد حدد له أخذ المال بالربا الفائدة مسبقا وضمن له ماله ، ولاشأن لصاحب المال بما قد يحصل من خسارة .

وعلى هذا لا يصح أن نجعل الميزان يتحرك من جانب واحد فنعطى ( المودع ) العائد المحدد مسبقا ونعطيه كذلك الضمان لأمواله ثم نقول ان ما أخذه كان نتيجة لتزاوج ماله مع العمل . وذلك غير صحيح لعدم وجود الشركة الحقيقية بين المال والعمل ومخالفة ذلك لنصوص الشريعة الغراء .

أما اذا قبلنا اشراك رب المال في الربح وعدم ضمان العامل للمال الا اذا قصر في الحفظ أو أساء الاستعمال أو خالف ما اشترطه عليه رب المال ، والتزام المال بالخسارة ويكفى العامل خسارة عمله وجهده ، اذا كان الأمر كذلك ، فان المسألة تنتقل من موضوع القرض أو الإيداع الى صورة أخرى وهى الشركة الحقيقية بين رأس المال والعمل . وهذه الشركة لم تغفلها أحكام الشريعة الاسلامية الغراء بل نظمتها تحت عنوان القراض أو المضاربة .

غير أنه لكي يقبل رب المال الخضوع لهذا النوع من التعامل يجب أن يكون لديه من الشجاعة ما يواجه به المستقبل في كل احتمالاته ، وهذه فضيلة لا يملكها المرابون لأنهم يريدون فائدة بغير مخاطرة وفي ذلك ما يتنافى مع أسس الاقتصاد الاسلامي وقواعده الصحيحة . أما اذا سرنا وفق الاصول والمبادئ الاقتصادية الاسلامية ونصوص الشريعة بشأن المال والعمل فليس هناك سوى نظامين لا ثالث لهما .

● نظام يشترك فيه رب المال بماله فقط والعامل بعمله وخبرته فيشتركان في الربح كما تقع الخسارة على كل منهما بمعنى أن العامل وهو المضارب يخسر جهده وعمله ، وتقع الخسارة المالية على رب المال ما لم يثبت تقصير العامل ( المضارب ) على نحو ما أشرنا أو مخالفته لما اشترطه عليه رب المال فيضمن المضارب حينئذ خسارة المال كذلك ، وقد يكون استثمار المال لحساب رب المال والعامل أجير فقط ليس له سوى أجره المحدد في كل الأحوال ولا شأن له بالربح أو الخسارة بل ان ذلك لرب المال .

● وأما نظام لا يشترك فيه رب المال في ربح ولا خسارة وذلك اذا أقرض ماله والشريعة الغراء لا تعرف الا القرض الحسن ، وحينئذ يكون الخراج بالضمان فالربح للمقترض والخسارة عليه ويضمن المال لمن اقترضه له .

ولا ثالث لهذين النظامين بشأن المال والعمل الا أن يكون تلفيقا وبعدا عن نصوص الشريعة الغراء وأحكامها ومن ذلك يتبين أنه لا وجه لما يصوره الذين يتعاملون بالربا من تصوير خاطيء » .

ماذا فعل الاسلام بالربا ؟ في الجانب العقدي حرمة تحريما قاطعا . وفي الجانب التطبيقي أسقط القائم منه والاكتفاء برد رؤوس الأموال للدائنين .

والسؤال هو : ماهي العلاقة بين الحديث عن الزكاة في الاسلام وبين الحديث عن الربا ؟ الواقع أن الأمرين لا يمكن فصلهما ، لأن الزكاة هي الجانب الايجابي الذي به يتم توزيع الثروة . والربا هو الجانب السلبي الذي به يتم نزع الثروة من المحتاج وتركيزها في يد المرابي .

لذلك كان الاسلام في تحريمه للربا واسقاط القائم منه واعلان ذلك بوجه خاص في حجة الوداع كان ذلك كله حماية للزكاة وتبوية المناخ الصحي للاتفاق في الاسلام . ولتحقيق التنمية الصحية في المجتمع .

أما عن دور ولي الأمر في محاربة الربا فان بعض المفسرين رأوا في قوله تعالى في مخاطبة من لم يذر الربا ويأخذ رأس ماله فقط « فاذنوا بحرب من الله ورسوله » أن واجب ولي الأمر محاربة المرابي الذي لا يدع ما بقي من الربا وله رأس ماله ، فقد كان آخر ما نزل من القرآن بشأن الربا في أواخر عصر النبوة قول الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين ، فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله وان تبتم فلكنم رؤوس أموالكم لا تظلموا ولا تظلمون » ( سورة البقرة - آية ٢٧٨ و ٢٧٩ ) .

شرح ابن عباس هذه الآية الكريمة بأن من كان مقيما على الربا لا ينزع عنه كان حقا على امام المسلمين أن يستتبهه فان نزع والا ضرب عنقه .

ولا يمكن فهم البعد التاريخي للاتفاق في الاسلام بغير ادراك دور الاتفاق الاسلامي في تحرير العبيد . ذلك الدور الذي بدأ من صدقات التطوع قبل فرض الزكاة الاجبارية والذي شمل أيضا الكفارات .

فتحرر العبيد كان يتم في الاسلام من الزكاة التي هي الحق المعلوم ومن صدقات الكفارات ومن صدقات التطوع . وهذا الاتفاق في الاسلام يختلف تماما عن الضرائب والمكوس التي كان يجبيها الباطرة والاقطاعيون لينفقوا منها على الترف والابهة والسلطان . وهي نقيض الزكاة التي تؤخذ من الاغنياء لتنفق على الفقراء . ويكفي أن تشير الى ضريبة الليلة الأولى في الاقطاع ، التي يدفعها الزوج للاقطاعي باعتبار أن العروس ملك للاقطاعي والى تزويج الشباب من أموال الزكاة في عصر عمر بن عبد العزيز .

### ثالثا : البعد التطبيقي :

ويرتكز هذا البعد على مقولات أساسية تمثل اطارا عاما للتنمية الاسلامية ، وهو اطار متحرك وقابل للتطور . ويمكن اجمال هذه المقولات الأساسية فيما يلي :-

#### ١ - ضرورة التنمية الاسلامية

● نستطيع أن ندرك أهمية وضرورة الصحة الاسلامية في واقعنا الاسلامي المعاصر بمجرد النظر الى أحوال التقدم وأحوال التخلف في العالم . ان التفاوت الذي يزداد في كل ساعة بين المتقدمين والمتخلفين يجعل الصحة الاسلامية الرشيدة هي المقابل الموضوعي للتحدي الحضاري المعاصر .

لقد أصبحت موجات التقدم متلاحقة . وكان الجيل السابق يقول كتابه : علينا أن نلحق بقطار التقدم قبل أن يفوتنا القطار . هذه المقولة أصبحت اليوم أمرا تاريخيا . لماذا ؟ لأننا مطالبون اليوم بركوب سفينة التقدم الفضائية حتى لا نصبح غرباء عن البشرية أو في عزلة من التخلف ، أو أهل الكهف العالمي المتخلفين . وليس في هذا القول صورة شاعرية أو حماسية ، ولكنها صورة الأرقام والاحصائيات والتقارير الدولية عن الدخول ومستويات المعيشة والغذاء والطاقة وغير ذلك .

#### ٢ - الخطوة الاولى في طريق التقدم

● الانسلاخ من قيود التبعية وتحقيق الاستقلال بخطوات حاسمة . ويتم ذلك بهزيمة التخلف في داخل المجتمع وتطهيره من عوائق التقدم . ويتمثل ذلك في تطبيق الشريعة الاسلامية ، وفي تحصيل الزكاة بكافة أشكالها . وتحقيق الشورى كاملة . واعتبار الناس سواسية كأسنان المشط . ان هذا التطبيق هو التجسيد الحقيقي للذاتية الاسلامية .

يقول جون تيلور John G. Taylor في كتابه من التحديث الى أساليب الانتاج From Modernization to Modes of Production الايدلوجية لا بد لها من وجود مادي محسوس ، فالأيدلوجيات داخل أي مجتمع تعمل داخل أجهزة معينة ، فالفرد يتبنى



مواقف معينة ويشارك في أعمال تحكمها طقوس مادية مثل التصويت ، والعمل في المنزل ، وشراء السلع وما الى ذلك . هذه الأعمال توجد داخل مؤسسات مثل الأسرة والكنيسة والنقابة والمدرسة وما الى ذلك . وبالاشتراك في هذه الأعمال والطقوس يصبح الفرد عرضة لتصحيح الأخطاء والتي يقع فيها حتى يتوافق مع ايولوجيات مجتمعه . ان الايدولوجية تأخذ في ممارستها شكلا ماديا له شروطه التي تحكمها الممارسة والطقوس داخل وبين مؤسسات المجتمع المختلفة .

#### ٢ - اهداف التقدم وسبيل تحقيق الاهداف :

● وينبغي تعبئة الشعب في عملية شاملة تستهدف القضاء على الفقر والهامشية . والاعتماد الجماعي على النفس . ووضع خطة حاسمة لتلبية الاحتياجات الأساسية للمواطن . وذلك بالارتكاز على عاملين رئيسيين . العامل الأول هو تضادى الخلل بين الاحتياجات والطاقات الانتاجية بدءا من اليد العاملة والموارد الطبيعية ، ورأس المال والتكنولوجيا المتوفرة وما شابه ذلك . والعامل الثاني هو ترتيب سلم الاحتياجات الأساسية وتوزيعها توزيعا عادلا وصارما بغير استثناء .

#### ٤ - عدم الانعزال عن العالم :

● ويتم ذلك بتعزيز التعاون مع شعوب العالم بعيدا عن الوقوع في فخاخ السيطرة أو الهيمنة أو عدم التكافؤ . وذلك في ضوء تحقيق الحد الأدنى من التبعية والحد الأقصى من الاستقلال ، والحد الأمثل من الترابط - على حد تعبير همرشولد عام ١٩٧٥ .

#### ٥ - خصوصية العلاقات مع العالم الاسلامي :

● ضرورة صياغة استراتيجية عامة للأمة الاسلامية لأن الوحدات الكبيرة هي التي يمكن أن تحقق الاعتماد الجماعي على النفس . ولأن غالبية بلدان العالم الاسلامي تشكل وحدات صغيرة الحجم ، ومتوسطة الحجم فان الاكتفاء الذاتي يعني الركود وقد يعنى العجز عن تلبية أدنى الاحتياجات الأساسية بسبب عدد من القيود لا يمكن التغلب عليها . ومادام النمط التابع للاندماج في النظام الاقتصادي العالمي هو في

الصحيفة والراديو والتليفزيون ، وبدونها تصبح منقوصة . وفي الحرب العالمية الثانية كانت الحكومة الأمريكية ترسل الى جيوشها فيما وراء البحار طبعات خاصة من أهم المجلات بدون اعلانات . ولكن الجنود طالبوا بأن تصدر الطبعات باعلاناتها . ويرى بعض علماء الاعلام أن الاعلانات هي أخبار ولكنها أخبار سعيدة . وأنها بذلك تحفظ التوازن في الصحيفة التي تنشر أخبار الفيضانات والاعتقالات والزلازل وما شابه ذلك .

#### ٧ - وظيفة الخدمات العامة :

وتتمثل في نشرات الجوية بأحوال الطقس ، وفي نشر مواقيت الصلاة أو اذاعة الآذان ، وفي الاستشارات القانونية والطبية ، والتعارف ، وفي مئات الأشياء الصغيرة التي لا يمكن حصرها وتدخل في نطاق الخدمات التي تقدم لجمهور وسائل الاعلام . حتى يمكن القول بأن وسائل الاعلام المعاصرة أصبحت جهاز علاقات عامة لكل قارئ أو مستمع أو مشاهد . فالاذاعة المحلية للقاهرة الكبرى واذاعة الشعب عندما تذيع أسماء ركاب الطائرات الذين تخلت لهم حقائب بالمطار ، وبرامج الخدمات المفتوحة التي تقدمها محطات الاذاعة المختلفة مجاناً ، ومحطة الراديو السودانية بأم درمان تذيع نشرات الوفيات وأسماء أقاربهم عقب معظم نشرات الاخبار ليشكر المواطنون من المشاركة في تشييع الجنازات وتقديم واجب العزاء . كل هذه الاشياء أصبحت من الخدمات المألوفة التي تقدمها وسائل الاعلام .

ولقد أغفلت عن عمد في تصنيف وظائف الاعلام وظيفة التشقيف . فان المفهوم المعاصر للثقافة يجعل كل وظائف الاعلام تؤدي الدور التشقيفي . لأن الثقافة تعبير عن الفكر الانساني ، وتنمية لهذا الفكر بمختلف الوسائل المتاحة في المجتمع . ولكنني أضيف أن وظائف الاعلام لا يمكن حصرها كاملاً فان الناس في زماننا يولدون في الصحف ويتزوجون في الصحف ويموتون في الصحف . ولا ندري ماذا يستجد من وظائف الوسائل الاعلامية المختلفة .

#### اعلام الاستعمار والمجتمع الجديد :

ان البعد التاريخي للتنمية يقف بنا أمام حقيقة واضحة ، وهي أن التنمية في العالم الثالث صراع بين الاستعمار الجديد وبين الدول الحديثة

\* سئل النبي صلى الله عليه وسلم أى الأعمال أحب الى الله قال  
أدومها .

\* اماطة الأذى عن الطريق صدقة .

\* ما أكل أحد طعاما قط خيرا من أن يأكل من عمل يده وأن نبي  
الله داوود كان يأكل من عمل يده .

\* اذا رأيت القيامة تقوم وفي يد أحدكم فسيلة فليغرسها .

\* من بات أكالا من عمل يده بات مغفورا له .

\* ان من الذنوب ذنوبا لا تكفرها الصلاة ولا الصوم ولكن يكفرها  
السعى على المعيشة .

وإذا تتبعنا صناعات الأنبياء كما وردت في القرآن الكريم نجد  
الرعى مهنة معظم الأنبياء ، وكانت التجارة مهنة نوح عليه السلام ،  
وحياكة الملابس مهنة داوود عليه السلام . وإذا نظرنا الى القوائين  
الاسلامية نجد الحماية الكافية للانتاج أو بمعنى أشمل للتنمية . ان حد  
السرقة مثلا يحمى في جانب منه قوى الانتاج بلفتنا المعاصرة .

ولقد استوقفت ظاهرة تأكيد القرآن الكريم على انتخاب الأصح  
علماءنا المسلمين (٢٠) فالقرآن يدعونا الى الأحسن والأصلح فى كل مجال ،  
سواء أكان المجال فكريا ، أو علميا ، أو سياسيا ، أو اقتصاديا ،  
أو أخلاقيا أو ما شابه ذلك . يقول القرآن الكريم :

\* فبشر عباد . الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ( الآية  
١٧ ، ١٨ سورة الزمر ) .

\* ومن أحسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحاً ( الآية ٣٣  
سورة فصلت ) .

\* واتبعوا أحسن ما أنزل اليكم ( الآية ٥٥ سورة الزمر ) .

\* وقل لعبادى يقولوا التى هى أحسن (الآية ٥٣ سورة الاسراء) .

\* الله نزل أحسن الحديث كتابا متشابها ( الآية ٢٣ سورة الزمر ) .

واقبال العرب على التعليم ظاهرة اجتماعية بارزة في كافة الاقاليم العربية ، ومقدرة الانسان العربي على استيعاب تكنولوجيا العصر تؤكد مواضعه اللامعة في الحرب والسلم - وان قلت - الا أنها نموذج يؤكد صلاحية قدراته الحضارية .

ان هذا التجمع البشرى يتحدث لغة واحدة وينتمى الى أصل واحد ، ويدين في معظمه بدين واحد ، ويندمج مع الأقلية الدينية اندماجا عاطفيا ووطنيا وقوميا لا يقل عن اندماجه بأبناء دينه في الاغلب الأعم . وهذا التجمع البشرى بحكم وحدة الثقافة توحدت مشاعره بل ومعظم جوانب سلوكه .

هذا الانسان العربي قادر على احراز التنمية لو حصل على العدل الاجتماعي وأتيحت له الديمقراطية الحقيقية ، ولو تخلص من رواسب عصور الضعف وأولها غيبة المرأة عن ساحة العمل فيما يلائمها من أعمال وانتاج ، وهذا نجد أن العامل السياسي - بجانبه ؛ الحرية الاجتماعية والحرية السياسية - يمثل معوقا للتنمية اذا قيد الانسان صانع التنمية .

### المال :

نقصد بالمال بصفة خاصة الفوائض البترولية العربية المودعة في بنوك أوروبا وأمريكا ، لأنها تفوق قدرة أصحابها على الاتقاق وعلى الاستثمار - في أقاليمهم .

لقد قدرت إيرادات دول الاوبك من البترول في عام ١٩٧٥ بأكثر من ٩٤ ألف مليون دولار كانت على الوجه التالي :

- السعودية : ٢٤٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار .
- ايران : ١٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار .
- العراق : ٨٣٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار .
- فنزويلا : ٦٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار .
- الكويت : ٦٦٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار .
- نيجيريا : ٦٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار .

ثم يتحدث جارودي عن مفهوم السوق في الاسلام قائلا : ان الاقتصاد الاسلامي ، من حيث المبدأ على الأقل ، ليس منسجما مع المفهوم الرأسمالي للسوق ، لا مع شكله الليبرالي ولا مع شكله الاحتكاري . واذا كان وجود السوق مقبولا فليس له غاية بحد ذاته ، وان عليه أن يلبي الحاجات الحقيقية ، وعليه أن يكون تابعا في غاياته ووسائله الى هدف يتجاوز السوق ، والى خدمة المجتمع الذي يعمل فيه . وعليه أن يحترم معايير الاسلام التي تنطوي على توزيع عادل للعائدات ، وترفض الاحتكارات التي تحول دون اظهار السعر الحقيقي للتكاليف .

ليس الاقتصاد الاسلامي محايدا تجاه القوى المتنافسة ، فالأمر لا يتعلق فقط بمراقبة انتظام الصفقات ، وهذا من صلاحية المحاسب كما قال ابن خلدون ، وقد أخذ الأوربيون هذه الوظيفة بعد الحملات الصليبية تحت اسم « مراقب البيع » . في المجتمع الاسلامي . الأهداف هي الهامة ، وما السوق إلا وسيلة لبلوغ الغايات . وتحظى الملكية في الاسلام بحماية واسعة . ولكن للملكية في المجتمع الاسلامي وظيفة اجتماعية . يقول المفكر العالمي المسلم « روجيه جارودي » ان مفهوم الملكية لدى أمه المدينة التي أنشأها النبي محمد صلى الله عليه وسلم هو على نقيض المفهوم الروماني ( حق التمتع كما هو حق اساءة الاستخدام ) اذ يتمتع المالك بسلطة على ما يملك لا يحق لأحد التدخل فيها ، ويشكل هذا المبدأ الرئيسي أساس قوانين نابليون وأساسى النظام الاقتصادي الحالي كله . انه يمنح المالك حقا الهيا مؤكدا فيامكانه أن يخرب ما يملكه دون أن يناله العقاب ، حتى لو أدى بتصرفه هذا الى حرمان المجتمع من الخيرات الضرورية لحياته ، ويمكنه أن يكرس الخيرات دون حدود .

هذه الملامح الخاصة بالتنمية الاسلامية ليست ملامح عاطفية أو حماسية ، وانما هي ملامح مادية ومثالية في آن واحد . وهي قواعد تطبيقية وتجريبية ، وان كان واقع المسلمين المعاصرين يبعد عنها فذلك بسبب فقدان الوعي أو فقدان القدرة أو بأن النضج الثوري لم يصل الى مرحلة تطبيق شرع الله في كثير من بلدان المسلمين .

- وهناك آثار سلبية للعلاقات السياسية على العلاقات الاقتصادية بحيث تستعمل القروض حاليا - شبيها بامبريالية القرن التاسع عشر - في فرض شروط سياسية أو تدخل في السياسات الداخلية .

- عدم توافر المشروعات المدروسة التي يمكن أن تجتذب التمويل الانمائي .

- عدم نشوء سوق مالية عربية .

- محدودية موارد كل من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار .

- ومع ذلك فقد أمكن قيام عدد من الشركات العربية المشتركة برءوس أموال قد تصل الى ٦ بلايين دولار لا يتهدد رؤوس أموالها شيء ، وتشير كل الدراسات المسبقة لقيامها واللاحقة مباشرة البعض منها نشاطه أنها سوف تلاقى نجاحا طيبا سواء في مجالات نشاطها أو في تدعيم الرابطة الانتاجية العربية .

وبعد استعراض هذه الحقائق يطرح خبراء التخطيط بمجلس الوحدة الاقتصادية امكانيات انجل في اتجاهين رئيسيين هما :

● قيادة وتوجيه وتنسيق الدراسات حول المشروعات الانمائية العربية التي تساعد على تحقيق التنمية والتكامل الاقتصادي .

● انشاء هيئة أو جهاز أو مستوى يقوم بالتنسيق بين جهود المؤسسات المالية والاستثمارية العربية .

وبذلك يمكن تحقق الآتي :

- ١ - اجتذاب أكثر لرءوس الاموال .
- ٢ - تحقيق معدلات ربح أعلى من مواقع الاستثمار المعتمدة حتى الآن .
- ٣ - تحقيق ضمان لرءوس الاموال ضد الاخطار المختلفة .
- ٤ - نقي انتشار التبعية الاقتصادية الذي يتهددنا حاليا .
- ٥ - دفع النشاط العربي المشترك في اتجاهات تخدم دفع النشاط المحلي في الاقطار المختلفة .

ويقول « جارودي » ان الاسلام لم يكن يسكنفى بجمع الثقافات العالمية ، بل عمل على اخصابها ونشرها من بحر الصين الى المحيط الأطلسى . وانه يستطيع أن يؤدي الدور نفسه مرة ثانية .

هل التنمية الاسلامية هي تحديث جديد أو عصرية أخرى ؟

الواقع أن التنمية الاسلامية تغيير جذرى لواقع التخلف الذى يعيشه العالم الاسلامى الى واقع جديد والى ذاتية اسلامية . وهذه المصطلحات تحديث وحدائة وعصرى وعصرية وغيرها صناعة أوربية . تقول صافى ناز كاظم (٣١) .

« على مدى القرون الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين وأوروبا تحرز انتصاراتها وتأخذ المجتمع العالمى فى قبضتها بحيث أصبحت كلمة « العالمية » مرادفة لكلمة « أوربى » . وتدخلت أمريكا لتصبح طرفا فى الصورة فاتسعت الكلمة لتعبر « غربى » وتولد مصطلح « العصرية » ومدلول « الحدائة » من مجمل « العالمى » و « الأوروبى » : « الغربى » .

وصار كل نموذج تطرحه أوروبا يأخذ بالضرورة لقب « العالمى » ويكون معيار العصرية والنهضة و « الحدائة » . وبنفس المنطق أصبح كل شئ ترفضه أوروبا « ملغيا » اذا سحبت منه رخصة تصورها .

ثم تقول : « فى مقابل أوروبا وقف العالم الملغى بحضاراته ومعتقداته وقد أضحت انجازاته تتمحور حول استكمال أدوات محاكاة أوروبا وأهمها التغريب » و « العلمانية » وذلك لكى يتقدم هذا العالم « الملغى » بأوراقه لاعتماده داخل « العصر » . وتقوم فى العالم « الملغى » الثورات لتنتهى بأنظمة علمانية دكتاتورية تجبر شعوبها على الاستخفاف بالدين وتحتيته من دنياها ، ان لم تجبرها فى بعض التجارب على الالحد ، ذلك وهى تجلدها لتتنظم تلك الشعوب وتتحول الى « قردة » ملتزمة بمحاكاة كاريكاتيرية للوثن المعبود « أوروبا » .

تجبر الشعوب على المحاكاة « القردية » لأوروبا ، محاكاة لا تبلغ بها موقعا فى « العصر » أو موقفا أو هوية اذ هى معدومة الحرية ، مسلوبة الارادة والاختيار ، مجمدة العقل ، منزوعة منها آلية الدفاع الفطرية التى تلهم الجفن برد فعل سريع لاغلاق العين قبل الخزق » .

في تلك البلاد العربية المصدرة للبتروول وبالتالي فانه بعد سنوات قليلة سنجد أن حجم رؤوس الاموال الامريكية المستثمرة في تلك المنطقة العربية لن يمثل الا نسبة ضئيلة من حجم رؤوس الاموال العربية المستثمرة في الولايات المتحدة .• نتيجة عدم التوازن هذا ؛ فان التهديدات التي ستوجه ضد رؤوس الاموال العربية في أمريكا أخطر بكثير من التهديدات التي يمكن ان توجه ضد رؤوس الاموال الامريكية المستثمرة في البلاد العربية المنتجة للبتروول .

ولا شك ان دعوة زراعة المال العربي في أرض عربية هي الطريق الوحيد والصحيح للمحافظة عليه ، ودوام بقاءه بعيدا عن أزمات النقد العالمية وأزمات الاقتصاد الرأسمالي بصفة عامة .

« ولقد مرت بدول « الاوبك » ، وبالذول العربية النفطية ، لحظة تاريخية كان ممكنا ان تؤثر تأثيرا عميقا على طبيعة العلاقات والتوازنات الدولية ، وكان ممكنا أن تقفز بالنضال العربي الى مستوى جديد ، ولكن كل هذا في أواخر ١٩٧٣ وأوائل ١٩٧٤ . ثم تبددت الامكانية ، بل انتكس النضال العربي ، وتبدد قسم كبير من مكاسبه المحققة خلال سنوات طويلة من التضحية والمعاناة .

كانت هناك امكانية للحديث أو للبدء في استراتيجية مالية مستقلة . ولكن هذا التصور أصبح لا معنى له بعد ان رتبت الولايات المتحدة أوضاع المنطقة على نحو يدعم سيطرتها .

ان سيطرة الولايات المتحدة ، والغرب بشكل عام ، على الاموال النفطية كانت هدفا دائما ومعلنا ، وتضاعفت الهمة لتحقيق الهدف منذ أواخر ١٩٧٣ ، فلجنة العشرين التي أنشأها صندوق النقد الدولي للبحث عن الحلول اللازمة لاصلاح نظام النقد الدولي تضمنت اقتراحاتها ان تستثمر الاموال العربية في سندات وأذونات لا يجوز لاصحابها استخدامها أو السحب عليها الا بشروط معينة وفي ظروف محددة . ولما تبين للجنة العشرين فشل محاولتهم بفرض الوصاية على الاموال النفطية العربية ، تراجعت لجنة العشرين ، ولكن لتظهر مقترحات أخرى قدمتها بعض الهيئات الدولية للاحتفاظ بهذه الاموال لديها ، وهي مقترحات تؤدي الى الهدف نفسه ، وهو السيطرة على الاموال العربية ، بدعوى حسن استخدامها ، وبدعوى المحافظة عليها .



و حين يتحول « المسخ » الى انسان ويبدأ في احياء آدميته ويرفض المواصلة مع العصر « الاوروامر يسهوني » فعليه أن ينتقل جذريا منه الى عصر « الاسلام » ، مع تقطيع كل أواصره وروابطه مع العصر « الاوروامر يسهوني » المحكوم عليه بالهلاك ويكون هذا التحول هو التحول الحر الحاسم الذي يفك السحر عن البجع والقردة والخنازير ويعيدهم الى بشريتهم وانسانيتهم .

ان الفكرة التي طرحها بعض الكتاب العرب في العقد التاسع من القرن العشرين بأن العالمية الاسلامية الآن لا يمكن أن تتحقق الا باحتواء ايجابيات الحضارة المعاصرة وهضمها ، هذ الطرح لا يتناقض - في رأبي - مع الوعي بالذات الاسلامية وتفجير طاقات الذاتية الاسلامية . بل انني أذهب الى ما هو أكثر من ذلك فأرى أن السبيل لامتناس ايجابيات الحضارة المعاصرة وتمثلها لا يمكن أن يتم بغير الوعي بالذات الاسلامية وبغير تفجير الطاقات الذاتية الاسلامية .

ولقد استوقفت عبارات جمال الدين الافغاني في هذا الصدد عادل حسين في كتابه الاقتصاد المصري من الاستقلال الى التبعية فقال : « رحم الله مفكرنا الاسلامي العظيم جمال الدين الأفغاني ، الذي نفذ بعقريته الى مكنن الخطر الحقيقي وكشفه أمامنا . ولكننا لم نقرأ أو لم نفهم . ثم نقرح الآن اذ نعيد اكتشاف نفس الشيء . ولكن لعلنا نتحرك هذه المرة في الاتجاه الصحيح . منذ حوالي مائة سنة كتب الأفغاني عن الذين قلبوا أوضاع المباني والمسكن وبدلوا هيئات المأكول والملابس والفراش والآنية ، وسائر الماعون ، وتنافسوا في تطبيقها على أجود ما يكون منها في الممالك الأجنبية ، وعدوها من مفاخرهم . فنسفوا بذلك ثروتهم الى غير بلادهم . وأماتوا أرباب الصنائع من قومهم . وهذا جدع لأف الأمة ، يشوه وجهها ويحط بشأنها . لقد علمتنا التجارب أن المقلدين من كل أمة المنتحلين أطوار غيرها يكونون فيها منافذ لتطرق الأعداء اليها ، وطلائع الجيوش الغالبة وأرباب الغارات ، يمهدون لهم السبيل ، ويفتحون الأبواب ثم يشبتون أقدامهم » .

ويلق عادل حسين على كلام الأفغاني بأن ترسيخ نمط الاستهلاك الغربي هو اذن الاداة الاقتصادية الأولى لفرض التبعية ، ومن خلالها ( ١١ م - الاعلام والتنمية )

على الوجه التالي محسوبة على أساس متوسط الانتاج في اليوم الواحد بالبرميل :

- ١- السعودية : ٠٧٠٥٤٤٠٠
- ٢- ايران : ٠٥٣٥٠١٠٠
- ٣- فنزويلا : ٠٢٣٤٦٢٠٠
- ٤- العراق : ٠٢٢٦١٧٠٠
- ٥- الكويت : ٠٢٠٨٤٢٠٠
- ٦- نيجيريا : ٠١٧٨٣٢٠٠
- ٧- الامارات : ٠١٦٣٦٣٠٠
- ٨- ليبيا : ٠١٤٧٩٨٠٠
- ٩- اندونيسيا : ٠١٣٠٦٥٠٠
- ١٠- الجزائر : ٠١٠٢٠٣٠٠
- ١١- قطر : ٠٤٣٧٦٠٠
- ١٢- جابون : ٠٢٢٣٠٠٠
- ١٣- اكوادور : ٠١٦٠٩٠٠

فاذا أضفنا الى هذه الاحصائية تقديرات احتياطي البترول العربي التي تؤكد أن احتياطي البترول العربي أكثر من نصف احتياطي العالم لتبين لنا قيمة هذا المورد .

ولا يمكننا ان نتخيل أن البترول أهم ثروات العرب ، وهو ثروة قصيرة الأجل ، ان السماء العربية الغنية بالأمطار في كثير من المواقع ، والأنهار العربية التي تضم النيل والفرات ودجلة .. بل والمناخ والآثار التي تعد كنوزا سياحية يمكن أن يجنى منها العرب آلاف الملايين من الجنيهات .. والصحراوات التي لم يتم اكتشاف ما فيها من معادن وكنوز ، وشواطئ العرب ومواقع موانئهم التي تؤهلهم لأن يصبحوا بحارة العالم وصيادي أسماكه .. كل هذه الثروة تحتاج الى المال وهو

### الهوامش

- (١) د. سعد الدين إبراهيم - نحو نظرية سوسولوجية للتنمية في العالم الثالث - بحث مقدم الى المؤتمر العلمى السنوى الثانى للاقتصاديين المصريين - القاهرة فيما بين ٢٤ الى ٢٦ مارس سنة ١٩٧٧ . الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء التشريعى .
- (٢) Gunner Nyrdal
- (٣) د. عواطف عبد الرحمن - قضايا التبعية الاعلامية والثقافة في العالم الثالث - عالم المعرفة - الكويت - ١٩٨٤ .
- (٤) د. السيد محمد الحسينى - اتجاهات علم الاجتماع في دراسة مشكلات الدول النامية - الفصل الاول من دراسات في التنمية الاجتماعية بالاشتراك مع مؤلفين آخرين - الطبعة الرابعة - دار المعارف - ١٩٧٩ - ص ٣٠ ، ٣٧ .
- (٥) د. السيد محمد الحسينى - دراسات في التنمية الاجتماعية - مرجع سابق - ص ٦٧ الى ص ٧٠ .
- (٦) د. على لطفى - التنمية الاقتصادية دراسة تحليلية - دار القرآن للطباعة والنشر - ١٩٧٥ - صفحة ٧٢ .
- (٧) د. على لطفى - التنمية الاقتصادية - دراسة تحليلية - دار القرآن للطباعة والنشر - ١٩٧٥ - صفحة ٧٨ .
- (٨) د. ملاك جرجس - سيكولوجية الشخصية المصرية ومعوقات التنمية - كتاب روز اليوسف - ١٩٧٤ .
- (٩) د. على لطفى - التنمية الاقتصادية دراسة تحليلية - دار القرآن للطباعة والنشر - ١٧٥ - صفحة ٩٢ .
- (١٠) د. اسماعيل حسن عبد البارى - ابعاد التنمية - الطبعة الثانية - دار المعارف - ١٩٨٢ - ص ١١ .
- (١١) د. على لطفى - التنمية الاقتصادية دراسة تحليلية - دار القرآن للطباعة والنشر - ١٩٧٥ - صفحة ١٨٥ .
- (١٢) سيد مرعى - لكى نربح المستقبل - دار المعارف بمصر ١٩٧٥ صفحة ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ .

المادة الخامسة عشر : تتعاون الدول العربية فيما بينها على احياء التراث العربي - الفكرى والفنى - والمحافظة عليه ونشره وتيسيره المطالبين بمختلف الوسائل وعلى ترجمة رواثمه الى اللغات الحية ، وعلى التعريف بالثقافة العربية الاسلامية ، وبشئون الفكر العربى المعاصر وبالقضايا العربية الحاضرة ، كما تتعاون على نشر اللغة العربية والخط العربى وتيسير تعلمها فى البلاد الأجنبية وفى البلاد الاسلامية خاصة .

المادة السادسة عشر : تعمل الدول الأعضاء على تنشيط الجهود التى تبذل لترجمة عيون الكتب الأجنبية القديمة والحديثة وتنظيم تلك الجهود، كما تعمل على تنشيط الانتاج الفكرى فى البلاد العربية بمختلف الوسائل كانشاء معاهد للبحث العلمى والأدبى وتنظيم مسابقات فى تأليف ووقف جوائز على المتفوقين من أهل العلم والأدب والفن .

المادة السابعة عشر : توافق الدول العربية على أن تسعى الى توحيد المصطلحات العلمية والحضارية ، وعلى أن تساعد حركة التعريب بما يحقق اغناء اللغة العربية مع المحافظة على مقوماتها ، وذلك بالتعاون مع المكتب الدائم للتعريب بالرباط التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ليقوم برسائله على خير وجه ممكن ، وكذلك بالتعاون مع ما قد ينشأ من هيئات مماثلة .

المادة الثامنة عشرة : تعمل الدول الأعضاء على انشاء مجلس للمجامع اللغوية تمثل فيه المجامع العربية والمكتب الدائم للتعريب والعلماء المتخصصون ، ويعنى هذا المجلس على وجه الخصوص بتوحيد المصطلحات العلمية وتنسيقها ونشرها .

المادة التاسعة عشرة : توافق الدول الأعضاء على أن تعمل على توثيق الصلات بين دور الكتب فيها ومتاحفها العلمية والتاريخية والفنية بشتى الوسائل ، كتبادل المؤلفات والفهارس والقطع الأثرية ذات النسخ المتعددة وتبادل الفنين وبعثات التنقيب عن الآثار كما تتعاون فى مجال الكشف عن الآثار وصيانتها والتعريف بها والاعلام عنها وحسن استثمارها للأغراض التربوية والثقافية والعلمية .

المادة العشرون : تتعاون الدول العربية على تبادل الخبرات الثقافية الخاصة بالموسيقى والمسرح والسينما والفنون الشعبية والصحافة ووسائل

## الفصل الرابع

### نظريات الاعلام

يسيل العقل البشرى الى التعميم ، وهذا في حد ذاته ميزة وقصور في نفس الوقت فبالتعيم يكتف العقل البشرى فيضا من المتشابهات و فيضا من الخصائص والظروف في قنوات محددة وتقسيمات قليلة ، وبالتعميم يستك العقل البشرى بخيط مربوط بأوتاد شداد يهديه سواء السبيل . ولكن على الطرف الثاني من الفائدة يقف القصور نقصا واضحا في التعميم حيث يفغل العقل بطبيعة الحال الفروق والتفاصيل والاختلافات الصغيرة التي يراها غير جوهرية وقد تكون هذه الأشياء الصغيرة خطيرة الأثر والأهمية . وقد يجمع العقل تحت سلطان التعميم بين أشياء ليست لها أنماط متساوية . وتختلف الآراء حول امكان تجانسها أو تضادها .

ومن هنا يصبح التعميم سلاحا ذا حدين يحتاج استخدامه الى روية ومهارة ونظر ثاقب . وسنجد أن الحديث عن نظريات الاعلام لا بد وأن يتعرض للتعميم كما سنجد التعميم في الحديث عن نظريات الحكم التي تعد نظريات الاعلام انعكاسا لها بصورة ما .

برغم الفروق الجوهرية بين فلسفة الاعلام ، ونظريات الاعلام ، وسياسات الاعلام من الناحية النظرية فإن العرف الاعلامي يستخدم لفظ نظرية للدلالة على هذه المسينات تقريبا . وقبولنا بالأمر الواقع في المصطلحات لا غبار عليه . ولكن النظرية الاعلامية بصفة عامة تعنى انفسفة الاعلامية ، والنظرية الاعلامية تعنى محاولة النظر في جوهر الاعلام وتحليله واستقصاء أبعاده المختلفة . والنظر الى المشكلة الاعلامية نظرة تحدد طبيعة المشكلة وتفسرها وتربط ما بين جوانبها من علاقات .

المادة الخامسة والعشرون : تتعاون الدول الاعضاء على تلبية الرحلات الثقافية في البلاد العربية التي تكون في حاجة اليها ، وتبادل المساعدات الفنية بعضها مع بعض .

المادة السادسة والعشرون : تعمل الدول الاعضاء على تشجيع الرحلات الثقافية والكشفية والرياضية بين البلاد العربية وذلك في المناطق التي تسمح حكومات البلاد بارتياحها وفقا لامكانياتها مع العمل على تيسير اسباب ذلك .

المادة السابعة والعشرون : تتخذ الدول الأعضاء الوسائل اللازمة للتقريب بين اتجاهاتها التشريعية التربوية والثقافية وتوحيد ما يمكن توحيد منه . وادخال الدراسات القانونية المقارنة للبلاد العربية في مناهج جامعاتها ومعاهدها .

المادة الثامنة والعشرون : تتعاون الدول الأعضاء على تنسيق جهودها في سبيل التعاون الثقافي الدولي وخاصة مع منظمة اليونسكو ، على تبادل الخبرات وتنظيم الاتصالات وانشاء المؤسسات الثقافية في البلاد الصديقة .

المادة التاسعة والعشرون : يصدق على هذا الميثاق من الدول الموقعة بالتطبيق لنظمها الدستورية في أقرب وقت ممكن وتودع وثائق التصديق بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية التي تعد محضرا بإيداع وثيقة تصديق كل دولة وتبلغه الى الدول المتعاقدة .

المادة الثلاثون : يجوز للبلاد العربية التي ليست أعضاء في جامعة الدول العربية أن تنضم الى هذا الميثاق باعلان يرسل منها الى الأمين العام لجامعة الدول العربية الذي يبلغ انضمامها الى الدول المتعاقدة الأخرى .

المادة الحادية والثلاثون : يعمل بهذا الميثاق بعد شهر من ايداع وثائق التصديق عليه من ثلاث دول من الدول الأعضاء .

المادة الثانية والثلاثون : يجوز لأية دولة ملتزمة بهذا الميثاق أن تسحب منه وذلك بمقتضى اعلان يرسل الى الأمين العام لجامعة الدول العربية وينتج الاعلان أثره بعد سنة من تاريخ ارساله .

( بغداد في ١٦ شوال ١٣٨٣ - ٢٩ فبراير شباط ١٩٦٤ ) .

أين يقف الاعلام في كل هذه التجارب ؟ ان القول بأن الاعلام لا يبد وأن يعكس الظروف التي يعيشها المجتمع وبأنه مرآة للمجتمع قول يحتاج الى تحفظات وايضاح . ان الصدق لا يبدو في المجتمع واضحا في بعض الأحيان ، وقد تلبس المجتمعات في فترات سيئة من تاريخها أنوابة مزيفة ، وتحمل قلوبا كاذبة . كذلك فان صورة الاعلام لا تبدي المجتمع مسطحا ، أو صورة فوتوغرافية ولكنها صورة تبرز الفعل ورد الفعل . لذلك ينبغي أن نقول بشيء من التعميم أن الاعلام المعاصر يتمثل في ثلاثة نماذج رئيسية تمثل النظم السياسية الثلاثة التي ذكرناها بشيء من التعميم أيضا . وهذه النماذج الثلاثة للاعلام سنسميها نظريات الاعلام من باب قبول الأمر الواقع في كتابات الباحثين الاعلاميين . لقد استخدم أساتذة الاعلام اصطلاح نظريات الاعلام تعبيراً عن مذاهب الاعلام من واقع الممارسة والبحث . وأساس استخدامهم لاصطلاح نظريات الاعلام هو وضع مجموعة من القواعد للأشكال والأنماط التي تتشابه في الخواص والسمات والملامح . وان كانت فكرة التقسيم في حد ذاتها تختلف بين الباحثين حسب طريقة ربطهم بين العناصر المستخدمة في تكوين الشكل . كما أن ديناميكية الاعلام ، ثم التطور الخطير في أساس الأيدولوجيات التي حسبت عليها تقسيمات نظم الحكم ، ثم حركة الاعلام في العالم الثالث ، ومحاولته خلق شكل جديد متميز . كل هذه الأمور تجعل نظريات الاعلام مستجيبة لتأثير العصر وليست قوالب جامدة .

انتي أرى أن نظريات الأعلام المعاصرة تنحصر فيما يمكن تسميته بالآتي:

- ١- النظرية الليبرالية .
- ٢- النظرية الشمولية .
- ٣- النظرية المختلطة .

وأبادر فأقول أن هذه التسميات أو هذا التصنيف ليس ابتكاراً مني ولكنه رواية معاصرة لنظريات الاعلام . ولاشك أن باحثاً بعدى سيطلق تسميات جديدة لنظريات الاعلام ويكون فيها رواية لعصره . ان دورى في هذه التسميات أشبه بدور الراوية للقصص الشعبي يضعها في قالب عصره ، وليس مؤلفاً ولا مبتكراً . ونحن نقول دائماً أن الجديد

- (٦) مجلس الوحدة الاقتصادية العربية - اللجنة الفرعية للتخطيط -  
استراتيجية التنمية العربية - دراسة موسعة أكتوبر سنة ١٩٧٧ .
- (٨) عادل حسين - الاقتصاد المصرى من الاستقلال الى التبعية - الطبعة  
الثانية - دار المستقبل العربى - القاهرة ( ١٩٨٢ ص ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ .
- (٧) د . ابراهيم محمد عويس - استاذ الاقتصاد بجامعة جورج تاون  
الأمريكية - مخاطر تدفق رأس المال على الدول الصناعية - جريدة الاهرام  
بتاريخ ١٠/١/١٩٧٥ .



كيف مارس الحكام خطتهم الاعلامية في ظل نظرية السلطة؟ أو بمعنى  
مستمر كيف يمارسون؟ لقد رأى الدكتور عبد اللطيف حمزة (٢) أن  
جوهر نظرية السلطة قائم على فكرة أن الملك أو السلطان يتسم بسمه  
الألوهية وأن الشعب يعتبر نفسه عبدا للحاكم . وأن الحاكم يعتبر  
نفسه صاحب الحق الأول في نوع الحقائق أو المعلومات التي تصل  
الى اذهان الشعب . وأنه مما لا شك فيه أن القائلين بنظرية السلطة  
المطلقة للحاكم ينظرون الى الاعلام على أنه أمر من الأمور التي لا ينبغي  
أن يتصرف فيها فرد آخر غيره . والقائلون بهذه النظرية يرون أن الفرد  
بلا حكومة وبلا مجتمع لا حول له ولا قوة . ورغم ذلك يؤمن أنصار  
هذه النظرية بالفروق بين الأفراد من حيث قدراتهم الجسمية أو العقلية ،  
ولكنهم يبنون على هذه الفروق حكما يتلخص في أن ذوى المعرفة من  
العلماء والحكماء وذوى التجربة أو الاطلاع هم وحدهم أصحاب الحق  
في السيطرة الحقيقية على غيرهم من أفراد المجتمع في ظل الحاكم ووفق  
مشيئته ورضاه .

ويحصر الدكتور عبد اللطيف حمزه (٢) القيود التي فرضتها السلطة  
على وسائل الاعلام في نطاق الاعلام الحديث في خمسة قيود .

#### ١ - قيد التراخيص :

وهو أبسط القيود وذلك بمنح الرخصة لمن تظمن السلطة المطلقة  
الى ولائه ومنعها من تشك في ولائهم ، هذا الى جانب تشكيل هيئة  
توقع العقوبة على الطابعين والناشرين الذين يبدون من تصرفاتهم أنهم  
غير مخلصين للحكومة أو غير أهل لتقتها .

#### ٢ - قيد الرقابة :

ظهرت الرقابة الى جانب التراخيص في القرن السادس عشر في  
انجلترا حيث عينت الحكومة الرقيب الذي يراجع ما تكتبه الصحف في  
أمور السياسة والدين مراجعة دقيقة . وفي القرن السابع عشر ازداد عدد  
الصحف زيادة جعلت الرقابة شبه مستحيلة . ثم جدت عوامل أخرى  
أدت الى فشل نظام الرقابة في ذلك الوقت وأهمها ظهور الأحزاب  
السياسية في ذلك القرن ، وممارسة هذه الأحزاب السياسية للعمل  
الاعلامي المتمثل في الصحف والنشرات ، وكان الحزب الغالب هو الذي

والمشكلة التي تواجه رجل الاعلام العربي في واقعه القومى المتناقض ، بين التشاؤم والتفاؤل ، تمكس واقعه الاجتماعى المعاصر للتخلف ، برغم ما يحمله من نبضات والتماعات تبشر بتقدم مزدهر .

وهناك نكتة قاسية علينا كعرب ، ولكنها ذات دلالة وثيقة بقضية التنمية العربية . تقول النكتة ان جدنا العظيم آدم عليه السلام خرج في القرن العشرين يمر على الأرض في طائرة ، وعندما حلقت الطائرة فوق « برج إيفيل » في باريس لم يعرف المكان وعجب للتطور الهائل الذى حدث . ثم عندما توقفت فوق أبراج الكرملين في موسكو ثم في لندن ونيويورك حدث نفس الشيء . ولكن الطائرة عندما مرت فوق بعض الاقاليم العربية عرفها جدنا عليه السلام من اول نظرة لأنه وجدها كما تركها منذ آلاف السنين .

ان هذه النكتة تدخل في باب القول بأن شر البلية ما يضحك . ولكنها ينبى ان تكون حافزا لنا كعرب ، لتغيير اواقع المشين الذى فرضته علينا ظروف عديدة .

وينبى ان نفرق بين الواقع العربى المعاصر ، وبين القدرات المكبلة للانسان العربى . ان الانسان العربى ، وعلى وجه الخصوص الجماهير العاملة العريضة من العرب ، لديها من القدرات والملكات ما يذهل العالم لو اتاحت لها الفرصة المناسبة . خلافا للصورة المشوهة للانسان العربى ، التى ترسمها وسائل الاعلام الغربية له ، والتى ترجع فى أساسها الى الصراعات الدينية القديمة ، كالحروب الصليبية والصراعات الحضارية القديمة والحديثة ، والصراعات العنصرية كالحروب الصهيونية ، ثم اسهام الانسان العربى بأكبر نصيب فى الصراع بين حركات التحرر وقوى الاستعمار العالمى فى هذا القرن . الى جانب التصرفات المشينة لبعض الأثرياء العرب التى تقدم للعدو - رغم قرديتها - مادة للتشنيع والتشويه والتعميم .

من هذه البداية ، وهى الواقع العربى بما يحمله من تشاؤم وتفاؤل وبما يحمله من يأس وأمل ، وبكل ما فيه من ايجابيات وسلبيات ، علينا كاعلاميين عرب ان نتلمس دورنا فى التنمية العربية الشاملة .

ان ما يقوله بعض علماء الاتصال ، بأن ضغط وسائل الاعلام هو الذى أدى الى سقوط المجتمعات التقليدية ، يبين لنا أهمية الوسائل التى نعمل فيها ، والدور الذى يمكن أن تؤديه لو أحسن استخدامها .

التي كانت تسد طريق التطور الصناعي والتبادل التجاري . وكان مفهوم الحرية آنذاك منصبا على تأكيد قيمة الفرد من حيث هو فرد وحقه في ممارسة نشاطه الاقتصادي بأقل قدر ممكن من تدخل الدولة . والتأكيد على فكرة الحقوق الطبيعية للإنسان . وهي الحقوق التي منها حرية العبادة ، وحرية التعبير أو حرية الصحافة بمعناها الشامل للإعلام . وهذه الحرية تقوم على تصورات منها (٥) أن الإنسان من حقه أن يتعرف على الحقيقة وأن يسعى إلى معرفتها والاهتمام بهذه المعرفة . ومنها أن الوسيلة الوحيدة لمعرفة الحقيقة هي النقاش الحر وكلما تضاربت الآراء وكلما تعدد الخلاف حولها وأتيح لكل ذي رأى أن يعرض رأيه . . . كلما أمكن للرأى الصائب أن يبرز ويتغلب ومن هذا المعنى للحرية ضعف سلطان الدولة على الصحافة وفتح الباب لظهور نظرية الحرية في الاعلام . ثم شابهها ما شاب النظام الاقتصادي والاجتماعي الليبرالي من سطوة الاحتكارات وخطرها .

### ٢ - نظرية المسؤولية الاجتماعية :

في مواجهة جنوح الصحف في ظل نظرية الحرية الى الاثارة والخوض في أخبار الجنس والجريمة ، واساءة استخدامها للحرية بدأ البحث عن تقييد الحرية في ظل النظم القائمة على الاقتصاد الحر . وظهر معنى الحرية القائمة على المسؤولية . وظهرت القواعد والقوانين التي تجعل الرأى العام رقيباً على آداب المهنة وساوكها . ويرى أصحاب هذه النظرية أن الحرية حق وواجب ومسئولية في نفس الوقت . وأن على وسائل الاعلام في ظل هذه النظرية (٦) أن تخدم النظام السياسي القائم عن طريق الاعلام وعن طريق المناقشة الحرة المفتوحة في كافة المسائل التي تهم المجتمع . وأن على وسائل الاعلام تقع مسؤولية تنوير الجماهير بالحقائق والأرقام حتى تستطيع الجماهير اصدار أحكام متزنة وصحيحة على الأحداث العامة . كذلك على وسائل الاعلام أن تراقب أعمال الحكومة والشركات والهيئات العامة صيانة لمصالح الأفراد والجماعات . هذه هي المسؤوليات التي تقع على وسائل الاعلام في ظل هذه النظرية الى جانب الاعلان والترفيه .

وإذا كانت هذه العناصر تمثل ما يمكن أن نسميه الجانب البنائي في دور رجل الاعلام العربي في التنمية فهناك جانب دفاعي يتمثل في مقاومة كل ما هي سلبى وما من شأنه أن يعوق التنمية العربية ، ونضرب لها أمثلة بما يلي :

❖ مقاومة ظاهرة الخصام الاعلامى العربي التي تبدى اعلام بعض الدول العربية في بعض المواقف وكأنها الجارة الجاهلة عندما تخاصم جارتها فتتجاهل بعصبية كل ما يجرى من أمور الجارة ، لا تذكره على لسانها . أضرب لكم مثلا بمؤتمرات الأدباء العرب . لقد عقد الأدباء العرب على المستوى القومى أحد عشر مؤتمرا حتى عام ( ١٩٧٧ ) . وإذا اتيج لباحث أن يتتبع ما نشر عن هذه المؤتمرات في الصحف العربية وما اذيع عنها في الاذاعات العربية ، يجد عجبا ، فكثيرا ما يتجاهل اعلام دولة ما مؤتمرا لانه عقد في عاصمة ليست العلاقات السياسية معها على ما يرام . علما بان النشر حول هذه المؤتمرات القومية ضرورى للتنمية الثقافية القومية .

❖ مقاومة ظاهرة التعتيم الاعلامى للمواقف العربية الناصعة أضرب لكم مثلا بالقرارات العراقية الخاصة بتشجيع عودة العقول العربية المهاجرة اليها . والقوانين التي تتسم بالوعى القومى والروح القومية كحق الصحفي العربى فى الانضمام الى نقابة الصحفيين العراقيين ، وحصوله على كافة الحقوق التي يحصل عليها المواطن العراقى . وأضرب لكم مثلا آخر بخطوات التكاملى بين مصر والسودان . لو تتبعنا هذين الموضوعين فى الصحف والاذاعات العربية ماذا نجد ؟ نلمس بوضوح التعتيم الاعلامى برغم أن معالجة مثل هذه الموضوعات تمس القارىء العربى مباشرة .

❖ مقاومة ظاهرة النفخ فى الدخان ، قد يختلف الحكام لبعض الوقت فهل من الضرورى أن يتطوع عدد من رجال الاعلام الى نافخى دخان لتظلم النار مشتعلة . أم من الأفضل والاصح قوميا أن يضيقوا دائرة الخلاف الى اضيق حد ممكن . . !

❖ مقاومة ظاهرة ترسيخ العداوة والبغضاء بين الشعوب العربية ، والمتتمثلة فى تكبير الأخطاء الفردية الصغيرة ، وطمس الجوانب الايجابية الباهرة لعلاقات الأفراد والاسر والصدقات الكثيرة بين أبناء الشعوب العربية بعضها والبعض الآخر .

- وفى الجانب المهنى يمكن لرجل الاعلام العربى أن يؤدي دورا فيما يلى على سبيل المثال :

جدول نظريات سبب الأربعة لوسائل الاتصال بالجمهور

النظرية	مفاهيم النظرية : متى نشأت ؟	النظرية الاجتماعية	نظرية الحرية	النظرية السوفيتية الشيوعية	النظرية السلطوية
مصدرها	كتابات هوكينج ولجنة حرية الصحافة في بريطانيا والمارسبون وتوانين النثر . Hooking الصحافة في بريطانيا والمارسبون والنثر .	كتابتها انجلترا بعد عام 1788 ، وفي الولايات المتحدة الأمريكية في القرن العشرين .	في بلاد اخرى .	في الاتحاد السوفيتي ولسو ان بعض جوانب هذه النظرية قد مارسها ألمانيا النازية وإيطاليا الفاشستية .	في انجلترا في القرنين السادس عشر والسابع عشر وكان لها انتشار كبير ولا تزال تمارس في بلاد كثيرة .



النظرية	نظريتها	المسئولية الاجتماعية	نظريتها	النظرية
النظرية التسايلية	النظرية السوفيتية التمولية	نظرية الحرية	نظرية المسئولية الاجتماعية	النظرية
تعد الجهاز السياسي والمواطنين الرسميين المالكين للسلطة .	تتعد اهداف الحزب الشيوعي وان كان من البساح تتعد الخطط اليومية Tactics	التشهير ، الادب المكشوف والواد الفسار ، بالاخلاق ، التحريض على المصيان والتبرد اقتناء الحرب .	التدخل في العقود الحوية ، والمسالح الاجتماعية والفردية الخاصة الاجتماعية	المطور نشره
خاصة او عامة	عامة	خاصة على وجه الخصوص .	خاصة اذا لم تسبيل عليها الحكومة .	اللكية
هي اداة لاجل سياسة الحكومة فمالة ولو انه ليس من الضروري ان تمتلكها الدولة .	ملوكة للدولة ووليها رقابة صارمة ، وهي فقط موجودة كصلاح من اسلحة الدولة .	وسيلة للرقابة على امسالك الحكومة ومراجعة الاحتياجات الاخرى للمجتمع .	يجب ان تتفرض هذه الوسائل ان عليها مسئولية اجتماعية واذا لم تعمل فوجب ان تتبج وسائل الزامها بالمسئولية الاجتماعية (*) .	الفروق الجوهرية بينها وبين النظريات الاخرى .

(\*) د. احمد بدر الدين - الاتصال بالجمهور والامانة الدولية - داء القلم ( الكويت ) الطبعة الاولى - ١٩٧٤ ص ٣٣٨ .

- \* د. اسماعيل صبرى عبد الله - فى التنمية العربية - دار المستقبل العربى - القاهرة - ١٩٨٣ .
- \* د. أنور عبد الملك - تغيير العالم - عالم المعرفة ، الكويت - نوفمبر ١٩٨٥ .
- \* اوسكار لانجه وآخرون - مسائل الاقتصاد السياسى للاشتراكية - دار الحقيقة - بيروت - ١٩٧٢ .
- \* براجينا وآخرون - مشكلات التصنيع فى البلدان النامية - دار التقدم موسكو - ١٩٧٤ .
- \* بترورسلى - ترجمة - حسام الخطيب - العالم الثالث - الناشر وزارة الثقافة والسياحة والارشاد القومى - دمشق - ١٩٦٨ .
- \* بول باران - وايف لاكوسه - الاقتصاد السياسى للتخلف وأسباب التخلف الأساسية - دار الطليعة - بيروت - ١٩٧٠ .
- \* بول بوريل - ترجمة - أدب العاقل - ثورات النمو الثلاث - مطبعة وزارة الثقافة - دمشق - ١٩٧٠ .
- \* ت - س. البوت - ترجمة - د. شكرى عياد - نحو تعريف الثقافة - وزارة الثقافة والارشاد القومى - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر - مطبعة مصر .
- \* تشيلسو فورتادرو - ترجمة - د. أنور الصباغ - د. سهام الشريف - النمو والتخلف - الناشر - وزارة الثقافة والارشاد القومى - دمشق ١٩٧٢ .
- \* تقارير عن التنمية فى العالم الثالث ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ - البنك الدولى للإنشاء والتعمير - ترجمة وتوزيع الأهرام - القاهرة - ١٩٨٤ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ .
- \* جاك لوب - العالم الثالث وتحديات البقاء ( ترجمة أحمد فؤاد بليغ ) عالم المعرفة ، الكويت ، ١٩٨٦ .
- \* د. جيهان رشتى - الأسس العلمية لنظريات الاعلام - دار الفكر العربى ١٩٧٥ .
- \* د. جيهان رشتى - نظم الاتصال - الاعلام فى الدول النامية - الطبعة الاولى - دار الفكر العربى - ١٩٧٢ .
- \* ج هالكرو نرجسون - ترجمة - عبد الرؤوف عز الدين - ثورات امريكا اللاتينية - الدار المصرية للتأليف والترجمة .
- \* حربى محمد - النفط العربى وأزمة الطاقة فى العالم - مطابع دار الثورة بغداد - ١٩٧٤ .



### اما المتغيرات فتشمل :

- ظاهرة نمو الاختكارات •
- ظاهرة نضج الرأي العام •
- ظاهرة النمو الذاتى للمؤسسات الاعلامية •

وإذا تناولنا دعائم النظرية الليبرالية بشيء قليل من التفصيل ، فإنا نجد أن الدعامة الفلسفية لها تقوم على رصيد هائل من كتابات الفلاسفة والمفكرين الذين شغلتهم قضية الحرية والذين كان لكتاباتهم في القرنين السابع عشر والثامن عشر أثر على فكر الثورة الفرنسية • ولأن الفكر الفلسفى لا يقف عقيماً في حياة جارية ، فقد تطورت أفكار الحرية عند فلاسفة القرنين التاسع عشر والعشرين بما يواكب تطور المجتمعات القائمة على فلسفة الحرية الرأسمالية وبرزت الاختكارات العالمية •

كانت فلسفة « جون لوك » في القرن السابع عشر في الحرية ترتكز على أن الشعب هو مصدر السلطات ، وأن الحكومة ليست الا هيئة اختارها الشعب وفوضها في أمره ، ومن حق الشعب دائماً أن يسحب منها هذا التفويض متى أحس بأنها لا تعمل لصالحه ، وفي نفس القرن كانت فلسفة « جون ميلتون John Milton » في الحرية تقر أن الانسان لا يستطيع أن يصل الى الصواب في مسألة من المسائل حتى يستمع الى آراء مخالفيه في هذه المسألة ، وان الحقيقة لا يكتب لها البقاء الا اذا أتاحت لها الفرصة بأن تتقابل وجها لوجه مع غيرها من الحقائق في صراحة كاملة وحرية تامة •

وفي القرن الثامن عشر كان « جون ارسكين Erskine » يقول بأن كل انسان يسعى لتتوير الآخرين لا لتضليلهم من حقة أن ينشر كل ما يدور بعقله ، وما يختلج في ضميره ، سواء كان ذلك من الموضوعات الحكومية أو الموضوعات الخاصة • وفي القرن التاسع عشر كانت فلسفة جون ستيوارت مل تحوى منطلقات باهرة للحرية مثل قوله : « اذا أسكت رأياً فقد أخفيت حقيقة » • أو قوله : « الرأي الخطأ قد يحوى بذورا للحقيقة ، ومن الجائز أن يؤدي الى الحقيقة برمتها » أو قوله « الآراء الصائبة ما لم تتعارض مع الآخرين بين حين وحين فقدت ( م ١٢ - الاعلام والتنمية )

- \* د. عاطف العبد - المرأة الريفية ، الطبعة الثانية ، دار المعارف - العدد ٤٨٤ سلسلة اقراء ، دار الفكر العربي - القاهرة - ١٩٦٥ .
- \* د. عبد اللطيف حمزة - الاعلام له تاريخه ومذاهبه - الطبعة الاولى - دار الفكر العربي - ١٩٦٥ .
- \* د. عبد اللطيف حمزة - أزمة الضمير الصحفى - دار الفكر العربي - الطبعة الاولى - ١٩٦٠ .
- \* د. عبد الهادى الجوهري وآخرون ، دراسات فى التنمية الاجتماعية ، مدخل اسلامى - مكتبة نهضة الشرق ، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- \* د. على لطفى - التنمية الاقتصادية دراسة تحليلية - دار القرآن للطباعة والنشر - ١٩٧٥ .
- \* د. عمرو محبى الدين - التخلف والتنمية - دار النهضة العربية - ١٩٧٦ .
- \* عادل حسين - الاقتصاد المصرى من الاستقلال الى التبعية - دار المستقبل العربي - القاهرة - ١٩٨٢ .
- \* د. عبد الوهاب محمد المسرى - الابدولوجية الصهيونية - عالم المعرفة - الكويت - ١٩٨٢ .
- \* د. عواطف عبد الرحمن - قضايا التبعية الاعلامية والثقافية فى العالم الثالث - عالم المعرفة - الكويت - ١٩٨٤ .
- \* د. عليه حسن حسين - التنمية نظريا وتطبيقا - الهيئة المصرية العامة للكتاب - الاسكندرية - ١٩٧٧ .
- غنى دى بوشير - ترجمة - فؤاد دراجى المراد - مفاتيح لاجل العالم الثالث - مكتبة العالم الثالث ، دار الحقيقة - بيروت - ١٩٧٤ .
- \* د. فتح الباب عبد الحليم سيد - د. ابراهيم ميخائيل حفظ الله - وسائل التعليم والاعلام - عالم الكتب - القاهرة - ١٩٧٦ .
- \* د. فؤاد مرسى - المشاركة كاسلوب من اساليب الاستعمار الجديد - دار الثقافة الجديدة ، قضايا اقتصادية - مارس ١٩٧٥ .
- \* د. فرج الكامل - تأثير وسائل الاتصال (الاسس الفلسفية والاجتماعية) - دار الفكر العربي - القاهرة - ١٩٨٥ .
- \* كوامى نكروما - ( تعريب خيرى حماد ) - الاستعمار الجديد - دار الكتاب العربى للطباعة والنشر .
- \* لستر بيرسون - اعداد - ابراهيم نافع - ماذا يجرى فى العالم الفنى والعالم الفقير ؟ شركاء فى التنمية - دار المعارف بمصر - ١٩٧١ .

وفي القرن التاسع عشر أيضا نرى « توماس جيفرسون »  
Thomes Jeffrson يقول انه لما كان أساس الحكومات هو رأى  
الناس ينبغي أن يكون الهدف الأول هو المحافظة على ذلك الحق ذاته  
وأنه اذا خير بين حكومة بلا صحافة أو صحافة بلا حكومة لما تردد لحظة  
في اختيار الصحافة •

وفي القرن العشرين أصبح المفهوم الفلسفي للحرية في المجتمع  
الليبرالي يتضمن مسؤولية وسائل الاعلام تجاه المجتمع ، وأصبح المفكرون  
يوجهون النقد المباشر والعنيف لصحف الاثارة التي تسعى في نشر  
الفضائح والجنس والجريمة ، كما يوجهون الهجوم العنيف لسيطرة  
بعض شركات الأسلحة على بعض الصحف • فترى الكاتب البريطاني  
الشهير هارولد لاسكى يذكر في كتابه محنة الديمقراطية أن احدى  
شركات الأسلحة الفرنسية اشترت جريدتين في فرنسا لتحقيق مصالحها  
الخاصة وعلق لاسكى على ذلك بقوله :

« ان القدرة على توجيه الأخبار وجهة معينة هي نفسها القدرة على  
منع الجمهور من أن تصله المادة التي يمكنه على أساسها أن يبنى أحكاما  
مترنة • وأن كل من يقارن الطريقة التي عالجت بها الصحافة البريطانية  
موضوع نزع السلاح خلال فترة انعقاد مؤتمر جنيف عام ١٩٣٢ بالأهمية  
الكبرى التي أضفتها تلك الصحافة على تتبع أخبار السلوك الجنسي  
لأحد رجال الدين الانجليز في الفترة نفسها لن يجد أقل صعوبة في  
اكتشاف الطريقة التي يتكون بها الرأى العام في احدى الدول  
الديمقراطية الرأسمالية » •

#### الدعامة القانونية :

تستمد النظرية الليبرالية - شأنها شأن النظريتين : الشمولية  
والمختلطة - دعامتها القانونية من الدساتير الى لوائح المؤسسات الاعلامية  
مرورا بقوانين النشر والتشريعات الاعلامية ومواثيق الشرف المهني ،  
بل ان المادة التاسعة عشر من الاعلان العالمى لحقوق الانسان الصادر  
في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨ تنص على حق الانسان في التعبير عن نفسه ومعرفة  
ما يعبر عنه الآخرون • ويقسم بعض أساتذة الصحافة قوانين الاعلام  
الى أربعة فروع • الفرع الأول هو قانون المضمون وهو يعالج الحدود  
والاشتراطات اللازمة لنشر الرسائل الاعلامية لضمان المصالح الأساسية

\* ن ب - سيلوف - ترجمة - د. مطانيوس حبيب - شوكت  
يوسف - التنمية الاقتصادية في العالم الثالث - دار التقدم العربي -  
دمشق - ١٩٧٤ .

\* ه آنواد - ترجمة د. حسين عمر - معونة الدول النامية دراسة  
مقارنة - مكتبة القاهرة الحديثة .

\* وليام ل. ويفرز وآخرون - ترجمة - د. ابراهيم امام - وسائل  
الاعلام والمجتمع الحديث - دار المعرفة - مؤسسة فرانكلين - القاهرة -  
١٩٧٥ .

\* ولبورشرام - ترجمة - محمد فتحى - أجهزة الاعلام والتنمية  
الوطنية - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - ١٩٧٠ .

تشجيع التبادل الحر للمعلومات والأفكار أما تقديم الحكومة معونات الى الصحف فانه يهدد استقلالها تهديدا كاملا . ويؤكدون حججهم بأن دخول الحكومة الى الساحة الاعلامية عن طريق الملكية المباشرة أو عن طريق المعونات للصحف من شأنه أن يخل بالأوضاع الاقتصادية ، ومن شأنه أن يضع وسائل الاعلام المنافسة في وضع غير متكافئ ، لأن وسائل الاعلام الحكومية لا تهتم بالربح كأساس لبثائها واستمرارها ، بل ويذهبون الى ما هو أكثر من ذلك بقولهم ان دخول الحكومة الى الساحة الاعلامية يعوق عملية التصحيح الذاتي الملازمة لسوق الأفكار والآراء المتنافسة .

ويجد أصحاب النظرية الليبرالية تبريرا لقيام الاحتكارات الاعلامية بأن السلاسل الضخمة التي تضم عددا كبيرا من المؤسسات الاعلامية أكثر قدرة على مقاومة الضغوط من المؤسسات الصغيرة . هذا الى جانب فلسفتهم الاقتصادية بأن السلاسل تجنب الهزات الاقتصادية ، لأن الحلقة الضعيفة في السلسلة تعوضها حلقة قوية .

وقد أعرب جورج سوكولسكى (٨) ذات مرة عن المفهوم الليبرالي لملكية الصحف بقوله : « ان معركة التوزيع تصبح معركة من أجل الحقيقة » . وتفسير هذه العبارة في ضوء التقاليد الليبرالية هو أن بعض الصحف وبعض الصحفيين يمكن أن يخدموا أهدافا وضعية ولكن في النظام التنافسي تنتصر الحقيقة في النهاية فما يسعى البعض لحذفه يسعى آخرون لنشره . والخطأ الذي يرتكبه صحفي يصححه صحفي آخر . والأكذوبة التي يسوقها محرر يصوبها محرر آخر . ومحاولة خدمة قضية خاصة تكشفها صحيفة أو وكالة أنباء منافسة ، وحين يخدم الناشر مصلحته الشخصية لتحقيق الربح ، فانه يعطى للمجتمع كما لو كان عن قصد وتديير ، نوع الصحيفة التي يريدونها ويحتاج اليها » .

#### ظاهرة نمو الاحتكارات :

شهدت بلدان العالم الرأسمالي الغنية المتقدمة في القرن التاسع عشر ظاهرة اقتصادية ، تتمثل في تكتل رؤوس الأموال الخاصة في وحدات كبيرة تهدف الى التوسع الضخم في الانتاج ، وخفض تكلفته ، وتجنب الخسائر الناجمة عن التنافس بالسيطرة على الأسواق . وبهذا المنطق وهو القضاء على التنافس تناقضت التكتلات مع منطق الفكر الليبرالي المستند الى التنافس كوسيلة لتحقيق الانسجام المستمر في المجتمع .

- \* د. سعد الدين ابراهيم - نحو نظرية سوسيوولوجية للتنمية في العالم الثالث - بحث مقدم الى المؤتمر العلمى السنوى الثانى للاقتصاديين المصريين - اقااهرة فيما بين ٢٤ الى ٢٦ مارس سنة ١٩٧٧ الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع .
- \* د. عبد العظيم رمضان - محاضرات فى تاريخ افريقيا .
- \* د. على المرشدى - التخطيط - مجلة الطليعة - يونيو ١٩٦٥ .
- \* د. على عوجة - دور الاعلام فى تنظيم الاسرة بالريف المصرى - رسالة دكتوراه من قسم الصحافة بكلية الآداب - جامعة القاهرة - ١٩٧٤ .
- \* فيصل حسنى - دور الاعلام فى الدول النامية - رسالة ماجستير بكلية الاقتصاد - بجامعة القاهرة .
- \* قرار رئيس الجمهورية بالقاهرة ٢٣٢ لسنة ١٩٦٠ - فى شأن التخطيط القومى والمتابعة .
- \* د. لويس عوض - ترتيب العالم - جريدة الاهرام بتاريخ ١٦ - ١٢ - ١٩٧٥ .
- \* د. منى الحديدى - دراسة تحليلية لصورة المرأة المصرية فى الفيلم المصرى والانوار الاعلامية والاجتماعية المترتبة على ذلك رسالة دكتوراه كلية الاعلام جامعة القاهرة ١٩٧٧ .
- \* محمد رضا - محاضرة فى دورة بغداد الاعلامية - ١٩٧٤ .
- \* محمد حسنين هيكل - بصراحة - الحسابات الاسرائيلية - جريدة الاهرام - العدد ٢٩٧٤٣ - بتاريخ ١٧ - ٥ - ١٩٦٨ .
- \* يوسف ادريس - من مفكرة - جريدة الاهرام - بتاريخ ٢٨ - ٥ - ١٩٧٦ .
- \* يوسف ادريس - هل أصبح كله يوك ؟ جريدة الاهرام - بتاريخ ٣١ - ١٠ - ١٩٧٥ .
- \* يوسف السباعى - العبور الثقافى - مجلة الثقافة - اكتوبر ١٩٧٥ .

ولم تشر الأفكار الخاصة بتحرير الصحافة من سيطرة الاحتكارات في البلدان الرأسمالية الا قليلا ، لأن مشروعات القوانين التي كانت تعرض على البرلمان بغية تحرير الاعلام من سيطرة رأس المال كانت غالبا ما تواجه بالرفض .

ونلاحظ أن مشروعات القوانين والاقتراحات والأفكار الخاصة بتحرير الاعلام من سيطرة الاحتكارات كانت تدور حول ما يلي :

● ضرورة اعلان الشركات التي تصدر الصحف عن أسماء مديريها وأسماء الذين يملكون ١٠٪ أو أكثر من رأسمالها .

● نشر حساباتها سنويا على أن تحتوى المستندات المالية نشر أسماء وعناوين أى شركاء أجانب يمدون المؤسسة بالمال سواء بالمساعدة أو المشاركة .

● ضرورة التفتيش المالى الحكومى على هذه الشركات .

● عدم اعطاء الحق للشركة الواحدة في اصدار أكثر من صحيفة يومية واحدة .

#### ظاهرة نضج الرأى العام :

ان نضج الرأى العام في المجتمعات الأوربية العريقة في الليبرالية ظاهرة جديدة بالاهتمام كعنصر فعال ومؤثر في اعلام هذه المجتمعات . لا يستطيع الاعلام في هذه البلدان أن يواجه الرأى العام بسيل من « الهيافات » و « التفاهات » القريبة الى قصص الأطفال منها الى عقول الراشدين . ولا يستطيع الاعلام هناك أن ينقلب من موقف الى تقيضه بغير سبب أو في كل يوم وليلة كما يلعب الصبيان لعبة « العساكر والحرامية » حيث يتبادلون المواقع والمواقف عقب كل شوط . ولا شك أن الاحتكارات تسعى الى السيطرة على الرأى العام ، ولا شك أنها تلح في ذلك بوسائل عديدة ومتقدمة وذكية وخبيثة ، ولكن نضج الرأى العام يكلفها على الأقل كل هذه المشقات ، ويبقى الجدل والحوار مستمرا .

- \* J. Samuel Bois — The Art of Awareness — Third Edition — w.m.c. Broun Company Publishers U.S.A. — 1978.
  - \* J.M. Albert — Les Mecanismes du Sous-developpement — Les Editions Ouvrières — Paris — 1976.
  - \* Lerner, Daniel and Wilbur Schramm Communication and change in the Developing countries. Honolulu. The University Press of Hawaii, 1972.
  - \* Melvin L. Defleur — Sandra Ball — Rokeach — Theories of Masscommnication — Third Edition — David Mckay Company,
  - \* Michael Gurevitch — Culture, Society and the Media — Methves — London — 1982.
  - \* Michael Gurevith — Culture, Society and the Media — Methven — London and New Yourk, 1981.
  - \* Peter Golding — The mass media — Longman — London — 1974.
  - \* Schramm, Wilbur and Donald Roberts. The Process and Effects of Mass Communication, Urbana University of Illibois Press, 1971.
  - \* Scharmm, Wilbur — Men, Messages, and Media a look at human Communication — Harrer and Raw, Publishers — New York 1973.
  - \* Scharmm, Wilbur, Mass Communication urabana, University of Illinois Press, 1959.
  - \* Scharmm, Wilbur Men, Messages and Media, New York : Harper and Row Publishers, 1973.
  - \* Shanon, Claude and warren weaver. The Mathematical Theory of Communication, Urbana University of Illinois Press, 1949.
  - \* Stuart Hood — The Mass Media — Macmillan — 1972.
  - \* Walter Elkan — Developement Economics, Penguin — London 1973.
  - \* Yves Prats — Decentralisation et developpement — Editions Cujas --- 1973.
  - \* Yves Eudes — La conquête des esprits. L'appareil d'exportation culturelle du gouvernement Americain vers le tiers monde — François Maspero — Paris — 1982.
-



ولكن النظم الشمولية لا يذكر سندها الفلسفي الا ويذكر هيجل ( ١٧٧٠ - ١٨٣١ ) ذلك الفيلسوف الذي رأى أن الدولة أكمل وأعلى صورة تجسيم للروح يمكن الوصول اليها وهو لا ينكر الفرد أو يغمطه حقه بل يراه كذلك تجسيما للروح وان لم يكن بطبيعة الحال تجسيما كاملا كما هو الحال في الدولة ، والفرد عند هيجل يحمل قدرا كافيا من الروح ، يجعله يرغب في أن يتحد بالدولة اتحادا كليا ، واتحاد الفرد بالدولة نوع من الجهاد الواعي وليس أمرا آليا وغفويا . فقد يقدم الفرد على عمل منساقا وراء غرائزه دون التفكير في الآخرين ، عندئذ تنقطع الصلة بينه وبين نظام الأشياء ، وتنفو الروح في داخله فلا يصبح حرا ، وانما يبقى عبدا للخطأ والرغبة . ولا تكمل حرية الفرد الا بعمله وفقا لارادته الحقيقية بعيدا عن الرغبة الطارئة ، وبذلك يصبح تمسكه بأهداف الروح وارادته لهذه الأهداف - كما لو كانت أهدافه الخاصة - هو مقياس حريته . ومن ثم تكون ارادته الحقيقية هي طاعة ما تمليه عليه الدولة فما تمليه عليه الدولة هو ارادته الحقيقية . وعلى ذلك فان أوامر الدولة تمنح الانسان فرصته ليكون حرا حقيقيا ، فان اطاعها خوفا من العقاب فقد حرته .

وبعد هيجل يقف « كارل ماركس » كعلامة للنظام الشمولي المعروف بالاشتراكية العلمية أو الشيوعية ، فهو فيلسوف النظام وعالمه الاقتصادي وداعيته ورأسم طريقه وباسمه سمي الفكر الماركسي . والى جانبه يقف « انجلز » زميله وصديقه ثم يتتابع حواريو الماركسية من « لينين » الى المعاصرين .

ويصنف هيجل في تاريخ الفلسفة فيلسوفا مثاليا ، كما صنف من قبله أفلاطون . في حين يتفرد ماركس بوضع خاص في تاريخ الفلسفة المادية لأنه أضاف اليها الديالكتيك ، ذلك الديالكتيك الذي يجمع بين الفيلسوفين هيجل وماركس . وان كان هيجل قد فهمه على أساس مثالي وفهمه ماركس على أساس مادي . وعلى أية حال فان هيجل في تاريخ الفلسفة هو صاحب أول صياغة لقوانين الديالكتيك الأساسية كقانون تحول الكم الى كيف والتناقض وصراع الاضداد كمصدر للتطور . ولكن ذلك من فم فيلسوف مثالي موضوعي . ولذلك قال عنه ماركس لقد كان هيجل مقلوبا على رأسه فعدلته . وهو بذلك يعبر عن جوهر الخلاف بين الفلسفة المادية والفلسفة المثالية .

كتب للمؤلف

في الدراسات الإعلامية :

- \* الإعلام والتنمية - الطبعة الرابعة - دار الفكر العربى - ١٩٨٨ .
- \* صناعة الكتاب ونشره - الطبعة الثانية - دار المعارف - ١٩٨٨ .
- \* المؤسسة الصحفية - الطبعة الثانية - مكتبة الخانجي - ١٩٨٤ .
- \* المسؤولية الإعلامية فى الاسلام - الطبعة الأولى - مكتبة الخانجي ودار الرفاعى بالرياض - ١٩٨٣ .

في الدراسات الأدبية :

- \* الزياد والرسالة - دار الرفاعى بالرياض - ١٩٨٢ .
- \* هيكل والسياسة الأسبوعية - دار الرفاعى بالرياض - ١٩٨٢ .
- \* الصحافة بين التاريخ والأدب - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٨٥ .

في الشعر :

- \* موعد فى النجوم ( ديوان شعر ) - دار « تى » - ١٩٦٧ .
- \* سجين الربذة ( مسرحية شعرية ) دار المأمون للطباعة والنشر ١٩٧٩ .
- \* ما ينفع الناس ( ديوان شعر ) دار المأمون للطباعة والنشر ١٩٨٣ .

في الترجمة :

- \* ليوناردو دافينشى .
- \* أغنية المسير ( مسرحية ) .

الاحزاب وخطب القادة السياسيين وتصريحاتهم حول الاعلام تمثل دعامة قانونية للنظرية الشمولية في الاعلام . ويتركز النقد الموجه الى النظرية الشمولية في بنائها القانوني حيث يحظر على الأفراد اصدار الصحف ، كما يحظر على الجماعات والهيئات ذلك الا من خلال خطة شاملة وعامة للنشر ضمن الاطار العام للتنظيم السياسي والاقتصادي القائم على حكم الحزب الواحد . وقد دلت التجارب في النظم الشمولية على غياب المعارضة الحقيقية في نطاق الحزب الواحد وان استمرار عمليات التصفية والعقاب للمعارضين جعلت ممارسة حرية الاعلام قائمة على الولاء الكامل والدائم لنظام الحكم ، وعلى تسجيل الواقع بالصورة التي ترضى السلطة . بل قد تنحرف وسائل الاعلام في هذه النظم الى عبادة الفرد وترسيخ القهر .

#### دعامة الملكية :

ترتكز دعامة الملكية في هذه النظرية على اساس ان وسائل الاعلام لابد وان تكون في نطاق الملكية العامة حتى تكون تعبيراً عن مصلحة المجتمع وأهدافه وبعيدا عن نزوات الافراد وأنايتهم ، وان الملكية العامة لهذه الوسائل تؤدي الى اتاحة حرية التعبير على نطاق شعبي عريض ، والى تأمين وسائل الاعلام وبخاصة الصحافة من اخطار الاعلان ، والى رفع مستوى المادة الاعلامية بعدم الجري وراء القراء والمستمعين والمشاهدين بالمضائخ والابخار التافهة المثيرة وافلام العنف والجريمة . وان تحرير ضمير رجل الاعلام من سيطرة الاتجاهات الانانية المصاحبة لاستثمار رأس المال الخاص في هذا المجال ومن سيطرة عامل الربح على عمله الاعلامي . والى ابعاد العناصر الدخيلة ذات المصالح الخاصة عن حقل الاستثمار في الاعلام .

وبعد ان فرغنا من دعائم النظرية الشمولية للاعلام يمكننا أن نوجز المتغيرات التي أوجدها التطور والتي تتفاعل داخل اطار النظرية في متغيرين رئيسيين هما : التطور العالمي للاعلام واختراقه الحدود والحواجز الجغرافية وظهور شيء من النقد والنقد الذاتي في النظم الشمولية ، وبخاصة من الشباب ، ولقد فرض هذان المتغيران نفسيهما على هذه النظرية بحكم التطور وحركة التاريخ وان كانا لم يغيرا شيئا من شكلها أو كثيرا من مضمونها .

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



وإذا تعقبنا الدعامة الفلسفية لنظرية الاعلام المختلطة فاننا نقف أمام حقيقتين اساسيتين : أولاها ان الفكر الماركسى يرى في تجارب العالم الثالث الاشتراكية تحريفا ، وان الفكر الليبرالى يرى في تجارب العالم الثالث الليبرالية المقيدة زيفا ، أما الحقيقة الثانية فان بعض تجارب العالم الثالث قدمت نظريا اطارا متكاملا لفكر سياسى جديد يقف على قدميه كقرين وند للفكر الماركسى وللنكر الليبرالى . وفى تجربة الميثاق الذى صدر فى مصر سنة ١٩٦٢ أكبر دليل لمن أراد أن يبحث ويقارن بحياد ووعى . وسنلم بذلك الماما وجيزا عندما نتحدث عن البعد التاريخى للتنمية .

وينبغى ألا يتبادر الى الذهن ان تجارب العالم الثالث من التنافر والتضاد والتشتت حيث لا يمكن ان يجمعها اطار أو فلسفة أو نسق ، بل ان هذا العالم الثالث يشترك فى فلسفة الحكم وسند الحكم بغض النظر عن الميل شرقا أو الميل غربا . ان سند الحكم فى هذه البلدان يرتكز على ثلاثة ركائز اساسية . الركيزة الاولى قوة عسكرية من الجيش والشرطة والاعتماد عليها فى قمع من يتصدى للنيل من نظام الحكم أو يحاول تغييره .

الركيزة الثانية ايدلوجية مقبولة جماهيريا ولو على الأقل من حيث الشكل . الركيزة الثالثة هى الاعتماد الكبير على الاعلام ومحاولة تقويته فى اطار مسانده للسلطة ، وهذا الاعتماد على الاعلام يفسر لنا توجه الدبابة الاولى فى معظم الانقلابات الى الاذاعة لاحتلالها والسيطرة عليها ، ويفسر لنا أيضا كيف ان الملك أو رئيس الجمهورية أو رئيس الوزراء يصبح تقريبا هو رئيس التحرير الفعلى فى عديد من صحف العالم الثالث .

وقوانين الاعلام فى العالم الثالث تتذبذب بين الحرية وبين تقييد هذه الحرية . وبين الملكية الخاصة والملكية العامة ، وهى بصفة عامة تحتاج الى التقنين الدقيق ووضع الحدود الفاصلة ، حتى يستطيع الاعلام فى هذه المجتمعات تأدية دوره فى التنمية .

ان حدود الملكية وشكل وطبيعة الملكية هى حجر الزاوية فى أى نظام اجتماعى ، وعلى ضوء الملكية يتحدد شكل النظام السياسى للمجتمع ، وهو أيضا ما ينطبق على ملكية وسائل الاعلام فى النظرية المختلطة ، وما يعكس الاشكال العديدة للملكية فى بلدان العالم الثالث .

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

Handwritten text, possibly a signature or title, located in the upper middle section of the page.

Handwritten text, possibly a signature or title, located in the lower middle section of the page.



وهل هذا النموذج يعتمد كثيرا عن الأسئلة الرئيسية التي ينبغي أن يجيب الخبر عنها والتي عرفها التفكير الاعلامي مبكرا وقتنها علماء الصحافة في القرن التاسع عشر ١٤٠.

ثم يخلط المولعون بالدراسات الاعلامية الغربية بين نظريات الاعلام أو نظم الاعلام وبين نظريات الاعلان أو تجارب الحملات الاعلانية . وسماوا النتائج التي توصل اليها عالم الاجتماع الامريكى « بول لازارسفيلد » وفريق من الباحثين معه عام ١٩٤٠ نظرية سريان الاعلام على مرحلتين من المرسل الى قادة الرأى ومن قادة الرأى الى الجمهور . وكان ذلك جزءا من نتائج بحث حول انتخابات الرئاسة الأمريكية عام ١٩٤٠ .

وعندما أعلن عالم الاعلام الكندى « ما كلوهان » قولته المشهورة الرسالة هي الوسيلة، ردها الباحثون العرب دون أن يربطوها بالظاهرة الثقافية الغربية المتمثلة في الاهتمام الزائد بالشكلية أو الشكلانية التي ازدهرت في العقد الثانى من القرن العشرين الميلادى . وكان المحور الذى تدور حوله النزعة الشكلية هو القول بأن الشكل هو نفسه المضمون . وان قالب الفنى والأسلوب والبناء لا يمكن فصلها ، ولا فصل أى منها عن الرسالة أو المحتوى أو المضمون الذى يسعى العمل الفنى الى توصيله أو نقله أو التعبير عنه .

وفي الربع الأخير من القرن العشرين نفسه حدث رد فعل متطرف وعنيف للنزعة الشكلية أو الشكلانية وبخاصة في الفن الغربى . وبرز في المقابل مصطلح الفن المضمونى Conceptual Art أو المفهومية التى أكدت أن المضمون هو العنصر الخالد والباقى والرئيسى للفن . وأن وسيلة التوصيل أى الألوان والكتل في التشكيل ، أو اللغة في الأدب ، أو الايقاع في الغناء كلها عناصر ثانوية وهامشية . وظهر في اشعر والقصة والرواية والمسرحية الاستخدام المباشر لأقوال الحكماء ، ومقتطفات من الكتب المقدسة ، أو الأقوال المأثورة ، ومن المقالات ، وأخبار الصحف وخطب الزعماء ، والخرائط. (١١) .

ومن الباحثين الغربيين (١٢) « تونى بنت » الذى يرى عدم امكان الفصل بين نظريات وسائل الاعلام Theories of the media بين نظريات المجتمع Theories of Society فعلاقة الدولة بالصحف تختلف عن علاقتها بالراديو وعن علاقتها فى السينما . والروابط بين وسائل الاعلام وبين العملية الاجتماعية - فى نظر « تونى بنت » - هى روابط بين الصنفة ، التى تنتج الاعلام ، وبين الجماهير ، أى بين القلة وبين الكثرة . والباحثان « تيودور ادرنو » و « ماركس هوركهايمر » قد وضعوا عبارة صناعة الثقافة للتعبير عن العمليات المتراكمة والمتعددة لوسائل الاعلام ، على حين نجد الباحث « الثوسر » جمع وسائل الاعلام مع العائلة ومع الكنيسة ، ومع نظام التعليم تحت عنوان واحد هو الأجهزة الأيدلوجية للدولة .

والسؤال الجدير بالاهتمام فى مجال محاولات تنظيم الاعلام هو : هل وقف الفكر الاعلامى العربى متفرجا أو مترجما دون اسهام فى هذا الحقل ؟

لقد بدأت المحاولات عام ١٩٥٨ بنظرية الدكتور مختار التهامى « المسئولية العالمية والدولية للصحافة » وتستهدف هذه النظرية ربط أجهزة الاعلام أو العاملين فيها بمسئوليات محددة مستقاة من واقع المجتمع الدولى الحديث ، ومن دراسة الأوضاع السياسية والاقتصادية والنفسية التى تعتمل فيه .

وأهم ما كشف عنه الدكتور مختار التهامى فى سياق نظريته « المسئولية العالمية والدولية للصحافة » هو غيبة النصين الفاعلين فى عهد الشرف الدولى للصحفيين الذى أقره المجلس الاقتصادى والاجتماعى فى عام ١٩٥٢ . وكان عهد الشرف الدولى للصحفيين قد وضعته لجنة الاعلام التابعة للمجلس الاقتصادى والاجتماعى بالأمم المتحدة على أساس تقديمه لمؤتمر صحفى عالمى لبحثه . وقد خلص الدكتور مختار التهامى الى القول بأن هذا العهد تدخلت الأهواء السياسية لبعض الدول الكبرى لمسخه ، واخراجه على الصورة الهزيلة وبمراجعة المشروع الأصيل الذى اعده الدكتور محمود عزمى وتقدم به هو وزميلاه كريم عزكول والأستاذ شانج الى اللجنة الفرعية لحرية الأبناء والصحافة التابعة للمجلس الاقتصادى



والاجتماعى ، نجد نص المادتين اللتين استبعدتهما اللجنة باغلبية خمسة أصوات ضد ثلاثة وامتناع عضو واحد عن التصويت . وأهم ما ورد فى نص المادة المستبعدة التى كانت تحمل رقم ( ٤ ) ما يلى : يقع على عاتق كل العاملين فى جمع أو نقل أو إذاعة الأنباء ، خلال قيامهم بواجباتهم المهنية أن يعملوا فى سبيل الحل السلمى لجميع المنازعات والمشكلات سواء منها الدولية أو القومية ، وسواء كانت سياسية أو اقتصادية أو عنصرية . كذلك أهم ما ورد فى نص المادة المستبعدة التى كانت تحمل رقم ( ٥ ) ما يلى : يعمل جميع المشتغلين بجمع أو نقل الأنباء أو إذاعتها على نشر التفاهم والتعاون بين الشعوب والمعاونة فى المحافظة على السلام والأمن الدولى ، ويتعهدون بالألا يشجعوا الرأى القائل بأنه قد تقوم هناك منازعات بين الدول لا يمكن ان تحل الا باستخدام القوة . ويتعهدون كذلك بالألا يذيعوا أنباء يحتمل ان تثير التحيز ، أو فقدان الثقة أو الكراهية أو الاحتقار لشعوب أو دول أخرى أو تنقل صورة غير صحيحة عن مدنيهم أو حضارتهم (١٣) .

وبرغم النقد الذى فنده الدكتور مختار التهامى لمعهد الشرف الدولى للصحفيين فان الصورة التى وافق عليها المجلس الاقتصادى والاجتماعى فى دورته الرابعة عشر عام ١٩٥٢ تبدو صورة قوية . فقد شمل ديباجة وخمس مواد . تنص الديباجة على ان حرية الاعلام والصحافة حق أساسى من حقوق الانسان ومجال لجميع الحريات التى ينه بها ميثاق الأمم المتحدة وينص عليها التصريح العالمى لحقوق الانسان . وتقول الديباجة أيضا أن عهد الشرف الدولى للصحفيين قد وضع ليكون قانونا للسلوك المهنى لكل فرد مكلف بتحرى ونقل وإذاعة الأنباء والمعلومات والتعقيب عليها ، أو مجهود اليه فى أن يصف بالقلم أو الكلام أو بأية طريقة أخرى من طرق التعبير الحوادث الجارية .

وتقول المادة الأولى من هذا العهد : يجب على رجال الصحافة والاعلام أن يبذلوا كل ما فى وسعهم لتزويد الجمهور بالأبناء الصحيحة المطابقة للحوادث الواقعية ، وأن يتحققوا من صحة المعلومات التى يحصلون عليها ، وألا يفعلوا أى حادث مهم أو يشوهوا الوقائع عمدا . وتقول المادة الثانية من هذا العهد : تتطلب المزاولة الشريفة للمهنة

الصحفية الاخلاص للمصلحة العامة ، ولذلك يجب على الصحفيين أن يتجنبوا السعي وراء منفعتهم الشخصية أو تأييد المصالح الخاصة المتعارضة مع المصلحة العامة أيا كانت الأسباب والدوافع . فالافتراء والتشهير المتعمد والتهم التي لا تستند الى دليل وانتحال أقوال الغير كل ذلك يعد من الأخطاء المهنية الخطيرة . وكل نأ يتضح كذبه وضرره بعد اذاعته يجب تصحيحه على الفور طواعية ، كما يجب صياغة الشائعات والأبناء التي تفتقر الى الاثبات في قالب يتسم بطابعها الحقيقي . وتنص المادة الثالثة على ضرورة عدم قيام كافة المشتغلين بمهنة الاعلام بأعمال لا تتفق مع امانة المهنة وكرامتها . ومن واجبات الصحفي الاحتفاظ بسرية المصادر . وتقول المادة الرابعة : يجب على الصحفيين الذين يريدون الكتابة والتعقيب على الحوادث التي تقع في بلاد غير بلادهم ان يحصلوا على معلومات تتيح لهم الكتابة والتعقيب على هذه الحوادث بانصاف وصدق . وتأتي المادة الخامسة قائلة : تقع المسؤولية في كفاية احترام المهنة وشرفها على رجال الصحافة والاعلام لا على الحكومات . ومن ثم لا يجوز تفسير أية مادة من مواد هذا العهد على نحو يسوغ تدخل الحكومات أيا كان هذا التدخل لتنفيذ الالتزامات الأدبية الواردة في وثيقة هذا العهد .

واذا عدنا الى المحور الأساسي الذي وضع عليه الدكتور مختار اتهامى دعائم نظريته نجدها في رسالته للدكتوراه عام ١٩٥٨ والتي كان عنوانها مشروع دستور دولي للصحافة مستقى من تحديد مهمة الصحافة في المجتمع الدولي الحديث . وقد أقام دعائم نظريته على دراسة وظائف الاعلام في المجتمع الدولي المعاصر من الحرب العالمية الثانية حتى حرب السويس في عام ١٩٥٦ ، وعلى صياغة مشروع دستور دولي للصحافة في اطار رؤيته للمسئولية العالمية والدولية للصحافة . وفي اطار رؤيته أو نظريته وضع حدود المسئولية العالمية للصحافة ، ثم الاتجاهات العالمية المتعلقة بحق اصدار الصحف وملكية مؤسسات الاعلام . ثم تطرق الى أثر ثقافة الصحفي على رسالة الصحافة ، وبين المسئولية الدولية للحكومات في ميدان الاعلام الصحفي . وختم رؤيته أو نظريته بمشروع دستور دولي للصحافة مستقى من نظرية المسئولية العالمية والدولية للصحافة . لقد كان هذا الاسهام العربي في التنظير الاعلامي دوليا في أوائل عام ١٩٥٨ . وهذا في حد ذاته يرهان على عدم تخلف الفكر الاعلامي العربي في النظر الى الاعلام نظرة فلسفية ونظرة تنظرية .

وفي عام ١٩٨٣ حاولت الدكتورة عواطف عبد الرحمن (١٤) أن تنظر إلى الصحافة العربية نظرة فلسفية وتنظيرية فأوردت سياقاً تاريخياً موجزاً ومركزاً عن نشأة الصحافة العربية ، ثم تتبعت السمات التي رأت أنها أساسية للصحافة العربية أثناء الحكم العثماني ، ثم أثناء السيطرة الاستعمارية الأوروبية ، ثم الاستقلال ، لتصل إلى السؤال الجوهرى الذى يعالجه البحث وهو :

هل توجد نظرية اعلامية للعالم العربى ؟

وقد بدأت الاجابة عن هذا السؤال بأن النظريات الاعلامية التى استقرت عليها المدرسة الغربية فى الاعلام ، أو بمعنى أدق التى فسرها أساتذة الاعلام الليبراليون نظريات الاعلام هى : نظرية السلطة ، والنظرية السوفياتية ، ونظرية الحرية ، ونظرية المسؤولية الاجتماعية ونقدت تصنيفى لنظريات الاعلام بقولها :

« وقد أسفرت تلك المحاولات ( التصنيفات الجديدة لنظريات الاعلام ) عن تصنيف ثلاثى يتضمن النظريات الثلاث التالية : الليبرالية ، والشمولية ، والمختلطة . وهذا التصنيف قام بدمج كل من نظرتى الحرية والمسؤولية الاجتماعية فى اطار واحد هو النظرية الليبرالية ، على أساس أنهما يمثلان مرحلتين تاريخيتين متتابعتين فى تطور الصحافة الغربية ، وأنها ينبعان من أساس نظرى وفلسفى واحد ، كما ينتميان الى واقع اقتصادى واجتماعى واحد هو المجتمعات الغربية . أما النظرية السوفياتية فقد أدرجها تحت اسم النظرية الشمولية دون مراعاة للاختلاف التاريخى والايديولوجى للتجربة الاشتراكية فى الاعلام عن التجارب الاخرى التى تندرج تحت نفس التصنيف ( مثل التجربة النازية التى تعد احدى تطبيقات الرأسمالية الاوربية ) . أما النظرية الثالثة ( المختلطة ) فهى محاولة ترقيعية تفتقر الى الاساس النظرى أو الاقتصادى ، بل تعتمد على الامتيازات السياسية البراغمية ، وتعجز عن تفسير كثير من المظاهر الاعلامية فى العالم الثالث بالذات » .

هذا نص ما أوردته الدكتور عواطف في مقالها تقدا لرؤيتي التي  
كتبته عن نظريات الاعلام المعاصرة في كتابي الاعلام والتنمية .

ثم رأيت أنه من الصعوبة تطبيق نظرية السلطة التي برزت في القرن  
السادس عشر ، أو النظرية الاشتراكية ( تقصد النظرية السوفياتية ) على  
الاعلام العربي . ثم قدمت محاولتها التي أطلقت عليها ( الاعلام العربي  
في ظل نظرية التبعية ) . قائلة بأن مدرسة تفسير التخلف في العالم العربي  
بسبب التبعية التي يقدمها الكاتب العربي سمير أمين هي الأساس التي  
ترتكز عليه محاولتها في الاعلام . وترى مدرسة التبعية - كما تقول  
الدكتورة عواطف عبد الرحمن - أن تخلف العالم الثالث أو تبعيته بمعنى  
أدق للعالم الرأسمالي المتقدم يرجع الى خضوعه للسيطرة الاستعمارية  
لعدة قرون . وقد تشكلت الاظمة السياسية والاوزاع الاجتماعية الثقافية  
في دول العالم الثالث من خلال وضعها كمجتمعات تابعة داخل النسق  
العالمي . ثم تحلل الدكتورة عواطف مظاهر التبعية الاعلامية في العالم  
العربي بوجود محورين : المحور الأول هو سيطرة السلطة السياسية على  
ملكية الصحف ، واصدار قوانين الاعلام ، ورسم السياسات الاعلامية ،  
والاشراف على نشر المادة الاعلامية . والمحور الثاني يتعلق بالبعد الدولي  
الذي يتضمن التبعية التكنولوجية للدول الغربية ، والتبعية (السوسيوثقافية)  
للشركات المتعددة الجنسية من خلال الاعلانات ، والتبعية الاعلامية  
لوكالات الانباء الغربية ، ثم التبعية الاكاديمية لمعاهد وكليات الاعلام  
الغربية . وتتناول تقاطع هذين المحورين بالامثلة والشرح والتحليل .  
وتعقبني على ذلك اسهاما في الحوار حول القضية وهي النظرية الاعلامية  
العربية يتخلص فيما يلي :

أولا : أن التصنيف الذي أوردته لنظريات الاعلام المعاصرة في كتاب هذا  
« الاعلام والتنمية » قلت عنه بالنص .

« ان هذه التسميات أو هذا التصنيف ليس ابتكارا مني ، ولكنه رواية  
معاصرة لنظريات الاعلام . وأن دوري في هذه التسميات أشبه بدور الراوية  
للقصص الشعبي يضعها في قالب عصره » . وقد بنيت رؤيتي  
لنظريات الاعلام المعاصرة على ما وصلت اليه تجارب الديمقراطية في الربع  
الاخير من القرن العشرين . وعلى التمييز الواضح بين نظامين بارزين ،

ثم وجود نظام ثالث فيه ضبابية وتأرجح ، وان كان يختلف عن النظامين البارزين . أما النظام الأول فهو الديمقراطية الليبرالية أو الديمقراطية الرأسمالية التي تكتنفها بطريقة حية أوروبا الغربية ، وتبديها الولايات المتحدة الأمريكية ممتزجة بالضغط والسيطرة . أما النظام الثاني وهو الديمقراطية الاجتماعية وهذا النظام القائم في كافة البلدان الشيوعية بطرق متفاوتة ودرجات مختلفة . يبقى النظام الثالث وهو خليط بين النظامين السابقين ، ولكن المخلوط يختلف في بعض الاحيان اختلاف التناقض . وهذا النظام هو ثمرة التجارب المريرة لبلدان العالم الثالث في البحث عن طريق ديمقراطي جديد بين ظروف دولية ومحلية بالغة التعقيد . وقد نجد في بلدان العالم الثالث من جعل مخلوط تجربته تسعة أعشارها من اليمين وعشرها من اليسار ، وآخر استقى الاغشار التسعة من اليسار وأخذ من اليمين عشر مخلوطه . ويوم تتوفر عناصر النجاح في تجربة ديمقراطية جديدة في العالم الثالث تصبح أملا حقيقيا لمعظم البشرية عندما تطل على القرن الحادي والعشرين .

وقلت - ما يزال ذلك رأيي - أنني أرى ان نظريات الاعلام المعاصرة تنحصر فيما يمكن تسميته بالنظرية الليبرالية . والنظرية الشمولية . والنظرية المختلطة ، وأن التسميات السابقة والتي كانت تشمل : نظرية السلطة ، ونظرية الحرية . ونظرية المسؤولية الاجتماعية ، والنظرية السوفيتية ، لم تعد تعبر عن واقع العصر .

وأقمت تصنيفي لنظريات الاعلام المعاصرة على شرح الدعائم الاساسية لكل نظرية وهي : الدعامة الفلسفية ، والدعامة القانونية ، ودعامة الملكية . تلك الدعائم التي تشترك فيها النظريات : الليبرالية ، والشمولية ، والمختلطة . وفي مقابل دعائم كل نظرية تقف المتغيرات التي تعد جزءا من النظرية ، والتي توضح لنا العلاقات الجدلية في كل نظرية . فعلى سبيل المثال نرى المتغيرات التالية في النظرية الليبرالية : ظاهرة نمو الاحتكارات وظاهرة نضج الرأي العام . وظاهرة النمو الذاتي للمؤسسات الاعلامية .

ونرى في النظرية الشمولية متغيرين رئيسين هما : التطور العالمي للاعلام واختراقه الحدود والحواجز الجغرافية . ظهور شيء من النقد والنقد الذاتي في النظم الشمولية ، وبخاصة من الشباب .

أما عن النظرية المختلطة وهي التي تعكس ظروف العالم الثالث ، فإننا نجد مجتمعات في العالم الثالث لا تسمح لاي وكالة انباء غير الوكالة المحلية بتوزيع الاخبار ، والصحف فيها مملوكة للحزب الواحد أو للحكومة وهما وجها السلطة الحاكمة . وهناك مجتمعات تصدر فيها الصحف مملوكة للاجانب كامتداد للاستعمار الذي رحل اسما وبقي واقعا ، ويتعثر صدور الصحف في هذه المجتمعات . وهناك مجتمعات نامية يصدر كبار التجار فيها الصحف . وقد قطعت بعض المجتمعات النامية شوطا في الطريق الليبرالي فأصبحت فيها الصحف المستقلة . كما قطعت مجتمعات أخرى نامية شوطا في الطريق الاشتراكي فأصبحت فيها صحف الجبهة تعبر عن ثلاثة أو أربعة أحزاب يمول كل حزب صحيفته كما يمول الحزب الحاكم صحفه التي لها الغلبة والتعدد . وهذا التنوع في الملكية يعكس ظروف العالم الثالث الاقتصادية والثقافة والسياسية والاجتماعية .

هذه النظرية المختلطة هي النظرية المعاصرة للاعلام العربي - في رأيي - لاننا جزء من العالم الثالث ، لم تتميز بعد عن ظروف العالم الثالث . واذا كان التعميم في حد ذاته ميزة وقصور في نفس الوقت - كما سبق القول - فان ذلك لا يقلل من محاولات تنظير الاعلام .

ثانيا : أعتقد أن التبعية ليست هي النظرية الاعلامية للوطن العربي لعدة أسباب . أولها أن الأساس النظري للنظرية هو الأساس النظري لتفسير التخلف العربي وهذا التفسير ليس تفسيرا جامعا مانعا لاسباب التخلف في العالم وانما هو عامل واحد من بين عوامل عديدة تفسر لنا التخلف العربي . بل انني اذهب الى القول بأنه لا يمثل الواقع المعاصر في العقد التاسع من القرن العشرين ، وانما هو عامل يبين لنا البعد التاريخي لاسباب التخلف وأزيد على ذلك بأنه ليس البعد التاريخي الوحيد لتفسير التخلف المعاصر في العالم الثالث ، وانما الاصل هو الاستبداد عند تفسيرنا للبعد التاريخي للتخلف . بمعنى أن الاستعمار باعتباره صورة من صور الاستبداد واستنزاف موارد الشعوب لم يزد خطره ولا ضرره عن الاستبداد المحلي في البلدان التي لم يحتلها الاستعمار ، خلال موجات الاستعمار ،

وحتى تصفيته نهائيا فيما بعد الحرب العالمية الثانية . وفي العالم العربي شواهد على ذلك فالبلدان العربية التي لم يدخلها الاستعمار ، كانت حالتها أسوأ بسبب الاستبداد . واذ كان استنزاف الاستعمار للموارد كان معوقا للتنمية في القرن التاسع عشر وفي النصف الأول من القرن العشرين ، فإن معوقات التنمية المعاصرة في العالم الثالث تختلف الى حد كبير . انها مشكلة الديمقراطية ، والفساد ، وعدم وجود أيولوجية واضحة وما شابه ذلك .

وإذا كانت عناصر الانتاج هي : الطاقة البشرية ، والثروة الطبيعية ، والمال فهل هذه ليست متوفرة عند العرب ؟ بل ان العرب يصدرون بصفة عامة المواد الخام للبلدان المتقدمة الغنية ، ويودعون أموالهم في بنوكها ، وتهاجر العقول والأيدي العاملة العربية الى هذه البلدان المتقدمة الغنية . ثم يستورد العرب من هذه البلدان التي صدروا اليها المواد الخام والمال والشر . . المواد المصنعة . . بل والمواد الغذائية . وهذه الزوايا تزداد انقراجا مع الوقت .

لذلك فانتى أرى أن تفسير التخلف المعاصر ، وبخاصة بالنسبة للوطن العربي لا تصلح ولا تكفى لتفسيره نظرية التبعية .

ثالثا : في حديث الدكتورورة عن المحور الاول لمظاهر التبعية الاعلامية في الوطن العربي ، أنه يتمثل في سيطرة السلطة السياسية على الاعلام . ان ذلك في رأيي ليس مظهرا للتبعية ، بل ليس مظهرا خارجيا لنظم الحكم في العالم الثالث . لقد سبق لي القول في كتابي المشار اليه بأن سند الحكم في العالم الثالث بصفة عامة أ - قوة عسكرية من الجيش والشرطة . ب - أيولوجية مقبولة جماهيريا ولو من حيث الشكل . ج - اعلام قوى وقادر .

وقلت ان رئيس التحرير الفعلى في معظم بلدان العالم الثالث هو الملك أو رئيس الجمهورية أو رئيس الحكومة . وخطر الاعلام في العالم الثالث بالنسبة لنظم الحكم هو الذي يفسر لنا توجه الدبابة الأولى في معظم الانقلابات الى الاذاعة . سيطرة السلطة على الاعلام في العالم الثالث اذن ليست مرتبطة بتبعية شرقية أو غربية ، وانما مرتبطة بذاتية الحكم باعتبار الاعلام ركيزة اساسية من ركائز الحكم .

رابعا : المحور الثاني لمظاهر التبعية الذى رأته الدكتورة أنه يتضمن الآتى :

- ١ - التبعية التكنولوجية للدول الغربية .
- ٢ - التبعية السوسيو ثقافية للشركات المتعددة الجنسية من خلال الاعلانات .
- ٣ - التبعية الاعلامية لوكالات الانباء الغربية .
- ٤ - التبعية الاكاديمية فى معاهد الاعلام .

فاننى أرى أن النقطة الاولى لا يمكن ان تمثل نوعا من التبعية لان جهاز ( التلكس ) أو ( آلة الطبع ) ( أو الاذاعة ) أو ( القمر الصناعى ) لا يمثل أيديولوجية معينة فاذا صنع فى موسكو أو لندن سيان .

أما النقطة الثانية فان الاعلانات مظهر للسلع والاسواق ، فطالما كانت أوطان عربية سوقا لاتتاج معين تبع ذلك الاعلان عنها . ولكن الاعلانات التى تؤثر على حرية الصحف أو حرية الاعلام هى الاعلانات التى يملئ أصحابها سياسة معينة ، أو تكون فى صورة رشوة مقنعة . وذلك مستبعد فى معظم أقاليم الوطن العربى لان الصحف مملوكة للحكومة بصورة أو بأخرى . وفى البلدان البترولية التى تسير على الطريق الرأسمالى فى الوطن العربى تمنح الصحف معونات رسمية وعلنية حتى تستمر فى الصدور . والصحف التى تعيش على معونات الدول الخارجية قليلة جدا ولا تمثل تيارا ومحصورة فى قطر أو أكثر .

أما النقطة الثالثة فهى حقيقة معاصرة ، ولكنى لا أرى سببا للقول بأن وكالات الانباء العالمية ليس بينها وكالة تاس السوفياتية .

أما النقطة الرابعة فاننى أخالف فيها الدكتورة عواطف عبد الرحمن مخالفة تامة ، وهى التبعية الاكاديمية . لقد أتيج لى العمل ثلاث سنوات بجامعة الجزائر ، وعامين بجامعة الرياض ، وعامين بجامعة أم درمان الاسلامية ، الى جانب عملى بجامعة القاهرة . وكان عملى هو تدريس الاعلام . وأستطيع أن أقول بإيجاز شديد أن هيئات التدريس تنقسم من حيث التبعية التى أشارت اليها الدكتورة ، أو ما أسميه بتحليل القوى العقائدية الى ما يلى :



- ١ - تبعية شرقية ( شيوعية ) أو تبعية غربية ( سكسونية أو لاتينية أو تأمرك ) .
- ٢ - مستقلة أو مهنية .
- ٣ - اتجاه قومي عربي .
- ٤ - اتجاه اسلامي مستتير .
- ٥ - اتجاه اسلامي متحجر .
- ٦ - اتجاه حكومي ( أى حكومة ، أى مرتزق ) .

وانعكاسا لهذه الاتجاهات نجد المؤلفات والبحوث وغير ذلك . أما الطلبة فيمكن حصر اتجاهاتهم فيما يلي :

- ١ - ( سليون أو معتدلون أو مستقلون ) . وهؤلاء يطلق عليهم « لا لهم ولا عليهم » .
- ٢ - جماعات اسلامية .
- ٣ - قوى ماركسية - وقوى يسار عربي .
- ٤ - قوى مباحية تعمل مع الحكومة .
- ٥ - قوى عميلة .

بهذه التقسيمات هل يمكن القول بالتبعية الاكاديمية للغرب في الوطن العربي . أم انها صورة للعالم الثالث في العقد التاسع من القرن العشرين .

وفيما يتعلق بالتدريس في كليات وأقسام الاعلام بالوطن العربي الذي تزيد الآن عن ثلاثين قسما وكلية ينبغي أن نضع في الاعتبار أن هناك فروقا بين قواعد علمية للاعلام ، وبين ما هو فكر محدد مرتبط بالمجتمع العربي الرأسمالي المتقدم . ان ما يكون علما أو فنا في مجال الاعلام لا غبار عليه ، فاذا قلنا مثلا ان كتابة القصة الخبرية تكون على شكل هرم مقلوب فلا يضيرنا أن يكون مصدر المقولة غريبا أو شرقيا . اما اذا

قلنا ان الملكية الخاصة للصحف أو الاحتكارات الصحفية هي الصورة المثلى لحرية الصحافة فهذا تحيز لمدرسة معينة يترتب عليها تحقيق السيطرة على عقولنا وسلوكنا . وإذا كان الهدف الرئيسي في تعليم الاعلام هو تزويد الطالب بقدرات فنية ، وتسليحه بمعلومات مهنية ، ثم تدريبه على التفكير العلمي والمنطقي ، فإن معاهد الاعلام العربية في موقع طيب عالميا \* إذا كانت المقارنة بالبلدان الشيوعية أو بالبلدان الرأسمالية الاحتكارية التي لم تغب المكارثية عن سمائها الجامعية .

وفي عام ١٩٨٣ حاولت من جانبي وضع الاطار العام للنظرية الاسلامية في الاعلام في كتابي المسؤولية الاعلامية في الاسلام . وسقت الملامح الرئيسية لفلسفة الاعلام في الاسلام على النحو الموجز التالي :

#### حق الاعلام في الاسلام لكل مسلم ومسلمة :

يقول الله تعالى في كتابه العزيز : « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » ومن هنا ندرك ان الاعلام في الاسلام حق لكل مسلم ومسلمة وهو حق ايجابي . . كيف ؟ ان الاعلام بالمعنى الشامل للاعلام حق ايجابي لكل مسلم ومسلمة . والحق الايجابي يتمثل في أن يقوم المجتمع باعلام الفرد ، تماما كما يوفر له الامن والطعام والدواء . والحق الايجابي يختلف عن الحق الوارد في نصوص الدساتير والمواثيق غير الاسلامية والتي تنص على ان هذا الحق لمن أراد . بمعنى أنك اذا رغبت في التزود بالاعلام فلا مانع . وعلى الهيئات والمنظمات الاجتماعية والدولية ان تكفل لك حق التزود بالاعلام وحق النشر .

وهذا الحق الوارد في نصوص الدساتير والمواثيق غير الاسلامية يمكن ان نسميه الحق السلبي ، أو الحق المصرح به ، وهو جزء من الحق الاعلامي الاسلامي الذي لا يقف عند حد السماح وانما يكلف المجتمع أو الحكومة أو هيئة منه للقيام بالاعلام الى جانب كافة الحقوق الممنوحة للأفراد في الاعلام .

#### فرض كفاية :

نقرأ في القرآن الكريم قول الله تعالى : « فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين » من ذلك ندرك ان الاعلام بالاسلام

بالاسلام فرض كفاية • ولكن بعض الباحثين يرى انه فرض عين على كل مسلم بقدر طاقته • ويذهب الدكتور ابراهيم امام الى القول بأن الاعلام الاسلامى تكليف وفريضة على كل مسلم ، ويسوق قول ابن كثير فى تفسير الآيه ، المشار اليها بأن المقصود من فرقة من هذه الامة متصدية لهذا الشأن • ثم يسوق تفسير الرازى بأن « منهم » فى الآيه ليست للتبعيض لدليلين : الأول ، أن الله تعالى فرض الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر على كل الأمة فى قوله تعالى « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » والثانى هو أنه لا مكلف الا ويجب عليه الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر • وأما كلمة ( من ) فى الآيه الكريمة فهى للتبيين لا للتبعيض •

ويرى الدكتور ابراهيم امام أن الاعلام فى الاسلام فرض عين وفرض كفاية معا • ويقول ان التكليف عام للمسلمين بحيث يقوم كل مسلم بكفايته وما اتاه الله من علم وموهبة فلا يظلى انسان نفسه من تبعه الدعوة والقيام بالاعلام عن الدين • فكل مسلم يدعو الى الله بالقدر الذى يعلمه ، بيد ان على الامة واجبين ، أولهما : أن يقوم كل واحد بعينه بما يستطيع من دعوة الى الحق وهداية الى الدين ، وثانيهما : أن يتخصص فريق من رجال الاعلام المتخصصين فى شئون الدين والدعوة والاتصال بالناس للقيام بواجبات الارشاد والتبليغ والحث والافناع ، وبشرط أن يتم كل ذلك على علم وبصيرة بكتاب الله الكريم وسنة نبيه المطهرة • ومن ذلك يتبين أن كل واحد من الأمة الاسلامية مطالب بالقيام بالدعوة بقدر طاقته من العلم والكفاية والبيان ، وهو مطالب ثانياً بالمعاونة على تخصيص طائفة من المؤمنين تكون أقدر بيانا ، وأعلم بالأحكام الشرعية وأقوى على الصمود فى مجال الحق والدعوة الى الله • وعلى ذلك يعتبر كل أفراد المجتمع الاسلامى قائمين بالاتصال ومستولين عن تبليغ الدعوة كل حسب قدرته وعلمه ، ومراقبة أى خروج أو انحراف عن القيم الاسلامية • وفى نفس الوقت لا بد من وجود المتخصصين القائمين على أمر الدعوة على بينه وعلم وبصيرة وتمكن بأحوال الدعوة وملابساتها (١٥) •

وبرغم هذه الآراء فان الاعلام باعتباره مهنة لا بد وأن يكون فرض كفاية فى الاسلام •

### اعلام عام علني :

من أبرز سمات الاعلام الاسلامي أنه عام للبشر جميعا . فليس في الاسلام اعلام سرى أو نصف سرى ، والاعلام نصف السرى هو الذى ينشر داخل دائرة محدودة ضيقة مثل اللجان المركزية لبعض الاحزاب ، أو ما شابه ذلك ، ولا ينشر لبقية الناس ، أى اعلام يقصد حجبهِ عن القواعد العريضة من الناس . وبطبيعة الحال الاعلام نصف السرى يختلف عن الاعلام المتخصص الذى يتوجه الى أصحاب مهنة معينة مثل مجلات الأطباء أو المحامين أو المهندسين . فهذا الاعلام المتخصص عام أيضا للكافة ومتاح لكل من يقرأ . وهذه العمومية انعكاس لروح العقيدة الاسلامية المتوجهة للناس جميعا . ولغية الوساطة بين العبد وخالقه أو « الكهنوتية » ولتساوى الناس في الاسلام كاسنان المشط .

ويوازي العمومية في الاعلام الاسلامي العلانية . فالاعلام في الاسلام يتصف بالعلن خلافا لبعض الأديان أو العقائد التى تحرض على الكتمان والسرية . وتأخذ عهدا قاسية على أعضائها - بعدم افشاء أفكارهم أو مبادئهم - تصل الى القتل لمن يفشى الأفكار أو المبادئ . وآيات القرآن فى ذلك شديدة الوضوح : « ان الذين يكتُمون ما أنزلنا من السينات والهدى من بعد ما بيناه للناس فى الكتاب ، أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون » .

وشروط العلانية فى تنفيذ بعض الحدود مثل شرط النشر فى الجريدة الرسمية فى ايامنا هذه للقوانين حتى تصبح سارية المفعول . كذلك فان الاعلام بالعقاب جزء من العقاب « وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين » . حتى يعتبر عامة الناس ، وحتى يطمئن المواطن العادى أن الحكومة أو الدولة الاسلامية قائمة على تطبيق الشريعة وتطهير المجتمع والمحافظة على سلامته الاجتماعية .

يقول أبو الأعلى المودودى (١٦) فى تفسيره سورة النور « ان أغراض الحدود فى القانون الاسلامي ثلاثة : أولها : أن ينتقم من الجاني لاعتدائه ويدوق وبال السيئة التى قد ألحقها بغيره من أفراد المجتمع والمجتمع نفسه . وثانيها : أن يردع عن اعادة الجريمة ، وثالثها : أن تجعل من عقوبته عبرة حتى تجرى مجرى عملية الجراحة الذهنية على أناس فى المجتمع قد

تكون في قلوبهم غرائز سيئة فلا يجترئون على ارتكاب مثل هذه الجريمة في المستقبل ، ومن فوائد اقامة الحد علنا - علاوة على ما تقدم - أن الحكام فلما يجترتون على التخفيف من العقوبة او الزيادة منها على وجه غير مشروع » •

وهكذا نرى أن العن والعمومية متلازمان في الاعلام الاسلامى .  
وانهما انعكاس للعقيدة التي توصف بانها المحجة البيضاء ، والتي ترى أنه ليست هناك واسطة بينك وبين الله وأن الناس في ظل العقيدة الاسلامية كاستنان المشط •

#### اعلام بلا اكرام :

هذه القضية ( وهي أن الاعلام الاسلامى والدعوة الى الله ليست بالاكراه ) موضع خلاف ، واستخدمت الحروب الاسلامية دليلا على انتشار الاسلام بالقوة • وهذا غير صحيح ، لا بد أولا أن نرجع الى النصوص القرآنية ندرك أن الاعلام بالدعوة بلا اكرام • والنصوص قاطعة حاسمة • « لا اكرام في الدين قد تبين الرشد من الغي » و « أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين » •

أما الذين يزعمون أن دعوة الاسلام انتشرت بالسيف فيقعون في خطأ فادح • ان الدعوة أو الاعلام بالدعوة لجا الى العقل والقلب ، ولم يلجا الى السيف • والسؤال هو متى بدأ القتال أى متى بدأ قتال المسلمين للكفار ؟ لقد بدأ بعد تكوين الدولة النواة في المدينة •

- اذن هل هي حروب لنشر الدعوة والاعلام بها • أم حروب للدفاع عن حق الحياة ؟

ان أول معركة هي « بدر » هل كانت « بدر » من أجل الاعلام بالدعوة أو نشر الاسلام بالقوة ؟ واذا كانت بدر أول معركة في الاسلام تؤكد أنها كانت لدرء خطر الابدان والزوال فان « الحديبية » وصلحها المشهور قبيل الفتح ، وشروط هذا الصلح يؤكد أن حروب عصر النبوة كلها كانت للدفاع عن حق البقاء • وبعد عصر النبوة بدأت حروب تحرير البشر نظرا لعالمية الدعوة ، لماذا كانت هذه الحروب ؟ لكي تمكن الانسان العادى في هذه البلدان من اعتناق الدين الذي يراه • والا لما كان في مصر

يهود ولا مسيحيون ولا في الشام أو فلسطين أو غيرها من البلدان ،  
لو كانت حروب نشر للدعوة بالسيف لكان من المنطقي إبادة كل من لم  
يدخل في الاسلام .

اذن هذه الحروب كانت من أجل اتاحة الفرصة واتاحة المناخ الذى  
يجعل الانسان حرا في تقرير عقيدته وأن يصبح من حقه أن يصبح مسلما  
أو لا يصبح مسلما . ولقد أثبت التاريخ صدق ذلك في اخراج المسلمين  
من الأندلس . اذ لم يبق فيها مسلم واحد . اما انهم هاجروا أو قتلوا  
أو ارتدوا . وعلى التقيض تماما ما نراه في مصر والشام والعراق  
والسودان حتى اليوم . ثم ظاهرة وجود أسر ، فرع منها مسلم والآخر  
ظل على دينه الذى اعتنقه قبل الاسلام .

لقد خرج المسلمون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم للقتال سبعا  
وعشرين مرة في عشر سنين . وخرجوا بأمره لقتال العدو أكثر من مائة مرة  
في الفترة نفسها . ولقد قال عمرو بن العاص : اعلموا أنكم في رباط الى  
يوم القيامة لكثرة الأعداء حولكم وتشوق قلوبهم اليكم والى داركم .  
يذكر العالم الهندى الندوى في كتابه ماذا خسر العالم باضططاط المسلمين ؟  
ارقاما لها دلالتها عن الجهاد في عصر النبوة منذ السنة الثانية للهجرة  
الى السنة التاسعة من الهجرة . تقول الأرقام التى استقاها من مؤلف  
السيرة القاضى محمد سليمان المنصور ما يلى :

— عدد القتلى من الكفار ، والشهداء من المسلمين في جميع الغزوات  
والسرايا والمناوشات ١٠١٨ .

— الشهداء من المسلمين ٢٥٩ شهيدا .

— قتلى الكفار ٧٥١ قتيلا .

ويقارن هذه الاعداد بقتلى الحرب العالمية الأولى التى بلغت ٢٨  
مليوناً من البشر والحرب العالمية الثانية التى بلغت ٥٠ مليوناً من البشر .

بل ان القرآن شديد الوضوح في معاملة الذين لم يعتنقوا الاسلام  
ولكنهم لم يشهروا سيوفهم في وجه المسلمين . ولنتأمل الآيتين الآتيتين :

« لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين • انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم أن تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون » ( سورة الممتحنة الآية ٨ والآية ٩ ) •

هل بعد ذلك يمكن القول بأن الاسلام انتشر بالسيف ؟ أو أن الاعلام بالاسلام يتم قسرا ؟ ان الاسلام انتشر بالموعظة الحسنة • والاعلام بالاسلام اعلام بلا اكراه • وهو حق لكل مسلم ومسلمة •

---

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to blurriness and low contrast.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to blurriness and low contrast.

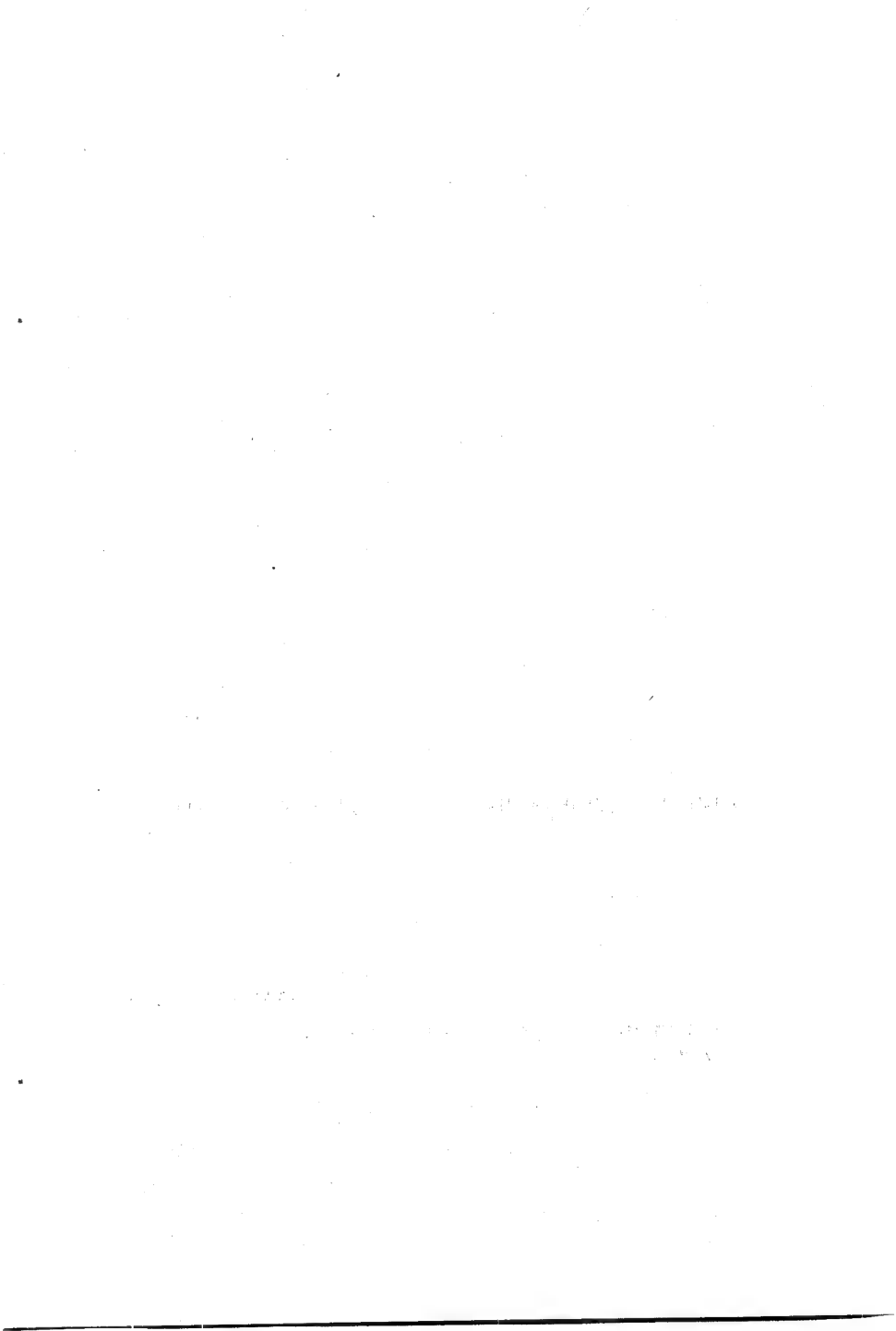


### الهوامش

- (١) د. أحمد بدر - الاتصال بالجمهير والدعاية الدولية - الطبعة الأولى - ١٩٧٤ - دار القلم ( الكويت ) - ص ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ .
- (٢) د. عبد اللطيف حمزه - الاعلام له تاريخه ومذاهبه - الطبعة الأولى - ١٩٦٥ - دار الفكر العربي - ص ٩٣ ، ٩٨ ، ٩٩ .
- (٣) المرجع السابق - ص ١٠٠ الى ص ١٠٤ .
- (٤) د. مختار التهامي - الاعلام والتحول الاشتراكي - الطبعة الأولى - ١٩٦٦ - دار المعارف - ص وخز .
- (٥) د. عبد اللطيف حمزه - الاعلام له تاريخه ومذاهبه - الطبعة الأولى - ١٩٦٥ - دار الفكر العربي - ص ١٢٠ ، ١٢١ .
- (٦) المرجع السابق - ص ١٣٨ .
- (٧) وليام ل - ريفرز وآخرون - ترجمة ابراهيم امام - وسائل الاعلام والمجتمع الحديث - دار المعرفة - ١٩٧٥ ص ٩٣ .
- (٨) المرجع السابق ص ١٠٨ .
- (٩) أنظر ص ٥١ ، ص ٥٢ من هذا الكتاب .
- (١٠) أحمد بهاء الدين - أيام بلا تاريخ - جريدة الأهرام - ١٩٧٤/١٠/١١ .
- (١١) مصطلحات فكرية - جريدة الأهرام - بتاريخ ٤-٣-١٩٨٨ .
- (١٢)

Tony Bennett-Culture, Society and the Media-Methuen-London and New York 1983 Page 30.

- (١٣) د. مختار التهامي - الصحافة والسلام العالمي - دار المعارف ( الطبعة الثانية ) - ١٩٦٨ ص ٢٥٤ الى ص ٢٥٨ .
- (١٤) أنظر العدد ٢٤ من مجلة شؤون عربية مقال د. عواطف عبد الرحمن بعنوان الصحافة العربية من الاستقلال الى التبعية - ثم كتابها قضايا التبعية الاعلامية والثقافية في العالم الثالث سلسلة عالم المعرفة - الكويت - ١٩٨٤ ثم العدد ٢٨ من مجلة شؤون عربية مقال د. محمد سيد محمد بعنوان ليست التبعية هي النظرية الاعلامية للوطن العربي ، يونيه ١٩٨٤ .
- (١٥) د. ابراهيم امام - الاعلام الاسلامي - المرحلة الشفهية - مكتبة الانجلو المصرية القاهرة ١٩٨٠ ص ١٩ ، ص ٢١ ، ص ٢٢ .
- د. منير حجاب - نظريات الاعلام الاسلامي - الهيئة المصرية العامة للكتاب فرع الاسكندرية ١٩٨٢ ، ص ٣٨٠ .
- (١٦) أبو الاعلى المودودي ، تفسير سورة النور ، تعريب محمد عاصم الحداد ( بيروت مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٧ ) ص ٨٤ .
- ( م ١٤ - الاعلام والتنمية )



## الفصل الخامس

### أبعاد التنمية

#### البعد التاريخي للتنمية :

يفسر لنا التاريخ أسباب التخلف بعاملين رئيسيين هما :  
الاستبداد بمعنى حكم الفرد وتسلطه ، والاستعمار باعتباره أفسى أنواع  
الاستبداد والقهر . وتبين لنا التنمية ان زحرة الاستعمار عن كاهل  
الوطن لا بد ان يتبعها القدر الكافي من الحرية ، ومن ممارسة الديمقراطية  
حتى يمكن للتنمية ان تستمر وتزدهر . فاذا أعقب جلاء المستعمر وصول  
فرد أو وصول حفنة الى السلطة لفرض الديكتاتورية فشلت جهود التنمية،  
وأصبحت محصلة التنمية هياكل شبه خربة كأنها أعجاز نخل خاوية .

ويقدم لنا التاريخ صور التخلف نتيجة للاستبداد أفسى من صور  
التخلف نتيجة للاستعمار . فما فرضه الاستبداد على اليمن قبل الثورة  
من تخلف أفسى وأمر من التخلف الذي فرضه الاستعمار في البلدان  
المجاورة لليمن .

وعندما تبدأ الدول الجديدة - عقب استرداد حريتها من يران  
الاستعمار أو يران الاستبداد - في التنمية ، ويصبح همها الأول هو  
التنمية تواجه بمشكلات لا حصر لها . انها تتسلم خرائب اقتصادية ،  
وجيف بشرية ، وثقافة وطنية أحرقت الكبت فأصبحت رمادا يمشي العميون  
كلما هبت عليه ريح .

هذا ما يبرزه البعد التاريخي للتنمية . ان الشعوب التي ناضلت حتى  
حصلت على استقلالها ، وقفت في صباح الاستقلال أمام عوائق مترامية  
خلفها الاستعمار تجعل عملية التنمية محفوفة بالمكاره . فالى جانب الادارة  
الضعيفة وندرة الاطارات والكوادر الفنية ، تجد هذه الشعوب النامية ان  
عليها ان تستورد الآلات والخبرات الفنية والسلع الاستهلاكية حتى رغيف

الخبز وزجاجة اللبن • وان السيطرة الاستعمارية خرجت من الباب لتدخل من النافذة •

بالقرب من الساحل الشرقي لأفريقيا تقع جزر القمر التي يزيد سكانها عن ثلث مليون نسمة قليلا • أعلن هذا الشعب الصغير استقلاله عن فرنسا في عام ١٩٧٥ • وطلبت فرنسا ان تبقى في احدى الجزر مع اعلان الاستقلال ، ولكن الشعب الصغير رفض ذلك ، فردت فرنسا عليه بقطع كل مساعداتها المالية والفنية • ماذا حدث لجزر القمر ؟

طافت لجنة من أبناء هذه الدولة المسلمة بالبلاد العربية والاسلامية تستنجد في أحلك ظروف تواجهها دولة في العالم (١) ، ولتعلن للعالم انه ليس عندها طبيب واحد ولا ممرضة ، ولا أدوية • حتى الكحول ليس في البلاد قطرة منه ، المستشفيات خالية ، وكل المدارس الثانوية مغلقة لان البلاد لم يعد فيها مدرسون ، الخزائن خاوية ، الحياة متوقفة ، ليس في البلاد مطبعة ولا صحيفة ، ولم تعد الطائرات تستطيع الهبوط بسهولة في المطار لانه لم يعد لديهم فنيون وموظفون لتوجيه الطائرات • لقد أرادت فرنسا ان تلقن هذه الدولة الصغيرة درسا صعبا فسحبت كل المدرسين وخبراء البريد والبرق والمواصلات والطيران والأطباء والمهندسين والزراعيين وكانوا كلهم من الفرنسيين • وقد بلغ الأمر بالمزارعين في الجبال أنهم لم يجدوا وسيلة لنقل منتجاتهم ففسدت في مزارعها •

ان هذه الجزر فرض عليها الاستعمار زراعة الزهور لينتج منها عطوره ، وأبقاها في قاع التخلف فلم تعرف الكهرباء - مثلا - غير العاصمة ، وتضىء الكهرباء ١٠٪ من البيوت الكبرى فقط في العاصمة •!

وفي ماليزيا جثم الاستعمار البريطاني طيلة قرن من الزمان • قبل ان تحصل على استقلالها في العقد السادس من القرن العشرين • «والاستعمار لم يتركها الا بعد ما احدث فيها تشوهات عميقة غيرت من بنيتها وشكلها . يكفي انه دخلها ولا سلطان فيها ، ولا كيان ، الا لشعب الملايو المسلم ، وعندما خرج منها في سنة ١٩٥٧ ترك فيها شعوبا ثلاثة : الملاويون والصينيون والهنود ، وأصبح سلطان الاسلام يزاحم بالكوفقو شيوسية والهندوكية ، فضلا عن ذلك فقد سلخ منها ستغافورة • التي استقلت لحساب العنصر الصيني •

وبينما تغيرت التركيبة السكانية والجغرافية لبلاد الملايو ، فإن الذين قبضوا على مقادير البلاد احدثوا فيها تشوها آخر اعمق وأخطر ، انصب على المجال الاقتصادي ، فقد سيطر الصينيون على كافة المؤسسات المالية والمشروعات الكبرى في ماليزيا ، بينما غدت قوة العمل بأيدي الهنود ، اما أهل البلاد الملاويون . فلم يكونوا يملكون في سنة ٥٧ سوى ٤٪ فقط من ثروة البلاد ( طبقا لاحصاء رسمي ) بينما النسبة المتبقية « ٩٦٪ » فقد أصبحت في ايدي الآخرين « (٣) هذا التشويه الاقتصادي والاجتماعي صاحبه سرقة للمواد الخام فماليزيا هي الدولة الأولى في العالم في إنتاج المطاط . الى جانب إنتاجها للأخشاب وزيت النخيل .

كيف استطاع الاستعمار ان يكرس التخلف وان يجعل استقلال الشعوب مغامرة قاسية !؟ .

لقد صور « نكروما » (٣) هذا الموقف بطريقة بلاغية أليمة بقوله : « وحقيقة الوضع ان معظم دولنا الافريقية الجديدة ، تجد نفسها وقد ولدت من رحم الاستعمار مذعورة من عالم الفقر والجهل والمرض ، والافتقار الى الموارد المالية والتقنية التي خلفها الاستعمار ، تتردد في قطع الشعرة الباقية التي تشدها الى الام الامبريالية التي ولدتها . ويتعزز هذا التردد بما تلقاه من معسول المساعدة التي تمثل الترياق الوقتي الذي يقيها من خطر المجاعة الآني ، ويبيدها في الوقت نفسه عن التغذية الكاملة والعظيمة التي تطمح فيها » .

ان المعنى الانساني لهذه الحقيقة التي أوردتها نكروما نلمسه بنظرة الى عمال النظافة في شوارع باريس أو عمال البناء وما شابه ذلك من الاعمال الشاقة واليدوية في المدن الفرنسية . انك ستجد هؤلاء العمال في معظمهم من بلدان المستعمرات الفرنسية . انهم اشقاء المجاهدين الذين قاتلوا الاستعمار الفرنسي حتى أجلوه عن أراضيهم ، وبعد ذلك ذهبوا اليه في عقر داره يخدمونه وكأنهم لم يطبقوا فراقه ! . اننا نستطيع ان نتصور أسرة جزائرية في النصف الثاني من القرن العشرين استشهد ثلاثة من ابناءها في حرب التحرير ، وبقي الرابع لانه كان صغيرا لم يستطع حمل السلاح ، وبعد عشر سنوات من الاستقلال نجد هذا الرابع قد

حصل على تصريح العمل كمهاجر وكأنه حصل على فرصة عمره • ويسافر الى فرنسا ليعمل بمساعدة بعض أقاربه من العمال هناك حمالا في مصنع للسكر أو منظفا لرداهات المترو أو غير ذلك •

ان هذا المثل تجده في لندن مع استبدال الوجه العربي أو الافريقي الذى تطلعه في باريس بوجه هندي أو باكستاني • وليس في ذلك غرابة أو شذوذ • ان الدول النامية التى سلبها الاستعمار خيراتها وحرمها التقدم لسنوات طويلة لا تجد لابنائها عملا لكل طالب عمل ، ومن الطبيعي ألا تسد أبواب الرزق أمام ابنائها • وقد يفسر لنا ذلك الموقف الفرحة الوطنية بعودة بعض العمال الفنيين المغتربين الى أوطانهم مع بداية المشروعات الصناعية الجديدة واستيعابهم كعمال مهرة •

ان قضية التخلف قضية تاريخية ، وقضية التقدم قضية تاريخية أيضا • وكلاهما يرتبط بالاستعمار بشكليه القديم والجديد • ذلك ان الدول الأوروبية استطاعت خلال عشرات السنين ان تحدث تنميتها وتقدمها على نار هادئة بسرقة المواد الاولية من البلدان التى استعمرتها ، وبسيطرتها على التجارة الخارجية للمستعمرات ، وجعلها سوقا لمنتجاتها • وبحرمان شعوب المستعمرات من فرص التقدم فى الوقت نفسه •

#### افريقيا :

ففى أفريقيا مثلا مكنت المشروعات الامبريالية المستعمرين من استخراج ثروات هائلة من القارة الافريقية فى خمسينيات القرن العشرين • فكان نصيبها فى اجمالى انتاج العالم الرأسمالى :

• ٦٠٪ من الماس • ٦٧٪ من الكوبالت • ٦٤٪ من الذهب •

• ٤٢٪ من المنجنيز • ٢٥٪ من النحاس • ٢٤٪ من اليورانيوم •

بينما كان تطور الصناعة المحلية فى غاية الفقر والحرمان •

ولقد كان القصد من انشاء المستعمرات فى جملته هو الاستيلاء على ما فى هذه المستعمرات من المواد الخام ، ففى سبيل ذلك استخدمت الدول الأوروبية الاستعمارية السياسات التالية (٤) •

- ١ - الحيلولة بين ابناء المستعمرات وبين اكتساب المعرفة الفنية الحديثة التي تعينهم على تنمية صناعاتهم المحلية .
- ٢ - جعل أبناء المستعمرات منتجين صغارا للسواد الخام في بلادهم بأرخص الاجور .
- ٣ - منع المستعمرات من التجارة مع الدول الأخرى الا عن طريق الدولة الاستعمارية .

ولقد كانت دول الاستعمار لا تجيز لمستعمراتها ان تصدر منتجات أو تستورد منتجات من غير الدولة الام ، كما كان محرما على المستعمرات ان تعقد اتفاقيات تجارية أو اقتصادية مع غيرها من الدول دون موافقة الدولة الام ، وليس من حقها انشاء صناعات في وطنها الا بعد موافقة الدولة الام . وكانت الدولة الام لا تقبل لمستعمراتها ان تنمو صناعيا .

وكانت الاسواق والجري وراء الاسواق هي هم الاستعمار منذ كانت التجارة الخارجية هي محور النشاط الاقتصادي في القرنين السادس عشر والسابع عشر حتى القرن العشرين عندما أصبح الانتاج الكبير قائما على الآلية وعلى البحث المستمر عن منافذ جديدة لتصريف هذا الانتاج ، فنرى « شمبلن » رئيس وزراء بريطانيا في أوائل القرن العشرين يقول : ان الامبراطورية هي التجارة ، ولهذا السبب يعلن تمسكه بمستعمراتهم في الهند واستمرارهم احتلال مصر ، بل ويلج على الحكومة البريطانية ألا تترك فرصة للتوسع في القارة الافريقية الا واغتنتها ووسعت مستعمراتها .

ولم يكن الاستعمار عملا عسكريا وحسب ، أو عملا تجاريا وحسب ، وانما كان الاستيلاء الفعلى على الاراضى ، والتصرف فيها تصرف المالك في ملكه . . هو عمل الاستعمار .

لقد كان الاتجاه الاساسى في ملكية الأرض هو ايلولتها الى الأوربيين ، فقد استصدرت بريطانيا تشريعات تخول لها بطريق مباشر أو غير مباشر امتلاك أراضى المستعمرات والمحميات واقتنائها وادارتها . أما الطريقة الفرنسية لمصادرة الأراضى فتختلف من حيث ان الفرنسيين لا يدعون اغتصاب الارض بطريقة قانونية وانما يفتصبونها برمتها اغتصابا

صريحا علينا . وأدى ذلك الى ظهور طبقة من الملاك الاجانب الذين يعيشون بعيدا عن الأرض وهؤلاء هم المستوطنون الاوربيون وأصحاب الامتيازات . وأقاموا مزارع على النمط الرأسمالى يعمل فيها الاجراء من أبناء العالم الثالث وفق تخصص معين . ذلك التخصص الذى فرض على انتاج الاراضى بحيث يصبح هناك محصول واحد أو محصولان رئيسيان لكل بلد بهدف التصدير ، واجبر الفلاح الافريقى على عدم زراعة المحاصيل الغذائية التقليدية اللازمة للسكان المحليين ، مما ضيق حجم السوق المحلى وجعل الفلاح الافريقى فى النهاية مستوردا لرغيف الخبز . وخضع الانتاج الصغير للفلاحين والحرفيين خضوعا كليا للارادة التعسفية للاحتكارات الأجنبية .

والى جانب هذا النظام الاقتصادى الذى سلب فيه الاستعمار الأرض، وفرض عليها التخصص لمصلحته ، عمد الى سرقة القوة البشرية وسرقة عملها وعرقها . لقد سخرت الاحتكارات مئات الالوف من أبناء العالم الثالث فى تشييد السكك الحديدية والمناجم والموانى بأبخس الاجور ، كما نهبت السكان المحليين عن طريق فرض الضرائب ، وقد كانت هذه الضرائب والسخره من المصادر الهامة لرأس المال . وبتجريد البلاد فى العالم الثالث من شروط التطور الاقتصادى المستقر تحولت هذه البلاد الى مجرد مورد للمواد الخام ، أما التنمية فقد تركزت فى فروع قليلة من الاقتصاد وهى المناجم والسكك الحديدية وبناء الموانى والمشروعات التحويلية أساسا .

#### آسيا :

وفى آسيا مثل مشابه فقد وضع « كوين » القائد الهولندى الذى غزا جاكرتا المبدأ الذى أقيمت على أساسه سياسة الاستعمار الهولندى لآندونيسيا بقوله :

« الا يستطيع أى رجل فى أوروبا ان يفعل بماشيته ما يشاء ، هكذا يفعل السيد هنا برجاله الذين يعتبرون بكل ما يملكون ملكا خاصا للسيد شأنهم فى ذلك شأن البهائم فى الأراضى المنخفضة » .



ولقد كان الاستعمار الهولندي يعرف هدفه وهو الاستغلال ويحدده بدقة . ويغير أساليبه طبقاً للمراحل الاستعمارية المختلفة . لقد كان - مثلاً - مرسوم الشركة الهولندية المسماة بشركة الهند الشرقية المتحدة والتي تأسست سنة ١٦٥٢ يمنح الشركة ليس فقط احتكار التجارة بل يخولها سلطات السيادة العليا لعقد المعاهدات وفتح ما تشاء من الأراضي وبناء الحصون . ورغم أن الشركة حصلت على النفوذ الأعلى في شؤون التجارة إلا أنها لم تمارس شؤون الحكم والسيادة بآدى الأمر ، ولذلك عارض مجلس مديري الشركة مثلها في جزيرة سيلان اقتراحه بتولى الشركة السيادة على جزيرة سيلان وقالوا له ، بصراحة ، إن هذا العمل قد يقدم عليه ملك عظيم طموح ، ولكنه ليس عمل تجار لا يبحثون إلا عن الأرباح . ومع ذلك فإن تغييراً أساسياً قد طرأ فيما بعد هذه السياسة عندما وجد الهولنديون أن الاستغلال الأمثل مثلاً في الاحتلال وتملك الأراضي بصورة مباشرة أرباح من التجارة ، فقد اتبعت الشركة نظام دفع الأموال مقدماً عن المحاصيل فتهيأ لها بذلك أن تنتزع الأراضي من أيدي ملاكها في جزر « باندا » و « أميونا » الأندونيسية ، واحتكرت بيع الحبوب لهم بأسعار فاحشة مما حطم اقتصاد هذه البلاد .

هذا التحول من الاستعمار التجارى إلى الاستعمار الاستثمارى ، ومن التجارة إلى نظام الضياع الكبرى أتاح للهولنديين الاستغلال الفاحش للعمال ، والتحكم الشديد فى اقتصاد هذه المستعمرات . حتى أن حساب الشركة الهولندية للهند الشرقية (٥) فى القرن السابع عشر من ١٦٤٨ إلى ١٦٥٠ يبين أن ما كان يساوى ٦٢٥٧٠٠٠ فلورين شراء فى آسيا ، كان يساوى ١٧٧٦٠٠٠٠ يباع فى امستردام .

« ومن أغرب ما روى فى تاريخ البشر من القسوة والظلم ، أن الإنجليز أوقعوا فى بنغال ( الهند ) مجاعة مزورة غير طبيعية ، لأنهم منعوا استعمال القوارب التى يحصد الناس عليها مزارع الأرز - وهو غذاء بنغال - واحتكروا الحبوب فى مقدار عظيم للجند ، ولم يمكنوا الناس منها حتى فسدت وضاعت ، ومات مئات من الناس جوعاً ، والحبوب وفيرة فى البلاد ، والمواصلات ميسورة ، والقطر غادية رائحة ، والهند بلاد مخصبة تستطيع أن تغذى بلاداً أخرى . وذلك كله لما توقعوا من أقبال الناس

على التجند ، وليبرهنوا على فشل الحكم الذاتي في ادارة البلاد (١) » .

#### أمريكا اللاتينية :

وتواجهنا الظروف نفسها في أمريكا اللاتينية . لقد فاقت « هايتي » « جاوه » و « سيلان » في تأثرها بشرور الاستعمار . فقد استولى عليها الفرنسيون بعد ان اكتشفها كولبس . ولم يكن هؤلاء الفرنسيون يتلقون أية تعليمات من باريس ، ولكنهم كانوا من القراصنة والمغامرين . وكان هؤلاء المغتصبون يقتنعون أنفسهم بأن العناية الالهية بعثت بهم لكي يحتلوا مركزا متميزا في الأرض الغربية التي استوطنوا فيها .

وكانت السلطات البرتغالية تحذو في مستعمراتها في أمريكا اللاتينية حذو بريطانيا في استراليا . وذلك باعتبار هذه المستعمرات مستودعا للأشخاص غير المرغوب فيهم من بلدانهم الاصلية ، وعلى وجه الخصوص المجرمين واليهود (٢) الذين ازداد عددهم نتيجة لتدفق وصولهم الجبري في هيئة بحارة تحطمت سفينتهم . . !

وقام الاسبان في امريكا اللاتينية بما قام به الفرنسيون في شمال أفريقيا . لقد أهملت الطرق التي شيدها الوطنيون عن عمد ، لان اسبانيا كانت تريد تقسيم المستعمرات وحكمها على اساس المبدأ الاستعماري المعروف فرق تسد . ولهذا جعلت المواصلات والطرق تمتد من الداخل الى الساحل ، ومن الساحل الى الوطن الام . انه نفس الاسلوب الفرنسي في شمال أفريقيا . لقد كان المسافر من القاهرة الى الجزائر يطير الى باريس أولا ، وكان قصد الاستعمار في الحاليتين هو تفتيت الوحدة القومية ، وخلق منازعات على الحدود عندما يرحل عن هذه البلدان .

ومع بروز وتعاضم تدخل الولايات المتحدة الأمريكية في أمريكا اللاتينية مع بداية القرن العشرين حل الاستغلال الأمريكي محل الشكل الأوربي التقليدي للاستعمار ، وساعدت ظروف الحرب العالمية الأولى وما أصاب أوروبا فيها على ازدياد نفوذ الولايات المتحدة في أمريكا اللاتينية ، وأصبح الوجه الأمريكي للاستقلال بديلا عن الوجه الأوربي ، فقد تزايدت التجارة مع الولايات المتحدة وارتفعت نسبتها في بعض الدول - مثل كولومبيا وجواتيمالا - الى ٨٠٪ أو أكثر ، سواء بالنسبة

للواردات ، أو الصادرات ، وكان من المعتاد رؤية سفن الولايات المتحدة التي تحمل اعلاما تتلاءم مع الظروف - مثل علم بنما مثلا - وهي تجوب موانئ أمريكا اللاتينية . وكان الطيران بين الدول الأمريكية في أيدي شركتي « بان أمريكان » و « باناجرا » وهما شركتان أمريكيتان . وقد سيطرت الشركات الأمريكية مثل استاندارد أويل . وشركة الفواكه المتحدة ، وشركة براون للنحاس على مناطق شاسعة وأقطار بأجمعها . وعبر الطرق المشيدة حديثا كان من المعتاد رؤية العربات والقطارات والأتوبيسات الفورد والشيفرولية أكثر من غيرها ، وكانت القطارات وعربات الترام القديمة فقط لا تزال بريطانية (٨) .

ان نماذج الاستعمار في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية . . ونماذج التطور من الاستنزاف التجاري الى الاستعمار الاستيطاني ، والنماذج الأوربية ثم الأمريكية تثبت ان الاستعمار ملة واحدة ، وان تعددت أشكاله ومظاهره .

وقبل أن تغادر قوات الاستعمار أراضي المستعمرات مقهورة أمام حركات التحرر الوطني كان الاستعمار قد فتح نافذة أو نوافذ يدخل منها بعد خروجه من الباب . وقد استند الاستعمار الجديد الى مبدئه القديم المعروف فرق تسد ، وطبقه عمليا بتفتيت المناطق المستعمرة التي كانت موحدة من قبل الى عدد من الدول الصغيرة الفاقدة لمقومات الحياة ، والعاجزة عن التطور بصورة مستقلة مما يرغمها على الاعتماد على الدولة الاستعمارية السابقة ، وبخاصة في نظامها الاقتصادي . فأفريقيا الغربية تضم تسع عشرة دولة مستقلة منفصلة عن غيرها . وباستثناء نيجيريا فان كل دولة من هذه الدول يتراوح تعداد سكانها بين مليونين وثلاثة ملايين من السكان .

وعندما يذكر البعد التاريخي للتنمية يرى بعض الباحثين المحايدون ان الاستعمار اسهم في انشاء المدن الكبيرة في المستعمرات ، وفي نشر المسيحية وفي نشر الثقافة الاوربية ، وفي اقامة طرق وسكك حديدية وموانئ . كما ساهم في نقل أنواع من المحاصيل الى المستعمرات لم تكن تعرفها من قبل . وحيوانات وآلات لم تشاهدها المستعمرات الا على ايدي المستعمرين .

وإذا أخذنا هذا الرأي بحياد وموضوعية فإنا ينبغي أن نعترف بذلك .. ولكنه لم يكن لمصلحة السكان الأصليين ، بل انه لم يحقق لهم فائدة مباشرة أو غير مباشرة .

كان انشاء المدن الكبيرة يتم بصورة عنصرية تستفز مشاعر الوطنيين وتهدم انسانياتهم . فقد كانت المدينة يقسمها شارع يفصل بين سكنى المستعمرين النظيف الصحي وسكنى الوطنيين المحرومين من مقومات المرافق والخدمات ، وكان محظورا على ابناء البلد السكن في الحي الافرنجى ، بل كان الحظر عليهم يصل الى حد حرمانهم من دخول هذه الاحياء الا كخدم وعمال نظافة .

وكان نشر المسيحية ليس خالصا لوجه الدين فكثيرا ما كانت شهوة الحصول على الذهب من المستعمرات تملك نفوس المبشرين ، كما كان صرف بعض أبناء المستعمرات عن دينهم هدفا لتدمير مقومات المقاومة ، وكان بث الفرقة الدينية والفتن الطائفية سلاحا للاستعمار ، وبابا للتدخل ومد بقائه بحجة حماية الاقليات .

وكان نشر الثقافة الاوربية ستارا للقضاء على مقومات الشخصية الوطنية وتراث شعوب المستعمرات ولغاتها . ولم يكن انتشار الاسبانية في أمريكا اللاتينية والفرنسية في أفريقيا والانجليزية في الهند الا بمحاولة الاستعمار القضاء على اللغات القومية في تلك البلدان . ومحاولة الاستعمار اعدام التراث القومي والحضارى لهذه البلدان .

وكان انشاء الموانى والسكك الحديدية والطرق قاصرا على خدمة مصالح المستعمر لنقل المواد الخام الى الوطن الام ، ونقل المواد الصناعية الى أسواق المستعمرات .

أما نقل المحاصيل والنباتات والحيوانات من مكان الى آخر نتيجة لحركة الاستعمار فتلك حركة متعادلة ، لقد نقل الاوريون مثلا الى أمريكا اللاتينية الحيوانات المستأنسة والحبوب الاوربية . وأعطى المكسيكيون أوروبا الذرة والطماطم وغيرها . والآلات التى شهدتها المستعمرات لم تكن للاستخدام الشعبى وانما كانت لخدمة مصالح السيد الابيض ورفاهيته .

ان الاستعمار يطور أساليبه وأشكاله بصفة دائمة لان الاستعمار في جوهره عملية استغلال ، ومن ثم فهو يغير من اساليبه أمام المتغيرات التي تحدثها حركات التحرر والاستقلال . ولعل مبدأ المشاركة الذي تعرضه شركات البترول الاحتكارية الان على العرب صورة من هذا القبيل ، ولكن هذه المشاركة ، أسلوب من أساليب الاستعمار الجديد في الاستغلال قد طرحها من قبل في تاريخ الاقتصاد المصرى الاستعمار القديم أمام جهود المصريين في انشاء بنك وطنى . والاستعمار عندما يجذب طرح المشاركة كعمل وطنى يريد ان يستمر عرق الاستغلال نابضا وجيا بالنسبة له .

ان أول العوائق أمام التنمية في الدول النامية . هو موقف الدول الغنية ورغبتها الدائمة في ان تبقى الدول المتخلفة تحت وطأة التخلف ، لأن التناقض أساسى بين رفاهيتها على قاعدة الاستغلال المستمر وبين خروج الدول النامية من طوق الاستغلال .

ان كل الامثلة التاريخية تؤكد ذلك . ونسوق مثلا أفريقيا بين جبروت الدول الغنية في احكام طوق الاستغلال حول رقبة الدول النامية ، ونبدأ بأفريقيا لأنه لا يكاد يذكر الاستعمار الا وتذكر معه أفريقيا ، لأن هذه القارة لقيت النصيب الاكبر من نهب الاستعمار ، لقد كانت مخزنا لصيد العبيد<sup>(٩)</sup> واجبارهم على العمل في القارة الامريكية لزراعة المزارع الواسعة ، ثم صارت على يد الاستعمار أيضا مخزنا للمواد الأولية يمكن سرقة ، كما صارت في الوقت نفسه سوقا لمنتجات الاحتكارات العالمية . وهذا المثل الذى يجسد تطوير الاستعمار الجديد لاساليبه في الاستغلال ضربه لنا نكروما في كتابه الاستعمار الجديد . وقد ضرب لنا نكروما<sup>(١٠)</sup> المثل بغانا ونيجيريا ، عندما تمكنت كل منهما بعد الاستقلال من زيادة انتاجها من الكاكاو زيادة هائلة وعادت من هذا كله بخفي حنين ، كما يقول المثل العربى . . . ! « لقد بذلت كل من هاتين الدولتين جهودا مضية في سبيل زيادة انتاجها من الكاكاو ، ولم تتحقق بطبيعة الحال هذه الزيادة بحض الصدفة ، وانما كانت ثمرة اتفاق داخلى ضخم على مكافحة الآفات واوبئة الزراعة ، وعلى تمويل حصول الزراعيين على العقاقير التى تستخدم في استئصال الحشرات وأدوات الرش ، وعلى استيراد

أنواع جديدة من بذور الكاكاو التي تقاوم الاوبئة المستوطنة التي تأصلت في أشجار الكاكاو القديمة .

ولكن ما هي الفائدة التي حققتها نيجيريا أو غانا من هذه الزيادة الهائلة في طاقتها الانتاجية الزراعية ؟ كانت مكاسب غانا من محصول الكاكاو في عام ١٩٤٥ ، أى عندما كانت تنتج ما يقرب من ٢١٠ آلاف طن ، خمسة وثمانين مليونا ونصف المليون من الجنيهات . وارتفع الانتاج في عام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ الى ٥٩٠ ألف طن . بينما هبطت المكاسب في ذلك العام الى سبعة وسبعين مليونا . وعانت نيجيريا من تجربة مماثلة ، فقد أنتجت في عام ١٩٥٤ - ١٩٥٥ نحو ٨٩ ألف طن كسبت منها نحو ١٢٥ مليون جنيه الى ١١٧ مليون .

وفي تاريخ الاقتصاد المصرى نرى نفس الصورة مع الاستعمار . كانت مساحة الأرض المنزرعة قطناً في مصر عام ١٨٧١ نصف مليون فدان ، أنتجت من القطن ثلاثة ملايين وربع مليون قنطار ، بيعت بثمانية ملايين وربع مليون جنيه . وفي عام ١٨٩٨ بعد الاحتلال زادت مساحة الأرض المنزرعة بالقطن ، وبلغ انتاجها ٦ ملايين قنطار ، بيعت بثمانية ملايين ونصف مليون جنيه . أى ضعف القطن بنفس الثمن تقريبا ، لأن الانجليزية عمدوا الى الاستيلاء على القطن بأرخص الأسعار .

وفي تاريخ الاستعمار الهولندى لأندونيسيا نجد مثلاً آخر ، يبين لنا كيف يغير الاستعمار أساليبه وحيله ، لاستنزاف الشعوب المستعمرة .

لقد اتسم رجال الاستعمار الهولندى في أندونيسيا بالتدمير والجرائم ، فقد حولوا الفلاحين الأحرار الى عمال أرقاء في المزارع ، وعندما وجدوا أن انتاج القرنفل في « أمبوينا » و « باندا » و « مولوكا » يزيد على ما يحتاجه العالم فرضوا تحويل بساتين القرنفل الى حقول أرز والى مزارع لزراعة أشجار « الساجو » وهو غذاء أضعف قيمة من الأرز . ثم صدر الأرز وأجبر الناس على الاقتصار على « الساجو » فمات الكثيرون من اعتمادهم على هذا الطعام بدلا من الأرز .

وعندما أصبح مشروب البن شائعاً في أوروبا وصار سعره غالياً في أسواق العالم فرضوا الاستغلال على المزارعين ، فكان المنتجون يسلمون من ٢٤٠ الى ٢٢٠ رطلاً للشركة مقابل ثمن ١٢٥ رطلاً ، وبعد إجراء تخفيضات لأسباب وذرائع مختلفة لا يصل الى جيب المزارع الاثدونيى الا ثمن ١٤ رطلاً .

**يفتب التاريخ ان الأوربيين في فترة الفجور الاستعماري كانوا اقواما متوحشة .**

ان مثل هذه الصور القاسية تبرزها التجربة التاريخية ولكن الملح في صبيحة الاستقلال اهم الشعوب وقادتها هو اى اسلوب للتنمية ينبى ان نختار ؟ .

ان هذا السؤال هو الاختيار الأساسى للمستقبل ، فعلى ضوء الاجابة عليه يتحتم تقرير هيكل الاقتصاد ، ومصير العلاقات الاجتماعية ، ونمط الحياة الثقافية للمجتمع .

ولسنا بصدد الوصاية على الشعوب لنحدد لها مستقبلها ، ونختار لها تنمية رأسمالية أو تنمية اشتراكية أو تنمية مختلطة ، ولسنا بصدد التعصب لمذهب اقتصادى معين ، ولكن علينا ان نؤكد ان الظروف الموضوعية لكل شعب لا بد وأن تؤدي الى شكل محدد من أشكال التنمية . وأن هذا الشكل لم يتكون من فراغ وإنما فرضه الواقع . وكلما كان الاختيار متوافقا مع حركة التاريخ ، وظروف المجتمع ، كلما أمكن تحقيق التقدم . وان كان مخالفا لحركة التاريخ ومغفلا ظروف المجتمع أصبح التقدم مستحيلا .

وإذا كنا قد أفلتنا من افعالنا فى الاختيار للشعوب طريقها ، ومن الدعوة لنظام اقتصادى معين ، فاننا لا نستطيع أن نفلت من مناقشة التجربة المصرية فى هذا المجال والنظر فيها بشئ من التفصيل .

إذا عدنا الى الميثاق كدليل عمل للتنمية فى مصر . ثم ورقة أكتوبر باعتبارها محاولة لتصحيح سليات ما قبلها ، لوجدنا صورة لتجربة التنمية المصرية كتجربة رائدة فى العالم الثالث . ولنبدأ بالجانب الفلسفى فى اختيار الطريق الاشتراكى أساسا للتنمية ، كما أورده الميثاق :

« ان الحل الاشتراكي لمشكلة التخلف الاقتصادي والاجتماعي في مصر ، وصولا ثوريا الى التقدم ، لم يكن افتراضا قائما على الانتقاء الاختياري ، وانما كان الحل الاشتراكي حتمية تاريخية فرضها الواقع وفرضتها الآمال العريضة للجماهير ، كما فرضتها الطبيعة المتغيرة للعالم في النصف الثاني من القرن العشرين .

ان التجارب الرأسمالية في التقدم تلازمت تلازما كاملا مع الاستعمار فلقد وصلت بلدان العالم الرأسمالي الى مرحلة الانطلاق الاقتصادي على أساس الاستثمارات التي حصلت عليها من مستعمراتها وكانت ثروة الهند التي نزع الاستعمار البريطاني النصيب الأكبر منها هي بداية تكوين المدخرات البريطانية التي استعملت في تطوير الزراعة والصناعة في بريطانيا . واذا كانت بريطانيا قد وصلت الى مرحلة الانطلاق اعتمادا على صناعة النسيج في لانكشير فان تحويل مصر الى حقل كبير لزراعة القطن كان شريانا متصلا ينقل الدم الى قلب الاقتصاد البريطاني على حساب جوع الفلاح المصري .

ان عصور القرصنة الاستعمارية التي جرى فيها نهب ثروات الشعوب لصالح غيرها بلا وازع من القانون أو الأخلاق قد مضى عهدها ، وينبغي القضاء على ما تبقى من ذكريات لها ما زالت فيها بقية من الحياة خصوصا في أفريقيا .

كذلك فان هناك تجارب أخرى للتقدم حققت أهدافا على حساب زيادة شقاء الشعب العامل واستغلاله ، اما لصالح رأس المال ، أو تحت ضغط تطبيقات مذهبية ، مضت الى حد التضحية الكاملة بأجيال حية ، في سبيل أجيال لم تطرق بعد أبواب الحياة .

ان طبيعة العصر لم تعد تسمح بشيء من ذلك . ان التقدم عن طريق النهب أو التقدم عن طريق السخرة لم يعد أمرا محتملا في ظل القيم الانسانية الجديدة . ان هذه القيم الانسانية أسقطت الاستعمار . كما أن هذه القيم أسقطت السخرة . ولم تكثف هذه القيم الانسانية باسقاط هذين المنهجين وانما كانت ايجابية في تعبيرها عن روح العصر ومثله العليا حين فتحت بالعلم مناهج أخرى للعمل من أجل التقدم .



ان الاشتراكية العلمية هي الصيغة الملائمة لايجاد المنهج الصحيح للتقدم . ان أى منهاج آخر لا يستطيع بالقطع أن يحقق التقدم المنشود ، والذين ينادون بترك الحرية لرأس المال ويتصورون أن ذلك طريقا الى التقدم يقعون في خطأ فادح . ان رأس المال في تطوره الطبيعي في البلاد التي أرغمت على التخلف لم يعد قادرا على أن يقود الانطلاق الاقتصادي في زمن نمت فيه الاحتكارات الرأسمالية الكبرى في البلدان المتقدمة اعتمادا على استغلال موارد الثروة في المستعمرات .

ان نمو الاحتكارات العالمية الضخم لم يترك الا سبيلين للرأسمالية المحلية في البلاد المتطلعة الى التقدم : أولهما . أنها لم تعد تقدر على المنافسة الا من وراء أسوار الحماية الجمركية العالية التي تدفعها الجماهير . وثانيهما - أن الأمل الوحيد لها في النمو هو أن تربط نفسها بحركة الاحتكارات العالمية ، وتقتفى أثرها ، وتتحول الى ذيل لها ، وتجبر أوطانها ورائها الى هذه الهاوية الخطيرة .

ومن ناحية أخرى فان اتساع مسافة التخلف في العالم بين السابقين والذين يحاولون اللحاق بهم لم تعد تسمح بأن يترك منهاج التقدم للجهود الفردية العفوية التي لا يحركها غير دافع الربح الأنانى .

ان هذه الجهود بالتأكيد لم تعد قادرة على مواجهة التحدى ، ان مواجهة التحدى لا يمكن أن تتم الا بثلاثة شروط :

١ - تجميع المدخرات الوطنية . ٢ - وضع كل خبرات العلم الحديث في خدمة استثمار هذه المدخرات . ٣ - وضع تخطيط شامل لعملية الانتاج .

ومن الناحية الأخرى المقابلة لجانب زيادة الانتاج ، وهي ناحية عدالة التوزيع ، فان الأمر يقتضى وضع برامج شاملة للعمل الاجتماعى تعود بخيرات العمل الاقتصادى وتناججه على الجموع الشعبية العاملة . وتضع لها مجتمع الرفاهية الذى تتطلع اليه وتكافح لكى يقترب يومه .

بعد أن أوضح الميثاق الجانب الفلسفى أو الجانب النظرى لاختيار سبيل معين للتنمية دخل مباشرة في تصوره للجانب التطبيقى . واذا أمعنا النظر في الجانب التطبيقى وجدنا تحديدا أكثر للجانب النظرى واطارا واضحا لمفهوم الطريق الاشتراكى المصرى للتنمية . انك بعد أن تقرأ ( م ١٥ - الاعلام والتنمية )

تصور الجانب التطبيقي تدرك على الفور أن حوارا عقائديا يمكن أن ينشأ بين الاشتراكيين العلميين أقصد « الماركسيين » وبين الميثاقيين المصريين . ان الاختلاف واضح في عدة أمور جوهرية وهي اعتماد التنمية المصرية على كافة القوى الاجتماعية لا على الطبقة العاملة وحدها . وان البدء بالصناعات الثقيلة وربط الحزام لسنوات طويلة غير وارد . وان توزيع الفائض يقتضى وضع برامج شاملة للعمل الاجتماعى ، يعود بخيرات العمل الاقتصادى وتنتأجه على الجموع الشعبية العاملة وليس احتكارا لطبقة واحدة . ثم بقاء حق الارث وكذلك العمل على تذويب الفوارق بين الطبقات وغير ذلك من أوجه الاختلاف .

والأمر مع « الليبراليين » وهم دعاة الحرية الفردية أو مجبذى الرأسمالية أيسر في وضوح الخلاف بينهم وبين الميثاقيين المصريين . ولعل ذلك بسبب اللهجة أو النبرة العالية التى اتخذها الميثاق فى الهجوم عليهم برغم أنه يأخذ ببعض ما عندهم فى التنمية .

ولقد بدأ تصور الميثاق للجانب التطبيقي برفض ترك التنمية لعفوية رأس المال الخاص ، ورفضه ترك توزيع فائض العمل الوطنى توزيعا عادلا للتطوع القائم على حسن النية . وخلص من ذلك الى نتيجة رآها محققة هى ضرورة سيطرة الشعب على كل أدوات الانتاج ، وتوجيه فائضها طبقا لخطة محددة .

ولكن الميثاق أراد أن يكون أكثر تحديدا فذهب الى القول « بأن سيطرة الشعب على كل أدوات الانتاج لا تستلزم تأمين كل وسائل الانتاج ، ولا تلغى الملكية الخاصة ، ولا تمس حق الارث الشرعى المترتب عليها ، وانما يمكن الوصول اليها بطريقتين :

أولهما - خلق قطاع عام قادر يقود التقدم فى جميع المجالات ويتحمل المسئولية الرئيسية فى خطة التنمية .

وثانيهما - وجود قطاع خاص يشارك فى التنمية فى اطار الخطة الشاملة لها من غير استغلال .

على أن تكون رقابة الشعب شاملة للقطاعين ، مسيطرة عليهما معا .

ومن هنا تبرز بوضوح شديد فكرة الاقتصاد المختلط القائم على دعامين . ولكن الميثاق لا يريد أن تتوه الأدوار بين الدعامين التمثيلتين في القطاعين : العام ، والخاص ، فيشير الى التخطيط الاشتراكي كوسيلة لتحديد دور كل قطاع ، بل ان التخطيط في نظر الميثاق ينبغي أن يكون عملية خلق علمي منظم يجب على جميع التحديات التي تواجه مجتمعنا ، فهو ليس مجرد عملية حساب الممكن ، لكنه عملية تحقيق الأمل .

ويطالب الميثاق التخطيط في مجتمعنا بأن يجد حلا للمعادلة الصعبة التي يكمن في حلها نجاح العمل الوطني ماديا وانسانيا . هذه المعادلة هي : كيف يمكن أن نزيد الانتاج ؟ وفي نفس الوقت نزيد الاستهلاك في السلع والخدمات ؟ هذا مع استمرار التزايد في المدخرات من أجل الاستثمارات الجديدة ؟ .

يجيب الميثاق بأن هذه المعادلة الصعبة ذات الشعب الثلاث الحيوية تتطلب ايجاد تنظيم له كفاية وقدرة تستطيع تعبئة القوى المنتجة ورفع كفاءتها ماديا وفكريا وربطها بعملية الانتاج .

ان هذا التنظيم مطالب بأن يدرك أن غاية الانتاج هي توسيع نطاق الخدمات ، وأن الخدمات بدورها قوة دافعة لعجلات الانتاج . وأن الصلة بين الانتاج والخدمات وسرعتها وسهولة جريانها ، تصنع دورة دموية صحية لحياة الشعب ولحياة كل انسان فرد فيه . « ان هذا التنظيم لا بد له أن يعتمد على مركزية في التخطيط ، وعلى لا مركزية في التنفيذ . تكفل وضع برنامج الخطة في يد كل جموع الشعب وأفراده » . ويرى الميثاق نتيجة لذلك أنه يجب أن يقع النصيب الأكبر من خطة التنمية على كاهل القطاع العام . ثم يجمل الخطوط والحدود التي يتصورها للقطاعين العام والخاص في خمس مجالات هي :

**اولا - في مجال الانتاج عموما :** يجب أن تكون الهياكل الرئيسية لعملية الانتاج ، كالسكك الحديدية والطرق والموانئ والمطارات وطاقات القوى المحركة والسدود ووسائل النقل البحري والبري والجوي وغيرها من المرافق العامة ، في نطاق الملكية العامة للشعب .

**ثانيا - في مجال الصناعة :** يجب أن تكون الصناعات الثقيلة والمتوسطة والصناعات المعدنية في غالبيتها داخلة في اطار الملكية العامة للشعب . واذا كان من الممكن أن يسمح بالملكية الخاصة في هذا المجال ، فان هذه الملكية الخاصة يجب أن تكون تحت سيطرة القطاع العام المملوك للشعب وفي ظلّه . ويجب أن تظل الصناعات الخفيفة بمنأى دائما عن الاحتكار . واذا كانت الملكية الخاصة مفتوحة في مجالها فان القطاع العام يجب أن يحتفظ بدور فيها ، يمكنه من التوجيه لصالح الشعب .

**ثالثا - في مجال التجارة :** يجب أن تكون التجارة الخارجية تحت الاشراف الكامل للشعب ، وفي هذا المجال فان تجارة الاستيراد يجب أن تكون كلها في اطار القطاع العام ، وان كان من واجب رأس المال الخاص أن يشارك في تجارة الصادرات وفي هذا المجال فان القطاع العام لا بد أن تكون له الغالبية في تجارة هذه الصادرات ، منعا لاحتمالات التلاعب . واذا جاز تحديد نسب في هذا النطاق فان القطاع العام لا بد له أن يتحمل عبء ثلاثة أرباع الصادرات ، مشجعا للقطاع الخاص على تحمل مسؤولية الجزء الباقي منها .

يجب أن يكون للقطاع العام دور في التجارة الداخلية ، ولا بد للقطاع العام على مدى السنوات الثماني القادمة ، وهي المدة المتبقية من الخطة الأولى للتنمية الشاملة من أجل مضاعفة الدخل في عشر سنوات ، أن يتحمل مسؤولية ربع التجارة الداخلية على الأقل منعا للاحتكار ليفسح مجالا واسعا في ميدان التجارة الداخلية للنشاط الخاص والتعاوني ، على أن يكون مفهوما بالطبع أن التجارة الداخلية خدمة وتوزيع ، مقابل ربح معقول ، لا يصل الى حد الاستغلال تحت أي ظرف من الظروف .

**رابعا - في مجال المال :** يجب أن تكون المصارف في اطار الملكية العامة ، فان المال وظيفة وطنية لا تترك للبضاربة أو المغامرة . كذلك فان شركات التأمين لا بد أن تكون في نفس اطار الملكية العامة ، صيانة لجزء كبير من المدخرات الوطنية ، وضمانا لحسن توجيهها والحفاظ عليها .

**خامسا - في المجال العقاري :** يجب أن تكون هناك تفرقة واضحة بين نوعين من الملكية الخاصة : ملكية مستغلة ، أو تفتح الباب للاستغلال، وملكية غير مستغلة ، تؤدي دورها في خدمة الاقتصاد الوطني كما تؤديه في خدمة أصحابها .

ويعود الميثاق الى تأكيد عدم الغاء دور القطاع الخاص بل ويذهب الى الاعتراف بحقه في حماية الدولة له بقوله : « ان القطاع الخاص له دوره الفعال في خطة التنمية من أجل التقدم ، ولا بد من الحماية التي تكفل له أداء دوره . والقطاع الخاص الآن مطالب بأن يجدد نفسه ، وبأن يشق لعمله طريقا من الجهد الخلاق لا يعتمد كما كان في الماضي على الاستغلال الطفيلي » .

ويخلص الميثاق في نهاية الأمر الى نقطة جوهرية هي أن الطريق الاشتراكي - كما رسمه الميثاق - يتيح فرص حل الصراع الطبقي سلميا ، بما يتيح من تذويب الفوارق بين الطبقات ، وتوزيع عائد العمل على كل الشعب طبقا لمبدأ تكافؤ الفرص .

وعندما نضع كل ما تصوره الميثاق وذكره عن الطريق الاشتراكي المصري للتنمية على مائدة الاقتصاد نجد أنه تعبير عن الاقتصاد المختلط . ومن ثم نحكم على التنمية المصرية بأنها تنمية مختلطة .

يبقى بعد ذلك سؤال لا بد وأن يطرح نفسه . ومن هذا السؤال ، وهو ما مدى التناقض بين الميثاق وبين ما حدث فعلا وأسبابه ؟ تأتي العلة وراء عديد من الأسئلة والافتقادات التي توجه الى تجربة التنمية المصرية ، في المرحلة الناصرية .

ان اجابة هذا السؤال هي أخطاء التطبيق التي وصلت في بعض الأحيان الى درجة الخطايا المركبة . ويوم تفتح ملفات هذه الخطايا وتعرض وتناقش ستستفيد التنمية والاعلام قدر ما تستفيد الديمقراطية من التجارب المريرة .

ان الممارسة الديمقراطية ضرورية لنجاح التنمية ، وقد اخفقت التنمية المصرية بقدر ما كبنت الحرية وتبوء الاستبداد . ونجحت بقدر ما أتيح للديمقراطية أن تتزعزع .

ولقد عبرت ورقة أكتوبر التي قدمها الرئيس السادات كوثيقة سياسية للشعب المصري في أبريل عام ١٩٧٤ عن تغيير الواقع المصري بعد انتصار أكتوبر ١٩٧٣ ، وهي وثيقة هامة لأنها مراجعة للتجربة برمتها في جانبيها الفلسفي والتطبيقي وعندما نعرض للجانب الفلسفي ، فإن أول ما أكدته

هذه الوثيقة هو أهمية الاستفادة من حركة المد التاريخي الذي صاحب انتصار أكتوبر في التنمية بقولها : « علينا أن نستخدم التعبئة الشاملة لكل القوى الوطنية على اختلاف منابعها الفكرية ومواقفها الاجتماعية ، لنخوض حربا فاصلة ضد بقايا التخلف ، ونبدأ في أسرع وقت مرحلة الانطلاق » .

وعندما تناولت هذه الوثيقة من موانيق ثورة ٢٣ يوليو تحليل الواقع المصري تحت عنوان معالم على الطريق ، أكدت أن مصر عاشت فترونا طويلة يحكمها نظامان ثابتان وان اختلفت الوجوه والمظاهر : نظام اقطاعي ، ونظام استعماري ، حتى نهاية الحرب العالمية الثانية . وبرغم الثورات والانتفاضات الوطنية المتوالية ، الا أن هذين النظامين بقيتا بشكل أو بآخر يحددان نوع العلاقات الاجتماعية في مصر ، ونمط النشاط الاقتصادي فيها . وأي أيدي يتركز فيها الثراء الناتج من عرق الشعب بأكمله ، وحظ أبناءها المحدود في توجيه سياسة بلادهم . وقد كان هناك على الدوام نضال وطني حاد لم ينقطع . ولكن مصر مع ذلك دخلت النصف الثاني من القرن العشرين وقد بدا أن الطرق أمامها والحريات السياسية شكلية ، والمشاكل الاجتماعية تتفاقم ازاء تزايد السكان وتعاطم التطلعات وعدم وجود أي تفكير في التنمية ، والأحزاب التقليدية عاجزة عن استيعاب الأفكار الجديدة . وتشكيل أي حكومة مصرية أو سقوطها رهن برغبة السفير البريطاني . وكان لا بد أن تهب النزعات المتطرفة في كل اتجاه ، وأن تقع انقسامات خطيرة في صفوف الشعب ، تهدد بتمزق حاد في نسيجه الوطني .

وقامت ثورة ٢٣ يوليو تكسر الحلقة المفرغة . وتوالت الاجراءات التاريخية ، من قانون الاصلاح الزراعي ، الى تأميم قناة السويس ، الى انشاء القطاع العام ، ووضع برامج التنمية ، واقامة المصانع بالمئات ، واقامة الدولة الاشتراكية التي تتلاءم مع تراثنا وظروفنا وواقعنا . تلك الدولة التي تعتبر نفسها مسؤولة عن كل أبناءها ، الضعيف منهم قبل القوى ، مسؤولة عن منحه فرصة متكافئة وتأمين حقه في العمل ، وتوفير الخدمات اللازمة له ، وتحصينه بمظلة من التأمينات العلاجية والضمانات الاجتماعية ، لن تتوقف عن الاتساع حتى تشمل كل المواطنين » .

وعندما تتعرض ورقة أكتوبر الى مستقبل التنمية يرد الرئيس السادات على السؤال : الى أين نسير ؟ قائلًا : أنه يجب علينا أن نتحرك في اتجاهين : الأول - تخليص تجربتنا الوطنية من كل السليبات التي شابها أو عاقت حركتها . والثاني - أن نوائم بين حركة العمل الوطنى وبين الظروف الجديدة التى نعيشها ويعيشها العالم من حولنا .

ويخلص الرئيس السادات فى تحليله للسليبات التى لحقت بالتجربة بأن من حق شبابنا بالذات أن يدرك التقييم الموضوعى للتجربة ليعرف بالدقة ماذا حقق الجيل الذى قاد الثورة وعاصرها ؟ وماذا كان مقدار جهده ؟ وما تعرض له العمل الوطنى من نواقص ، ليتخذ عن اقتناع مكانه الطبيعى فى حركة العمل الوطنى ، بدل أن تمزقه التيارات التى تحاول أن تنكر التجربة جملة وتفصيلا .

وعن الاتجاه الثانى وهو أن نوائم بين حركة العمل الوطنى وبين الظروف الجديدة التى نعيشها ويعيشها العالم من حولنا ، يرى الرئيس السادات أنه علينا أن نفض كل عقد الخوف ، وأن نتعامل مع العالم أجمع فى ثقة بالنفس واطمئنان الى قدرتنا على الحفاظ على استقلالنا السياسى والاقتصادى ، وما ارتضيناه لأنفسنا من نظام اجتماعى ، من خلال أوسع اشكال التعاون مع كل من يبدى الرغبة فى التعاون معنا .

وتوضح ورقة أكتوبر أبعاد التنمية الاقتصادية بشيء كثير من التفصيل فتقول : « قضية التنمية تكتسب اليوم وضعا أكثر أهمية بسبب المعركة ضد العدوان ، فقد تحمل الاقتصاد المصرى منذ ١٩٦٧ حتى ١٩٧٤ ما يزيد عن خمسة آلاف مليون جنيه اتفاقا عسكريا مباشرا ، وتحمل من الخسائر ومن فقد فرص الربح التى ضاعت بسبب العدوان ما يقارب هذا المبلغ . أى أن الشعب المصرى قد تحمل فى سبيل ردع العدوان أكثر من عشرة آلاف مليون جنيه ، فضلا عن أرواح شهدائه التى لا تقدر بثمن .

ان عبء الاتفاق العسكرى قد هبط بمعدل التنمية فى مصر من ٦.٧٪ وهى النسبة التى سادت الفترة من ١٩٥٦ - ١٩٦٥ الى أقل من ٥٪ سنويا . وكان أفدح ما أصاب الاقتصاد المصرى فى هذه الفترة هو التخلف فى عمليات الاحلال والتجديد فى المرافق الأساسية والوحدات الإنتاجية والخدمات ، وما يلتقى على اقتصادنا فى المرحلة المقبلة عبئا ضخما فى هذا المجال وحده . »

وأهم ما تضيفه ورقة أكتوبر في المجالات الجديدة التي تطرقها سعيًا وراء دفع عجلة التنمية هو تحديد دور كل قطاع اقتصادي في المجتمع فنقول: « ان لدينا قطاعات الاقتصاد القومي الثلاثة ، القطاع العام ، والقطاع الخاص ، والقطاع التعاوني ، وسياسة الانفتاح الاقتصادي يتسع المجال أمام الاستثمارات العربية والأجنبية وهذا كله في اطار من التخطيط الذي يرسم أهدافا استراتيجية لتغيير صورة البلاد تغييرا جذريا . ويضع الخطط التفصيلية التي تكفل تحقيق هذه الأهداف » .

أما عن القطاع العام ، فقد سبق القول بأنه « بما توافر له من وضع قيادي في اقتصادنا القومي وكان الأداة الفعالة في التنمية . وبفضله تحققت الزيادة الضخمة في الانتاج ، وقامت المشروعات الكبرى . ومن عائدته استمر تمويل التنمية . وهو الذي حقق الصمود الاقتصادي بعد العدوان » .

ويتطرق الرئيس السادات الى تصحيح تجربة القطاع العام قائلا :

« ولا شك أن تجربة القطاع العام قد شابتها بعض الشوائب . فقد تسلت البيروقراطية الادارية الى الكثير من مواقعه وتحمل القطاع العام عبء ضم مرافق ما كان لها أن تدخل فيه ، ولا طاقة لأجهزته على ادارتها ، سواء لتبعتها ، أو صغر حجمها أو لأنها مما يحسن تركه للقطاع الخاص ، لأنه لا يمثل أهمية اقتصادية تتفق مع جوهر مهمة القطاع العام . كذلك فان بعض قرارات الضم الى القطاع العام قد دفعت اليها نزعة عقابية شوهت فكرة القطاع العام التي لا تمت الى العقاب بصله ثم أنه كان عليه أن يستوعب ويتحمل الكثير مما يمت بصله الى مشاكل قومية أخرى ، فهو الذي دفع ثمن أخذنا بسياسة العمالة الكاملة ، وتثبيت الكثير من أسعار السلع لتكون في متناول يد الجماهير . على أنني أود أن أؤكد أن تجربة القطاع العام في التحليل الأخير ايجابية تماما . وما يحدث أحيانا من انحرافات أو قصور في الأداء لا يجوز أن يطمس في أذهاننا الصورة الحقيقية لمنجزات القطاع العام وكفاءة رجاله الذين شكلتهم تجربته بمئات آلاف من مديرين وخبراء وفنيين وعمال ، يعدون الآن ثروة قومية تعتد بها البلاد ، ورصيذا ضخما في بناء مستقبلها » .



هل يتعارض الدور القيادي للقطاع العام مع سياسة الانفتاح ومع تشجيع الاستثمار الاجنبي ؟ يجب الرئيس السادات في ورقة أكتوبر بقوله : « ودور القطاع العام في المرحلة المقبلة بالغ الأهمية . ففى ظل سياسة الانفتاح ، وتشجيع القطاع الخاص والاستثمار العربى والأجنبي ، يظل القطاع العام هو الاداة الأساسية لتنفيذ أى خطة للتنمية ، وهو الذى يتولى المشروعات الأساسية التى لا يقدم عليها غيره . ذلك أن القطاع العام هو وحده الذى يمكن أن تلزمه الخطة الزاما مباشرا ، فى حين أن التخطيط للقطاعات الأخرى له معنى مختلف ، ويتم بأساليب غير مباشرة كالضرائب والائتمان والأسعار ، والجوافز والاعفاءات . كما أن القطاع العام يظل الاداة الأساسية للتعبير عن الارادة الوطنية فى تشكيل اقتصادنا القومى . انه الضمان الرئيسى لأن تظل القرارات الاقتصادية الهامة قرارات مصرية ، تعبر بالفعل عن استقلال مصر الاقتصادي ، فى اطار القوانين الثابتة التى تكفل الاستقرار لسائر القطاعات ، ودون اللجوء الى سياسة الاجراءات الاستثنائية التى تم العدول عنها .

ثم ان القطاع العام ، خصوصا فى البلاد النامية ، هو الذى يقدم للقطاع الخاص وللاستثمارات الأجنبية خدمات لا يمكن الاستغناء عنها ، فالاستثمارات لا تتجه الى البلاد التى تفتقد مقومات البيئة الاستثمارية اللازمة ، انما تتجه الى البلاد التى تتوافر فيها هذه المقومات من هياكل انتاجية كافية ، ومرافق حيوية ، ودرجة كافية من التصنيع وخبرات فنية محلية ، عاملة ماهرة . وكلها عناصر لعب القطاع العام الدور الاساسى فى تشييدها وابعادها فى مصر على نطاق غير متوفر فى كثير من البلاد الأخرى النامية . ان القطاع العام ظاهرة معروفة فى كل البلاد ، وهو عندنا السند القوى الذى نستند اليه لنفتح اقتصادنا بغير عقد ، وفى حرية حركة كاملة » .

وبعد تمهيد عن أهمية القطاع الخاص فى التنمية ، وعن أهمية الاستفادة من كل الموارد الطبيعية والبشرية المصرية ، وبالاستفادة من كل مبادرة فردية خلاقة ، وتشغيل كل طاقة قادرة على العطاء ، وترشيد الاستهلاك عن طريق ايجاد مجالات انتاجية تتجه اليها المدخرات وتشجيع على المزيد من الادخار ، فى هذه المجالات المختلفة يستطيع القطاع الخاص أن يؤدي دورا كبيرا . . بعد هذا التمهيد الذى يشد اهتمامات المستثمرين ويصبرهم برحابة المجالات التى يمكنهم الاستثمار فيها يزيدهم

الرئيس تشجيعا بقوله عن القطاع الخاص : « ولا بد من أن نقر بأننا لم نف دائما باحتياجاته ، ولم نوفر له كل الظروف التي تشجعه على مضاعفة نشاطه الانتاجي ، ثم أن تعاقب القرارات والتصرفات المتناقضة بشأنه قد عطل فاعليته كطاقة انتاجية ، فصرفه الى استثمارات طفيلية ، أوجد لدى أصحابه أنماطا استهلاكية مسرفة ، حين كانوا لا يجدون سبيلا الى استثمار ما لديهم في انتاج مستقر . وقد آن الآوان أن نخضن هذه الظروف نهائيا ، وأن نجد القطاع الخاص من الاستقرار الفعلي والتشجيع ، ما يشجعه على الاندفاع بأقصى ما لديه في مجال الانتاج وسد حاجات المجتمع » .

وتكثف ورقة أكتوبر القضايا الجديدة المطروحة على التنمية المصرية وأهمها : المال العربي والاستثمار الأجنبي والافتتاح فتقول : « اننا نريد للتعاون الاقتصادي العربي أن يدخل مرحلة نشيطة وقوية ، تحقق معدلات تنمية عالية في كل الاقطار العربية ، وتجعل من العرب قوة متعاظمة الشأن في الاقتصاد العالمي ، تكون الأساس المادي لقوتهم السياسية ، ولذلك فانتا نوفر للمستثمر العربي كل الضمانات التشريعية ، ونوفر له ما هو أهم من ذلك القدرة الاستيعابية للاقتصاد المصري في ظل استقرار سياسي واجتماعي وتنمية اقتصادية مطردة .

أما عن رأس المال الأجنبي ، فليس عندي من رد على المتشككين خير مما جاء في الميثاق من أن سيادة الشعب على أرضه ، واستعدادته لمقدرات أموره ، يمكنه من أن يضع الحدود التي يستطيع من خلالها أن يسمح لرأس المال الأجنبي بالعمل في بلاده . كذلك فإن الافتتاح الذي أعلنه هو افتتاح على العالم كله شرقه وغربه ، لأننا ندرك تماما أن تنوع علاقاتنا الاقتصادية الدولية هو الأساس المادي لحرية حركتنا السياسية» .

ثم تتناول ورقة أكتوبر التصنيع والزراعة والسياحة فتحدد الأمل في انطلاق جديد نحو التصنيع السريع والمكثف . اعتمادا على سياسة الافتتاح الاقتصادي التي ترى أنها سوف تزودنا بأحدث وسائل التكنولوجيا الحديثة وتكمننا من زيادة الصادرات عن طريق رفع مستواها واعتمادا على سياسة اقامة المناطق الحرة التي ترى أنها ستجلب لنا صناعة حديثة ، وتساهم في تشغيل الأيدي العاملة ، وتجعل لدينا مراكز

تخزين وتوزيع عالمية بحكم موقعنا الجغرافي الفذ ، وهي أيضا سوف تساهم بهذا كلة في الاسراع بسياسة التصنيع وتطوير صناعتنا المحلية وتحديثها .

وفي مجال الزراعة تحدد ورقة أكتوبر تصورها لدفع عجلة التنمية فيها بما تقدمه الصناعة ، من آلات وأسمدة حتى يمكن أن تطور الزراعة المصرية تطورا جذريا يزيد من انتاجها ، بمعدل يواكب معدل التنمية الصناعية ، حتى لا يختل بنيان الاقتصاد المصري ، وحتى نحد من اعتمادنا على الاستيراد في المنتجات الزراعية .

وفي مجال السياحة تشير ورقة أكتوبر الى أنه لا بد من دفعة ثورية لتطوير نشاط السياحة في مصر . فنحن في وضع ممتاز من حيث امكانيات السياحة على مدار السنة ، وبمختلف أنواعها من تاريخية ودينية وطيبة وترفيهية . ونحن بموقعنا الجغرافي في قلب العالم وملتقى طرقه وعلينا أن نوفر للسائح التسهيلات والاتصالات التي تربطه بالعالم . وأن تطور البيئة الحضارية التي يحتك بها السائح .

هكذا كان الجانب الفلسفي لورقة أكتوبر . فماذا كان وكيف كان الجانب التطبيقي ؟

لقد بدأ التحول الرسمي في الاقتصاد المصري بصدور قانون الاستثمار الذي يحمل رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ . وهو في « حقيقته - التي لم تعلن (١) » رجوع عن المسار الاشتراكي . وقرار لقواعد الاقتصاد الرأسمالي الحر بخصائصه الاجتماعية المعروفة . وان جرى العمل على وصفه باسم عنصر واحد من عناصره هو الانفتاح الاقتصادي .

يقول عادل حسين في دراسته عن الاقتصاد المصري من الاستقلال الى التبعية . « ان الهيئات الدولية بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية تسيطر على الادارة الاقتصادية في الدول التابعة ( النامية ) ولكنها تمارس هذا الدور في سرية بالغة . الوثائق المثبتة لطبيعة هذا الدور ومداه لاتصل الى يد الباحثين والسياسيين الوطنيين أبدا . الكل يشعر بهذا الدور ويلبس نتائجها العامة ، ولكن دون اطلاق فعلى على الاتفاقيات والآليات المنظمة لعملية التبعية ، أو عملية الادارة من الخارج . وفي الحالة المصرية ، خططت الولايات المتحدة مباشرة ، ومن خلال الهيئات الدولية

( صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للإنشاء والتعمير ) ، لكي تعيد ،  
الدولة المصرية و ( سياستها الاقتصادية ) الى وضع التبعية » •

ان أول سؤال يطرحه عادل حسين في بحثه هو : كم تبلغ الديون  
الخارجية المستحقة على مصر ؟ الاجابة ظلت لغزا أو سرا لفترة طويلة •  
وللتدقيق ، كانت الارقام سرا على المصريين ، ولكنها لم تكن كذلك  
بالنسبة لمن يعينهم الأمر في الخارج •

ماذا عن ديون مصر ؟ يرى د. رمزي زكي (١٣) أنه يمكن الاعتماد  
في تقدير هذه المديونية على التقرير الذي أصدره البنك الدولي في أكتوبر  
١٩٨٣ عن الاقتصاد المصري ، والذي أورد فيه بيانا عن هذه الديون حتى  
آخر يونية ١٩٨٢ على النحو التالي :

ديون طويلة ومتوسطة الاجل	
( مستخدمة وغير مستخدمة )	
ارتباطات الديون الجديدة في عام	
١٩٨٣/٨٢	= ٢١٢٢ بليون دولار
الدون الخارجية القصيرة الاجل	
ديون القطاع الخاص غير المضمونة	
الديون العسكرية للدول الاشتراكية	
الاجمالي	
	= ٣٠٨ بليون دولار

وبناء عليه ، تكون نسبة ديون مصر الخارجية الى الناتج المحلي  
الاجمالي بأسعار السوق ١٣٠٪ ، على أساس ان الناتج المحلي الاجمالي  
قد قدر في عام ١٩٨٢/٨١ بحوالي ٢٣٥٥٩ مليون دولار ، وبأسعار  
الدولار في عام ١٩٧٨ • كما ان متوسط نصيب المواطن المصري من هذه  
الديون يعادل ٦٨٤ دولارا • وهو ما يزيد كثيرا عن متوسط دخل الفرد •

ومن المعروف أن ديون مصر عام ١٩٧٠ كانت مليارا و ٦٣٩ مليون  
دولار (١٣) • ان هذا الحجم من الديون هو المقياس الرئيسي في تقدير  
نجاح أو فشل سياسة الانفتاح الاقتصادي •

ويورد محمد حسنين هيكل (١٤) أمثلة لما أصاب الاقتصاد المصرى من تدهور وفوضى خلال العقد الثامن من القرن العشرين منها :

● ٥٣٪ من الدخل المصرى عام ١٩٧٩ صرف فى تمويل واردات من الخارج .

● كانت مصر قبل ١٩٧٠ تصدر ٤٠٪ من إنتاجها من السكر، أصبحت فى عام ١٩٨٠ تستورد ٣٥٪ من احتياجات استهلاكها من السكر وهذا يعادل صافى دخل قناة السويس . وفيما بين عامى ١٩٧٤ و ١٩٨٠ تضاعفت واردات مصر من المنسوجات . وزادت ثلاث مرات وارداتها من مستحضرات التجميل . وزادت وارداتها من السجائر والساعات واللائث عشر مرات . وزادت وارداتها من أصناف الأطعمة الفاخرة ثمانية عشر مرة .

● طبقا لأرقام البنك الدولى عام ١٩٨٠ فإن ٢١٫٥٪ من الدخل القومى كان يذهب الى ٥٪ من السكان . وعلى الناحية الأخرى من السلم الاجتماعى فإن ٢٠٪ من السكان كان عليهم أن يعيشوا بـ ٥٪ من الدخل القومى . وطبقا للاحصائيات فإن ٨٠٪ من موظفى الحكومة يحصلون على متوسط دخل مقداره ٦٠٠ جنيه فى العام .

وإذا كانت هذه هى صورة السليبات فى التجربة فلا شك ان جوانب ايجابية ولو قليلة تبرزها احصائيات أخرى . وعلى سبيل المثال نجد أن

● المراكز المالية للبنوك فى مصر حققت تطورا ملحوظا حيث ارتفعت القيمة الاجمالية الى حوالى ٢٨ مليار جنيه مصرى عام ١٩٨٣ مقابل حوالى ٤ مليارات عام ١٩٧٥ .

● الودائع فى البنوك فى مصر ارتفعت الى أكثر من ١٥ مليار عام ١٩٨٣ مقابل أقل من مليارين عام ١٩٧٥ ولكن فى الجانب السلبي مرة أخرى نجد أن مؤشرات الفترة من ١٩٧٥ الى ١٩٨٣ أوضحت نمواً مبالغا فيه فى النشاط التجارى ( ٤٥٪ من اجمالى القروض المقدمة من البنوك العاملة فى مصر ) سواء فى التجارة الداخلية أو التجارة الخارجية .

يطرح المفكرون الاشتراكيون في التنمية سؤالاً هاماً: لماذا لا يعاد بناء الاقتصاد الوطني في البلدان النامية باتجاه تلبية احتياجات البلد بدلاً من الاتجاه الى تلبية احتياجات الاحتكارات الغربية .

وهم يركزون في اجابتهم عن هذا السؤال على دور المتواطئين في الداخل ، وهم المجموعات الصغيرة ذات المصلحة في الابقاء على استغلال الجباهير ، باعتبار أن دورهم يمثل العائق الرئيسي أمام التنمية المستقلة . وهؤلاء المتواطئون لا يشاركون الغرب في المصالح وحسب وإنما يشاركونه في الأذواق وفي نمط العيش . وهم يقدمون لمجتمعهم رؤية للعالم مشوهة وينشرون نظريات وأفكاراً مصطنعة .

ولقد حدد الدكتور رفعت المحجوب خمس نقاط رئيسية لتصحيح مسار الاقتصاد المصري ، عند حديثه عن دور الجامعة في الحياة الاقتصادية في مصر والعالم العربي . وهي في جملتها صالحة لمرحلة التخطيط التي بدأت في يولية ١٩٨٢ .

١ - ان الاقتصاديين المصريين افلتوا بوعيمهم من نماذج النمو الغربية ، وبشروا بمبدأ التدخل في الحياة الاقتصادية من خلال اقامة قطاع عام يقود التقدم في جميع المجالات ، ويتحمل المسؤولية الرئيسية في خطة التنمية .

٢ - ان التخطيط القومي ليس مذهباً فلسفياً ولكنه أسلوب علمي محايد لا يحمل لنا فلسفة الذين أدخلوه ، وإنما يحمل لنا علمهم وأسلوبهم وتجاربهم .

٣ - يجب تخصيص القروض الأجنبية للاستثمار .

٤ - الافتتاح الاقتصادي لا بد ان يوضع في موضوعه الصحيح وهو ان يكون افتتحاً انتاجياً .

٥ - أهمية التكامل العربي لأن التكامل الاقليمي هو البديل الطبيعي عن التبعية الاقتصادية للعالم الخارجى . اما عن العقبات التي تقف أمام التكامل العربي دفعة واحدة فيمكن ان يكون التكامل اقليمياً - مصر والسودان - الخليج - المغرب العربي . انه يعد تمهيداً للتكامل الشامل .

في ٢٥ يناير ١٩٨٤ التي الرئيس حسنى مبارك خطابا نستطيع أن نحدد من فقراته ملامح التنمية المصرية في عصره فقال :

« ان العمل الوطنى بطبيعته هو حركة دائبة لا تنقطع ، ولا تتوقف ، ولا تدور فى فراغ ، بل تتواكب مع حركة التاريخ ، وتنطلق من واقع اجتماعى محدد . ويبدو ان البعض يتصور انه يستطيع ان يوقف حركة الزمن ، أو يعيد عقارب الساعة الى الوراء ، تحت ستار الحنين الى الماضى ، وتجميد الأوضاع التي كانت سائدة قبل عام ١٩٥٢ . وخطورة هذا الاتجاه لا تتمثل فقط فى انكار المنجزات الضخمة التي حققها الشعب المصرى منذ ذلك التاريخ ، بل انها تمتد الى التشكيك فى وعى هذا الشعب وقدرته على توجيه الامور فى المسار الذى يحقق مصلحة الأغلبية الساحقة من ابناءه . ونحن لا نجادل ان هناك انجازات تحققت قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ ، بل اننى حرصت على ان اقرر منذ تحملت المسئولية ان تاريخ مصر الحديثة لم يبدأ بقيام الثورة ، ولكن هذا لا يعنى ان مسيرة الشعب المصرى قد توقفت منذ بزوغ فجر الثالث والعشرين من يوليو ، أو ان المكاسب التي حققها هى اوهاام لا وجود لها فى دنيا الحقيقة . »

ان أحدا لا يستطيع أن ينكر أن الثورة قد خلصت البلاد من السيطرة الأجنبية والاستغلال . وفتحت المجال أمام شعوب أمتنا العربية ، والعالم الثالث على امتداده ، للتحرر والخلاص من النفوذ الاستعماري . وقضت على الاقطاع ، وأقامت قاعدة صناعية كبرى فى قلب الوطن العربى . وصانت حقوق العمال والفلاحين . وحثت مصر من الصراعات الطبقيّة الدموية التي كان يمكن أن تتولد عن الأوضاع الجائرة التي كانت قائمة فى مجتمع ما قبل الثورة . ومهدت الطريق للحاق بالثورة التكنولوجية فى عصر الفضاء .

تلك انجازات ملموسة شهد بها الاعداء قبل الأصدقاء ، ولا سبيل الى التنكر لها والافتراء عليها ، لأن هذه الحقبة تشكل جزءا من تاريخ مصر لا مجرد صفحة فى سيرة فرد أو جماعة . وليس بمقدور أحد أن يزيف تاريخ الشعوب أو يشوه صورة نضالها أو كفاها .

نعم كانت هناك أخطاء وتجاوزات . وكان هناك أجيال لبعض الأمل التي علقناها على الثورة ، ولكن هذا من طبيعة النشاط الانساني . ولسنا

زرع. أننا أصبحنا اليوم معصومين من الخطأ منزهين عن الزلل وكل ما نقوله هو أننا نسعى قدر طاقتنا ونحرص على الخضوع للمصلحة العامة، ونستلهم الله في حركتنا في شتى الميادين، مؤمنين بأن الحق سوف ينتصر ولو بعد حين .

لقد توصلنا الى تحديد دقيق لأولويات العمل الوطنى وحجم التحديات التى تواجهنا وآلينا على أنفسنا أن يكون رائدنا هو العمل المبنى لوجه الله والشعب، وأن يكون المجال مفتوحا أمام كل مصرى يريد أن يسهم فى انطلاق نهضة مصر الجديدة، فلا احتكار للعمل، ولا حجز على فكر، ولا قيد على رأى، ولا تعصب، ولا تحزب، بل تنافس بناء من أجل مصر، وتعاون شامل فى سبيل مصالحها وأمانها .

ومن أهم المقومات التى حرصنا على توفيرها لمسيرة العمل الوطنى فى هذه المرحلة أن يكون مبنيا على التخطيط العلمى والدراسة المتعمقة التى تشارك فيها قاعدة عريضة من المواطنين .

وهكذا تم وضع خطة متكاملة للتنمية فى خمس سنوات تراضينا على الالتزام بها فى جميع المجالات وتحت مختلف الظروف . ويكفى أن نعرف أن جملة استثمارات القطاع العام والحكومة التى صرفت بالفعل خلال المدة من يوليو ١٩٨٢ الى يناير ١٩٨٤ أى خلال ١٨ شهرا، بلغت ٦٩٠٠ مليون جنيه، وهو ما يوازى ٥٠٪ مما اتفق فى هذا المجال فى السنوات الخمس السابقة على الخطة . وأضفنا الى الطاقة الكهربائية خلال تلك الفترة ٧٦٥ ميجاوات وهو ما يمثل ٥٠٪ من الطاقة التى يولدها السد العالى . وتلك معدلات لا تختلف كثيرا عن معدلات التوسع فى الطاقة الانتاجية فى الزراعة والصناعة وفى مشروعات الخدمات والمرافق والبنية الأساسية» .

ثم قال الرئيس حسنى مبارك :

« أن رؤيتى للنظام الإقتصادى الذى يلائم بيئتنا تستند الى تصورى لهدفين رئيسيين : هما زيادة الانتاج وتحقيق العدالة الاجتماعية . وأعتقد أن النظريات الأجنبية المطروحة لتحقيق هذين الهدفين ومنها النظريات المنبثقة عن الفكر الماركسى، لا تشكل أساسا صالحا كمنهج واقعى متكامل . يجب أن يتجه تفكيرنا فى المقام الأول الى الروافد الاصلية للحركة



الوطنية المصرية في المراحل التاريخية المتعاقبة في محاولة جادة للتوصل الى صيغة متطورة لكيفية تحقيق الأهداف القومية .

ان ملكية الدولة لوسائل الانتاج لا يجوز أن تقف حائلا أمام قدرة الانسان المصرى على الخلق والابداع أو تقتل لديه الحافز على التقدم والابتكار لذلك فإن دور القطاع الخاص يعتبر عنصرا مشروعا ولازما للتنمية الاقتصادية والاجتماعية بمعناها الشامل طالما كان بعيدا عن الممارسات الاستغلالية ملتزما بمصلحة المجموع كما يحددها القانون ويرسمها الوعي الجماعى للشعب .

ان العدالة الاجتماعية لا تتحقق في نظرى بأذكاء الصراع الطبقي وزيادة حدة التناقض داخل المجتمع . وانما تتحقق عن طريق اذابة الفوارق بين الطبقات وتسخير امكانيات الدولة لحل مشاكل القطاعات العريضة ووضع النظم الضريبية الكفيلة بتوزيع الأعباء العامة على أفراد الشعب حسب طاقتهم وقدرتهم على الاسهام فى تحمل التكاليف . بحيث يكون المجتمع قائما على أساس التضامن والتكافل بدلا من التناقض والتناحر . ولا بد أن يكون مفهوم الوطنية المصرية واضحا لا لبس فيه ولا غموض . لأنه أساس الولاء والانتماء وهو صمام الأمن فى الحركة الجماعية للشعب . ونحن شعب يتميز بعمق الشعور بالوطنية على امتداد تاريخه الطويل ، ولذلك فإن كل عملنا يجب أن يتجه الى الحفاظ على استقلال الارادة الوطنية والحفاظ على الهوية المصرية بعناصرها الحضارية المختلفة » .

هذه هى الملامح والمبادئ العامة للتنمية المصرية فى عهد الرئيس حسنى مبارك .

وفى بيان الحكومة أمام مجلس الشعب فى ١٦ نوفمبر ١٩٨٧ اعلن رئيس الوزراء أن استراتيجية الحكومة لتحقيق التنمية الاقتصادية تقوم على عدة مبادئ أهمها ان هذه التنمية جزء من التنمية الشاملة المتوازنة وهى ترتبط ارتباطا وثيقا بالنظم الاجتماعية وبالاطار الحضارى والثقافى للمجتمع ، وتحقيق معدلات للنمو تفوق معدلات الزيادة فى الاستهلاك والسكان ، ودعم القدرة الذاتية لانتاج أكبر قدر ممكن من السلع والخدمات لاشباع الاحتياجات المحلية وللتصدير .

( م ١٦ - الاعلام والتنمية )

وتدرك الحكومة ان الطريق الوحيد لتحقيق هذه المبادئ هو زيادة الانتاج وجودته ، لذلك فان هذه القضية كانت - ولا تزال - اساسا يتصدر أولويات العمل الوطنى ، وتعد الحكومة لعقد مؤتمر قومى فى شهر فبراير القادم لبحث وسائل زيادة الانتاج وتطوير أنظمة التسويق تنفيذًا لتكليفات السيد الرئيس . وفى تصور الحكومة أن الزيادة فى الانتاج لا بد أن تستند الى عدة اعتبارات هى : الارتفاع بالانتاجية فى جميع المجالات ، والتعبئة الكاملة للسوارى الداخلية والخارجية للمجتمع ، والاستمرار فى دعم البنية الاساسية ، واتتجاه أسلوب التخطيط العلمى من أجل التنمية .

ومن أجل ذلك تعمل الحكومة على رفع انتاجية العامل المصرى باعتباره العنصر الفعال فى زيادة الانتاج من خلال الارتقاء بالتعليم وربطه باحتياجات التنمية ، والاهتمام ببرامج التدريب وتطوير الفنون الانتاجية لطروف المجتمع المصرى ، والاستفادة من لطاقات الهائلة للشباب عن طريق توفير فرص العمل المنتجة وتعميق القيم الدينية والثقافية فى نفوسهم لتثبيت قيم العمل واحساسهم بأهمية تفاعلهم مع العمل الوطنى لخيرهم وخير المجتمع فى ذات الوقت .

ومن ناحية أخرى فان زيادة الانتاجية لعوامل الانتاج المختلفة تتطلب القضاء على الفاقد فى العملية الانتاجية سواء فى مراحل الانتاج أو قنوات التسويق ، وهو أمر بالغ الأهمية خاصة وقد بلغ الفاقد فى بعض الحاصلات الزراعية قدرا كبيرا .

كما تحدث رئيس الوزراء فذكر بأن التنمية تعتمد على تخطيط علمى ، فقد نفذت خطة خمسية خلال السنوات ٨٢ - ١٩٨٧ ، وبدىء فى تنفيذ خطة خمسية ثانية اعتبارا من منتصف عام ١٩٨٧ ، وذلك فى اطار عام لتخطيط طويل الأجل حتى عام ٢٠٠٢ وترتكز خطة ٨٧ - ١٩٩٢ على ثلاثة محاور أساسية :

● تأصيل مبدأ الاعتماد على الذات من خلال دعم قطاعات الانتاج السلمى ونموها بمعدلات متوازنة مع معدلات نمو القطاعات الخدمية ، والارتفاع بالانتاجية واستخدام التكنولوجيا المتطورة للقضاء على الفاقد فى العملية الانتاجية ، وتحسين أوضاع ميزان المدفوعات ، وخفض المكون

الأجنبي في تمويل الخطة وتوفير الاحتياجات الاستثمارية من الانتاج المحلي ، وتدعيم الدور الانتاجي للقطاعين الخاص والتعاوني .

● دعم واصلاح البنية الأساسية المادية والاجتماعية لرفع الطاقة الاستيعابية وكفاءة الاداء وترشيد استخدام الموارد وما يعنيه ذلك من الارتفاع بمستوى المعيشة بما يعكس على سلوك الانسان المصرى في مجال التنمية .

● اعتبار البعد السكانى / المكاني خطا ثابتا لاستراتيجية التنمية مما يتطلب دعم المجتمعات الجديدة بعيدا عن مجتمع الوادى القائم بحيث تستوعب الزيادة المضطردة في السكان . ويتطلب تحقيق ذلك تدعيم أجهزة الحكم المحلى للقيام بدور فعال في التنمية الاقليمية وتطوير المجتمعات المحلية اقتصاديا واجتماعيا .

وذكر رئيس الوزراء أنه قد اكتمل تنفيذ الخطة الخمسية ١٩٨٧/٨٢ وبيداية عام ١٩٨٨/٨٧ بدىء في تنفيذ خطة خمسية ثانية بعد اقرارها من السلطة التشريعية . وهي تعتبر مرحلة ثانية في خطة طويلة الاجل بدأت عام ١٩٨٣/٨٢ ، وحتى عام ٢٠٠٢ ، وتستهدف الخطة الثانية زيادة الانتاج المحلى بمعدل سنوى ٥.٥٪ في المتوسط وزيادة الدخل المحلى بمعدل ٥.٨٪ سنويا بالاسعار الثابتة . كما تستهدف الخطة خلق فرص عمل جديدة خلال سنوات الخطة بما يسمح بتشغيل ٢١ مليون مشغل . وتستهدف هذه الخطة أيضا تنفيذ استثمارات تبلغ قيمتها نحو ٤٦٥ مليار جنيه ، يخص القطاع العام نحو ٢٨٥ مليار جنيه بنسبة ٦١.٣٪ من اجمالى الاستثمارات مقابل ٧٤.٥٪ في الخطة الخمسة الأولى . ويخص القطاع الخاص نحو ١٨ مليار جنيه بنسبة ٣٨.٧٪ من اجمالى الاستثمارات ، مقابل ٢٥.٥٪ في الخطة الخمسية الأولى » .

ويبقى التطبيق دائما هو التعبير عن سلامة الأفكار . فقد تصبح النتائج في بعض الأحيان عكس ما كان مرجوا من أهداف . فمثلا

يستشهد الدكتور محمود عبد الفضيل (١٥) بأقوال كينز وبخاصة الفصل الثانى عشر من كتابه النظرية العامة للتوظيف وسعر الفائدة والنقود للدلالة على أهمية التفرقة بين روح المشروع الرأسمالى وبين روح النهب قائلا :

« ويكتسب ما جاء في هذا الفصل أهمية خاصة في الظروف الراهنة للاقتصاد المصري ، حيث اختلطت الأوراق والرؤى ، ولم يد يد يستبين للكثيرين الفرق بين « روح المشروع الرأسمالي » بالمعنى الذى اصطلح عليه في الغرب ، وبين روح المضاربة والسلب والنهب التى تسود جنبات الاقتصاد المصرى اليوم تحت ستار تحسين اجواء « المناخ الاستثمارى » دون ضابط أو رابط . ففى هذا الفصل نجد اللورد كينز ذلك الاقتصادى الرأسمالى البارز - يقول لنا أن الكثير من هؤلاء الذين يدخلون عالم الاعمال والمال والاستثمار لا يحملون معهم « روح المشروع الرأسمالى » القائم على التنظيم والتجميع لعوامل الانتاج وتحمل المخاطر طويلة الاجل والمشاركة فى دفع عملية التراكم الرأسمالى المنتج . اذ ان العديد من هؤلاء تحركهم « روح المضاربة » والكسب السريع واستغلال الاختناقات فى الاسواق والثغرات فى القوانين والتشريعات لتحقيق أكبر قدر من المال فى أقصر مدة ممكنه .

ويرى كينز ان كل مجتمع على وجه البسيطة يحوى بالضرورة عدد من المضاربين والمحتالين فى عالم المال والتجارة والاعمال . . ولكن امثال هؤلاء يكونون مثل ( فقاعات الصابون ) على سطح التدفق المنتظم لموجة الاستثمارات الخاصة المنتجة التى تصب فى مجرى الحياة . ولكن النكبة الكبرى لاقتصاد ما تكون عندما تصبح المشروعات المنتجة الحقيقية هى الظاهرة النادرة ، أى تكون مجرد مبادرات منزلة ومحدودة فى وسط موجه عارمة وعاتية من الاستثمارات ذات الطابع المغامر والطيفلى التى تقوم على المضاربة ، ولا تستند الى ( روح المشروع ) .

عندما يحدث هذا ، يصبح التطور الاقتصادى فى مثل هذا المجتمع رهن ما يحدث فى عالم المضاربات والمغامرات المالية ، ويصبح مجمل الاقتصاد القومى خاضع لمنطق ( اقتصاد الكازينو ) على حد تعبير كينز .

اذ ان الاقتصاد القومى يصعب ادارته كبورصة « للاوراق المالية » حيث ينشط المضاربون والمغامرون والمحتالون للعث بمقدرات البلاد الاقتصادية . فالاقتصاد الوطنى ليس صالة للقمار يلجها هؤلاء الذين يلعبون بأموال الغير - المقترضة من البنوك - فان نجحت المغامرة ( بل المقامرة ) يجنون الارباح الطائلة ويسددون ديونهم ، وان خابت مغامراتهم ومقامراتهم يهربون أموالهم للخارج ويغادرون البلاد .

وإذا كان التطبيق مؤشرا واقعيا للتعبير عن سلامة الأفكار ، فإن التنظير في مجال التنمية ضرورة لتحديد أنسب الوسائل لبلوغ الأهداف . والحوار النظرى في مجال التنمية ليس ترفا علميا ، بل هو ضرورة لتحقيق الهوية الوطنية واجلائها . ومثال على أهمية التنظير في مجال التنمية نسوق التصور الذى يراه الدكتور ابراهيم شحاته ( نائب الرئيس والمستشار العام للبنك الدولى ) عام ١٩٨٧ لحل أزمة التنمية في مصر قدمه في صورة محاضرة طبعها في كتاب بعنوان برنامج للغد ، تحديات وتطلعات الاقتصاد المصرى في عالم متغير . ومن بداية التقديم يقول الدكتور ابراهيم : « ولا أريد أحدا أن يعتبر هذه التصورات تعبيرا عن وجهة نظر البنك الدولى أو أية مؤسسة دولية أخرى » وهو يود أن تنظر اليه بصفته مصريا أتاحت له خبرة العمل في مؤسسات للتنمية الدولية .

ويقول لنا الخبير الدولى المصرى : لقد قيل « ان الأمم تنشأ وتبقى بقدر ما يكون لها برنامج للغد » . وهو يرى ان من حق مصر أن يكون لها برنامج أساس تبنى به نفسها من جديد وتستعيد عن طريقه دورها الحضارى في مواجهة التحديات العديدة التى تحيط بها . ويخلص الى لب المشكلة - كما يراها - في أن المجتمع المصرى بل والعربى في مجمله يستعد لمواجهة القرن الحادى والعشرين الميلادى بعقلية لازالت تنتمى الى القرون الماضية . ويحدث ذلك في وقت تتعاقب فيه التغيرات في العالم بسرعة لم تعرف من قبل وتزايد العلاقات بين الدول عبرها بدرجة عالية من التعقيد .

ويقول انه لازالت الاطارات الفكرية المطروحة بحماس في العالم العربى هى في جوهرها اما ترديد لمؤلفات كارل ماركس وأتباعه ، أو اصرار على ما سسى بالاقتصاد الاسلامى دون عناء لتعريف المدلولات الحقيقية لهذا المصطلح في عالمنا المعاصر ، أو وهو الأسوأ ، محاولات لشرح أحد هذين الاتجاهين بأسلوب الآخر ومصطلحاته .

وبعد ان يحذرنا المؤلف من أن نجعل معتقداتنا الموروثة قيادا في سبيل تحررنا ورخائنا ، ومن ان نجعل نظامنا السياسى والتعليمى تلقينا لشعارات الماضى ، بعد هذا التحذير يقول لنا انه نتيجة للتقدم المستمر في الأبحاث

العلمية والاختراعات « التكنية » في الدول المتقدمة ، تفقد الدول النامية تدريجياً مالها من مزايا نسبية في الاقتصاد العالمي : الاعتماد المتزايد على الآلة والانسان الصناعي(الايوتوماتيكية)سيخفض من أهمية الأيدي العاملة في الصناعة ، وبالتالي من قيمة العمل الأرخص في الدول النامية ، والانتاج المتزايد للمواد الكيماوية المقاربة في خصائصها للمواد الأولية سيخفض من الحاجة الى المواد الأولية التي تنتجها الدول النامية ، وتطور الهندسة العضوية وخاصة هندسة السلالات في مجال الزراعة سيغير بالضرورة من أوضاع وأسواق الانتاج الزراعي بما في ذلك الانتاج الذي كان مقصوراً لأسباب مناخية على المناطق الحارة في الدول النامية . ويلخص التطورات المثيرة في الاقتصاد العالمي وفقاً لما أورده أستاذ الاقتصاد « بيتر دركر » عام ١٩٨٦ فيما يلي :

- ١ - تحرر الانتاج الصناعي من الاعتماد الكبير على المواد الأولية .
- ٢ - تحرر الانتاج الصناعي من الاعتماد الكبير على العمالة .

وفي هذه النقطة ينصحنا الدكتور ابراهيم قائل :

ومؤدى ذلك ان الدول النامية يجب أن تعي هذه التغيرات ، وان تعي بصورة خاصة أنها لم تعد في وضع يسمح لها بالاعتماد فقط على قدرتها على تصدير المواد الأولية أو على توافر العمالة الرخيصة فيها ، كما أن عليها أن تعي أن عناصر « الديناميكية » في الاقتصاد قد انتقلت حتى في أكثر الدول تقدماً من الاقتصاد الوطنى الى الاقتصاد العالمى . وأن المنافسة على المستوى العالمى هى السبيل الوحيد الآن للنجاح .

٣ - ظهور ونمو « الاقتصاد الرمزى » كمحرك للاقتصاد العالمى بما يفوق حجم الاقتصاد الحقيقى ، أو بتعبير آخر انكماش أهمية التجارة الدولية فى السلع والخدمات بالمقارنة بحركة انتقال رؤوس الأموال وتبادل العملات ويشير الى ما يلي :

( أ ) الانخفاض الكبير فى حصيلة صادرات الدول النامية نتيجة انهيار أسعار المواد الأولية .

( ب ) الزيادة الهائلة فى المديونية الخارجية للدول النامية ، وقد وصلت الديون الى حد الأزمة البالغة بحيث أصبح الدائنون لا يأملون الا بسداد

فوائد الديون ويقبلون مضطرين إعادة تمويل القروض القائمة حتى أصبحت الديون القائمة توصف بأنها « ديون دائمة » ، وبدأ العمل في دول كثيرة على تحويل جزء منها الى مساهمة في رؤوس أموال المشاريع المقترضة .

( ج ) الانخفاض المستمر في تدفقات الاستثمارات الأجنبية المباشرة الى هذه الدول .

ويصل بنا الدكتور ابراهيم الى العناصر التي يراها ضرورية لتصحيح وترشيد السياسات الاقتصادية والمالية في كثير من الدول النامية وهي :

١ - وضع نظام للأسعار يدفع المزارعين لزيادة انتاجهم الزراعي ويؤدي الى بيع السلع والخدمات بما يجاوز نفقة انتاجها .

٢ - ان يكون سعر صرف العملية المحلية واقعيا .

٣ - ان يكون معدل سعر الفائدة مشجعا على الادخار .

٤ - ان يكون نظام التشغيل والأجور متناسبا مع حاجة العمل ونتاجية العمل ومستوى أداء العامل .

٥ - ان يكون النظام الضريبي مشجعا على الادخار والاستثمار وان يضمن فاعلية الحماية على أسس معقولة ورشيدة مع مراعاة التبسيط وابتغاء العدالة .

٦ - الحد من الاتفاق الحكومي بما يخفض عجز الميزانية ويضمن كفاءة الأداء .

٧ - أن يعمل القطاع العام على أسس اقتصادية سليمة من حيث سياسة التشغيل وأعداد العاملين وأسعار المنتجات .

ولكى تنجح هذه الاجراءات في تغيير وجه الاقتصاد مع الحد من التضخم لا بد أن تتخذ جميعا في الوقت نفسه ، على أن تسير معا بتدرج معقول مع قبول التضحيات الوقتية كمن لا بد من دفعه لوقف التدهور المستمر ذي الكلفة الأمدح . وهو يستشهد بقول الرئيس

السابق لصندوق النقد الدولي « دي لاروسرى » « J. de Larasiere »  
عام ١٩٨٦ : « ليس من مصلحة التجارة الدولية أو النظام الدولي أو  
السلام عامة أن ترى الدول النامية نفسها نتيجة انغلاق الأسواق وغيبة  
المساعدات الخارجية ، مضطرة الى الانغلاق على ذاتها وتقييد واراقتها  
وبالتالى نموها بل وآمالها » .

ثم يستعرض الدكتور ابراهيم شحاته أعراض أزمة الاقتصاد  
المصرى ، وهى - فى رأيه - العجز المزمع فى الميزان التجارى وميزان  
المدفوعات ، وزيادة المديونية ، وخلل نظام الاسعار ، وسعر الصرف  
المعقد ، وبطء معدل نمو العمالة المنتجة ، واستمرار الارتفاع فى معدلات  
التضخم . ثم يستعرض أوجه الخلل فى قطاعات الزراعة ، والصناعة  
والطاقة ، والخدمات ، وسوق العمل . ويخلص الى أسباب أزمة الاقتصاد  
المصرى المعاصر فى رأيه على النحو التالى :

١ - عدم اتباع سياسة جادة للحد من الزيادة السكانية .

٢ - الخلل فى النظام التعليمى بعدم اتباع النظام التعليمى الذى  
يستهدف تخريج أعداد كبيرة من الفنيين ، مما جعل النظام التعليمى -  
كما يرى الدكتور ابراهيم - مضاد للتنمية .

٣ - اتباع سياسات اقتصادية اعتمدت على مصادر خارجية للنقد  
الاجنبى رغم علمنا بأنها مصادر غير مستقرة ، وان الاعتماد عليها لا يمكن  
ان يكون بديلا عن التنمية الذاتية .

٤ - عدم الاهتمام بالكفاءة فى ادارة الاقتصاد .

٥ - ووراء ذلك كله فان أحدا لم يعن بتغيير الثقافة العامة للشعب  
وتعليمه أن التقدم هدف صعب يكتسب بالعمل الجاد والنظام الصارم ،  
وأن تنمية مجتمع فقير تفترض تقشفا فى الاستهلاك لفترة طويلة . بل علمنا  
أنفسنا بدلا من ذلك أن الحقوق تكتسب بالميلاد دون واجبات تقابلها ،  
وأن الأمور تسيرها قوى مجهولة تكمل عليها ، ثم أضعنا الجزء الأكبر من  
وقتنا وجهدنا فى قضايا لا تخدم التنمية بل تعرقلها كثيرا ، وتبارينا فى اتباع  
القيم الاستهلاكية ثم عودنا أنفسنا على أن يكون الهم والشكوى بدلا  
عن العمل من أجل التغيير .



وهذا البرنامج شأنه شأن كل برنامج يؤخذ منه ويرد عليه . وأول ما يرد عليه هو أن مقدمه ينفي عن برنامجه أنه تصور البنك الدولي . وحقيقة الأمر أنه جوهر تصور البنك الدولي والفكر الغربي معا للبرنامج الذى ينبغى علينا أن نتبناه ، وهم - فى رأى - يقدمون حلا لأزمته هم التى عبر عنها « دى لا روسى » بقوله ليس من مصلحة التجارة الدولية ، أو النظام الدولى ، أو السلام عامة ان ترى الدول النامية نفسها نتيجة انغلاق الأسواق وغيبة المساعدات الخارجية ، مضطرة الى الانغلاق على ذاتها » .

ان حل مشكلة البلدان النامية - فى رأى - ليس فى الانعاس فى السوق الدولية حيث الوحوش الكاسرة ، وانما فى الاعتماد على الذات ، ويجاد البدائل المحلية للاستيراد .

ولكن الأخطر فيما أورده الدكتور ابراهيم شحاته هو قوله بأنه ما زالت الاطارات الفكرية ، المطروحة بحماس فى العالم العربى اما ترديد لمؤلفات كارل ماركس وأتباعه، أو اصرار على ما سمي بالاقتصاد الاسلامى دون عناء لتعريف المدلولات الحقيقية لهذا المصطلح فى عالمنا المعاصر .

ولست بصدور الرد على النقطة الماركسية فهذه لها أهلها وتاريخها الذى بدأ بالتطبيق عام ١٩١٧ وحقق تقدما جعل الاتحاد السوفيتى احدى القوتين الأعظم فى الواقع الدولى المعاصر ، ولها أيضا عدد من الآخذين بهذه الأيدولوجية يفوق عدد الدول الرأسمالية مجتمعة سكانا . هذه النقطة الماركسية لها التراث الثقافى الرد والتفنيد ما يزيد عن الحاجة . ولكنى أود أن أتناول القول بأن الاقتصاد الاسلامى ليست له التعريفات الحقيقية للمدلولات المعاصرة . لا شك أن المقصود هى التعريف « الأيدولوجى » وليس المحاسبى مثلا ، فالرقم ١ ، ٢ ، ٣ . الخ . فى الاسلام هو عينه لدى البنك الدولى . ولكن الربا فى الاسلام من الكبائر الموبقات ، ولدى البنك الدولى اسمه سعر الفائدة . ولا شك أن المفهوم « الأيدولوجى » للمال فى الاسلام ووظيفته الاجتماعية يحظى بتراث ثقافى قديم ومعاصر . وما يعيننا هو التراث المعاصر . لقد تناول ذلك المفكر والفيلسوف المسلم الفرنسى « روجيه جارودى » . كما تناوله الباحث والفقهاء المسلم المصرى « يوسف القرضاوى » كما تناوله آية الله طلقانى المسلم الايرانى ، ومحمد باقر الصدر المسلم العراقى .

وخلاصة القول في تقييم التجربة المصرية في التنمية ان عبقرية التقدم تكمن في قدرة الرجال . . رجال كل عصر وكل جيل على اكتشاف الحلول الصائبة للتحديات الجديدة . وهذا هو المقياس الذي يسكننا ان نقيم به التجربة المصرية الراهنة في التنمية .

#### البعد البشرى للتنمية :

الانسان هو صانع التنمية ، وهو في الوقت نفسه هدف التنمية . بمعنى أن الجهد البشرى هو العنصر الحاسم في عملية التنمية ، وأن هدف خطط التنمية هو اسعاد الانسان ، وتلبية حاجاته المتزايدة على الدوام . فان ما كان من الكماليات أمس أصبح اليوم من الضروريات ، ولا شك أن الكثير من كماليات اليوم ستصبح غدا في قائمة الضروريات .

وتتكيف أحوال الانسان بتطور الاختراعات وتقدم العلم بصورة مستمرة ، ويحدث الاختراع الجديد تأثيرا مباشرا على حياة الانسان باستعماله ، لأنه يحقق رغبته ، ويعتاد الانسان على الاختراع الجديد ، ويكيف أحواله على أساسه ، ثم يصبح الانسان عنصرا ضاعطا لتطوير الاختراع والبحث عن اختراع جديد يفوقه قدرة وكفاءة .

ولا شك أن الطيران يضرب لنا أوضح مثل على ذلك . ان الانسان يرى الآن في السفر بالطائرة نصف النفاثة في المسافات الطويلة عذابا وعناء ، وهو يفضل الطائرة الأسراع من الصوت في السفر الطويل . واذا قارنا أبطأ طائرة ركاب بسرعة السيارة ، لا سرعة الخيل لرأينا كم أصبح الانسان طامحا في المزيد .

وكما وضعنا حدودا فاصلة للاعلام تفصله عن الدعاية أو التعليم أو الثقافة ، لا بد أن نضع شيئا من التحديد حول البعد البشرى للتنمية ، ونفصله عن مفهوم الحضارة ، أو مفهوم التحديث ، أو مفهوم التمدين . ذلك لأن الانسان هو صانع كل ذلك . الا أن مفهوم التنمية يختلف عن مفهوم الحضارة وعن مفهوم التحديث أو التمدين . تتفق هذه التسميات في اعتمادها على العنصر البشرى ، وتتفق أيضا في أنها تصب في بحيرة الحضارة الواسعة . ولكن الاختلاف هو أن لكل منها محتوى لا يتعداه .

فالتحديث مثلا يعنى أن يأخذ المجتمع بأساليب الحياة الحديثة ، والتمدين مثلا هو أن تنتقل أساليب حياة المدينة العصرية الى الريف . وكلا الأمرين يتم في التنمية وفق الظروف الموضوعية الرشيدة لكل مجتمع يقطع خطوات متوئبة في التنمية . أما الحضارة فهي أشمل من ذلك وأوسع دائرة . انها بحيرة صبت فيها كل هذه الروافد سنوات طويلة واختمرت فيها هذه المفاهيم وغيرها ونبتت وتأصلت حتى أصبحت تراثا متميزا ومتكاملا . فلنقف اذن قليلا أمام معنى الحضارة . ما مفهوم الحضارة ؟

« انها (١٦) جملة الانجازات الملموسة التي يقدمها مجتمع من المجتمعات خلال عهد معين ، في شتى مظاهر الحياة من سياسية واجتماعية وعمرانية ودينية ، نتيجة لتفاعل أبناء هذا المجتمع مع البيئة التي يعيشون فيها بشكل جيد . أى أن عناصر الحضارة الرئيسية هي : البيئة الملائمة ، والانسان ، والحياة الاجتماعية » .

وكلمة « حضارة » مشتقة في اللغة العربية من « الحضر » - وهم سكان المدن . ونجد الكلمة في اللغة اللاتينية مشتقة من المفهوم نفسه تقريبا ، حيث أن كلمة civilization الفرنسية وكلمة civilization الانجليزية مشتقتان من كلمة civitas اللاتينية ومعناها « مدينة »

ولكن مدلول الحضارة في لغتنا المعاصرة أكثر تعقيدا وتركيبا من مدلول اللفظ في لغتنا العربية ، أو في الأصل اللاتيني الذي اشتقت منه اللغات الأوربية لفظ الحضارة . ويرى بعض مؤرخي الحضارة وفلاسفة التاريخ أن هناك فارقا بين كلمة « حضارة » وكلمة « مدينة » حيث أن المدنية - في رأيهم - هي الحضارة بعد أن تجف وتتججر وتتوقف عن العطاء والابداع .

ان الانسان هو صانع الحضارة ، وحالة الحضارة ، كما يحددها بول بورلين (١٧) هي مضادة لحالة الطبيعة وليست لحالة البربرية التي هي فقط تسمية تحقيرية تنعت بها حضارة ما حضارة أخرى . وبول بورلين يرى أن شرط الحضارة يتمثل في السيطرة على الطبيعة وفي وجود جانب ثقافي وفي وجود جانب أخلاقي ، وعلى ذلك فالحضارة في رأيه مصنوعة من مستوى ما من العلاقة مع الطبيعة والسيطرة عليها ، ومن تطلع ذى قيمة إنسانية ، ومن نماذج عمل وتفكير . لا بد اذن من الأقطاب الثلاثة : الطبيعة ، والأخلاق ، والثقافة حتى يستطيع الانسان انجاز الحضارة .

وسأضرب لكم مثلا مصريا يشرح بطريقة ملموسة التصور الذي تصوره الكاتب الفرنسي لمفهوم الحضارة ، لقد زرع فتحى كامل الأمين العام الأسبق لاتحاد العمال العرب وجماعة من صحبه ، فى العقد السابع من هذا القرن شجرة أمام المقهى الذى تعودوا الجلوس عليه ، فى أحد شوارع وسط القاهرة ، وكان ذلك فى وقت أبعدت فيه بعض مراكز القوى هذا المناضل المصرى عن مواقع الخدمة • ولكن الشجرة التى أضرب لكم بها مثلا واقعة حضارية • لماذا ؟ لأن نقل هذه الشجرة من المشتل الى مكان غرسها نوع من السيطرة على الطبيعة استخدم فيه علم الزراعة • وزراعة هذه الشجرة قيمة أخلاقية تعبر عن استمرار الخدمة الوطنية بأبسط نموذج ممكن • ولعل ذلك يذكرنا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم بأن امانة الأذى عن الطريق صدقة • ثم فى زراعة هذه الشجرة قيمة ثقافية كأسلوب عن التعبير يصبح مثلا للأجيال القادمة •

ان جوهر البعد البشرى للتنمية يتلخص فى وعى الناس بضرورة التنمية وبأهدافها وبدورهم فيها ، ويستتبع ذلك تغيير الظروف المعوقة للتنمية سواء فى داخل الناس من أفكار وقيم ومعتقدات وسلوك ، أو فى خارج الناس ، فى واقعهم الاجتماعى والاقتصادى والسياسى ، وما شابه ذلك • ويستتبع ذلك بذل جهد بشرى سريع ومكثف لتدوير عجلة التنمية الشاملة بأقصى سرعة ممكنة •

وسنجد أن الوعى ، والتغير ، والجهد السريع ، - وهى جوهر البعد البشرى للتنمية أو هى محتوى هذا البعد - تتدافع فى عملية التنمية معا كما تتدافع القدمان واليدان عندما يجرى الانسان • ولأن التنمية ديناميكية وفعالة ، لأن عناصر الوعى ، والتغير والجهد السريع المكثف ليست منفصلة بعضها عن بعض ، لذلك نجد أن أطراف البعد البشرى للتنمية يمسك بعضها ببعض ، ويسبب بعضها البعض ، ويؤدى بعضها الى البعض ، ويكمل بعضها بعضا •

ان الانتقال من حالة التخلف الى حالة التقدم يتطلب جهدا فكريا عقليا قبل كل شئ • والنمط الاجتماعى أو السيكولوجى الذى يصحب انتقال الفرد من المجتمع التقليدى فى القرية الى مجتمع المدينة ، وما يصاحب ذلك من تفاعل وتطور يرتكز على الانسان • ان الانسان الذى يتغير فى

المجتمع عادة يتميز بشخصية متحركة لها قدرة كبيرة على التخيل وتصور نفسها في ظروف الآخرين ، هذه القدرة على التخيل هي الوسيلة التي تمكن العناصر الجديدة المتحركة على العمل بكفاءة في العالم المتغير .

وهذه مهارة لا غنى عنها للشعب الذي يتخلص من الاطار التقليدي ، فالقدرة على التخيل هي أسلوب الحياة السائدة الذي يميز الأفراد في المجتمع الحديث . المجتمع الذي يتميز بصناعة متطورة ، ونسبة كبيرة من سكانه تعيش في المدن ، ونسبة التعليم مرتفعة ، كما أن نسبة الذين يساهمون في النشاط السياسي عالية .

ان ما نسميه بالجهد العقلي أو بالشخصية المتحركة أو بالقدرة على التخيل ليس حكرا على شعب من الشعب . وليس قدرة خاصة بجنس أو لون . وكل ما يروجه دعاة التفرقة العنصرية والفاشيون من أن التخلف خصيصة عرقية في بعض الشعوب ، وأن أجناسا من الناس لا تستطيع الفكاه من التخلف . كل ذلك مجرد كذب وتزوير . لماذا ؟

اذا كان التخلف لدى بعض الأجناس من البشر خصيصة عرقية فهو مسبب ، بمعنى : هل الزنوج في الولايات المتحدة مثلا قد حولوها الى دولة متخلفة؟! وهذا غير صحيح . التخلف عند أقوام اذن هو نتيجة وليس بسبب خصيصة عرقية . ما دام التخلف نتيجة ، فالأمر يختلف ، انه نتيجة لظروف اجتماعية وتاريخية وجغرافية واقتصادية وثقافية وغير ذلك . وكلها ظروف فرضها السيد الأبيض وفرضها في مواقع عديدة .

ولقد وصف بعض الخبراء التنمية بأنها ( استيقاظ الوعي ) وأن مجتمعا ما يتطور ، اذا نمت غالبية أفراده قدراتهم الحقيقية ، وكانوا مستعدين لأن يمنحوا أنفسهم للجهد الاجتماعي والجماعي الذي يشعرون أنهم معنيون به شخصيا وبشكل مباشر ، والذي يجدون فيه ارتباطا بمصائرهم ، آتئذ يندمج الاعلام بمفهوم الادراك ويفدو عندئذ واضحا أن الاعلام سيكون عاملا حاسما في جميع الطرق التي تجعل مساهمة الفرد أساسا في التنمية .

وفي مجال الشخصية المتسقة مع التقدم والتي يمكن أن تسد أزر التنمية في المجتمع يرجح الدكتور السيد عليوه قائمة الكس انكليس (عام ١٩٦٦) التي رأى فيها الخصائص السلوكية للشخصية العصرية • وهي على النحو التالي :

- تقبل التجديد والتغيير •
- الميل الديمقراطي والقدرة على تقدير مشاعر الغير •
- الاتجاه الى الحاضر والمستقبل أكثر من الماضي •
- الاتجاه الى التخطيط •
- الاعتقاد في مقدرة الانسان على السيطرة على بيئته •
- الثقة في الآخرين واحترام كرامتهم •
- الثقة في العلم والتكنولوجيا •
- الميل نحو الانجاز والعمل الفذ •

والدكتور عليوه يرى أن هذه الخصائص مؤشرات هادية للمستغلين بتشكيل الرأي العام في مجال الاعلام والثقافة والفنون والآداب وغيرها • وأن المحظور الرئيس في هذا الخصوص هو أن تنأى أجهزة الاعلام عن الثقافة الرخيصة ثقافة الاثارة والمسلسلات الفكاهية ، والسلع الاستهلاكية التي أصبحت الأفيون الجديد للجماهير • لأن مثل هذه الثقافة الجماهيرية الرخيصة لها طبيعة هروبية تمنع الناس من تطوير أذواقهم وذكائهم • وتهيئهم لقبول مجتمع لا قيمة له ، وتحول بينهم وبين أدراك واقعهم وتشل ارادتهم ، وتصبح وسائل الاعلام مجرد سلع يشتريها الفرد لتساعده على الهروب ، وليملأ بها ساعات الفراغ بين العمل والنوم (١٨) •

والتنمية تعتمد أساسا على الجهد الذاتي للمجتمع ولقد أبرز الرئيس المصري الراحل أنور السادات فكرة اعتماد التنمية على الجهد الذاتي للمجتمع بقوله : « ان التنمية الحقيقية للشعوب في كافة المجالات الاجتماعية والاقتصادية يرتبط نجاحها بشروط أساسية : فمن ناحية ينبغي أن تنبع التنمية من الارادة الوطنية الحرة (١٩) ، وأن تنطلق من واقع كل مجتمع

وظروفه ، وأن يشارك فيها كل أبناء الوطن ، ومن ناحية أخرى فإن التنمية تعتمد أيضا على التعاون الدولي ، والتضامن الحقيقي بين الشعوب وتبادل الخبرات والخدمات » .

فالتنمية أولا وقبل كل شيء قضية وطنية تعتمد على جهد الشعب نفسه ، وكل مساعدة خارجية يجب أن تضاف الي هذا الجهد لا أن تكون بديلا عنه . وبهذا المفهوم يمكن أن تتم التنمية في اطار الحضارة القومية ، وليس بالتنكر لها ومحاكاة غيرها ، وبه أيضا يكون تنشيط الطاقات الخلافة للمنتجين ، وتطوير وخلق التكنولوجيا المحلية ، وتطويع التكنولوجيا المستوردة . وفكرة الاعتماد على انفس لا تقتصر على مستوى الشعب في مجموعة ، بل يجب أن تستقر في كل تجمع بشري داخله في القرية والمصنع والمدرسة والمستشفى وما شابه ذلك . والوجه المكمل لأسلوب الاعتماد على النفس هو التعبئة من أجل التنمية . ولا تأتي هذه التعبئة بمجرد الوعظ ولا بمجرد التثقيف السياسي ، ولكن من خلال الممارسة الديمقراطية في أرقى صورها وهي مشاركة المواطنين في كل تجمع في تسيير أمورهم ، ومشاركتهم على مستوى الدولة في تصريف شؤون البلاد السياسية والاقتصادية (٢٠) .

وعندما نتحدث عن البعد البشري للتنمية تبرز أمامنا عدة قضايا رئيسية أهمها :

أولا : المشكلة السكانية .

ثانيا : مشكلة الادارة المتخلفة والقوانين القديمة .

ثالثا : مشكلة العمالة وهجرة العقول والأيدى العاملة .

#### أولا - المشكلة السكانية :

السكان كظاهرة اجتماعية تتكون من ثلاثة أوجه رئيسية (٣١) .

١ - أرقام واحصاءات سكانية ذات طابع اجتماعي .

٢ - سلوك انساني معين نتج كرد فعل للمشكلة السكانية ذات الطابع

الاجتماعي .

٣ - سياسة سكانية معينة يضعها الأفراد والحكومات علاجا لما تقدم من مشاكل سكانية اجتماعية • ويدخل ضمن ذلك تنظيم النسل والسياسات السكانية وغير ذلك •

أما السكان كظاهرة اقتصادية فانها تدور حول أسئلة وموضوعات أهمها ما يلي :

- العدد الأمثل للسكان في دولة ما وفي وقت ما •
- الى أى مدى تؤثر زيادة السكان على الاقتصاد القومى ؟
- ما هى العلاقة بين تزايد السكان وتوافر الطعام ، والاستهلاك والإادخار والأجور ؟

وفي الواقع أن المدخل الى المشكلة السكانية كظاهرة اقتصادية يؤدى بنا مباشرة فى هذا العصر الى النظر اليها نظرة أيولوجية • فقد وضع المفكر الانجليزى توماس روبرت مالتس فى سنة ١٧٩٨ نظريته المعروفة فى السكان ، والتي كان مؤداها أن السكان فى حالة عدم وجود العوائق يزدون طبقا لمتواليه هندسية كل خمسة وعشرين سنة • ومعنى هذا أن نسبة الزيادة فى عدد السكان الى نسبة زيادة الانتاج الغذائى خلال قرنين من الزمان ستكون كنسبة ٢٥٦ : ٩ وبعد ثلاثة قرون تصبح ٤٠٩٦ : ١٣ • لأن النسب التي كانت فى ذهن مالتس هى :

● السكان : ١-٢-٤-٨-١٦-٣٢-٦٤ •

● وسائل العيش : ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧ •

وكانت الوحدات الزمنية التي يمكن أن يتضاعف خلالها السكان فى وجهة نظره هى ٢٥ عاما ، ورأى مالتس أن حدوث ذلك سيؤدى الى الحروب والمجاعات والأوبئة والأمراض والخراب • وبطبيعة الحال أثبتت التجربة التاريخية خطأ مالتس وتقديراته • فقد أثبتت التنمية فى معظم بلدان العالم أن معدلات الزيادة فى الدخل أعلى من معدلات الزيادة فى السكان •



وتطورت نظريات السكان في المجتمعات الرأسمالية بعد مالتس .  
وفي القرن التاسع عشر على وجه الخصوص انتشرت النظريات السكانية  
ذات الطابع الاقتصادي ، كدراسة جانبية النظرية الكلاسيكية في الاقتصاد  
السياسي . وكان لا بد للفكر الماركسي من أن يكون له رأى مخالف  
في المشكلة السكانية . فالفكر الماركسي ينكر أصلا وجود مشكلة سكانية،  
وانما يرى أن المشكلة هي مشكلة توزيع عائد الانتاج على السكان في  
المجتمع الرأسمالي . حيث تستأثر قلة من الرأسمالين بغالبية الدخل  
القومي . وتري الماركسية أنه لو تم توزيع الدخل القومي بطريقة عادلة  
لما وجدت مشكلة في زيادة السكان .

ويرى الماركسيون أن تجربة تطبيق الاشتراكية أكدت وجهة نظرهم ،  
فبالقضاء على الرأسمالية زالت مشكلة البطالة والأفواه الزائدة ، وأصبحت  
كل زيادة في عدد الأيدي العاملة تجد نفسها مجالا للعمل في الاقتصاد  
الوطني الاشتراكي .

والنظريات المالتوسية وما بعدها ، ثم الماركسية لا تفسر مشكلة  
السكان في البلدان النامية . لأن أيديولوجيات البلدان النامية ، وظروفها  
التاريخية والموضوعية تختلف في مشكلتها السكانية . ولكنها برغم ذلك  
جزء من المشكلة السكانية العالمية .

ان جوهر المشكلة السكانية بالنسبة للتنمية هو أنه لا بد من  
التوازن بين المواليد وخطط التنمية . أين تقع البلدان النامية على خريطة  
العالم السكانية ؟ . تنقسم دول العالم من حيث الدخل والكثافة الى  
أربع مجموعات :

( أ ) الدول ذات الدخل المنخفض والكثافة المنخفضة . ومن أبرز  
دول هذه المجموعة الكونغوليبولدفيل ، وأكوادور ، وكينيا ، وبيرو .

( ب ) الدول ذات الدخل المنخفض والكثافة المرتفعة . ويمثل هذه  
المجموعة الهند ، وأندونيسيا ، والفلبين ، والصين ، واليونان ، ومصر .

( ج ) الدول ذات الدخل المرتفع والكثافة المرتفعة . وتمثلها :  
بلجيكا ، وسويسرا ، والمملكة المتحدة .

( م ١٧ - الاعلام والتنمية )

(د) الدول ذات الدخل المرتفع والكثافة المنخفضة • وتشملها استراليا،  
ونيوزيلندا ، وكندا ، والنرويج ، والولايات المتحدة •  
وتتنمى الدول النامية الى المجموعتين الأولى والثانية •

وقد تشكلت في عام ١٩٦٨ ، لجنة رأسها ليستريرسون رئيس وزراء  
كندا السابق ، تضم مجموعة من كبار المفكرين الاقتصاديين الغربيين ،  
الى جانب هيئة من أربعة عشر خبيرا في مختلف ميادين التنمية ، وبعد عدة  
اجتماعات ، واجراء عدة دراسات وضعت اللجنة توصياتها والنتائج التي  
توصلت اليها وضمنتها تقريرا وافيا في التنمية الدولية • وخصت ابطاء  
النمو السكاني في الدول الكثيفة السكان بتوصية خاصة ، أكدت فيها أن  
المعرفة المرتبطة بتنظيم الأسرة ووسائلها يجب أن تتاح للجميع ، وأنه لا  
يجب أن يولد طفل غير مرغوب فيه • فالنمو السكاني السريع لا يؤثر فقط  
في الوالدين والأسرة ، بل يؤدي الى الابطاء في التقدم الاقتصادي  
والاجتماعي في كثير من الدول النامية ، ويتعين على الدول التي لم تدرك  
بعد أبعاد مشكلاتها السكانية أن تعرف أثرها على مجهودات التنمية  
فيها ، وأن تقوم بالعمل الملائم ، ويجب أن تمنح الدول التي بدأت في  
تطبيق سياسات طموحة للاقلال من معدلات المواليد التأييد الفعال •  
فلا يمكن للدول التي تقدم المساعدات ان تكون غير عابئة ما اذا كانت  
المشكلات السكانية تلقي الاهتمام اللازم ، ويجب على الوكالات الثنائية  
والدولية أن تسرع في اجراء تحليل ملائم لتلك المشكلات وأثرها على برامج  
التنمية • وعلى المنظمات الدولية أن تلعب دورا كبيرا وخاصة في تدريب  
خبراء السكان وتنظيم الأسرة ، ورأت اللجنة أن معالجة وكالات الأمم  
المتحدة للمشكلات السكانية تحتاج الى توجيه وتنسيق حازمين •

وفي مصر تشير التقديرات بأن تعداد المصريين سيصل الى ٦٠ مليون  
عام ألفين ، وما زال الحد من الزيادة السكانية في مصر يمثل خطوات  
بطيئة • والمشروع القومي لتنظيم الأسرة حديث العهد في مصر • فقد  
صدر به قرار جمهوري في ١٣ نوفمبر عام ١٩٦٥ ، ويقيم الدكتور على  
عجوة (٣٣) هذا المشروع فيرى أنه اعتبارا من عام ١٩٦٧ بدأ معدل المواليد  
في الانخفاض بانتظام حتى وصل الى ٣٤ر٦ في الألف عام ١٩٧١ مما أدى  
الى منع انجاب ما يقرب من مليون طفل خلال هذه الفترة •

وحقيقة أن هذا الانخفاض لا يمكن أن يعزى الى المشروع القومي لتنظيم الأسرة وحده ، فهناك عوامل أخرى ساعدت عليه في مقدمتها :

( أ ) حرب ١٩٦٧ والظروف اللاحقة عليها .

( ب ) اجتذاب الخدمة العسكرية لعدد كبير من الشباب المقبل على الزواج .

( ج ) ارتفاع نسبة الزوجات المتعلقات .

( د ) اضطراب كثير من الشباب الى تأجيل الزواج بسبب صعوبة العثور على مسكن ، بالإضافة الى ضخامة نفقات تأثيث البيت بالنسبة لامكانيات الشباب .

( هـ ) تقدم الخدمات الصحية وأثره في خفض نسبة وفيات الأطفال مما أدى الى اطمئنان الزوجة الريفية على حياة طفلها .

وبالإضافة الى كل هذه العوامل ، فقد كان للمشروع القومي لتنظيم الأسرة دور ملموس بينها ، يؤكد ذلك ارتفاع عدد المتردات على مراكز تنظيم الأسرة .

ويفصل أحمد عبد الفتاح (٣٣) الخبير المصري في السكان تطور برامج تنظيم الأسرة في مصر في ثلاثة مراحل على النحو التالي :

١ - المرحلة من عام ١٩٦٥ الى عام ١٩٧٢ .

وحمل البرنامج اسم البرنامج القومي لتنظيم الأسرة . وهو برنامج تقليدي ، كان يهدف الى خفض معدل المواليد بمقدار واحد في الألف سنويا . وما تحقق في هذه المرحلة تجاوز الهدف ، وذلك لثلاثة أسباب هي : أ - ظروف الحرب في عام ١٩٦٧ وما تلاها . ب - عائد التنمية الشاملة وأثر ذلك . ج - إتاحة خدمات طبية ساعدت الأزواج في تنظيم نسلهم .

٢ - المرحلة الثانية من عام ١٩٧٣ الى عام ١٩٨٢ .

حمل البرامج في الفترة الثانية اسم تنظيم الأسرة والسكان ، وذلك بتحويل المجلس الأعلى لتنظيم الأسرة وجهازه التنفيذي ، الى المجلس الأعلى لتنظيم الأسرة والسكان وجهاز تنظيم الأسرة والسكان .

وقد أضيف عنصر السكان لأنه تبين أن السكان تشمل :  
النمو السكاني ، والتوزيع السكاني ، والخصائص السكانية .  
وبرغم ذلك ظل الهدف قاصرا على خفض معدل المواليد ، باستخدام عوامل  
اقتصادية واجتماعية ؛ بالإضافة الى خدمات تنظيم الأسرة . وذلك برفع  
المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة ، وبالتعليم ، وباتاحة فرص  
لتنشغيل المرأة ، وتصنيع الريف ، والميكنة الزراعية ، والضمان الاجتماعي ،  
وما الى ذلك من العوامل الاقتصادية والاجتماعية التي تساعد في خفض  
معدل المواليد . ولم يحقق هذا البرنامج أهدافه وبدأ معدل المواليد  
في الزيادة ، وذلك بسبب حالة الاسترخاء بعد الحرب ، وما صاحبها من  
ظفره في الزواج بعد تسريح الجنود ، وبسبب تعثر التنمية الشاملة .

### ٣ - المرحلة الثالثة من عام ١٩٨٥ وحتى الآن .

وتبدأ هذه المرحلة بصدور القرار الجمهوري رقم ١٩ لسنة ١٩٨٥  
بإنشاء المجلس القومي للسكان وأماته الفنية ، ليحل محل المجلس الأعلى  
لتنظيم الأسرة وجهازه . وأهداف هذه المرحلة هي : أ - خفض معدل  
النمو السكاني . ب - إعادة توزيع السكان . ج - الارتقاء بالخصائص  
السكانية .

وقد اعتمدت هذه السياسة الجديدة في مايو ١٩٨٦ . كما اعتمدت  
الأهداف الكمية للسياسة القومية للسكان . أي أصبح لكل هدف سياسة  
كمية . وأعدت وثيقة لاسراتيجية السكان حتى عام ٢٠٠١ . كذلك أعد  
المكون السكاني في خطة التنمية ( ١٩٨٧/١٩٨٨ ) الى ( ١٩٩١/١٩٩٣ )  
متضمنة تسعة برامج لتدمج في الخطة ، وتطبق بواسطة مؤسسات الدولة  
المختلفة .

### ثانيا - مشكلة الإدارة المتخلفة والقوانين القديمة :

الإدارة لازمة لكل جهد جماعي سواء كان خاصا أو عاما كبيرا أو  
صغيرا . ولكن تبرز أهمية الإدارة بصفة خاصة في البلدان النامية التي  
تجاهد وتقاوم كل ظروف التخلف لتطوير اقتصادها وتنميتها . وتزداد  
هذه الأهمية بالنسبة للبلدان التي تتخذ الطريق الاشتراكي سبيلا الى  
تقدمها الاقتصادي والاجتماعي . ذلك لأن هذه البلدان تبدأ في تسييد

أجهزة إدارية لتنفيذ مشروعات جديدة ومتطورة ، ومن ثم تحتاج إلى خبرات إدارية متنازعة لإدارة هذه المشروعات . وتستعين الحكومات والمؤسسات بخبراء الإدارة الوطنيين والأجانب لدراسة وسائل إصلاح وتطوير أجهزتها الإدارية ، واقتراح ما يجدونه مناسباً من لوائح وقوانين ، تيسر سبل الإنتاج والخدمات . وكثيراً ما أعان أمثال هؤلاء الخبراء الحكومات في تطوير أجهزتها الإدارية ، كما أعانوا مؤسسات وشركات تجارية كانت على وشك الإفلاس بسبب ضعف الإنتاج أو سوء الخدمة الذي يرجع إلى سوء الأساليب الإدارية .

وعندما نتحدث عن أهمية الإدارة بالنسبة للبلدان النامية فإن ذلك لا ينفي أهميتها لسائر بلدان العالم ، بل على العكس من ذلك فإن البلدان المتقدمة لديها من الأساليب الإدارية ومن الأطارات المتخصصة - في علم وفن الإدارة - ما يفوق كثيراً تلك البلدان التي تسعى إلى تجاوز التخلف . ولكن الإدارة في البلدان النامية تبدو مشكلة اجتماعية وسياسية ، لأن بعض المشروعات الحيوية والهامة تدار بطريقة ارتجالية . وقد يرتفع شعار التجربة والخطأ ، أو يرتفع شعار مدير من أهل الثقة خير من مدير من أهل الخبرة . وفي مثل هذين الشعارين البعد كل البعد عن الإدارة العلمية وأساليبها . بل إن استخدام مثل هذه الشعارات يعد تغطية لجهل بعض المديرين بأسس الإدارة وأساليبها العلمية ، والتسامح لمبرر يضع الرجل في غير ما يستحق من مناصب ، وعندما تملأ الوظائف الرئيسية في الإدارة بالمحاسبين والأصدقاء والمعارف ، وتلقى الكفاءات والقدرات الإدارية في سلة المهملات تصبح القاعدة هي عدم الكفاءة ، وتنتقل هذه الظاهرة أو العدوى إلى الهرم الإداري حتى قاعدته في مستويات التنفيذ الصغيرة . ويصبح الفشل أمراً مؤكداً . إن الأصول العلمية لا ترسم طريق النجاح للإداريين وحسب بل وتبرز الضوء الأحمر الذي يجنبهم انهيار وفشل المشروعات . وهكذا نرى أنه لا يمكننا فصل الإدارة عن الظروف التي يعيشها أي مجتمع بأبعاده الاقتصادية والثقافية بل والتاريخية أيضاً .

إن مشكلة الإدارة في البلدان النامية تبدأ بأن الاستعمار دائماً يترك هذه البلدان وهي في الحضيض اقتصادياً واجتماعياً ، والتخلف يؤدي إلى مزيد من التخلف كما أن التقدم يؤدي إلى مزيد من التقدم ، فالعجلة الاقتصادية الدائرة تزيد سرعتها بالدوران ، أما العجلة الراكدة فانها تحتاج إلى جهد هائل لتدور وتنتقل .

ويؤثر مستوى الثروة الوطنية من البنية الأساسية على امكانية الادارة (٢٤) في استخدام التسهيلات مثل المباني والطرق والكبارى والسدود والموانى ، وفي استخدام الثروات الطبيعية مثل الغابات والأنهار والمزارع ، والموارد الاقتصادية من فحم وحديد وخشب وغير ذلك . كما أن مستوى الثروة العقلية ( رأس المال البشرى ) له تأثير في القدرة على الابتكار والانطلاق .

وتؤثر القدرة أو الوفرة تأثيرا كبيرا على حرية الاداريين في التصرف . ففي المجتمعات الغنية يستطيع الادارى استخدام التليفون في دقيقة ليجرى معادثة تليفونية للموردين للحصول على المواد الخام . ويمكن للادارى الالتجاء الى سوق العمل والمكاتب المتخصصة ليحصل على عمال مهرة في كل صناعة . أما في البلاد المتخلفة فقد لا يكون هناك موردون متخصصون . فاذا وجدوا فقد لا يكون لديهم تليفون . وان وجد التليفون فقد يكون معطلا . واذا وجد التليفون فقد لا توجد وسائل النقل السريعة . ويجب أن ندرك تماما أن الادارة وهى تواجه هذه المشاكل في البلدان النامية مسؤليتها الأولى هى حل هذه المشاكل وايجاد الوسائل البديلة والحاسمة .

وكما تسبب الندرة مشاكل فان الوفرة في المجتمعات الغنية تسبب مشاكل ادارية من نوع مختلف . فان وفرة الموارد والانتاج الزائد قد يؤدي الى افلاس بعض المؤسسات في النظم الرأسمالية . أو على الأقل التأثير على هذه المؤسسات تأثيرا بالغا . والتغيرات الفنية مثلا قد تؤدي الى بظالة جزئية وانتاج زائد عن الحد . وهذه المشاكل الادارية في البلدان الرأسمالية والغنية تجد من يحاول ايجاد الحلول لها .

ويهمنا أن نؤكد مسؤلية الادارى في المجتمعات النامية من زاويتين رئيسيتين الأولى هى ضرورة تغليب المصلحة العامة على المصلحة الشخصية ، لأن مصلحة المجتمع لا بد أن تقود في النهاية الى مصلحة الجميع ، ولأن الفساد يذب في المنشآت عندما يصبح تنفيذ المشروعات على أساس مدى مساهمتها في تحقيق مصالح بعض الأفراد وييجاد المناصب لهم ، وبذلك يتم تحويل المصالح العامة لخدمة المصالح الشخصية . والزاوية الثانية في مسؤلية الادارى هى الرغبة في التغيير والعمل على

تغيير الواقع المتخلف الى واقع متقدم • والبعد عن قبول الأمور كما هي والتواكل المتنافي مع القيم الدينية في العمل والاتقان •

هذه هي مسؤولية الإدارة بصفة عامة في المجتمع ككل ، ولكن ما هي المسؤولية الاجتماعية لإدارة ما بشيء من التحديد؟ إن الإدارة ( إدارة أى منشأة ) تجد نفسها أمام عدة مصالح غالباً ما تكون متعارضة ، وهي مصالح العاملين في المنشأة ، ومصالح المستهلكين ، ومصالح المستثمرين • إن العاملين يرغبون في أن تدفع لهم الإدارة أجراً أعلى ، وتوجد لهم ظروف عمل أحسن ، وتقدم لهم خدمات أكثر • والمستهلكون يرغبون في أن تقدم لهم الإدارة بضائع أو خدمة أجود ، وبأسعار أرخص • والمستثمرون يرغبون في أن تحقق لهم الإدارة الربح • والاقتصاديون يعتبرون أن مسؤولية الإدارة هي (٢٥) في الاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية • وتعتبر الحكومة أن المسؤولية الاجتماعية للإدارة - في ظل النظام الحر للأعمال - هي المساهمة في إيجاد جو ملائم للأعمال ، والمساهمة في التقدم الاقتصادي ، وفي عدم أحداث تضخم • بينما تعتبر المسؤولية الاجتماعية للإدارة - في ظل نظام الأعمال الجماعية - هي في الوصول الى الأهداف الموضوعية من قبل الهيئة المركزية للتخطيط •

إن المسؤولية الاجتماعية للإدارة تتحقق بمدى التوازن بين مختلف عناصر المجتمع من عاملين ومستثمرين ومستهلكين • وهو ما تشير إليه المعادلة المشهورة في التنسية والتي تقول بأن الاتفاق الاستهلاكي + الاتفاق الاستثماري + الاتفاق الحكومي = كمية الوحدات المنتجة × أسعارها ، حيث الاتفاق الاستهلاكي هو مجموع ما ينفقه المستهلكون ، والاتفاق الاستثماري هو مجموع الاستثمارات الجديدة ، والاتفاق الحكومي هو مجموع ما تنفقه الحكومة • وترتيباً على ذلك فإن زيادة الأجور للعاملين لابد وأن تؤدي الى زيادة الاتفاق الاستهلاكي • فإذا لم تكن هناك زيادة في الانتاج فإن النتيجة هي ارتفاع الأسعار ، وهو ما يعرف بالتضخم النقدي ، حيث تقل القيمة الشرائية للنقود •

ومن هنا يبرز دور الإدارة ومسئولياتها الاجتماعية في وقف التضخم النقدي بزيادة الكفاية الانتاجية • وذلك بزيادة الانتاج بنفس العناصر المستخدمة • وفي نفس الوقت فإن الإدارة مسؤولة عن المساهمة في زيادة الرخاء وتقليل أو تخفيف حدة أوقات الكساد في المجتمعات الرأسمالية

— وذلك بالاستمرار فى الاستثمارات الجديدة ، من أجل تحقيق التوظيف الكامل ، حيث توجد وظيفة لكل قادر على العمل يرغب فيه • والادارة تحقق كل ذلك فى اطار حركة المجتمع ، وتحقيق التوازن والانسجام بين مصالح الناس •

وتقف البيروقراطية والقوانين العتيقة حجر عثرة أمام التنمية • لذلك لابد من أن تصاحب التنمية ثورة ادارية • وأن يكون تحقيق الأهداف هو جوهر العمل الادارى بغض النظر عن الاهتمام بالشكل الذى يقود غالباً الى المظهرية • ففى عام ١٩٨٣ مثلاً عندما بحث البنك الدولى أسباب انصراف الفلاح فى « غانا » عن زراعة الكاكاو ، تبين أنه يحصل على ثلث الثمن الحقيقى للمحصول ، لأن مجلس تسويق الكاكاو يوظف فى ادارته ٩٠ ألف موظفاً ، فهبط محصول غانا فى الكاكاو من ٥٠٠ ألف طن الى ١٥٠ ألف طن •

وحل المشكلات الادارية فى البلدان النامية لابد أن ينبع من واقعها ومن ظروفها الادارية • نضرب مثلاً بمشكلة المركزية ومشكلة اللامركزية ولكل ايجابياتها وسلبياتها • فكيف تواجه الادارة فى البلدان النامية هذه المشكلة ؟

ان التوازن بين المركزية واللامركزية فى اطار المشاركة الجماهيرية فى التنمية (٣٦) ضرورة واقعية • « ان جهاز التخطيط الاقتصادى والادارى فى معظم الدول النامية ، يعتمد على جهاز مركزى موحد مسئول عن وضع الخطط — وفى أغلب الأحيان — تنفيذها أيضاً • هذه الأجهزة لها فى بعض الأحيان دور استشارى ( مجلس تخطيط ) أو دور ادارى وتنفيذى ( وزارة تخطيط ) ولكن الجدير بالاهتمام هو أن المركزية الشديدة مضرة ، لأنها تضع خطة واحدة لقطر كامل واسع مختلف الاقاليم ، فى حين أن اللامركزية تراعى الظروف الاقليمية لكل اقليم داخل القطر ، والمشكلة هى أن خلق أجهزة لامركزية عديدة يترتب عليه أعباء مالية ، كما أن كثرة الأجهزة اللامركزية لا يحل مشكلة البيروقراطية ، بل فى أحيان كثيرة يعطل التنمية ويقلل من نشاط الأجهزة » •

ولأن العمل الادارى يحوى عنصراً مادياً يتمثل فى المواد الخام والآلات وما شابه ذلك ، وعنصراً بشرياً يتمثل فى العمال والمهندسين والمفكرين والاداريين ، لذلك لابد من أن يكون العنصر البشرى فى



الإدارة على أعلى قدر من الكفاية والنظوع الاختياري والحماس لاجراز  
التقدم .

### ثالثا - مشكلة العمالة وهجرة العقول والأيدي العاملة :

ان الدول النامية لا تصدر الي البلدان الغنية المواد الخام وحسب ،  
وانما تهجر العقول والأيدي العاملة من مناطق التخلف الي مناطق التقدم ،  
بحثا وراء فرص أوسع ، أو انسياقا لأغراءات ، أو هروبا من عقد  
ومضايقات الادارة المتخلفة .

وتحاول بعض الدول النامية عندما تأخذ بأسباب التقدم أن تشجع  
عودة علمائها المغتربين ، كما تفعل العراق من خلال القوانين التي أصدرتها  
عام ١٩٧٤ وشملت العلماء العرب جميعا . أو تحاول الدول النامية  
الاستفادة بخبرات علمائها المغتربين من خلال مؤتمرات يحضرها العلماء  
المغتربون في أوطانهم ، وتناقش فيها قضايا التنمية ويسهمون بأفكارهم  
وآرائهم في القضايا المطروحة للنقاش ، كما فعلت مصر عام ١٩٧٤ أيضا .

وبرغم البطالة المقنعة التي يعاني منها المجتمع النامي ، وبخاصة في  
الريف ، نجد أن ندرة العمال الفنيين المديرين تشكل عقبة في سبيل  
التنمية . فكم تسوء الأحوال عندما يهاجر عدد من هذه القلة المدربة !!  
ومن الحاول لهذه المشكلة التي تصاحب التنمية أن الدولة في خطتها تزيد  
العمالة في بعض المصانع الجديدة عن العدد اللازم ، وذلك الاستفادة  
من العمالة المدربة في التوسعات وفي اقامة مصانع أخرى . ومن هنا  
نرى أهمية القطاع العام في التنمية ، والمعنى التطبيقي للقول بأن القطاع  
العام ينبغي أن يقود عملية التنمية .

المشكلة اذن ذات شقين : أولهما هجرة العقول ، وثانيهما هجرة  
الأيدي العاملة . وهجرة العقول تتخذ مظهرا عالميا ، في حين تتخذ هجرة  
الأيدي العاملة مظهرا جغرافيا ، أو مظهر العلاقة الاستعمارية بين الدولة  
الأم ومستعمراتها .

وعلى مدى التاريخ تهاجر العقول فرارا من ظروف القهر المحلي . أو  
تهاجر الي مراكز الأشعاع يشدها نور المعرفة . أما في عصرنا هذا فان  
الدولار الامريكى يمثل أكبر جذب للعقول المهاجرة . فبريطانيا مثلا تأتي

في أول القائمة التي تخرج منها الكفايات الفنية العالية الى الولايات المتحدة تليها ألمانيا الغربية . هكذا الحال بالنسبة لبريطانيا والمانيا الغربية ، فكيف حال هجرة العقول من البلدان النامية ؟ ان الاحصائيات التي تنشر بين الحين والآخر ، والتي تزداد يوما بعد يوم ، تقدم صورة خطيرة لاستنزاف القوى البشرية في العالم الثالث واحتوائها في العالم المتقدم . ان ٨٠٪ مثلا من الطلبة الآسيويين ممن ترسلهم بلدانهم في بعثات الى الولايات المتحدة يبقون فيها بعد حصولهم على الدرجات العلمية والتخصص الدقيق . ويقرب عدد الأطباء الأجانب من أبناء العالم الثالث في بريطانيا من النصف .

وتنحصر أسباب هجرة العقول والكفاءات الفنية من العالم الثالث الى العالم المتقدم الرأسمالي فيما يلي :

١ - سوء الأوضاع السياسية والعلمية والادارية في بلدانهم مما يجعل الباب أمامهم مسدودا في التقدم أو البحوث العلمية وربما كانت الأبواب المفتوحة دائما في بعض بلدانهم هي أبواب المعتقلات بسبب ما يحملونه من آراء وما يعتقدونه من أفكار .

٣ - البطالة المقنعة في الأوساط العلمية في البلدان النامية بسبب عجز الادارة والحكومة عن خلق أوجه النشاط العلمي أو استكمال وتجهيز المراكز العلمية .

٣ - المرتبات المغرية التي يتقاضاها هؤلاء الخبراء بالنسبة لمرتباتهم في أوطانهم والتي تبلغ ٣٠ ضعفا في بعض الأحيان ، هذا الى جانب ما توفره البلدان الغنية في مراكزها العلمية والاكاديمية من فرص تحقيق الذات للعلماء .

ولقد أصبحت هجرة العقول والكفاءات من البلدان النامية الى البلدان المتقدمة مرضا مزمننا يحس به المواطن العادي في البلد النامي . ولا شك أن مواجهة هذا الاستنزاف يقتضى وضع الحلول المناسبة والمقنعة لهذه الثروة البشرية في عدم استمرار الاستنزاف من جانب ، وفي محاولة الاستفادة من استوطنوا البلدان المتقدمة من جانب آخر . ومهما اغترب الانسان وتحت أية ظروف فان وتر الوطنية يظل باقيا ويحتاج الى من يجعله مشدودا ومفيدا .

ووفق البيانات الاحصائية لمنظمة الصحة العالمية يتبين ارتفاع نسبة الأطباء العاملين في الولايات المتحدة الأمريكية والقادمين من دول العالم النامي ، وبخاصة البلدان الاسلامية (٣٧) ، وبين الجدول التالي النسب المئوية للزيادة فيما بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٧٤ :

النسبة المئوية	العدد في عام			اسم البلد
	١٩٧٤	١٩٧٢	١٩٧٠	
١٩٧٤-١٩٧٠	٢٣٦٢	٢٨٠٢	١٦٣١	ايران
٪٤٤,٨+	١٣٩١	١١٥٢	٧٨٤	باكستان وبنجلاديش
٪٧٧,٤+	١١٩٨	١٠٠٦	٧٣٢	مصر
٪٦٣,٧+	١٠١٤	٩٨٥	٨٦٦	تركيا

أما هجرة العمال فالصورة الاساسية فيها هي هجرة أبناء البلدان النامية من المغرب العربي الى فرنسا ، وهجرة الباكستانيين والهنود الى بريطانيا والاتراك الى المانيا الغربية ، الى جانب أبناء المستعمرات الافريقية الموزعين على البلدان الأوروبية الثلاثة وعدد من أبناء المغرب العربي يعملون في المانيا الغربية . هذه بصفة عامة الملامح الرئيسية للعمال المهاجرين من أبناء العالم الثالث ، وبخاصة المغرب العربي ، الى أوروبا الغربية . ويقدر عدد العمال المهاجرين من البلدان النامية الى أوروبا الغربية رسميا بما يقرب من ٢ مليون ولكنهم فعليا أكثر من ذلك .

وبقاء هؤلاء العمال في بلدان المستعمرات هو امتداد للاستنزاف الاستعماري لهذه البلدان في مختلف الوجوه ، وهم يعملون - في غالبتهم العظمى - أعمالا يرفض الأوروبي عادة أن يقوم بها ، مثل النظافة وأعمال البناء وبقية الاعمال الشاقة التي يأنف الأوروبي بصفة عامة أن يؤديها . وبقاء هؤلاء العمال في بلدان المستعمرات مرتبط أيضا بالظروف السيئة التي تعانيها أوطان هؤلاء العمال ، والتي لا تتيح لكل طالب عمل فرصة للعمل .

والفضية التي ينبغي أن تطرح على قيادات البلدان النامية التي تكثر هجرة عمالها الى البلدان المتقدمة هي كيفية الاستفادة من هذه الطاقة البشرية في المهجر ؟ كيف ترعى هذه القوى البشرية وكيف تقيم جسورا بينها وبين الوطن وتربطهم بالمستقبل الحضارى لأوطانهم ، وتضمن لهم اقامة معقولة في المهجر وعودة كريمة عند العودة ، وتجعل من بقائهم في المهجر عنصرا ايجابيا وليس عبئا ونقطة ضعف مزمنة ؟ .

#### البعد الدولي للتنمية :

يبدو البعد الدولي للتنمية أمام الباحث وكأنه مشكلة ملتعبة ، أشد انتهابا من موضوع نزع السلاح ، أو الحرب الباردة . فنحن نسبح التهديد من بعض الدول الغنية باحتلال منابع البترول في البلدان النامية سافرا بغير حياء ، ونحن نشهد الحوار بين الدول الغنية والبلدان النامية أشبه بمنطق قارب النجاة الذي تحدثنا عنه في نظريات التنمية . لماذا يبدو البعد الدولي للتنمية مشكلة ملتعبة ؟

لأنها مشكلة متشابهة شديدة التشابك ، ولأنها صورة من صور الصراع بين استغلال الأغنياء للفقراء ، وبين حق الفقراء في نظام اقتصادي أكثر عدلا . وهي ملتعبة لأن الأغنياء لا يريدون الاعتراف بحق الفقراء ، ولأنهم لا يصدقون أو يعترفون باليوم الذي أصبح فيه أبناء مستعمرات الأمس شركاء في التنمية اليوم .

لقد تعود الغربيون لفترة طويلة (٢٨) - ولا سيما منذ أواخر القرن التاسع عشر - أن يعتبروا أن حدود العالم هي حدود أوروبا وامتدادها في أمريكا الشمالية . وكانت دولهم هي وحدها التي تشكل مجتمع الأمم . أما العالم الثالث فلم يكن الا مستعمرات ، لذلك فإن أكبر العوائق أمام الجهود الرامية لاقامة نظام اقتصادي عالمي جديد هو عدم اعتراف الأوروبيين والأمريكيين بحقائق التاريخ وواقع العصر . فشعوب العالم الثالث لا تقنع باستقلال شكلي ، وإنما هي تحس أنها أغلبية بشرية ، وأن أرضها وبحارها تضم كثيرا من الموارد التي لا غنى عنها للصناعة الحديثة . انها ترحب بالتعاون وترفض الاستغلال ، ولم تعد القوة تخيفها . فقد تزعمت دول الأوبك لأول مرة في التاريخ الحديث المبادرة بقرارات تؤثر في الاقتصاد العالمي كله . وحاول منتجو كثير من المواد الأولية الأخرى

أن يسلكوا نفس السبيل . وبرغم سطوة الدول الغنية وسيطرتها على الأسواق ، ونجاح خطتها في خفض سعر البترول ، برغم ذلك كله فإن محاولات الدول النامية في التجمع ظاهرة ايجابية .

ولقد أصبح الكثير من خبراء السياسة والاقتصاد لا يكتفون بتسمية الدول النامية بالعالم الثالث ، على أساس أن العالم الأول يمثل البلدان الغنية الرأسمالية ، والعالم الثاني يمثل الكتلة الشيوعية المتقدمة ، وأصبح اصطلاح العالم الرابع على السنتهم تعبيراً عن الدول الأكثر فقراً والتي يقل دخل لفرد فيها منسوباً الى الدخل القومي عن مائة دولار في السنة .

والبعد الدولي للتنمية الذي أبرزته وقائع التاريخ المعاصر كمشكلة ملتهبة نتيجة لبروز دول العالم الثالث الى الساحة الدولية ، أبرزته أيضاً وسائل الاتصال الحديثة التي جعلت العالم بأسرة أشبه بقرية واحدة .

ومشاكل التنسية على المستوى الدولي تشغل الدول الغنية أكثر مما تشغل الدول الفقيرة ، لأن الدول الغنية تسعى الى تصريف منتجاتها في أسواق العالم الثالث . فماذا يحدث لو وصل الفقر ببلدان هذا العالم الثالث الى الحد الذي لا يستطيعون فيه شراء ما تنتجه مصانع الدول الغنية؟! وتريد الدول الغنية أن تحمي مستقبلها بأن تطور حياة الدول الفقيرة بالقدر الذي لا يسمح بانهيار النظام الاقتصادي العالمي الذي يخول للاغنياء استمرار وازدهار ثرائهم وتفوقهم .

و في مقدمة تقرير البنك الدولي عن التنمية في العالم عام ١٩٨٦ (٣٩) يذكر التقرير ان انتاج أكبر خمسة اقتصاديات صناعية قد نما بنسبة ٣٪ في عام ١٩٨٣ ثم بنسبة ٤.٢٪ في عام ١٩٨٤ ، وفي البلدان النامية زاد النمو في الناتج من ٢٪ عام ١٩٨٣ الى ٥.٤٪ في عام ١٩٨٤ . غير أن النمو - كما يقول التقرير - وان استمر فقد تباطأ مؤخراً . وقد انخفضت في أكبر خمسة اقتصاديات صناعية معدلات النمو الى ٢.٨٪ في عام ١٩٨٥ . وظلت معدلات البطالة وأسعار الفائدة الحقيقية مرتفعة .

وفي البلدان النامية تباطأ النمو في عام ١٩٨٥ الى ٤ر٤٪\* وبرغم  
الانخفاض الأخير في أسعار النفط وأسعار الفائدة الحقيقية والنضخم فان  
عددا كبيرا من البلدان النامية مستمر في مواجهة مشكلات خطيرة ستؤدي  
الى الحد من النمو في المدى المتوسط\* »

وقد عرض تقرير البنك الدولي المؤشرات الاحصائية التالية بما يقترب  
من صورة المرصد العالمي للتنمية :

المرتبة	تصنيف الفرد من الناتج القومي الإجمالي		تصنيف الفرد من الناتج القومي الإجمالي	المساحة (بالآلاف كيلومتر مربع)	السكان (بالمليون)	الاقتصاديات منخفضة الدخل
	متوسط الدخل السنوي التقديري (نسبة مئوية)	متوسط النمو السنوي (نسبة مئوية)				
١٩٨٤	١٩٧٣-٧٣	٦٥	١٩٨٤-٢٥	١٩٨٤	١٩٨٤	
٤٤	٤٩٤	١٨٨	٤٢	١١٠	١٢٢٢	٤٢٧٢
٥٠	٩٠٩	٧٥٣	٥٦	١٣٠	١٤٤	٤٨٠١
٤٦	١٠٥٤	٧٥٦	١٥١	١٤٠	١٢٤٠	٧٥٣
٥١	٤٨٥٢	١٨٥٧	١٥٦	١٤٠	٢٣٤٥	٢٩٥٧
٤٥	١٠٥٦	٢٥٦	١٥٢	١٢٠	٢٧٤	٢٥٦
٤٧	٨٥١	٥٨٨	١٢	١٦٠	١٤١	١٦٠١
٥٨	٦٥٠	٢٥٨	٢٥٣	١٨٠	٦٧٧	٣٦٠١
٤٥	٩٠٤	٤٥٥	١٥٧	١٨٠	١١٨	٦٠٨
٤٣	١١٥٤	٤٥٠	١٥٣	١٩٠	١٢٦٧	٦٥٢
٥٢	١١٥٥	٢٥٢	٦	٢١٠	٩٤٥	٢١٥
٤٨	١٢٥٢	٦٥٩	١٥٩	٢٢٠	٧٨	٤٦٦
٥١	٦٤٥٥	٥٦٦	٢٥٩	٢٣٠	٢٣٦	١٥٥٠
٥١	٨٥٢	٢٥١	٥٥	٢٥٠	٥٧	٢٥٩
٤٩	١٣٥٨	٢٥٠	٥١	٢١٠	٦٢٣	٢٥٥
٥٦	٧٥٨	٦٥٣	١٥٦	٢٢٠	٢٢٨٨	٧٤٩٢
٥٢	١٤٥٤	٤٥١	١٥٢	٢٦٠	٥٨٧	٩٥٩
٤٦	٢٥٥٢	٢٥٨	—	٢٦٠	٦٣٨	٥٢
٤٩	١٠٥٨	٢٥٦	١٥٠	٢٧٠	١١٣	٢٥٩
٤٧	١٠٥٥	٧٥٧	٢٥٣	٢٨٠	٢٦	٥٨٨
٦٩	١٥٨	٥٥٩	٤٥٥	٢١٠	٩٥٦١	١٠٢٩٧٢

- ١ - أفريقيا
- ٢ - بنغلاديش
- ٣ - مال
- ٤ - زائير
- ٥ - بوركينافاسو
- ٦ - نيبال
- ٧ - بورما
- ٨ - ملاوي
- ٩ - النيجر
- ١٠ - تنزانيا
- ١١ - بوروندي
- ١٢ - أوغندا
- ١٣ - تونس
- ١٤ - جمهورية أفريقيا الوسطى
- ١٥ - الهند
- ١٦ - مدغشقر
- ١٧ - الصومال
- ١٨ - بنين
- ١٩ - رواندا
- ٢٠ - الصين

العمر المتوقع عند الميلاد	متوسط المدة المتوقعة للعيش (نسبة مئوية)		متوسط المدة المتوقعة للعيش (نسبة مئوية)		المساحة (بالآلاف كيلومتر مربع)	السكان (بالمليون)	الترتيب من أعلى الترتيب الإجمالي
	١٩٨٤-٧٣	١٩٧٣-٦٥	١٩٨٤-٦٥	١٩٦٥-٥٠			
٥٤	١٠,٨	٢,٣	٦,١	٣,١٠	٥٨٣	١٩,٥	٢١ - كينيا
٣٨	١٥,٤	١,٩	١,٦	٣,١٠	٧٢	٣,٧	٢٢ - سيراليون
٥٥	٧,٩	٤,٥	١,٥	٣,٢٠	٢٨	٥,٤	٢٣ - مالي
٣٨	٤,٥	٣,٥	١,١	٣,٣٠	٢٤٦	٥,٩	٢٤ - غينيا
٥٣	٥,٢٢	٨,١	١,٩	٣,٥٠	٣٣٩	١٢,٣	٢٥ - غانا
٧٠	١٤,٥	٥,١	٤,٩	٣,٦٠	٦٦	١٥,٩	٢٦ - سريلانكا
٤٨	١٩,٣	٧,٢	١,٢	٣,٦٠	٢٥٦	٢١,٣	٢٧ - السودان
٥١	١٠,٨	٤,٨	٢,٥	٣,٨٠	٨٠٤	٩,٢,٤	٢٨ - باكستان
٤٦	٩,٠	٣,٠	٠,٥	٣,٨٠	١٩٦	٦,٤	٢٩ - السنغال
٥٠	٠,٠	٣,٨	٠,٠	٠,٠	٦٤٨	٠,٠	٣٠ - أفغانستان
٤٤	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٤٧	١,٢	٣١ - بوتان
٤٤	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١٢٨٤	٤,٩	٣٢ - كمبوديا
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١٨١	٠,٠	٣٣ - كمبوديا الديمقراطية
٤٥	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٢٣٧	٣,٥	٣٤ - جمهورية لاو الديمقراطية الشعبية
٤٦	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٨٠٢	١٣,٤	٣٥ - موزامبيق
٦٥	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٣٣٥	٦,٥	٣٦ - فيتنام
ذات الدخل المتوسط المنخفض							
٤٦	٧,٧	٣,٩	١,٣	٤,٥٠	١٠٣١	١,٧	٣٧ - موريتانيا
٥٠	٦,٧	١,٥	٠,٥	٤,٧٠	١١١	٢,١	٣٨ - ليبيا
٥٢	١,٥٤	٥,٨	١,٣	٤,٧٠	٧٥٣	٦,٤	٣٩ - زامبيا



٥٤	١١٩٩	٤٣٤	٥٩٩	٥٣٠	٣٠	١٥٥	٤٠ - ليسوتو
٥٣	٥٤٥٥	٧٥٥	٥٠٢	٥٤٥	١٠٩٩	١٥٢	٤١ - بوليفيا
٥٥	١٧٥٤	١٣٢٠	٤٩٩	٥٤٥	١٩١٩	١٥٨٥٩	٤٢ - اندونيسيا
٤٥	١٢٦٦	٠٠	٥٩٩	٥٥٥	١٩٥	٧٥٨	٤٣ - الجمهورية العربية السورية
٤٧	٠٠	٠٠	٠٠	٥٥٥	٣٣٣	٢٥٠	٤٤ - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية
٥٢	١١٥٧	٤٥١	٥٢٢	٦١٥	٣٢٢	٩٠٩	٤٥ - ساحل العاج (كوت ديفوار)
٦٢	١٢٩٩	٨٥٨	٢٥٦	٦٦٥	٣٠٥	٥٣٤	٤٦ - الفلبين
٥٩	٨٥٣	٢٥٠	٢٥٨	٦٧٥	٤٤٧	٢١٤	٤٧ - المغرب
٦١	٨٥٦	٢٥٩	٥٥	٧٥٥	١١٢	٤٢	٤٨ - هندوراس
٦١	٨٥٦	١٥٦	٥٦-	٧١٥	٢١	٥٤	٤٩ - السلفادور
٥٢	٦٥٨	٦٥٦	٥٦	٧١٥	٤٢٢	٢٥٤	٥٥ - بابوا غينيا الجديدة
٦٥	١٣٥١	٢٥٦	٤٥٣	٧٢٥	١٠٠١	٤٥٩	٥١ - جمهورية مصر العربية
٥٥	١٣٥٠	١٥٣	٢٥٨	٧٢٥	٩٢٤	٩٦٥	٥٢ - نيجيريا
٥٧	١١٥٤	١٥١	١٥	٧٦٥	٣٩١	٨٥١	٥٣ - زيمبابوي
٥٤	١٢٥٨	٥٨	٢٥٩	٨٥٥	٤٧٥	٩٠٩	٥٤ - الكاميرون
٦٥	١٧٥٢	٢٥٤	١٥٥-	٨٦٥	١٣٥	٣٥٢	٥٥ - نيكاراغوا
٦٤	٨٥٢	٢٥٥	٤٥٢	٨٦٥	٥١٤	٥٥٥	٥٦ - تايلند
٥٨	٩٥٨	٤٥٤	٨٥٤	٩٢٥	٦٥٥	١٥	٥٧ - بنسوانا
٦٤	٩٥٥	٢٥٧	٣٢٢	٩٧٥	٤٩	١٥١	٥٨ - جمهورية الدومينيكان
٥٩	٥٦٧	١٥١	٠١-	١٥٥٥	١٢٨٥	١٨٩٢	٥٩ - بيزور
٦٦	١٢٥٧	٥٦	٢٥٧	١٥٩٥	٢	١٥٥	٦٥ - موريشيوس
٥٧	١٢٥٣	٤٥٦	٢٥٧	١١٤٥	٣٤٢	١٥٨	٦١ - جمهورية تايلاند الشعبية
٦٥	١٧٥٨	٦٥٢	٢٥٨	١١٥٥	٧٨٤	٩٥١	٦٢ - اكوادور
٧٣	١٦٥٦	٥٩٩	٥٤-	١١٥٥	١١	٢٥٢	٦٣ - جامايكا
٦٥	٩٥٤	١٥٩	٢٥٥	١١٢٥	١٥٩	٧٥٧	٦٤ - غواتيمالا
٦٤	٤٢٥٤	١٥٥٥	٢٥٩	١١٦٥	٧٨١	٤٨٥٤	٦٥ - تركيا

( م ١٨ - الاعلام والتنمية )

العدد الترتيبي	تقسيم الفرد من الناتج القومي الإجمالي	متوسط الدخل السنوي		نسبة الفرد من الناتج القومي الإجمالي	المساحة (بالآلاف كيلومتر مربع)	السكان (بالمليون)	تصنيف ١٩٨٤
		(نسبة مئوية)	(نسبة مئوية)				
١٩٨٤	١٩٨٤-٧٣	١٩٧٣-٦٥	١٩٨٤-٦٥	١٩٨٤			
٧٥	١٠٧٧	٧٧٢	٣٠٣	١٠٧٧٠	٣٣٧	٤٠٩	١١٢ - فنلندا
٧٥	٤٠١	٤٠٧	٢٥٧	١١١٣٠	٢٤٩	٦١٢	١١٣ - ألمانيا الاتحادية
٧٥	٩٠٤	٧٠٦	١٥٧	١١١٧٠	٤٣	٥٠١	١١٤ - الدانمرك
٧٦	١٠٥٤	٥٠٧	١٥٧	١١٧٤٠	٧٦٨٧	١٥٥	١١٥ - أستراليا
٧٧	١٠٢٢	٥٠٣	١٥٨	١١٨٦٠	٤٥٠	٨٠٣	١١٦ - السويد
٧٦	٩٠٢	٤٠٤	٢٠٤	١٣٣٨٠	٩٩٧٦	٢٥١	١١٧ - كندا
٧٧	٩٠٤	٦٠٣	٣٠٣	١٢٩٤٠	٣٢٤	٤٠١	١١٨ - نيوزيلندا
٧٦	٧٠٤	٤٠٧	١٥٧	١٥٢٩٠	٤٣٦٢	٢٣٧٠	١١٩ - الولايات المتحدة
٧٧	٢٠٩	٥٠٥	١٠٤	١٢٣٢٠	٤١	٦٠٤	١٢٠ - سويسرا
إجماليات أوروبا الغربية							
كلالاتي - اتحاد نظام السوق							
٧٠	٤٠٣	٢٠٦	٦٠٢	٢١٠٠	٩٣	١٠٧	١٢١ - هولندا
٧١	١٩٠٤	٠٠	١٥٥	٢١٠٠	٣١٢	٢٦٠٩	١٢٢ - بلجيكا
٧٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٢٩	٢٠٩	١٢٣ - ألمانيا
٧١	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	١١١	٩٠٥	١٢٤ - بلجيكا
٧٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	١٢٨	١٥٥	١٢٥ - لوكسمبورغ
٧١	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	١٠٨	١٢٧	١٢٦ - ألمانيا الديمقراطية
٧١	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٢٣٨	٢٢٧	١٢٧ - رومانيا
٦٧	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٢٢٤٠٢	٢٧٥٠٠	١٢٨ - الاتحاد السوفيتي

٥٤	١٢٢٢	٦٥٠	١٥٤	٢٣٤٠	١٢٢١	٣١٦	٨٧ - جنوب أفريقيا
٦٠	١٢٢٢	٣٥٨	٣٦	٢٤١٠	٢٣٨٢	٢١٥	٨٨ - الجزائر
٦٩	١١٧٧	٣٢٣	٥٩	٢٤١٠	٩١٢	١٦٨	٨٩ - بروندي
٧٥	١٧٢٣	٤٤٤	٣٨٨	٣٧٧٠	١٣٢٠	٩٥	٩٠ - البورن
٧٥	٨٤٤٤	٨٥٢	٧٥٧	٥٠٦٠	٧١	٤٥٢	٩١ - إريتريا
٧٦	٩٥٨	٦٢٤	٦٢٢	٦٣٢٠	١	٥٤	٩٢ - موريتانيا
٦٩	١٥٦٦	٥٧٧	٢٥٦	٧١٥٠	٥	١٥٢	٩٣ - ليبيا
٧٢	٤٥٤	٦٥١	٧٥٨	٧٢٦٠	١	٢٥	٩٤ - بنين
٦١	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	١٢٤٨	٤٣٨	٩٥ - العراق
٦٠	٥٥	٣٥٢	٥٥	٥٥	٤٣٥	١٥٢	٩٦ - العراق
دات العمل المرفق المصدر للتبعا							
٥٣	١٢٤	٧٥١	٦٥١	٦٤٩٠	٢٥٥	١٥١	٩٧ - عمان
٥٩	١٠٥٨	٩٤٤	١٥١	٨٥٢٠	١٧٥٠	٣٥	٩٨ - ليبيا
٦٢	١٤٥١	٥٥١	٥٥١	١٠٥٣٠	١٥٠	١٥١	٩٩ - السودان
٧٢	٩٥٢	٤٥٦	٥٥١	١٦٧٢٠	١٨	١٥٧	١٠٠ - الكويت
-٧٢	٨٥٧	٥٥	٥٥	٢١٩٢٠	٨٤	١٥٣	١٠١ - دولة الامارات
إقتضيات السوق الصناعية							
٧٧	١٦٤٤	٧٥٠	٢٥٧	٤٤٤٠	٥٥٥	٣٨٧	١٠٢ - ليبيا
٧٣	١٤٥٤	٨٥٥	٢٤٤	٤٩٧٠	٧٠	٣٥	١٠٣ - ليبيا
٧٧	١٧٥٢	٥٥١	٢٥٧	٦٤٢٠	٣٠١	٥٧٥	١٠٤ - ليبيا
٧٤	١٣٥٥	٧٥٢	١٤٤	٧٧٣٠	٢٦٩	٣٥٢	١٠٥ - ليبيا
٧٤	١٣٨٨	٦٥٢	١٥١	٨٥٧٠	٢٤٥	٥١٤	١٠٦ - ليبيا
٧٥	٦٥٤	٤٥٤	٣٥	٨٦١٠	٢١	٩٩	١٠٧ - ليبيا
٧٣	٥٢٣	٤٥٥	٣٥٦	٩١٤٠	٨٤	٧٥٦	١٠٨ - ليبيا
٧٧	٥٩٩	٦٥٤	٢٥١	٩٥٢٠	٤١	١٤٥	١٠٩ - ليبيا
٧٧	١٠٥٧	٥٢٣	٣٥	٩٧٦٠	٥٤٧	٥٤٩	١١٠ - ليبيا
٧٧	٤٥٥	٦٥٠	٤٥٧	١٠٩٣٠	٣٧٢	١٢٥	١١١ - ليبيا

المرجع	تصنيف الفرد من الناتج القومي الإجمالي				السكان (بالمليون)	المساحة (بالملايين كيلومتر مربع)	نصيب الفرد من الناتج القومي الإجمالي دولارات	متوسط الدخل السنوي (نسبة مئوية)	متوسط الدخل السنوي (نسبة مئوية)	متوسط الدخل السنوي (نسبة مئوية)	متوسط الدخل السنوي (نسبة مئوية)
	عند المولد	عند المولد	عند المولد	عند المولد							
١٩٨٤	١٩٨٤-٧٣	١٩٧٣-٦٥	١٩٨٤-٦٥	١٩٨٤							
٧٣	٢٤٥١	٤٥٧	١٦٦	١١٩٠	٥١	٢٠٥					
٦٦	١٢٥٩	٤٥٣	٤٥٤	١٢٤٠	٤٠٧	٣٢٣					
٦٢	٩٥٩	٢٥٢	٤٥٤	١٢٧٠	١٦٤	٧٠٠					
٦٥	٢٢٥٨	١٠٥٨	٢٠٠	١٢٩٠	١١٣٩	٢٨٦٤					
٦٤	٩٥٦	—	٤٥٨	١٥٧٠	٩٨	٣٥٤					
٦٦	١١٥٩	٣٥١	٤٥٥	١٢٢٠	١٨٥	١٠٥١					
٤٣	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	١٢٤٧	٩٥٩					
٧٥	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	١١٥	٩٥٩					
٦٨	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	١٢١	١٩٥٩					
٠٠	٠٠	٢٥٥	٠٠	٠٠	١٠	٠٠					
٦٣	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	١٥٦٥	١٥٩					
ذات الدخل المتوسط المرتفع											
٧٠	٧٥٤	٥٠٣	٠٠١-	١٧٠٠	٧٥٧	١١٥٨					
٦٤	٧١٥٤	٢٣٢	٤٥٦	١٧٢٠	٨٥٢١	١٢٢٦					
٧٤	٢٠٥٥	٤٥٩	٣٠٥٥	١٩٧٠	٩٢	١٠٥٢					
٦٩	٦٥٢	١٥٢	٤٥٥	١٩٨٠	٣٣٠	١٥٥٣					
٧١	٦٥٧	٢٥٤	٢٥٦	١٩٨٠	٧٧	٢٥١					
٧٣	٥٠٥٠	٥١٧	١٥٨	١٩٨٠	١٧٦	٣٠٥					
٦٦	٣١٥٥	٤٥٨	٢٠٤٩	٢٠٤٠	١٩٧٣	٧٦٥٨					
٦٨	١٧٦٦	١٥٥٥	٦٥٦	٢١١٠	٩٨	٤٠٥١					
٦٩	٢٤٥٦	١٠٥٩	٤٥٣	٢١٢٠	٢٥٦	٢٣٥٠					
٧٠	١٨٠٥٨	٢٤٥١	٠٥٣	٢٢٣٠	٢٧٦٧	٣٠٥١					

وعندما نستعرض مظاهر البعد الدولي للتنمية ، سنجدها في غالبيتها الصراع بين رغبة الأغنياء في احكام طوق الاستغلال وبين الفقراء في محاولة كسر طوق التخلف . فما هي أهم هذه المظاهر ؟

نستطيع أن نجملها فيما يلي :

- أولا : اتساع الهوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة .
- ثانيا : أزمة الطاقة .
- ثالثا : أزمة الغذاء .
- رابعا : الانفجار السكاني .

#### اولا - اتساع الهوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة :

كان الاعتبار السائد في عرف الأمم المتحدة أن تعد الدول النامية أو المتخلفة هي التي يبلغ دخل الفرد فيها سنويا أقل من ٣٠٠ دولار ، ويحصل الفرد في معظم بلدان العالم الثالث على ١٨٠٠ ( كالورى ) سعرا حراريا لغذائه في اليوم في حين أنه اذا عاش في أوروبا الشمالية فسيحصل على ٤٠٠٠ سعر حرارى ، ومعدل الأطباء في البلدان النامية يبلغ واحدا لكل ٣٥ ألف من السكان ، بينما يزيد عدد الأطباء في بلد كتشيكوسلوفاكيا أو الاتحاد السوفيتي ٦٠ ضعفا بالنسبة لعدد السكان عنه في البلدان النامية .

ولعل الاعلان الصحفى يقدم لنا مثلا واضحا للهوة السحيقة بين الدول الغنية والدول الفقيرة . اذ يتلخ الاعلان في الولايات المتحدة (٣٠) يوميا من ورق الصحف ما يساوى تقريبا ما يستهلكه العالم كله يوميا من هذا الورق عدا الولايات المتحدة . وهكذا نجد أن الاعلان الموجه الى ما يقرب من ٦٪ من سكان العالم يستهلك من الورق القدر الذى تستهلكه الأخبار والمقالات وأبواب التسلية والاعلانات المخصصة لـ ٩٤٪ من سكان العالم .

ونظرة الى الاحصاءات التالية تقدم لنا صورة للهوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة :

● فى عام ١٩٨٠ بلغ دخل الفرد فى البلدان المتقدمة أكثر من ٣٦٠٠ دولارا أمريكيا فى حين يقل فى نفس الوقت عن ١١٠ دولارات فى البلدان الأكثر فقرا .

- معدل التجارة الخارجية يشير الى زيادة واردات الدول النامية من الدول المتقدمة . هذا الى جانب أن المخزون الاستراتيجي لدى الدول الغنية يفيدها كثيرا في ارتفاع الأسعار المستمر .
- تبين أن المساعدات الأمريكية الخارجية للدول الفقيرة يزيد قليلا عن المبالغ المخصصة للخدمات في مدينة نيويورك .
- بلغ اجمالي ميزانية مدينة نيويورك عن السنة المالية ٧٥/٧٦ ما قيمته ١٢٣٣ ألف مليون دولار .
- وصل فائض مدفوعات دول الأوبك عام ١٩٧٨ الى ٢٥ مليار دولار .
- ان ٥٪ من الحبوب المستهلكة في السوق الأوروبية المشتركة كانت كافية لسد المجاعة في غرب أفريقيا التي راح ضحيتها مئات الألوف عام ١٩٧٤ .
- بلغت مساعدات الدول الغنية للدول الفقيرة بين ٥ ، ٦ بلايين دولار في حين أن الاتفاق على التسليح ٢٣ بليون دولار في عام ١٩٧٤ .
- يستهلك الطفل الأمريكي ٥٠ ضعفا لما يستهلكه الطفل الهندي .
- في نيويورك عمارة بها برج دائري تستهلك من الكهرباء ما يكفي مدينة أمريكية سكانها ٢٠٠ ألف شخص .
- ومن احصائيات الثقافة والترفيه في موسكو التي يبلغ عدد سكانها ٧ ونصف مليون نسمة أنه يوجد ٢٩ مسرحا ، ١١٩ دار سينما ، ٤ آلاف مكتبة ، ٦٢ متحفا وحوالي ٤٠٠ ألف فدان مساحات خضراء .
- وفق الاحصاءات المنشورة في العقد السابع من القرن العشرين ينفق العالم على التسليح حوالي ٢٥٠ بليون دولار سنويا وهو رقم يبلغ من ثلاثين ضعفا من مجموع مساعدات أغنياء العالم لفقرائه . ان الأغنياء وهم صناع السلاح في العالم ينفقون على أبحاث التسليح ٢٥ ألف مليون دولار سنويا بينما ينفق العالم أربع آلاف مليون دولار

على أبحاث الطب و ٥٠ مليون دولار على تطوير ماكينات الطباعة وأن المواد المتفجرة من مخزون السلاح يبلغ نصيب الفرد الواحد منها في العالم ١٥ طنا من مادة « تي . ان . تي » .

● تصل نسبة تجارة السلاح الى ٩٪ من حجم التجارة العالمية . ويستطيع العالم أن ينقذ ٣٠٠ ألف شخص من الجوع كل عام لو خصص ٤٪ من نفقات تسليحه نحو الغذاء . ويستطيع العالم انقاذ مائة ألف طفل من العمى كل عام بثمان حاملات طائرات واحدة .

● أن جملة الاتفاق العسكري للدول النامية في عام ١٩٧٦ بلغت ٥١ مليار دولار . وهذا المبلغ يمثل ثلاثة أضعاف معونات التنمية التي تحصل عليها هذه الدول .

● ان نصيب ما يقرب من نصف سكان العالم الذين يعيشون في البلدان النامية لا يزيد عن ٧٪ من الاستهلاك العالمي للطاقة ، وان نسبة نصيب الفرد في البلدان الصناعية المتقدمة الى نصيب الفرد في البلدان النامية من الطاقة هو ٢٥ الى ١ .

● تقول احصائيات اليونسكو المنشورة في مارس ١٩٧٥ أن نسبة ، الأمية بين نساء العالم ابتداء من سن ١٥ سنة فما فوق كالآتي :

٨٤٪ في أفريقيا ٥٧٪ في آسيا ، ٢٧٪ في أمريكا اللاتينية ، ٥٪ في أوروبا والاتحاد السوفيتي ، ٢٪ في أمريكا الشمالية .

وتزداد الهوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة اتساعا كل يوم . فوفق احصائيات عام ١٩٧٣ نجد الآتي :

● لقد بلغت جملة الديون المستحقة على دول العالم الثالث ، للبنوك والحكومات في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا الغربية واليابان في بداية العقد التاسع من القرن العشرين مبلغا خطيرا .

وتحصل الدول عادة على القروض لعلاج العجز في ميزانها التجاري ولضمان استمرار خطط التنمية الاقتصادية . ولكن المشكلة تصبح كارثة في بلدان العالم الثالث التي تتخبط فيها خطط التنمية وتعرض المشروعات للسرقات والاهمال .

ويبين الجدول التالي حجم ديون العالم الثالث في عام ١٩٨٠

٣٨٣ مليار دولار	: البرازيل
٣٣٥ مليار دولار	: المكسيك
١٧٣ مليار دولار	: الهند
١٦٣ مليار دولار	: كوريا الجنوبية
١٦ مليار دولار	: الجزائر
١٤٩ مليار دولار	: أندونيسيا
١٤ مليار دولار	: تركيا
١٠٣ مليار	: الأرجنتين
٨٨ مليار دولار	: باكستان

ثم قفز إجمالي الديون الخارجية لمعظم بلدان العالم قفزة تهدد الاقتصاد العالمي بالخطر \* والجدول التالي وفق ما نشر في تقرير البنك الدولي عن التنمية في العالم ١٩٨٧ \*

البلد	إجمالي الدين الخارجي ملايين الدولارات عام ١٩٨٥
أثيوبيا	١٨٦٨
بنجلاديش	٦٥٢٦
مالي	١٤٦٩
بورما	١٣٠٤
مدغشقر	٢٥٨٨
الهند	٣٥٤٦٠
كينيا	٤٢١٩
تنزانيا	٣٦٠٩
السنگال	٢٤٥٤
باكستان	١٢٦٩٥
مصر	٢٤٣٤٢
كوت ديفوار	٨٤٤٦
نيكاراجوا	٥٦١٥
نيجيريا	١٨٣٤٨
الكاميرون	٢٨٧١
بيرو	١٣٦٨٨
تركيا	٢٦١٢٤
تونس	٩٢٣٣
كوستاريكا	٤١٩١
تشيلي	٢٠٢٢١
البرازيل	١٠٦٧٣٠
المكسيك	٩٧٤٢٩
الأرجنتين	٩٨٤٤٤
الجزائر	١٥٥٢٦



ووفق احصائيات البنك الدولي في تقريره عن التنمية عام ١٩٨٤ نجد

الآتي :

زاد دخل الفرد في الولايات المتحدة الأمريكية من ٧٠٣٠ دولار عام ١٩٥٥ الى ١١٥٦٠ دولارا عام ١٩٨٠ في الوقت الذي زاد فيه دخل الفرد الهندي من ١٧٠ دولارا عام ١٩٥٥ الى ٢٦٠ دولارا عام ١٩٨٠ ، وبذلك تضاعفت الفجوة في الدخل من ٦٨٦٠ دولارا عام ١٩٥٥ الى ١١٣٠٠ دولارا عام ١٩٨٠ .

بحلول عام ١٩٨٥ كان ٧٩٪ من الناتج العالمي الكلي ينتج في البلدان المتقدمة حيث يعيش ٢٥٪ من سكان العالم . واقتسم سكان العالم الاخرون الذين تبلغ نسبتهم ٧٥٪ من سكان العالم باقى الناتج العالمي . بل ان ٤٧٪ من سكان العالم وهم أبناء البلدان ذات الدخل المنخفض ( مثل الهند وبنجلاديش والصين وباكستان ومعظم بلدان أفريقيا الاستوائية ) قد تشاركوا في ٥٪ فقط من الانتاج العالمي .

فيما بين عامي ١٩٧٤ - ١٩٨٤ أصاب العالم - ركودان كبيران (٣) وكان الركود الأول ٧٥/٧٤ حادا غير أنه كان قصيرا في البلدان الصناعية . حيث أصبح ارتفاع الناتج المحلي الاجمالي في عام ١٩٧٤ يمثل ٨٪ مقابل ٦١٪ عام ١٩٧٣ . وفي عام ١٩٧٥ بلغت النسبة ٤٤٪ ثم خفت حدة الركود في عام ١٩٧٦ حيث بلغت النسبة ٤٧٪ أما في البلدان النامية فقد كان ارتفاع الناتج المحلي الاجمالي أقل سوءا من البلدان الصناعية حيث بلغ ٥٩٪ عام ١٩٧٤ في مقابل ٧٤٪ عام ١٩٧٣ وفي عام ١٩٧٥ بلغ ٤٪ وفي عام ١٩٧٦ بلغ ٦٣٪ .

أما الركود الثاني فكان بين عامي ١٩٨٠ - ١٩٨٢ ، ولم يكن هذا الركود الثاني في حدة الأول غير أنه استمر مدة أطول . وكانت نسبة ارتفاع الناتج المحلي الاجمالي في البلدان الصناعية على النحو التالي : ١٣٪ في عام ١٩٨٠ في مقابل ٣٣٪ في عام ١٩٧٩ ، وفي عام ١٩٨١ بلغت ١٣٪ أيضا ، ثم هبطت الى ٥٪ في عام ١٩٨٢ ، ثم ارتفعت الى ٢٣٪ عام ١٩٨٣ - وكانت البلدان النامية في الركود الثاني شديدة التأثير حيث سجل الناتج المحلي الاجمالي ارتفاعا في عام ١٩٨٠ بلغت نسبته ٢٥٪ ثم بلغ ٢٤٪ عام ١٩٨١ ثم بلغ ١٩٪ في عام ١٩٨٢ .

وتبين الجدول التالي عدد السكان ونسب الفرد من الناتج القومي الاجمالي ، ١٩٨٠ ودرجات النمو ١٩٨٥-١٩٨٥

مجموعة البلدان	الناتج القومي		سكان ١٩٨٠		مجموعه البلدان
	١٩٨٠ (بيلادون)	١٩٨٠ (بيلادون)	١٩٨٠ (بيلادون)	١٩٨٠ (بيلادون)	
البلدان النامية	٢٠٦٤	٣١٢٤	٦٦٠	٣١٢٤	البلدان النامية
البلدان المتقدمة الدخل	٥٥٠	٢١٠٢	٢٦٠	٢١٠٢	البلدان المتقدمة الدخل
آسيا	٤٩٧	١٩٠٠	٢٦٠	١٩٠٠	آسيا
الصين	٢٨٧	٩٧٨	٢٩٠	٩٧٨	الصين
الهند	١٦٢	٦٨٧	٢٤٠	٦٨٧	الهند
أفريقيا	٥٣	٢٠٢	٢٦٠	٢٠٢	أفريقيا
البلدان متوسطة الدخل					البلدان متوسطة الدخل
المشوردة النفط	٩٦٣	٨٥٠	١٦٦٠	٨٥٠	المشوردة النفط
شرق آسيا والحيطا الهادي	٢١٢	١٦٢	١٣١٠	١٦٢	شرق آسيا والحيطا الهادي
الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	٢٥	٣١	٨٢٠	٣١	الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
أفريقيا جنوب الصحراء ج	٢٦	٣٣	٧٨٠	٣٣	أفريقيا جنوب الصحراء ج
جنوب أوروبا	٢١٣	٩١	٢٣٤٠	٩١	جنوب أوروبا
أمريكا اللاتينية والكاريبي	٤١١	٢٣٤	١٧٦٠	٢٣٤	أمريكا اللاتينية والكاريبي
البلدان المتوسطة الدخل					البلدان المتوسطة الدخل
المصدرة النفط	٥٥١	٤٤١	١٢٥٠	٤٤١	المصدرة النفط
البلدان المرتفعة الدخل	٢٢٦	١٧	١٣٢٩٠	١٧	البلدان المرتفعة الدخل
المصدرة النفط	٧٥٤٠	٧١٦	١٥٥٣٠	٧١٦	المصدرة النفط
إحصائيات السوق الصناعية					إحصائيات السوق الصناعية

(ب) يقدر مستقيماً على أساس الناتج المحلي الاجمالي . (ج) استناداً جنوبي أفريقيا . (١) مقدر .

كما بين النجول اقال الناتج المل الاجمال ١٨٠٠ ، ومدلات النور ، ٦٥ - ١٩٨٥ .

النور السنوي المتوسط (في المليون)

١٩٨٥ ب ١٩٨٤ ١٩٨٣ ١٩٨٢ ١٩٨١ ١٩٨٠-٧٣ ١٩٧٣-٦٥

الناتج المل  
الاجمال لعام  
١٩٨٠ (بملايين)

مجموعة البلدان

	١٩٨٥ ب	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠-٧٣	١٩٧٣-٦٥	٢٠٩٤	٤٤٩	٤٩٥	٢٨٧	١٦٢	٥٣	
٤٠٣	٥٤٤	٢	٢	٢	٢٥	٤٤	١٦٦	٢٠٩٤	٤٤٩	٤٩٥	٢٨٧	١٦٢	٥٣	البلدان النامية
٧٠٨	٩٠٤	٧٠٨	٧٠٨	٥٣	٥	٤٧	٥٦	٥٤٩	٤٩٥	٢٨٧	١٦٢	٥٣		البلدان متقدمة الدخل
٨٠٣	١٥٢	٨٠٦	٨٠٦	٥٧	٤٤	٥	٥٩	٤٩٥	٤٩٥	٢٨٧	١٦٢	٥٣		آسيا
١٠٢٦	١٤	٩٠٦	٧٧٧	٤٩	٥٨	٥٨	٧٠٨	٢٨٧	٢٨٧	٢٨٧	١٦٢	٥٣		الصين
٤	٤٥	٧٠٧	٧٠٧	٥٨	٤١	٤١	٤	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢	٥٣		الهند
٢٥١	٥٧	٥٣	٥٨	٥٨	١٦٦	٢٥٧	٢٥٩	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣		أفريقيا
٣	٤١	٥٨	٥٨	٥٨	٢٥١	٥٥	٧	٤٧٩	٤٧٩	٤٧٩	٤٧٩	٤٧٩		البلدان متوسطة الدخل
٢٥٧	٦٤	٦٤	٢٩	٢٩	٦٥	٨١	٨٦	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤		شرق آسيا والمحيط الهادئ
١٥١	١٩٩	٢٥٩	٧٠٨	٧٠٨	٧١	٧١	٥٦	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤		الشرق الأوسط - شمال أفريقيا
٢٥٩	١٣١-	١٣٤-	٥١-	٥١-	٦٠٩	٣٦٦	١٥١	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧		أفريقيا جنوب الصحراء - جزر
٢٥٥	٢٥٧	٢٥٩	٢٥١	٢٥١	٢٥١	٤٨	٧	٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢		جزر أروبا
٤٠١	٢٢٧	١٥٧-	١٥٥-	١٥٥-	١-	٤٤	٧١	٤٢٢	٤٢٢	٤٢٢	٤٢٢	٤٢٢		أمريكا اللاتينية والكاريبي
٢٥	٢٣١	١٢٩-	١	١	٤٤	٥٨	٧٠١	٥٢٦	٥٢٦	٥٢٦	٥٢٦	٥٢٦		المتوسط من ترقية الدخل
٥-	١٣٣	٧٠١-	١٥٧-	١٥٧-	١٥٦	٧٠٧	٩٠٢	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥		البلدان منخفضة الدخل
٧٨	٤٦	٢٥٣	٥٢-	١٩	٧٨	٤٧	٧٤٤٠							إحصائيات السوق الصناعية

(ج) باستبعاد جنوب أفريقيا .

(ب) مقدر مستقبلياً .

(أ) مقدر .

الإنتاج العالمي منسوبا الى نسبة السكان في الأقاليم المختلفة في عام ١٩٧٣

عدد البلدان	نصيب الفرد من الدخل القومي بالدولار	نسبة السكان إلى سكان العالم في المائة	النصيب من الدخل العالمي في المائة	الأقاليم
		٢٩,١	٨٢,٤	البلاد الغنية :
٢	٦١٣٠	٦,١	٣٠,١	الولايات المتحدة وكندا
١	٣٦٣٠	٢,٨	٨,٣	اليابان
١٥	٣٤٠٠	٠,٥	١,٥	جزر المحيط الهادى
٣٤	٢٩٩٠	١٣,٢	٣١,٩	أوروبا فيما عدا الاتحاد السوفيتى
١	٣٠٣٠	٦,٥	١٠,٦	الاتحاد السوفيتى
		٧٠,٩	١٧,٦	البلدان النامية :
١٤	١٠٨٠	٢	١,٧	الشرق الأوسط
١٣	٨٤٠	٥,٣	٣,٦	أمريكا الجنوبية
٢٨	٨٠٠	٢,٦	١,٧	المكسيك وأمريكا الوسطى
٥٤	٢٩٠	١٠,٢	٢,٤	أفريقيا
٢٦	٢٠٠	٥٠,٨	٨,٢	آسيا فيما عدا اليابان والشرق الأوسط
١٨٨		١٠٠	١٠٠	

ان البلدان الغنية وهى تمثل ٢٩,١٪ من سكان العالم تحصل على ٨٢,٤٪ من دخل العالم . وقد كانت عام ١٩٧٠ تمثل ٣٠٪ مقابل ٧٠٪. ولا شك أن العقد التاسع من القرن العشرين سوف يجعل نصيب البلدان الغنية من دخل العالم أكثر مما هى عليه الآن . ان ٥٠,٨٪ من سكان العالم فى آسيا يحصلون على ٨,٢٪ من دخل العالم .

وإذا نظرنا الى المؤشرات الاحصائية للاحتياجات الأساسية فى الوطن العربى مقارنة بدولتين متقدمتين هما المانيا الاتحادية واليابان لأمكننا أن ندرك الهوة السحيقة بين التقدم والتخلف برغم ما يقال عن بتول العرب وفوائضهم فى بنوك العالم .

الاحتياجات الأساسية في الوطن العربي  
(١) التعليم (١٩٧٥)

إسم البلد	عدد المسجلين في المرحلة الابتدائية كنسبة مئوية من الفئة العمرية للمرحلة	عدد المسجلين في المدارس الثانوية كنسبة مئوية من الفئة العمرية للمرحلة	عدد المسجلين في مرحلة التعليم العالمي كنسبة مئوية لفئة العمر ٢٠-٢٤	النسبة المئوية للمسلمين بالقراءة والكتابة بين الكبار
مصر	٧٢	٤٠	١٣	٤٠
السودان	٤٠	٢٧	٢	١٥
ليبيا	١٤٥	٤٥	٧	٥٥
الجزائر	٨٩	١٩	٣	٣٥
المغرب	٦١	١٦	٣	٢٦
تونس	٩٥	٢٠	٤	٥٥
موريتانيا	١٦	٣	١	٢٠
الصومال	٥٨	٢	١	٣٠
العراق	٩٣	٣٥	٩	٢٦
سوريا	١٠٢	٤٨	١١	٥٣
لبنان	١٣٢	٣٨	٢٣	٦٨
الأردن	٨٣	٤٢	٤	٦٢
السعودية	٤٤	١٦	٣	١٥
اليمن الشمالي	٢٥	٣	١	١٠
اليمن الجنوبي	٧٨	١٩	١	١٠
الإمارات	١٢٤	١٠	٣	١٥
الكويت	٩٥	٦٠	٧	٥٥
البحرين	٧٧	٤٥	٧	٤٧
قطر	٩١	٢٠	١	٢٠
عمان	٣٠	٣	١	١٠
ألمانيا الاتحادية	١٢٩	٧٠	٢١	٩٩
اليابان	١٠٠	٩٥	٢٥	٩٩

الاحتياجات الأساسية في الوطن العربي

(ب) الصحة ( ١٩٧٥ )

إسم البلد	الرحلات الطائرة في النساء المسجلين يومية (١٩٧٣)	سجلات الحياة التي توفيه عند الولادة	نسبة وفيات الأطفال في كل ألف مولد (عام ١٩٧٠)	عدد السكان لكل طبيب (عام ١٩٧٠)	النسبة المئوية السكان الذين يأخذون التلقيح
مصر	٢٨٧٠	٥٢	١٠١	٢٣٤٠	—
السودان	٢٠٩٠	٤٩	١٣٢	١٢٣٧٠	—
ليبيا	٢٥٤٠	٥٣	١٠٠	١١٤٠	—
الجزائر	١٨٩٠	٥٣	٨٠	٨١٣٠	٧٧
المغرب	٢١٨٠	٥٣	١١٧	١٢٨٠٠	—
تونس	٢٢١٠	٥٤	٦٣	٩٨٠	٤٠
موريتانيا	١٨٠٠	٣٧	١٨٧	٢٥٠٠٠	١٠
الصومال	١٧٧٠	٤١	—	١٥٥٦٠	٣٨
العراق	٢٠٥٠	٥٣	١٠٤	٢٣٧٠	٦٦
سوريا	٢٠٥٠	٥٤	٢٢	٢٩١٠	٦٥
لبنان	٢٣٦٠	٦٣	٨٢	١٣٣٠	٦٦
الأردن	٢٤٠٠	٥٣	٢٢	٢٤٤٠	—
السعودية	٢٠٨٠	٥٤	—	٦٦٦٦٠	٦٤
اليمن الشمالي	١٨٠٠	٤٥	١٦٠	٢٦٤٤٠	١٠
اليمن الجنوبي	١٨٠٠	٤٥	١٤٠	١١٤٦٨	—
الإمارات	٢١٠٠	٤٥	—	٩٩٥	—
الكويت	٣٤١٠	٦٧	٤٤	١١٤٠	٨٩
البحرين	٢٣٤٠	٦٥	٥٠	١١٦٠٠	٩٨
قطر	٢٠٠٠	٥٠	—	١١٢٥	—
عمان	١٨٠٠	٤٥	١٥٠	٥٥٨٦	٢٠
ألمانيا الاتحادية	٢٩٤٠	٧٥	١٠	٨٥	١٠٠
اليابان	٢٤٥٠	٧٣	١٠	٨٧	١٠٠

لعل هذه الإحصائيات التي نشرها كتاب الإحصاء السنوي للأمم المتحدة عن التنمية تبين لنا الهوة التي تزداد اتساعا بين الفقراء والأغنياء. ولو ضربنا مثلا آخر ببلدان آسيوية أو أفريقية لبدت الصور أكثر فروقا وظلاما.

### ثانياً - أزمة الطاقة :

تتصدر أزمة الطاقة كافة الازمات الأخرى مثل أزمة الغذاء العالمي وأزمة النقد الدولي ، وأزمة التلوث ، وما شابه ذلك . لماذا ؟ لأن الضجيج الاعلامي المصاحب لهذه الأزمة يفوق كل ما نشر أو أذيع حول مختلف الأزمات الأخرى .

وما هو سر ذلك ؟

يكمن السر في أن خطة الاحتكارات الدولية النفطية تريد تحقيق استراتيجية محددة تتركز في نقطتين الأولى هي السيطرة على منابع النفط بشكل أو بآخر ، والثانية زيادة أسعار البترول بما يعود عليها بمليارات الدولارات أرباحاً . ومن خلال هذه الاستراتيجية أمكن للدول النامية البترولية أن تحقق أرباحاً بزيادة أسعار البترول ومن خلال هذه الاستراتيجية وبسببها لبست الأزمة ثوباً سياسياً بل وعسكرياً بالتهديد باحتلال مناطق البترول ، وتصفية أي حركات وطنية في الدول البترولية .

وأصبحت أزمة الطاقة في كافة وسائل الاعلام الغربية محصورة في أزمة البترول ، وانسقت في ترديد ذلك وسائل اعلام البلدان النامية ، وكأنما البحوث العلمية لايجاد بديل للبترول من طاقة شمسية أو ذرية موضوعات لا تستحق النشر أو لا تستحق التشجيع بالسير فيها خطوات جادة وسريعة .

وقبل أن نستطرد في تحليل الأزمة نطرح سؤالاً قد يبدو مشككاً هو هل هناك أزمة طاقة عالمية ؟ .

ان أزمة الطاقة ليست عالمية ولكنها تنحصر في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية واليابان أي أنها تتركز في الغرب الغنى بصفة مباشرة ، ثم عكست بعض آثارها على البلدان الفقيرة غير البترولية . ان خريطة الطاقة في العالم تقول ان الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية يتمتعان بالاكثفاء الذاتي من الوقود والطاقة . والدول النامية المتخلفة ليست لديها المصانع التي تحتاج الى البترول وليست لديها المرافق التي تحتاج الى الاسراف في استهلاك الطاقة .

ومشاكل الطاقة عندها أساسها الفقر ، وبقية ظروف التخلف • ولا يتقل  
الاعلام العالمى شيئا عن طواير السيارات التى تقف يوما أو أكثر فى  
بعض بلدان العالم الثالث تنتظر لتراى من البترول الشحيح •

المشكلة من الناحية الدعائية اذن هى مشكلة دعاية الرأسمالية  
المتقدمة الغنية ، ولكن كيف بدأت الأزمة وما هى جذورها ؟ •

— ان بذور أزمة البترول والغاز الطبيعى فى العالم الرأسمالى الغنى  
صاحب التطور السريع والضحخ فى الانتاج وال عمران فى النصف الثانى  
من القرن العشرين بعد أن تخلى الفحم عن دوره التاريخى وأصبحت  
الحضارة المعاصرة توصف بأنها حضارة بترولية وساعد على بروز الأزمة  
جنون الاستهلاك فى الولايات المتحدة وفى الحضارة الرأسمالية المعاصرة  
بصفة عامة • وبرغم أن الولايات المتحدة غنية بتروليا الا أن اسرافها فى  
الاستهلاك ابتداء من السيارات الفارهة التى يصفها ابن البلد المصرى  
عندما يراها فى شوارع وطنه بأنها تحتاج الى محطة بنزين تجرى وراءها ،  
الى القاذفات العملاقة مثل ب ٥٢ التى استخدمتها فى حرب فيتنام والتى  
نستهلك كميات هائلة من الوقود •• مثل ذلك من أنماط الاستهلاك أبرز  
الأزمة •

وبرغم أن أزمة الطاقة فى الدول الرأسمالية الغنية تشبه الأمراض  
المتوطنة فى البلدان النامية الا أن تفجيرها قبل حرب أكتوبر ٧٣ فيما بين  
عامى ١٩٧١ و ١٩٧٣ ثم تحويلها الى سعي اعلامى بعد الحرب يدل على  
تدبير محكم •

لقد بدأت المؤامرة قبل أكتوبر بعامين تقريبا • « وفى (٣٣) عام  
١٩٧٢ اتفقت شركات البرول الأمريكية ١٥ مليون فرنك فرنسى ( الفرنك  
الفرنسى يوازي ١٥ قرشا مصريا تقريبا فى ذلك الوقت) على الصحف والاذاعات  
والتلفزيون داخل الولايات المتحدة فى محاولة لاقناع المواطن الأمريكى  
العادى بوجود أزمة طاقة » •

وقد صاحب الحملات الاعلامية (٣٤) فى الولايات المتحدة اجراءات  
مثيرة • فقد انعدم الوقود لتدفئة الكثير من العمارات السكنية ، وأغلقت  
بعض المدارس أربعة أيام فى الأسبوع ، واقتصرت الدراسة على ثلاثة



أيام أسبوعيا بحجة توفير الوقود اللازم للتدفئة . وشهدت بعض الولايات المتحدة الأمريكية نقصا حادا في البترول أدى الى اغلاق الكثير من المؤسسات والمصالح اغلاقا مؤقتا . واختلت حركة القطارات في بعض الولايات كما اختلت حركة وسائل نقل الركاب داخل المدن . ووجه وزير التجارة الأمريكي فريدريك دينت رسالة الى ١٤٥ ألف أمريكي من رجال الأعمال تضمنت ١٩ طريقة يمكنهم بواسطتها الاقتصاد في اطفاء المصابيح الكهربائية في المناطق التي لا تحتاج الى اضاءة . وتنظيم أجهزة السيطرة على درجات الحرارة الى أقل حرارة ممكنة .

لماذا لم تفجر أزمة الطاقة فيما بين عامي ١٩٧١ و ١٩٧٣ في أوروبا الغربية أو اليابان بالصورة المفاجئة والمديرة التي تفجرت بها في الولايات المتحدة برغم أن الولايات المتحدة دولة غنية بتروليا ، ولديها فائض تدفئه تحت الأرض ، في حين أن بلدان أوروبا الغربية واليابان تستورد الكميات الهائلة من البترول لحاجتها الماسة اليه ؟ .

الجواب يوضح استراتيجية المصالح الاحتكارية العالمية . وتبين الاحصائيات الدولية أن استثمارات البترول تدر أرباحا خيالية للشركات المسيطرة عالميا على البترول والتي يبدأ نشاطها من البئر وينتهي بالمستهلك وتسيطر ثماني شركات احتكارية كبرى على بترول العالم غير الشيوعي منها خمس شركات تشكل فيما بينها احتكارا عملاقا متكاملا فاذا أضفنا الى ذلك أهمية البترول في الحرب وأهميته في صناعة البتروكيماويات لتأكدنا أن الاحتكارات البترولية كوجه للاستعمار الجديد لا بد من أن تحاول أحكام سيطرتها على الدول النامية المنتجة للبترول .

ان استنزاف الاحتكارات البترولية لحقوق البلدان النامية أشبه بقصص الخيال ، فعلى سبيل المثال بينما كانت الأسعار ترتفع عالميا والتضخم يقفز قفزات متلاحقة في البلدان الرأسمالية كانت شركات البترول الاحتكارية تخفض سعر البترول بالنسبة لحق البلدان المصدرة عاما بعد آخر . لقد خفضت سعر البترول في فبراير عام ١٩٥٩ ثم خفضته مرة أخرى في أغسطس عام ١٩٦٠ ، وقد اخترعت الشركات الاحتكارية سعرا للبترول أسمته السعر المعلن ، تعلقه الاحتكارات من جانبها دون اعتبار للمنتجين أو عوامل السوق .

( م ١٩ - الاعلام والتنمية )

وفي مواجهة هذه السيطرة الاحتكارية لجأت الدول المنتجة للبتترول الى انشاء « الأوبك » كمنظمة للدول المنتجة للبتترول عام ١٩٦٠ وبلغ عدد أعضائها حتى عام ١٩٧٣ ، ١٣ دولة ، وعلى نسقتها تكونت الأوبك العربية عام ١٩٦٨ وخلال أعوام قليلة ضمت كل البلدان العربية المنتجة للبتترول بغية تحقيق التضامن البترولى العربى مع استمرار انضمام الدول البترولية العربية الكبرى للأوبك .

وجاءت حرب أكتوبر ١٩٧٣ بفرصة ذهبية للأوبك فى استرداد حقوق الدول صاحبة البتترول ورفع سعر البتترول . وبذلك ضعف الدور التاريخى للاحتكارات البترولية وتصدت الدول الغنية المستهلكة للبتترول بزعماء الولايات المتحدة الأمريكية لاقامة كتل قوى يمنع الدول البترولية من السير فى الشوط الى غايته ، واسترداد حقوقها . وتم انشاء وكالة الطاقة الدولية عام ١٩٧٤ تضم ١٦ عضوا يمثلون الدول الرأسمالية الغنية المستهلكة للبتترول لتتضامن جميعا أمام أية مصاعب بترولية تواجهها .

وبرغم كل ما تثيره الدول الاستعمارية من أن زيادة سعر البتترول هى سبب التضخم والانكماش وأزمة النقد الدولى وكل مشاكل الاقتصاد الرأسمالى والاحتكارى . . . برغم كل ذلك فان الحقائق الاحصائية تقول ان سعر البتترول لا يصل الى أيدي الشعوب أو حكوماتهم بحجمه الحقيقى . ان الدولار وهو العملة التى يحسب على أساسها سعر البتترول يخفض عمدا بصفة مستمرة ، والتضخم فى أوروبا الغربية يبلغ ١٤.٥٪ سنويا والمواد المصنعة التى تستوردها الدول البترولية النامية من الدول الرأسمالية المتقدمة تزداد أسعارها بصفة منتظمة ، وفى النهاية نجد أن فاتورة البتترول لا تعبر تعبيرا صحيحا عن ثمنه وعن حق أصحابه .

ان الهدف الاحتكارى من تفجير أزمة الطاقة (٣٥) فيما بين عامى ١٩٧١ و ١٩٧٣ يتمثل فيما يلى :

● اعداد المواطن الأمريكى بوجه خاص والأوروبى العربى بوجه عام اعدادا نفسيا لتقبل أية مخططات عدوانية ضد البلدان المنتجة للبتترول وبخاصة فى منطقة الشرق الأوسط . وتصفية حركات التحرر الوطنى بهذه الحججة .

● ربط منطقة الشرق الأوسط الغنية بالبتروول ربطا وثيقا بالولايات المتحدة .

● الاستعانة بالأمم المتحدة - اذا لزم الأمر - في محاولة لتدويل البتروول وتحويله من سلعة محلية ، الى سلعة دولية استراتيجية بحيث تدخل الأمم المتحدة طرفا بين المنتج والمستهلك .

● تستغل الولايات المتحدة الحاجة المتزايدة الى الطاقة في أوروبا الغربية لفرض زعامتها وسيطرتها على القارة الأوروبية .

ولكن هل قلة موارد الطاقة تهدد بكارثة عالمية كما تزعم وسائل الاعلام في البلدان الرأسمالية الغنية ؟ .

ان ما تؤكدُه التقارير والدراسات العالمية حول مصادر الطاقة - من البتروول والغاز الطبيعي - أن ما هو مكتشف، حتى الآن من احتياطي البتروول المؤكد والمحتمل يكفي استهلاك العالم لمدة ٥٠ عاما ، على الأقل ، بل ان معظم خبراء البتروول يؤكدون أن الاحتياطي البتروولي يكفي لمائة عام .

والأهم من ذلك أن الكرة الأرضية تحتوي على أنواع عديدة من مصادر الطاقة غير البتروول والغاز الطبيعي مثل الفحم واليورانيوم المستخدم في المفاعلات النووية والحرارة الباطنية للأرض والطاقة الشمسية . وتطوير الطاقة الكهربائية ومزيد من الاستفادة من مساقط المياه في تطويرها . وكل ما يكتشفه العلم من جديد .

#### ثالثا - أزمة الغذاء العالمي :

هل توجد مشكلة غذاء في البلدان الرأسمالية الغنية ؟

ان المواد الغذائية في البلدان الرأسمالية الغنية مطروحة بكثرة في الأسواق من كل صنف وشكل ولون ، والمظهر الوحيد اللافت للنظر هو الارتفاع المستمر في أسعار الاغذية - وهذه سمة ملازمة للمجتمع الرأسمالي .

هل توجد مشكلة غذاء في البلدان الشيوعية ؟ .

باعتراف كتابهم لا توجد مشكلة • ومن روايات الذين عاشوا في بلادهم من العرب يتأكد لنا عدم وجود مشكلة من حيث الكم ، وان الكيف يتطور عاما بعد عام • والبلدان الشيوعية ليست طرفا في سرقة موارد البلدان النامية •

المشكلة اذن ترتبط بالعالم الثالث • فما هي طبيعة مشكلة الغذاء بالنسبة للبلدان النامية ؟ •

في احصائيات بعض المنظمات الدولية نجد أن ٦٠٪ من أبناء الدول النامية يعانون من الجوع الواضح وغير الواضح ، ويموت سنويا من تأثير الجوع وسوء التغذية ٣٥ مليون شخص ، وهذه النسب والأرقام في ازدياد مستمر •

ما هو السبب ؟ وما هي الجذور التاريخية للمشكلة ؟ لقد حرص الاستعمار القديم والجديد على أن يظل اعتماد أكثر البلدان النامية على محصول واحد فرضه الاستعمار من قبل . فجواتيمالا متخصصة في الموز وكولومبيا في البن • ان الأطعمة من أمريكا اللاتينية تتدفق على موائد جيرانها الأغنياء ، في حين تذهب الأرباح الى جيوب الشركات الاجنبية التي تتولى التسويق والتصدير • وفي وطننا العربي يذكر التاريخ أن الجزائر كانت تباع القمح لفرنسا ، وكنا نرى حقول الكروم لاتتاج النبيذ تغطي مساحات شاسعة من أرض الجزائر ، ولكنها بدأت تنقلص عندما بدأت الجزائر بعد الثورة تقتلع الكروم لتحل محله زراعة القمح وغيره من الزراعة المرتبطة بغذاء السكان لا بكأس النبيذ •

وهكذا دأب الاستعمار القديم والجديد على ضرورة أن تنتج البلدان النامية زراعة للتصدير ، وأن تبعد عن تطوير ونتاج المواد الغذائية القادرة على اشباع السكان المحليين •

وقد وصف البروفيسور الامريكى « ويندميلر » جوهر الاستغلال الاجنبى للبلدان النامية بشكل مجازى قائلا : انه يجرى في عالم الرأسمالية تعليم الفقراء تربية الدجاج لكي يأكل الاغنياء البيض الطازج •

ويضرب « ماركوف » بأمريكا اللاتينية مثلا على ما تواجهه الدول النامية من اغتصاب البلدان الرأسمالية الغنية قائلا : تعتبر الشركات

الأمريكية أكبر مالك في عدد من بلدان أمريكا اللاتينية ، ويؤدي نشاط رجال الأعمال الأمريكيين إلى افلاس مزارعي القطن المكسيكيين . فالشروط الجائرة للقروض التي تحددها الشركات وأسعار الشراء الزهيدة وعدم وجود امكانية التعامل مباشرة مع السوق العالمية ، كل ذلك يؤدي إلى اصابة الفلاحين بالفقر المدقع . ويتم تصدير جميع القطن المكسيكي عن طريق الاتحادات الأمريكية والسويسرية واليابانية . ولو عمل المكسيكيون أنفسهم على تصريف القطن لحصل اقتصاد المكسيك على فوائد كبيرة .

والى جانب ذلك يعتمد اقتصاد أكثرية بلدان أمريكا اللاتينية بصورة تامة تقريبا على تصريف نوع أو نوعين من المنتجات الزراعية . فيتكون أكثر من ٧٠٪ من صادرات كولومبيا من البن ، وجواتيمالا - من الموز . وتدير الاحتكارات الأمريكية إنتاج هذه البضائع . ويعلق ماركون (٣٦) على ذلك قائلاً : ان الاطعمة من أمريكا اللاتينية تتدفق على موائد جيранها الاغنياء ، في حين تذهب الارباح إلى جيوب من يجمع ثرواته على حساب مآسى سكان أمريكا اللاتينية .

ولقد وضع خبراء منظمة « فاو » ( منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة ) تقديراتهم حتى نهاية القرن الحالي ليتم تحسين الغذاء في البلدان النامية إلى مجرد ٢٤٠٠ سعر حرارى للاستهلاك الفردى اليومى ، فذكروا أنه لكي يتم ذلك مع زيادة السكان المتوقعة لابد من زيادة إنتاج الأغذية في أفريقيا نسبة ١٦٠٪ وفي أمريكا اللاتينية ٢٤٠٪ . ويؤكد كثير من الخبراء والعلماء الاشتراكيين كما يؤكد بعض العلماء الرأسماليين أن ذلك ممكن .

ويثير بعض الخبراء مشكلة تناقص خصوبة التربة ، ولكن العلم الحديث وتكنولوجيا الزراعة أكدوا أنه يمكن التغلب على تناقص خصوبة التربة فمثلا قلت مساحة الأراضى المزروعة في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٣٠ حتى عام ١٩٦٤ بنسبة ١٧٪ وقل عدد العاملين في الزراعة أكثر من مرتين بينما زاد إنتاج المزارعين بنسبة ٨٢٪ .

ان بعض خبراء الزراعة يؤكدون أنه لو تمت زراعة الأراضى الصالحة للزراعة بالمستوى الراهن للهندسة الزراعية فقط ، لأمكن اطعام ٣٥ ألف مليون نسمة على ظهر الأرض . وهناك تقديرات أكثر تفاؤلا .

هذا بالإضافة الى اصلاح الأراضى الجديدة وتجفيف المستنقعات •  
كما يرى العلماء الى جانب ذلك أن البحار والمحيطات تحتوى على امكانيات  
هائلة لانتاج المواد الغذائية •

ولكن المشكلة التى تحير أذهان بعض أبناء العالم الثالث هى اقدم  
الدول الرأسمالية الغنية على احراق الطعام ، فى الوقت الذى يعانى فيه  
الكثير من أطفال العالم الثالث الموت جوعا • ومن جانب آخر تبرع بعض  
بلدان العالم الرأسمالى الغنى والولايات المتحدة على وجه الخصوص  
ببيع فائض غذائهم بتسهيلات كبيرة للبلدان النامية ولكن فى مقابل تنفيذ  
سياسة الولايات المتحدة •

كنا نقرأ فى كتب التاريخ أنه خلال الأزمة الاقتصادية العالمية فى  
السنوات من ١٩٢٩ الى ١٩٣٤ وقد كان الكساد والبطالة من مظاهرها  
الحادة • خلال هذه الأزمة احرق الرأسماليون القمح وسكبوا اللبن فى  
الأنهار ، وأحرقوا مصنوعات مثل الملابس والأحذية • كل ذلك ليمنعوا  
هبوط الأسعار ، وكانت تطالعنا الصحف بعد الحرب العالمية الثانية ، بأن  
الأغنياء من بلدان العالم الرأسمالى يقذفون بالتفاح فى البحر وبالقمح والبن  
حتى لا تهبط أسعاره • ولكننى لم أكن مستعدا لقبول مثل هذه الأفكار  
عام ١٩٧٦ عندما أوفدتنى جامعة القاهرة فى مهمة علمية الى فرنسا ضمن  
اتفاق التبادل الثقافى بين مصر وفرنسا ، وروعت حقا عندما شاهدت  
اعدام « الخوخ » هناك لأنه لو لم يدموه لانخفض سعره • وتناقشت مع  
العرب الذين أمضوا فى فرنسا سنوات عديدة فى جامعاتها ، ومع الفرنسيين  
أيضا حول هذا الاعدام الذى شمل الخوخ وغيره ، فكان ردهم ببساطة ،  
هكذا معظم الدول الرأسمالية الغنية ، وهكذا قواعد السوق الرأسمالى •!

ان بلدان العالم الثالث بما لديها من امكانيات بكر لم تستمر بعد  
فى الزراعة وتربية الماشية وانتاج الطعام بصفة عامة يمكنها لو قامت بقدر  
من التنسيق والتعاون فيما بينها أن تهزم الجوع فى بلدانها • ولا شك أن  
المشكلة محلية فى المقام الأول ثم هى تمس البلدان النامية فى المقام الثانى  
ثم فى النهاية يمكن الحصول على معونة الدول الغنية وخبراتها فى سبيل  
القضاء على الجوع وتوفير وتحسين الغذاء للبلدان الفقيرة بل وللبلدان  
الغنية أيضا •

ولا شك أن السياسات الخاطئة في بعض البلدان النامية تمثل جانبا حيويا من جوانب المشكلة . ففي عام ١٩٨٣ عندما بحث البنك الدولي أسباب انصراف الفلاح الغاني عن زراعة الكاكاو ، تبين أنه يحصل على ثلث الثمن الحقيقي للمحصول ، لأن مجلس تسويق الكاكاو يوظف في ادارته ٩٠ ألفا من الموظفين ٠٠ ! ومن ثم انخفض محصول الكاكاو في غانا الى ١٥٠ ألف طن بدلا من ٥٠٠ ألف طن .

#### رابعا - الانفجار السكاني :

يشهد الربع الأخير من القرن العشرين مؤشرات الانفجار السكاني بوضوح كامل . ففي سنة ١٦٥٠ م كان تعداد العالم ٥٠٠ مليون نسمة وفي عام ١٧٥٠ أصبح التعداد ٧٠٠ مليون نسمة ، زاد الى ١٢٠٠ مليون نسمة عام ١٨٥٠ وبعد قرن واحد تضاعف التعداد الى ٢٥٠٠ مليون نسمة ، ثم صار ٤ آلاف مليون نسمة في عام ١٩٧٥ م وفي نهاية هذا القرن سيصبح تعداد العالم ٦٥٠٠ مليون نسمة . والمشكلة في ثنايا هذا الانفجار أن الفقراء يزدادون بنسبة أكبر من نسبة زيادة الأغنياء .

ويرسم الجدول التالي مؤشرات الانفجار السكاني حتى نهاية هذا القرن :

تعداد سكان العالم وتوقعاته  
في المستقبل بالمليون

٢٠٠٠	١٩٨٠	١٩٧٠	
٥٠٦٦ ٧٧,٧%	٣٢٥٨ ٧٣%	٢٥٤٥ ٧٠%	البلدان النامية
٢٣٥٤	١٤٨٦	١١٢٦	جنوب آسيا
١٢٩١	٩٧٩	٨٢٧	شرق آسيا
٨١٨	٤٥٧	٣٤٤	أفريقيا
٥٩٨	٣٣٦	٢٥٨	أمريكا اللاتينية وبعض الجزر
١٤٥٣ ٢٢,٣%	١٢١٠ ٢٧%	١٠٩٠ ٣٠%	البلدان المتقدمة
٥٦٨	٤٩٧	٦٤٢	أوروبا
٣٣٠	٢٧٠	٢٤٣	الاتحاد السوفيتي
٣٣٣	٢٦١	٢٢٨	أمريكا الشمالية
٢٢٢	١٨٢	١٥٧	آخرون
٦٥١٤	٤٤٦٨	٣٦٣٥	إجمالي

والاحصائيات التي اعلنت عام ١٩٨٤ في المؤتمر العالمي للمشكلة  
السكانية عن سكان العالم بالملايين في المكسيك تين الآتي

٢٠٢٥	١٩٨٤	١٩٦٠	
٨٦	٤٦	٢٦	مصر
٣٢٩	٦٧	٥٢	نيجيريا
٢٤٣	١٣٣	٧٣	البرازيل
٢٨٦	٢٣٦	١٨١	الولايات المتحدة
٣٣٩	٢٧٥	٢١٤	الاتحاد السوفيتي
٥٤٠	٤٩٠	٤٢٥	أوروبا
١٣١١	٧٥٠	٤٣٥	الهند
١٤٠٩	١٠٢٩	٦٨٨	الصين
٨,٢٩٧	٤,٧٥٠	٣,٠٣٧	العالم



وجاء في تقرير البنك الدولي عام ١٩٨٦ من الجدول التالي :  
 النمو السكان ٦٥ - ١٩٨٥ ، والنظر مستقبلا حتى عام ٢٠٠٠

سكان ١٩٨٥ (باللايين)	النمو السكاني المتوسط (في المائة)				
	١٩٧٣-٦٥	١٩٨٠-٧٣	١٩٨٥-٨٠	١٩٩٠-٨٥	٢٠٠٠-١٩٩٠
٢٤٥١	٣,٥	٣,١	٣	٣	١,٨
٣٣٠٥	٣,٦	٣	١,٩	١,٨	١,٧
٢٠٧١	٣,٥	١,٩	١,٨	١,٧	١,٥
٧٦٥	٣,٣	٣,٣	٣,٣	٣	١,٧
١٠٤١	٣,٧	١,٥	١,٣	١,٣	١,٧
٣٣٤	٣,٨	٣,٩	٣	٣,٢	٣,١
١١٤٦	٣,٥	٣,٤	٣,٣	٣,٣	٣
٥٠٢	٣,٥	٣,٦	٣,٦	٣,٦	٣,٣
٦٤٣	٣,٤	٣,٣	٣,١	٣	١,٨
٤٢٠	٣,٤	٣,١	١,٩	١,٨	١,٦
٢٠	٤,٦	٥,٤	٤,٣	٣,٩	٣,٣
٧٣٧	٣,٩	٣,٧	٣,٦	٣,٥	٣,٤
٤٢٠٩	٣,٢	١,٩	١,٨	١,٧	١,٦
٣٩٣	٣,٨	٣,٨	٣,٨	٣,٧	٣,٦

مجموعة البلدان  
 البلدان النامية  
 البلدان منخفضة الدخل  
 آسيا  
 الهند  
 الصين  
 أفريقيا  
 البلدان متوسطة الدخل  
 المصدر النقط  
 المستوردة للنقط  
 كى حدودي النقط المرفقة الدخل  
 البلدان المرتفعة الدخل  
 المصدر النقط  
 اقتصاديات السوق الصناعية  
 العالم باعتماد اقتصاديات  
 التي لا تأخذ بنظام السوق  
 الاقتصاديات الصناعية  
 التي لا تأخذ بنظام السوق

وتعد مشكلة الانفجار السكاني المظهر الدولي للمشكلة السكانية في بلدان العالم كل على حدة . وهي في حقيقتها مشكلة البلدان النامية بصفة أساسية . فقد ساعد التقدم الصحي النسبي والاستقلال على وقف الزيف البشرى في بلدان العالم الثالث . ذلك الزيف الذى اتخذ صوراً عدة منها صور صيد العبيد ، أو صور السخرة المفضية الى الموت كما حدث في حفر قناة السويس ، أو صور الاستشهاد في حروب التحرير كما حدث في ثورة الجزائر . أو صور اجبار أبناء المستعمرات على خوض الحروب العالمية التى يشنها المستعمرون بعضهم ضد بعض ولم يكن لأبناء المستعمرات ناقة فيها ولا جمل .

والانفجار السكاني يرتبط بمساحة الأرض وهي محدودة ، ويرتبط بما يخرج من الأرض من رزق وهذا يمكن تطويره وزيادته . لذلك ينبغى لأبناء العالم الثالث أن ينظروا بعيداً الى مشكلة الانفجار السكاني ، وأن يحددوا بدقة السياسات السكانية وتنظيم النسل بما يحقق التوازن بين الثروة البشرية متمثلة في السكان وبين الثروات الطبيعية متمثلة في كل ما تنبت الأرض وما يخرج منها .

ومشكلة السكان لها جانب احصائي يربط بين أعداد السكان وتزايدهم وبين مواردهم المتاحة والمحتملة . ولكن لها جانب ايديولوجي يرتبط بسياسة المجتمع ونظمه الاقتصادية ، وهو ما عالجه البعد البشرى للتنمية ، ولكن ينبغى ألا يغيب عن الأذهان أن المشكلة في وجه من وجوهها تهتم العالم بأسره ، وأن التعاون الدولي في حلها ضرورة لازمة .

وقد أولت الأمم المتحدة مشكلة السكان قدراً كبيراً من العناية ، فالى جانب الصندوق الخاص بالأنشطة السكانية ، خصصت عام ١٩٧٤ لتكثيف الاعلام والاهتمام والتعريف بالمشكلة وبحجمها وجوانبها المختلفة .

وحول موضوع السنة الدولية للسكان عقدت الأمم المتحدة مؤتمراً عالمياً ضخماً في بوخارست عاصمة رومانيا في أغسطس ١٩٧٤ . حضرته وفود عن دول العالم ووفود حركات التحرير وممثلون عن وكالات الأمم المتحدة ومكاتبها والهيئات المتخصصة التابعة لها ، وقد بلغ عدد المشاركين في المؤتمر ٣٥٠٠ فرد وغطى أعماله ٩٠٠ صحفى يمثلون أجهزة الاعلام

في العالم ، وقد استمرت أعمال المؤتمر أسبوعين ، وتنتج عنها ٢١ قرارا وخطة عمل عالمية احتوت على ١٥٩ فقرة مثلت آراء الجميع واقتراحات لتجنب الأخطار المتعلقة بمشكلة السكان ، وقد أوصت الخطة بتدعيم وسائل التنمية وتطوير وسائل الحياة بتنسيق العمل بين كل القطاعات الرئيسية الاقتصادية والاجتماعية بما فيها السكان التي تعد معينا لا ينضب للإبداع وعاملا حاسما من عوامل التقدم . ومن مبادئ الخطة أنها تقرر أن وضع وتنفيذ سياسات السكان في العالم هي حق من حقوق السيادة لكل شعب ، وأنه يجب أن يمارس هذه السياسة وهذا الحق طبقا للأهداف والاحتياجات الداخلية دون تدخل خارجي . وتؤكد على اعتبار أن الهدف الرئيسي للتنمية التي تعد التنظيمات والسياسات السكانية جزءا لا يتجزأ منها ، هو تحسين مستويات المعيشة . ونوعية حياة الأفراد وأن السكان والتنمية موضوعان متداخلان فتؤثر المتغيرات السكانية على متغيرات التنمية والعكس صحيح .

كما تقوم خطة العمل على عدد آخر من المبادئ تمثل أساس أهدافها وتؤكد على ما يلي :

١ - احترام الحياة الانسانية حق أساسي لكل المجتمعات الانسانية ، وهو حق مستقل عن تحقيق الأهداف الاقتصادية والاجتماعية .

٢ - لكل المتزوجين حق أساسي في تقرير عدد أطفالهم بحرية وبمسئولية وكذلك الفروق بين أعمارهم ، وأن يتوفر لهم الاعلام والثقافة ، ومسئولية الأزواج في ممارسة هذا الحق يجب أن تضع في اعتبارها احتياجات حياتهم ومستقبل أطفالهم ومسئولياتهم تجاه المجتمع .

٣ - ان الأسرة هي الوحدة الأساسية للمجتمع ويجب حمايتها بالتشريعات والسياسات المناسبة .

٤ - للنساء الحق في الاندماج الكامل في عملية التنمية . من خلال الاشتراك المتساوي في الحياة التعليمية والاجتماعية والحضارية والسياسية مع اتخاذ الاجراءات الضرورية لتسهيل هذا الاندماج والقيام بالمسئوليات العائلية التي يجب أن يشترك الزوجان فيها معا بالكامل .

أما التوصيات المتعلقة بدور التعاون الدولي فأهمها ما يلي :

١ - على الجمعية العامة للأمم المتحدة والمجلس الاقتصادي والاجتماعي ومجلس ادارة برنامج الأمم المتحدة للتنمية وصندوق الأمم المتحدة للنشاطات السكانية وبقية الأجهزة التشريعية والهيئات التي تضع السياسة في الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة والهيئات العديدة والحكومات أن تنظر بعناية في هذه الخطة للعمل وأن تضمن تجاوبا مناسباً معها .

٢ - ان الدول ذات الظروف والمشكلات السكانية المشابهة مدعوة لتبادل النظر في هذه الخطة للعمل وتبادل الخبرات المتعلقة بالسكان ، وأن تطور جوانب الخطة ذات الصلة الخاصة بها . كما أن على اللجان الاقليمية والاقتصادية للأمم المتحدة وبقية الهيئات الاقليمية التابعة للأمم المتحدة أن تؤدي دوراً هاماً لتحقيق هذه الغاية .

٣ - هناك حاجة خاصة للتدريب في مجال السكان . وعلى جهاز الأمم المتحدة والحكومات ، وحينما يكون ذلك مناسباً ، والمنظمات غير الحكومية ، أن تعترف بهذه الحاجة وألوية الاجراءات الضرورية للقيام بها بما في ذلك الاعلام والتعليم وخدمات تعليم الأسرة .

\* \*

ما هي الحلول التي يراها المفكرون لأزمة التنمية دولياً ؟ وما جهود الهيئات والمؤتمرات الدولية لحل التناقضات الرئيسية بين الغرب الغني المتقدم وبين العالم الثالث الفقير المتخلف لتذليل العقبات التي تعترض تنمية العالم الثالث ؟ .

لقد تعرضت لجنة الخبراء التي رأسها عام ١٩٦٨ ليستر بيرسون رئيس وزراء كندا الأسبق في تقريرها للسؤال : ما هو هدف التعاون من أجل التنمية الدولية ؟ .

وأجاب بأنه ليس سد كافة الفجوات وازالة جميع الفوارق ، فذلك على أية حال أمر مستحيل ، ولكن الهدف هو تقليل الفوارق وازالة القصور وعدم المساواة . وهذا يكمن في مساعدة الدول الفقيرة في التحرك الى الأمام ، بطريقها الخاصة الى العصر الصناعي والتكنولوجي . ويضيف هؤلاء الخبراء بأن الحرب ضد الفقر والعوز تبدأ من الداخل ولكنها لا ينبغي أن تنتهي هناك . وهم يؤكدون على الحافز الاخلاقي وعلى أهمية التعاون الدولي والتجارة الدولية الغنية . وهم يقولون أن هدف جهد

التنمية الدولية يتركز في وضع الدول الأقل تقدماً بأسرع ما يمكن في مكان يمكنها من تحقيق آمالها بصدد التقدم الاقتصادي دون الاعتماد على المساعدات الأجنبية (٣٧) .

والواقع أن مشكلة المساعدات الخارجية المشروطة للدول النامية أثبتت عكس ما كان يُرمل منها . سواء كانت الشروط لتقديم المساعدة علنية أو سرية . فتأييد الولايات المتحدة الأمريكية في أعقاب الحرب العالمية الثانية للنظم الديكتاتورية التي قامت في بعض بلدان العالم الثالث حيث ظن السياسة الأمريكيون أنها نظم مستقرة ومعادية للشيوعية ومصادقة لرأس المال الأمريكي . كل ذلك أثبت تناقضه مع الديمقراطية من جانب ، ووعوق التنمية في العالم الثالث من جانب آخر . لذلك ينبغي النظر في المساعدات الخارجية نظرة شاملة ونظرة استراتيجية حتى لا تصبح فخاً للدول النامية برغم قلتها من حيث الكم .

لقد طالبت أصوات عديدة منذ عام ١٩٥٨ في المجتمع الدولي بأن تخصص الدول الغنية ١٪ من دخلها القومي لمساعدة البلدان النامية في صور قروض ومنح . وفي عام ١٩٦٠ اتخذت الجمعية العامة للأمم المتحدة قراراً بهذا المعنى . وفي أول اجتماع لمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية عام ١٩٦٤ تم تنقيح هذه الفكرة وأيدها مجلس المعونة من أجل التنمية . ولكن كل هذه الجهود لم تسفر عن بلوغ الهدف المطلوب ، إذ بلغت مساعدات التنمية بعد عشر سنوات من بروز هذه الفكرة في المجتمع الدولي عام « ١٩٥٨ » ٣٩٪ وبين الجدول التالي مساهمات الدول الغنية بالتفصيل في عام ١٩٦٨ .

#### مساعدة التنمية الرسمية كنسبة من اجمالي الناتج القومي

الدولة	النسبة	الدولة	النسبة
استراليا	٠.٥٧	اليابان	٠.٢٥
النمسا	٠.٢٠	هولندا	٠.٥٤
بلجيكا	٠.٤٢	النرويج	٠.٢٩
كندا	٠.٢٨	السويد	٠.٣٨
الدنمارك	٠.٢١	سويسرا	(٠.١٠)
فرنسا	٠.٧٢	المملكة المتحدة	٠.٤٢
المانيا	٠.٤٢	الولايات المتحدة	٠.٢٨
إيطاليا	٠.٢٣	الجمهورية	٠.٣٩

ماذا تنتظر الدول النامية من دول الغرب المتقدمة ؟ وماذا تنتظر الدول المتقدمة من الدول النامية ؟ \*

لقد عقد في روما في نوفمبر ١٩٧٥ مؤتمر طرحت فيه هذه القضية بعنوان صفقة الكرة الأرضية (٣٨) على أساس ترتيب العالم الى ناد غربي يشمل الدول المتقدمة وعضويته غير مفتوحة للجميع ، وفي مواجته العالم النامي . وعلى أساس أن الحلول بين العالمين يبدأ بالاتفاق على منهج هذا الحوار . ويتلخص ما تنتظره الدول النامية من دول الغرب فيما يلي :

١ - على المستوى الداخلي : ضبط النفس ( أى الاحجام عن دق طبول الحرب أو دعوات العدوان على الدول النامية في السياسة الداخلية ) .

٢ - على المستوى الدولي : العدل ( فى التعامل مع الدول النامية ) .

أما ما ينتظره الغرب من الدول النامية فهو :

١ - على المستوى الداخلي : الاعتماد على النفس .

٢ - على المستوى الدولي : التنبؤية ( فى القرارات والأفعال وردود الأفعال ) أى أن الدول المتقدمة حائرة مع اندول النامية لأن سياساتها كثيرا ما تكون مفاجات غير منتظرة أو غير متوقعة .

فاذا استمر تكتل دول العالم الثالث فمن الطبيعى أن يحمى الغرب نفسه بالتفكير فى اقامة أمم متحدة صغيرة لا تشتمل الا على الدول العظمى . وقد توصلت الدول الكبرى اقتصاديا وهى أمريكا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا واليابان وبلجيكا وهولندا الى تكوين ما يشبه النقابة المصرفية من بنوكها المركزية لضمان حد أدنى وحد أقصى لقيمة النقد فيما بينها بحيث تتكافل فى تجنب الهزات التى يمكن أن تدمر عملة هذه البلاد فى سوق النقد الدولية » .

وفى حلقة روما هذه طرح السفير « هارلاند كيلفلاند » على المجتمعين تصور خبراء أحد المعاهد الأمريكية لترتيب العالم لوقايته من الاضطرابات الاقتصادية ، وأهم نقاط هذا التصور كما يلي :

١ - انشاء بنك الطعام ومهمته تنمية وتنسيق موارد العالم من الغذاء عن طريق مجلس الغذاء العالمى ، لتوفير الطعام لكل فم ، بحيث تزيد احتياجات العالم من الطعام ولا سيما من الحبوب ، وذلك لمواجهة السنين العجاف بصفة خاصة . مع اعطاء أولوية خاصة لى معونات الغذاء للبلاد المتعرضة للمجاعات ولا سيما الهند وبنجلاديش ودول أفريقيا جنوب الحزام الصحراوى ، وكذلك تحديد حد أقصى وحد أدنى لأسعار الأغذية الأساسية فى السوق الدولية .

٢ - انشاء بنك البترول والمواد الخام ، ومهمته تثبيت أسعار المواد الخام بوضع حد أقصى وحد أدنى لهذه الاسعار بانتظام لتتضمن مع الحالة الحقيقية للعرض والطلب فى العالم ، ومع ضبط الأسعار يكون أيضا ضمان حصول الدول الصناعية عليها من الدول النامية بعقود طويلة الأجل بين الطرفين .

٣ - انشاء هيئة مفوضة من الأمم المتحدة لمراقبة نشاطات الشركات الاستثمارية المتعددة الجنسيات التى استفحلت منذ الحرب العالمية الثانية، حتى أن نشاطها يمثل الآن خمس تجارة العالم ، هذه الشركات الاستثمارية المتعددة الجنسية فى الصناعة وغيرها ، وأكثرها مقره فى البلاد المتقدمة ، قد بلغ بعضها من الجسامة أنها أصبحت أكبر حجما وأكثر قوة من كثير من البلاد النامية التى أصبحت تتخرج من التعامل معها والافتتاح لها ، خوفا من ثقلها السياسى الذى يمكن أن يغير أو يحدد مجرى الأمور ونظم الحكم فى الدول الصغيرة ، وكذلك لقدرتها على التهرب من الضرائب وعيديم احترام قوانين البلدان النامية .

٤ - انشاء صندوق دولى للمعونات يمول من فرض رسوم وضرائب دولية على كل استثمار له طابع دولى ، مثل استغلال قاع البحار ومرور السفن فى المياه الدولية والطيران المدنى فى المجال الجوى المدنى ، وعلى مصائد المحيطات وعلى المواصلات السلكية واللاسلكية الدولية . . . الخ والغرض من صندوق المعونات الدولى هو تعزيز قرار الأمم المتحدة أن تخصص الدول الصناعية ١٪ من اجمالى دخلها القومى لمشروعات التنمية فى الدول النامية . عن طريق المعونات واقتروض الطويلة الأجل ، لم يعد هذا القرار ينفذ الا فى حدود ثلث الواحد فى المائة ، بسبب اقتناع الدول الواهبة أو المقرضة بأن هذه المعونات لا ينتفع منها فى البلاد النامية من

يجب أن ينتفعوا منها ، وهذا الصندوق يقوم جنباً الى جنب مع البنك الدولي وبرنامج التنمية التابع للأمم المتحدة وليس بديلاً عنهما ، ومهمته معاونة الدول النامية على تمويل مشروعات التنمية الأساسية فيها لسد حاجتها الحيوية .

٥ - إعادة التوزيع الجغرافي للصناعة ، فالصناعة حتى الآن مركزة في الدول المتقدمة ، وقد كانت الدول المتقدمة تقليدياً تحاول احباط التنمية الصناعية في الدول المتخلفة . والحل الآن هو أن تغير الدول المتقدمة هذه السياسة وتبدأ في تشجيع تصنيع الدول النامية بالاستثمار فيها بشرط اطمئنانها على أموالها وأرباحها ، وبذلك تنفرغ الدول المتقدمة لدخول عصر ما بعد الصناعة ، وهو عصر العقل الالكتروني ، وصناعات المعلومات . وبذلك تنتقل الصناعات والتكنولوجيا التقليدية الى البلاد النامية فتمر البلاد النامية في نفس الثورة الصناعية التي مرت فيها البلاد المتقدمة .

٦ - التعاون الدولي للاستثمار في المجال المشترك بين جميع الدول وهو المحيطات وقاع البحار للاتفاع المشترك من موارده الطبيعية . ولكي يتم ذلك لابد من الاتفاق على قانون البحار الذي يمكن من هذا الاستثمار المشترك .

ويعلق الكاتب المصري الدكتور لويس عوض (٣٩) الذي حضر المؤتمر على هذه النقاط ويفندها وينقدها ، فيرد على فكرتهم حول بنك الطعام بقوله :

« وهذا بالطبع كلام جميل ولكنه يفجر مشاكل كثيرة خطيرة ذلك لأن سلاح القمح أو الحبوب بصفة عامة الذي تملكه بعض الدول العظمى وفي مقدمتها أمريكا يمكن أن يكون سلاحاً أفعال في الضغط على الشعوب الفقيرة من سلاح البترول في الضغط على الشعوب الغنية . ولهذا فالسيطرة على بنك الطعام أي هذا المخزن العالمي أو هذه المخازن العالمية للأغذية الأساسية قد تترتب عليها أخطر النتائج ثم أن اشتراط توجيه التنمية الزراعية في البلاد المتخلفة والنامية لتغطية حاجاتها من الطعام ، برغم أنه يصون استقلال هذه البلاد بضمان الكفاف ، إلا أنه كفيل بأن يجعل البلاد النامية عاجزة عن دخول عصر الصناعة لتركيزها على الزراعة » .



أما عن انشاء بنك البترول والمواد الخام لتخزين رصيد دولي من البترول والمواد الخام لطرحه في السوق الدولية كلما نقص العرض عن الطلب ، فان معنى هذا لو طبق فانه يجرد الدول البترولية من أقوى سلاح تملكه في وجه الدول القوية ، كما أنه يضمن منع حظر تصدير البترول من الدول النامية الى الدول الصناعية كما حدث في حرب أكتوبر ، ولما كانت انبلاذ النامية أو المتخلفة هي مصدرة المواد الخام للدول المتقدمة ، فان نظرية العقود الطويلة الأجل مهما كانت مرنة سوف تكبل الفقراء الضعفاء لحساب الأغنياء الأقوياء ، لعدم تكافؤ الطرفين في القدرة على المساومة ، كذلك فان هذا النظام سوف يكسر نهائيا فاعلية منظمة الأوبك ويضع حدا لاحتكار الطاقة .

أما الشركات المتعددة الجنسية فالدكتور لويس عوض يسميها الاحتكارات المتعددة الجنسية . ويرى أنها الوباء الذي استفحل في نصف القرن الأخير ، « وهو الوباء الذي يحفر قبر الديمقراطية الليبرالية في العالم اليوم وحتى منذ الحرب العالمية الثانية ، لعلنا نذكر أن الاسطول البريطاني لم يغرق بعض السفن التجارية الالمانية لأن رأسمالها كان انجليزيا أو لأنه كان مؤمنا عليها في شركة اللويدز الانجليزية . وقد كانت الطائرات الأمريكية تدمر كل شبر في برلين ومع ذلك كانت تتجنب اسقاط قنبلة واحدة على مصانع تليفونكن لأنها كانت استثمارا أمريكا أو متعددة الجنسية ، ومن بعد ذلك السوق الأوربية المشتركة ، والاستثمارات الأمريكية في كل ركن من أركان أوروبا ، وفي عديد من دول العالم النامي . . فهل تجدى مع هذا الاضطبوط الاحتكارى سلطة أدبية مثل اقامة محكمة عدل دولية جديدة ؟ وماذا يحى الدول النامية من أن تسلم مصيرها لاستثمارات أجنبية ميزانية كل منها أكبر من ميزانية كثير من دول العالم النامي » .

ويصف الكاتب المصرى التصور لاعتبار الكرة الأرضية كلها مجالا لاستثمارات الدول المتقدمة في الصناعة بأنه تصور خطر . فقيه يتمثل حلول الاستعمار الجديد محل الاستعمار القديم ، واعتبار مواطنى العالم النامى بروليتاريا عالمية لمواطنى الدول المتقدمة ، الأولون يدربون على الانتاج الآلى والآخرون وهم مالكو رأس المال ، يجنون فوائض القيمة من هذه البروليتاريا العالمية . ومثل هذا التصور يكون مقبولا لو أن ( م ٢٠ - الاعلام والتنمية )

هناك تكافؤاً في القوة بين البلدين المتقدم والمتخلف ، بما يخضع رؤوس الأموال الأجنبية لسيادة الدول النامية ، أما والحال عكس ذلك فالارجح أن رأس المال الأجنبي كقيل بأن يشكل دولة داخل الدولة في كل بلد نام . لم تعد هناك حاجة في هذا التخطيط لكثرة الأرض لنقل العبيد من أفريقيا للعمل في مزارع ومصانع البلدان الغنية ، إذ الأرخص الآن إقامة المصانع لهم في مجال اقامتهم ، مادامت هذه المصانع في حراسة عواصم الدول المتقدمة . ويؤكد الدكتور لويس عوض على أن تبني الدول النامية صناعاتها بأموالها وبعمل أبنائها ، وأن تقتصر معاونة الدول المتقدمة في تقديم آلاتها وخبرتها التكنولوجية بالأسعار التي لا تشمل النمو الصناعي في بلاد العالم الثالث .

ويطرق الكاتب المصري الكبير توفيق الحكيم باب البعد الدولي للتنمية عندما يعرض رأيه في مشكلة تغيير النظام الاقتصادي العالمي ، ورأيه في توفير الطعام لكل فم . ويشير الحكيم الى عبارة وردت في كتاب العالم نحو التغيير الذي طبعته اليونسكو هي : « ان وضع نظام جديد للاقتصاد العالمي فرصة للسلام لا ينبغي أن تضيع » كما يشير الحكيم الى عبارة مقابلة هي : « ان فكرة وضع نظام جديد للاقتصاد العالمي ضرب من الخيال » .

ويرى الحكيم أنه لكي نطرح عنا اليأس يجب ألا نزدري الخيال ، وأن نتذكر أن كل تقدم عملاق في تاريخ البشرية قد أعتبر في أول مرة من قبيل الخيال ، وأن « اينشتين » قال أن الخيال أهم من المعرفة لأنه يعلم أن المعرفة الخلافة ثمرة للتخيل . ومن ثم يدعوننا الحكيم الى التمسك بالشجاعة والايمان بمستقبل السلام . هذا السلام الذي ينظر اليه اليوم على أنه خيال بعيد . ولكن ما السلام ؟ هنا يدخل الحكيم الى جوهر فكرته التي ينادى بها ورؤيته للحل فيقول : « ان السلام ليس سوى نتيجة لنظام اقتصادي جديد ، يقوم على العدل الانساني ، اذن لا سلام بغير عدل . ولكي نحقق هذا العدل يجب البحث في نظام جديد للاقتصاد . كل هذا مرتبط - منطقيا - بعضه ببعض ، ولكن - عمليا - تحقيق ذلك في منتهى الصعوبة ، أولا : من الذي سيتركنا نغير أو على الأصح نهز دعائم النظام الاقتصادي الحالي ؟ . ان تغيير الواقع الحاضر للاقتصاد العالمي معناه بكل بساطة انهيار البناء الضخم للمجتمع المشيد على هذا

الاقتصاد القائم ، فلا بد اذن لكى نشيء نظاما اقتصاديا جديدا أن نشيء  
مجتمعا جديدا . ويبقى أن نعرف بماذا نبدأ ؟ .. هل نبدأ بالمجتمع الذى  
يخلق الوضع الاقتصادى الجديد ؟ أم نبدأ بالنظام الاقتصادى الجديد  
الذى يشكل المجتمع الجديد ؟ » . والحكيم يحدد ما يقصده بالمجتمع  
هنا بأنه مجتمع البلدان الغنية المتقدمة التى تستطيع اعطاء العدل . وهنا  
يصل الكاتب الى ذروة المشكلة ويعترف بها فى شكل الأسئلة التى يطرحها:  
من الذى يرغب البلدان القوية الغنية على تغيير المراكز التى تحتلها ؟

ويجب الحكيم بترك ذلك الى الرجال ذوى العزائم المدافعين عن  
السلام ، فهم بما ينطون عليه من اخلاص وأمانة فى حمل القضية  
يستطيعون تغيير العالم . ويترك ذلك الى العلم الذى يغير وجه الاقتصاد  
ومن ثم يغير العالم . ويؤكد الكاتب فكرته بما يسوقه من أمثلة فيقول :  
« لقد قام العلم فعلا بأبحاث محدودة حتى الآن لاكتشاف موارد جديدة  
لطعام .. ولكن هذه الأبحاث لم تنزل ، مع الأسف ، فى نفس المرحلة التى  
كانت عليها الأبحاث النووية منذ خمسين سنة .. لماذا اذن تقف الأبحاث  
النووية كل هذه القفزات الجبارة ؟ .. الجواب هو أن الدول القوية لها  
مصلحة فى تشجيع ودفع هذه الأبحاث لأغراض سياسية وعسكرية ، فى  
حين أن توجيه هذه الأبحاث لاطعام البشر وقرار العدل الاقتصادى لم  
يزل بعيدا عن اهتمام القوى العظمى ، التى يهملها فى المكان الأول اتفاق  
المليارات من أجل تحسين سلاح رهيب مدمر ، قادر على تأكيد التفوق  
والسيطرة .

يجب اذن أن نبحث فى مكان آخر عن الموارد اللازمة لتمويل البحوث  
العلمية المتقدمة التى تقفز القفزات الجبارة لاكتشاف الطعام لكل البشر ..  
وليس أمامنا الا أن تتجه الى الشعوب نفسها .. شعوب العالم جميعا ..  
الشعوب « بملاييمها » ومعها الأثرياء الكرماء « بملياراتهم » .. ومن  
حصيلة هذه الأموال ينشأ صندوق دولى لتنشيط العالم الذى يلغى  
الجوع فوق كوكبنا الأرض .. وعلى أصحاب العقول والقلوب تقع اليوم  
مسئولية الاقتناع بضرورة انشاء هذا الصندوق ، فقد آن الأوان لانهاء  
جوع البشر فوق كوكبنا ، وبغروب شبح الجوع يشرق فجر السلام (١٠) .

لا شك أن رؤية الأديب والفنان تختلف عن رؤية السياسي وعالم الاقتصاد . وهذا ما جعل رؤية الحكيم انسانية ومثالية ، ولكنها - فيما أرى - بعيدة عن إمكان التطبيق فالعلم مثل الثروة في يد الأغنياء وهم أشد ضنا به من المال ، وقد وصل الأمر بين مجتمع الأثرياء الى ظاهرة التجسس العلمي لسرقة الاختراعات . وعدد ذوى الرأى وذوى العزائم المدافعين عن السلام أقل من ذوى العزائم المدافعين عن ضرورة رواج تجارة السلاح بل ويملكون من وسائل التأثير أضعاف ما يملك الكتاب النبلاء من أمثال الحكيم . وفيما أرى أن أكبر قيمة لرؤية الحكيم هي أنها تبصرنا بضرورة الثورة . ثورة العالم الثالث على الاستغلال محليا وعالميا ليتحقق التقدم ويتحقق السلام .

ان قضايا التخلف في العالم الثالث لا تهم المفكر الغربى الا من زاوية السياسة الخارجية لمجتمعه ، أو من زاوية تطور البحث العلمى واهتماماته الشخصية . أما بالنسبة للمفكر المنتمى لبلدان التخلف فهي قضية حياته ومعاشه . ان من يسبح في النهر ليس كمن يشاهد السباحة من فوق الشاطئ . وفى أثناء الاعداد لمؤتمر الأمم المتحدة للتنمية (٤) فى استوكهولم فى يونية عام ١٩٧٢ فرع بعض خبراء التنمية من أبناء الدول النامية ، عندما تبين لهم أن مشكلات بلدانهم تطرح من وجهة نظر الدول المتقدمة وحدها . وقد انعقد عزم هؤلاء الخبراء على أن الطريق لمواجهة المشكلة يبدأ بدعوة المشتغلين بقضايا التنمية من أبناء العالم الثالث للتصدى لها بفكر جديد ، يدع جانبا النماذج والاهداف التى تنقل عن العالم المتقدم ، ويحاول فى أصالة أن يكشف عن غيرها ، تكون أكثر التصاقا بالواقع واستلهاما لحضارات العالم الثالث واحتراما لقيمتها الخاصة . لقد تبين لهؤلاء الخبراء أن المطلوب لبلدانهم قبل التمويل والتكنولوجيا هو جهد ذهنى مكثف يبذله أبنائهم لتحديد أهداف التنمية واستراتيجياتها .

وقد دعت مجموعة الخبراء هذه لاجتماع حضره حوالى الأربعين من خبراء التنمية فى العالم الثالث فى أبريل عام ١٩٧٣ فى سانتياجو . وقد صدر عن هذا الاجتماع البيان الذى دعا الى انشاء « منتدى العالم الثالث » كتنظيم يهدف فيما يهدف الى تجميع خبر الكفاءات الذهنية بين أبنائه بقصد اقتراح استراتيجيات تنمية جديدة ومناسبة للواقع . وكان

جوهر تلك الدعوة هو التخلص من التبعية الفكرية واستثمار الطاقات الذهنية المتاحة داخل العالم الثالث وذلك باقتراح أساليب جديدة للتنمية نابعة من الاحتياجات الفعلية للشعوب وأن تتجاوز مجرد التقدم المادي لتشمل القيم الحضارية والاجتماعية لمجتمعاتها . وأن تستهدف مصلحة الجماهير العريضة من السكان وليس مصلحة أقلية ذات امتيازات . وأن تعكس التفاعل الخلاق بين الفكر الوطني والتجارب الخارجية . وأن تعتمد في المقام الأول على الموارد المحلية وتطوير التكنولوجيا المحلية . وأكدت الوثيقة من ناحية أخرى أن الجهد الفكري المطلوب ضخم ، وأن على المفكرين من أبناء العالم الثالث أن يعتبروا القيام به فريضة عليهم أن يؤدونها في صلة وثيقة بجماهير شعوبهم . كما أشارت إلى أن الجهد الفكري يجب أن يشمل أيضا إعادة النظر في النظام الاقتصادي العالمي ليوفر الحماية لمصالح العالم الثالث المشروعة في مجال التجارة والموارد الطبيعية ونظام التقدير .

وبعد جهد شاق في الاتصالات وتدير التكاليف اللازمة ، انعقد الاجتماع التأسيسي للمنتدى في كراتشي في الفترة من ٦ الى ١١ يناير سنة ١٩٧٥ وحضره عدد من الاقتصاديين العرب ، وقد أقر الحاضرون في نهايته النظام الأساسي للمنتدى الذي أكد أن منتدى العالم الثالث رابطة تضم على مستوى العالم أبناء البلدان النامية في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية المبرزين في العلوم الاجتماعية والملتزمين بالتزاما شخصيا ازاء تنمية بلدانهم وازاء ميثاق حقوق الانسان الذي أقرته الأمم المتحدة .

اما أهداف المنتدى كما صورها النظام الأساسي فتشمل :

- توفير الاطار الفكري لتبادل وجهات النظر حول مختلف استراتيجيات التنمية وما يترتب على كل منها من سياسات .
- معاونة دول العالم الثالث في تحديد اتجاهات التنمية وأسس التفاوض مع الدول المتقدمة .
- دعم البحوث الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بالتنمية بالاعتماد بصفة خاصة على مراكز البحث القومية والاقليمية في العالم الثالث .
- تشجيع تبادل الأفكار ونتائج البحوث والكشف عن مجالات التعاون بين بلدان العالم الثالث بهدف معاونة صانعي القرارات على

المستويات القومية والاقليمية والدولية لحماية الحقوق والمصالح المشروعة لشعوب العالم الثالث .

● الاسهام في دعم وتطوير التعاون بين بلدان العالم الثالث وبصفة خاصة في مجال العلم والتكنولوجيا .

● ابداء الرأي في القضايا الدولية التي تهم العالم الثالث في علاقته بالدول المتقدمة وقد نص النظام الاساسى على أن « منتدى العالم الثالث » تنظيم غير حكومي ولا يسعى لتحقيق الربح . ولذلك فان العضوية فيه شخصية بحيث لا يمثل العضو أى حكومة أو هيئة أو تنظيم آخر ، ولا يعبر بالتالى الا عن رأيه الخاص . وفي هذا ضمان لحرية البحث العلمى ، وتيسير للتفاعل بين الأعضاء ، وعضوية المنتدى مفتوحة للمشتغلين بالعلوم الاجتماعية وغيرهم من المثقفين بشرطين هما : الكفاءة المشهود بها والمبنية على العلم والخبرة ، وتبنى أهداف الندوة والالتزام بها .

وقد حرص « منتدى العالم الثالث » على استقلاله الكامل ، ونجحت المساعي الأولى في الحصول على تمويل من السويد وكندا لتنظيم اجتماعى « سانيتاجو » « وكراشى » ، وكانت السياسة المقررة هي محاولة تدبير التمويل من مصادر لا تحاول السيطرة على المنتدى أو توجيه أعماله .

وحين عقدت اللجنة التنفيذية التي تم انتخابها في « كراشى » اجتماعها الأول في مدينة « مكسيكو » استقبل « انشغريا » رئيس المكسيك أعضاءها ، وأبدى حماسه للندوة واقتناعه برسالتها ، وعبر عن ذلك بأن المكسيك مستعدة لتحمل نفقات المنتدى بالكامل في المرحلة الأولى من حياته على الاقل ، حتى لا يحتاج الى تمويل من خارج العالم الثالث .

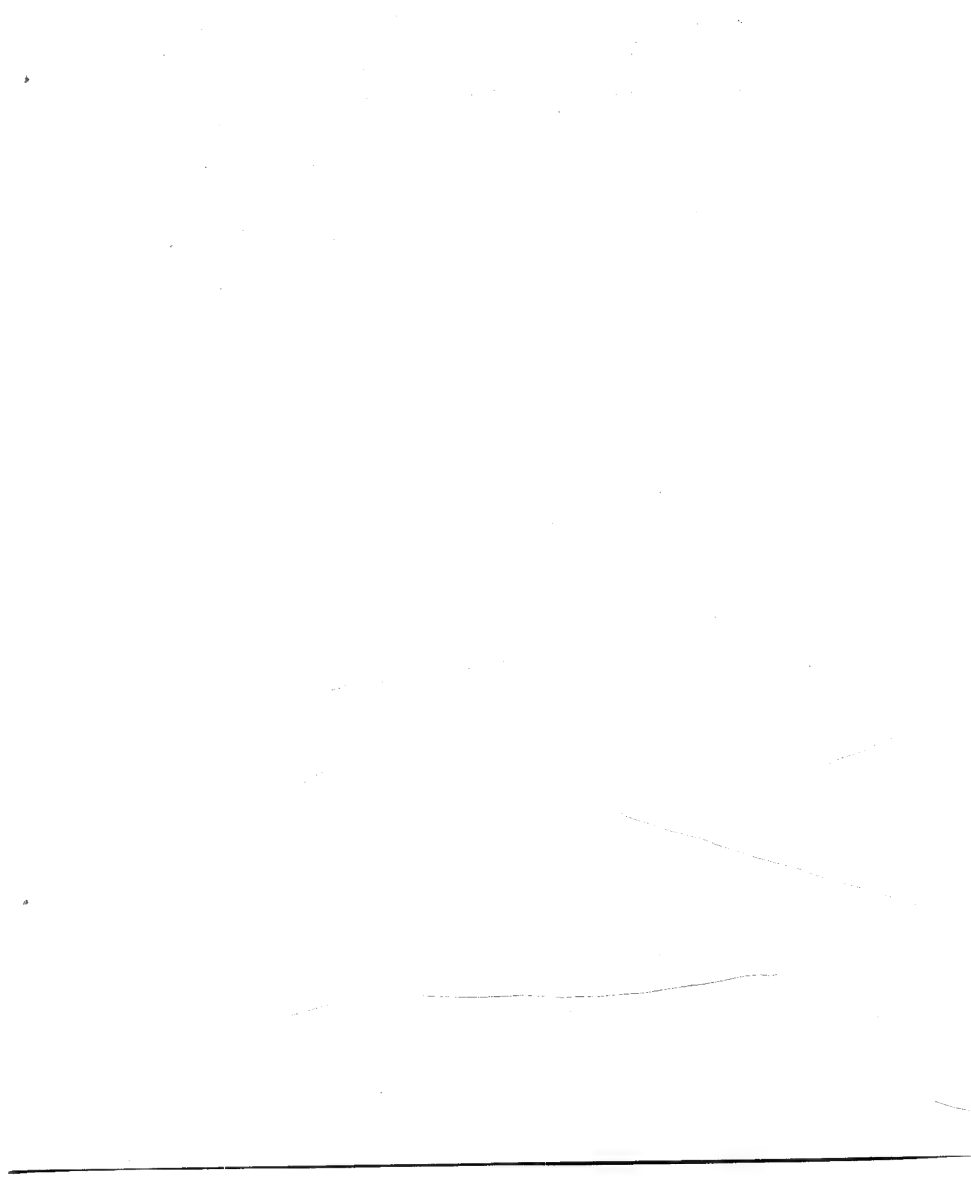
### الهوامش

- (١) رجب البنا - صرخة من المسلمين في جزر القمر - جريدة الاهرام بتاريخ ١٦/٤/١٩٧٦ .
- (٢) فهمى هويدى - رحلة الى ماليزيا - جريدة الاهرام بتاريخ ٢٩/٣/١٩٨٨ .
- (٣) كوامى نكروما - الاستعمار الجديد - ( تعريب خيرى حماد ) دار الكاتب العربى للطباعة والنشر - ص ٦٢ .
- (٤) د. عبد العظيم رمضان - محاضرات في تاريخ افريقيا .
- (٥) ايف بينوت - ما هى التنمية - دار الحقيقة - بيروت - ص ٢٤ .
- (٦) الندوى - ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين - الطبعة الحادية عشر - دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ، حلب - ١٩٧٨ صفحة ٢١٠ .
- (٧) ج. هالكر وفرجسون - ثورات امريكا اللاتينية - ترجمة عبد الرؤوف عز الدين - الدار المصرية للتأليف والترجمة - ص ٢٣ ، ص ٨ .
- (٨) المرجع السابق ص ٦٠ .
- (٩) تختلف تقديرات تجارة الرقيق من افريقيا ، ولكن البعض يقدرها بمائة مليون ، واضعا في التقدير ان من مات من الرقيق اثناء الصيد والنقل والرحلة يبلغ ثلاثة او اربعة اضعاف من وصل الى العالم الجديد .
- (١٠) كوامى نكروما - الاستعمار الجديد ( تعريب خيرى حماد ) - دار الكاتب العربى للطباعة والنشر بالقاهرة ص ٣٥ .
- (١١) د. احمد كمال ابو المجد - وقفة مع مسارنا الاقتصادى وانماط السلوك - جريدة الاهرام بتاريخ ٩ - ٩ - ١٩٨٤ .
- (١٢) د. رمزي زكى - الاقتصاد السياسى لديون مصر الخارجية - الاهرام الاقتصادى - بتاريخ ٢٤/١٢/١٩٨٤ .
- (١٣) جريدة اخبار اليوم في ١٦/١/١٩٨٢ ص ٣ .
- (١٤) محمد حسنين هيكل - خريف الفئب الطبعة الثانية - لندن ص ٤٣٧ - ص ٤٤ .
- (١٥) د. محمود عبد الفضيل - اقتصاد الكازينو ومشروعات الانتاج - جريدة الاهالى - بتاريخ ١٢/١٢/١٩٨٤ .
- (١٦) د. احسان هندی - كلمات في الحضارة - مجلة العربى - العدد ٢٢٤ - وتاريخ يوليو ١٩٧٧ .

- (١٧) يول بوريل - ثورات النمو الثلاث « ترجمة اديب العاقل » مطبعة  
وزارة الثقافة السورية - دمشق - ١٩٧٠ - ص ٢٩٥ ، ٢٩٦ .
- (١٨) د. السيد عليوه - استراتيجية الاعلام العربي - الهيئة المصرية  
العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٧٨ - ص ٢٠٧ ، ٢٥٨ .
- (١٩) من رسالة الرئيس أنور السادات الى أعضاء المجلس التنفيذي  
ليونسكو الذي عقد بمبنى الجامعة العربية بالقاهرة يوم ١٣/١٠/١٩٧٥ .
- (٢٠) د. اسماعيل صبرى عبيد الله - ملتقى الجزائر والنظام  
الاقتصادي العالمى الجديد - جريدة الأهرام ١٩٧٥/٧/٢٧ .
- (٢١) د. صلاح الدين نامق - اقتصاديات السكان - دار المعارف -  
١٩٧٠ - ص ٥ ، ص ١٥ .
- (٢٢) على عجوة - دور الاعلام في تنظيم الاسرة بالريف المصرى -  
رسالة دكتوراه من قسم الصحافة بكلية الآداب - جامعة القاهرة عام ١٩٧٤ -  
ص ٣٩ .
- (٢٣) احمد عبد الفتاح - تطورات السياسة القومية للسكان وتنظيم  
الاسرة في مصر - بحث غير منشور ١٩٨٦ .
- (٢٤) سيد محمود الهوارى - الادارة ، الاصول والاسس العلمية -  
الطبعة الخامسة - مكتبة عين شمس - ١٩٧٣ - ص ٩٨ .
- (٢٥) المرجع السابق :
- (٢٦) Yves Prats - Decentralisation et deueveloppement - Editions  
Cujas - 1973 P. 17.
- (٢٧) محمد عبد العليم مرسى - كارثة في العالم الاسلامى ( مأساة  
النزيف البشرى وهجرة العقول ) - الطبعة الاولى - دار الصحوة - القاهرة -  
١٩٨٦ - ص ٤٩ .
- (٢٨) اسماعيل صبرى عبد الله - ملتقى الجزائر والنظام الاقتصادي  
العالمى . جريدة الأهرام بتاريخ ١٩٧٥/٧/٢٧ .
- (٢٩) تقرير البنك الدولى عن التنمية في العالم - مركز الأهرام  
للترجمة والنشر - القاهرة - ١٩٨٦ - ص ٦٤ .
- (٣٠) خليل صابات - الاعلان - مكتبة الانجلو المصرية - ١٩٦٩ ص ٩ .
- (٣١) جريدة مايو في ١٨ - ١ - ١٩٨٢ - ص ٢ .
- (٣٢) تقرير البنك الدولى عن التنمية في العالم - ١٩٨٤ - الأهرام -  
ص ٢٥ .
- (٣٣) حربى محمد - النفط العربى وازمة الطاقة في العالم - دار  
الثورة بغداد - ص ٣٩ وذلك نقلا عن مجلة الاكسبريس الفرنسية في عددها  
الصادر في ١٩٧٣/٨/٢ .



- (٣٤) المرجع السابق ص ٢٧ ، ٢٨ .
- (٣٥) المرجع السابق ص ٢٩ ، ٣٠ .
- (٣٦) ماركوف - مشكلة التغذية وسياسة الامبريالية - دار التقدم - موسكو - ١٩٧٥ - ص ٣٢ ، ص ٥٠ الى ٥٢ .
- (٣٧) لستر بيرسون ( اعداد ابراهيم نافع ) ماذا يجرى في العالم الفنى والعالم الفقير؟ - شركاء في التنمية - دار المعارف - ١٩٧١ ص ١٣ .
- (٣٨) لويس عوض - ترتيب العالم - جريدة الاهرام بتاريخ ١٩٧٥/١٢/٢٦ .
- (٣٩) المرجع السابق .
- (٤٠) توفيق الحكيم - طعام الفم والروح والعقل - دار المعارف - ١٩٧٧ - ص ١٣ ، ١٤ ، ١٥ .
- (٤١) اسماعيل صبرى عبد الله - منتدى العالم الثالث - جريدة الاهرام بتاريخ ١٩٧٥/٥/٢٥ ص ٧ .



## الفصل السادس

### خطة الاعلام وخطة التنمية

#### الخطة والتخطيط :

ان تحديد المصطلحات يلاحقنا عندما نبدأ فصلا جديدا بمصطلح جديد . ما معنى الخطة ؟ وما هو مفهوم التخطيط ؟

يمكننا أن نحدد مفهوم الخطة بأنها التنظيمات والترتيبات التي سبق تحديدها والتي تسعى لتحقيق هدف معين ومحدود . ومن هذا المفهوم لمصطلح الخطة نجد أنه يتضمن عنصرين أساسيين : العنصر الأول هو وجود هدف معين ومحدد تسعى لتحقيقه ، والعنصر الثاني هو وجود تنظيمات وترتيبات تم اختيارها وتقررت لتحقيق الهدف .

أما التخطيط فانه يعنى التنبؤ بالمستقبل والاستعداد له . وهو بهذا المعنى المبسط أمر شائع في حياة الأفراد والجماعات والمجتمعات منذ القدم . ويحدثنا الدكتور على المرشدى (١) عن أشهر خطة لتحقيق الأمن الغذائي عرفت لنا في تاريخ مصر القديمة ، تلك الخطة التي رواها القرآن الكريم في قصة سيدنا يوسف ، اذ جاء في القرآن الكريم على لسان سيدنا يوسف « قال تزرعون سبع سنين دأبا فما حصدتم فذروه في سنبله الا قليلا مما تأكلون ، ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد يأكلن ما قدمت لهن الا قليلا مما تحصنون ، ثم يأتي من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون » . (سورة يوسف آية ٤٧ ، آية ٤٨) .

لقد كانت هذه الخطة منذ آلاف السنين قبل أن يبرز الفكر الماركسي فيرى مفكره وفلاسفته أن للتخطيط شروطا لا تتحقق الا في مجتمع اشتراكي . وخلال آلاف السنين من تاريخ العقل البشري مارست المجتمعات بل والجماعات والأفراد أيضا ألوانا مختلفة من التخطيط للمحافظة على حياتها ولتحقيق نفسها ومصالحها .

ولقد اختلف المفكرون حول مفهوم التخطيط في علوم الاقتصاد والسياسة والادارة والاجتماع وفق موضوع المعالجة وأيدولوجية الفكر وطبيعة العصر ، ولكن مصطلح التخطيط بصفة عامة يعبر عن تعبئة وتنسيق وتوجيه الموارد والطاقات والقوى البشرية والمعنوية والمادية والمالية المتاحة للمجتمع - حاضرا ومستقبلا - لتحقيق أهداف اقتصادية واجتماعية وثقافية ، متفق عليها مترابطة ومحدودة ومرسومة في اطار سياسى ارتقاه المجتمع ، وفي فترة أو فترات زمنية محددة .

والعلاقة بين التخطيط والخطة هي أن عملية التخطيط تستلزم وضع مجموعة من الخطط . احداها عامة تمثل الأهداف التي ينشد المجتمع تحقيقها خلال مدة طويلة . كما توضع خطط تفصيلية سنوية تمثل الترجمة التفصيلية لأهداف الخطة ، والمشروعات الواجب تنفيذها في كل من سنوات الخطة العامة تحقيقا لأهداف الخطة . وتوضع خطط اقليمية تفصيلية تهدف الى توزيع المشروعات الواجب تنفيذها في الأقاليم المختلفة للدولة ، حتى تتحقق العدالة في التوزيع الاقليمي لهذه المشروعات .

ويرى المفكرون الاشتراكون (٣) أن التخطيط ليس مجرد فن ، وانما هو أسلوب حياة نوع معين من المجتمعات ، وأنه لا يمكن أن يوجد تخطيط الا في مجتمع تحققت فيه شروط الاشتراكية أو هي بسبيلها الى التحقيق أو على الأقل شروط الشروع فيها . ويفضى ذلك الى ابراز أن التخطيط يمكن أن يتخذ شكلا متطورا في حالة المجتمع الاشتراكي المتطور ، أو شكلا انتقاليا في مجتمع تكون الاشتراكية فيه في مرحلة البناء عندما ترسي قواعده الأساسية .

ويطلق المفكرون الاشتراكيون على التخطيط في المجتمع الرأسمالي البرمجة الرأسمالية نسبة الى البرامج ، على أساس أن شرط التخطيط هو الشمول ، وهو مالا يمكن تحقيقه في المجتمعات الرأسمالية ، وان تخطيط المنتج لسلعته أو تخطيط الاحتكارات لانتاجها انما هو وضع برامج وليس تخطيطا بالمعنى الشامل للتخطيط ، وهو المعنى الاشتراكي للتخطيط .

وفي بعض البلدان الرأسمالية تضع الحكومة خططا للانتاج القومي وتعرض على البرلمان ، ولكنها غير ملزمة للرأسماليين . وان كان الواقع يشهد استفادتهم منها وسيرهم على هداها . كما أن الدول كافة تخطط

لمواردها ومصروفاتها لتضع ميزانياتها على ضوء هذا التخطيط . وعلى أية حال لقد فرضت طبيعة العصر الاهتمام بالتخطيط في كافة المجتمعات . ومع ازدياد تدخل الدولة في أمور الانتاج والأسواق حتى في البلدان الرأسمالية الغنية أصبح التخطيط ضرورة عصرية ، ولكنه ضرورة أكثر للبلدان النامية التي يتحتم عليها أن تلم شتات نفسها وأن تضع خططها للتنمية الشاملة .

« وجون ميدلتون » (٣) باعتباره باحثا في الاتصال يقول انه لكي نجيب عن السؤال : ما هو التخطيط ؟ علينا أن نسأل انفسنا أولا لماذا نخطط ؟ . وعند التأمل يبدو واضحا أننا نخطط حتى يمكن انجاز أمور ما ؛ فالمخططون يسعون الى تنظيم الموارد ( الأشياء ، الناس ، الأموال ) في تدابير تؤدي اذا نفذت الى النتائج المتوقعة . ومن ثم ، فان التخطيط في أساسه تعبير عن قضية شرطية تتمثل في اذا بمعنى اذا اتخذت هذه التدابير فان نتائج مرغوبة معينة ستحدث .

ويكمن هذا المنطق في صميم معظم تعريفات التخطيط . مثل التعريف الذي يرى ان التخطيط هو تطبيق الفكر العلمي والتقني على أوجه النشاط المنظمة . والتعريف الذي يرى ان التخطيط هو تطبيق النظريات على الواقع لتقرير ما ينبغي عمله وأين وكيف ؟ .

#### اعداد الخطة :

وعندما يصدر القرار السياسي في البلد النامي بوضع الخطة الشاملة للتنمية تتولى الوزارات والمصالح والمؤسسات العامة اعداد مشروعات خططها العامة والسنوية . كذلك تقوم هذه الهيئات مشتركة ومنفصلة باجراء الدراسات وتقديم البيانات والاحصائيات اللازمة . ومن واقع التجربة المصرية (٤) فان ذلك لابد وأن يشمل على وجه الخصوص ما يلي :

- ١ - حجم ونوع الموارد المالية والمادية والبشرية .
- ٢ - أوجه استخدام هذه الموارد في الانتاج والاستثمارات والاستهلاك والتصدير والاستيراد .
- ٣ - نظم التمويل في القطاعين العام والخاص وما يتعلق بذلك من أجهزة الائتمان وتوجيه المدخرات .

- ٤ - وسائل توفير العملات الأجنبية وما يتعلق بذلك من قروض وصادرات وواردات منظورة وغير منظورة .
- ٥ - برامج ومشروعات التنمية في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية .
- ٦ - برامج التدريب الفنى والمهنى ونظم الادارة والاشراف وتوفير الفنيين والعمال .
- ٧ - وسائل التنسيق بين الأجهزة الاقتصادية والتنفيذية العامة والخاصة .
- وتقدم الوزارات والمصالح والمؤسسات مشروعاتها الى وزارة التخطيط التى تتولى اعداد الخطة العامة للسنوات الخمس وكذلك الخطط السنوية التفصيلية .

وحتى يتسنى لوزارة التخطيط اعداد الخطط فان القوانين تعطى لوزير التخطيط القومى أن يطلب من الهيئات والمؤسسات الخاصة تقديم البيانات اللازمة لاعداد الخطة العامة والخطط السنوية . واذا كانت البيانات ذات صفة خاصة يخشى عند افشائها الاضرار بمصلحة مقدميها فتعتبر بيانات سرية ولا تستخدم الا في الغرض الذى طلبت من أجله وبواسطة الجهاز الفنى للتخطيط القومى .

ويراعى في اعداد الخطط تقدير ما يلى (٥) :

- ١ - الانتاج القومى في القطاعات المختلفة ومستلزماته وأنواع السلع والخدمات المنتجة وتكليف الانتاج واستخدامه في تداخل والخارج وأهداف الخطة المختلفة في هذه النواحي .
- ٢ - الأجور والأرباح المختلفة للأفراد والهيئات بسبب الانتاج والمدخرات التى تنشأ من الدخول في القطاعات المختلفة ووسائل توجيهها نحو الاستثمار ومصادر التمويل والاستثمار والأهداف العامة للاذخار والاستثمار والدخل .
- ٣ - العمالة في المجتمع وتهيئة فرص الدخل والتدريب للمواطنين واتاجية عامل ورأس المال ووسائل رفعها تحقيقا للتسوية .

٤ - مستوى الاستهلاك الفردي للمواطنين وتوافر السلع والخدمات اللازمة لتحقيق مستوى معيشة أفضل لأفراد الشعب وخاصة الطبقات محدودة الدخل .

٥ - مشروعات الاستثمار والتنمية في القطاعات المختلفة والعائد المنتظر منها واجراءات تنفيذها وتشغيلها .

٦ - دور القطاع العام مثلاً في الادارة الحكومية وقطاع الأعمال الحكومية واستثمارات القطاع العام والسياسة المالية والاقتصادية والميزانية العامة للدولة .

هذا ، ويجب أن يراعى في اعداد الخطة ، التوافق بين النشاط الاقتصادي العام والنشاط الاقتصادي الخاص تحقيقاً للاهداف الاجتماعية ورفاهية الشعب (٦) .

أما الخطط السنوية فانها تبنى على أساس تقدير ما تم من أهداف في السنة السابقة وما يجب أن يتم من أعمال وأهداف خلال السنة ، حتى يمكن الوصول بالمجتمع الى ما يراد له من تطور في نهاية الخطة وعلى أساس ما تقترحه الوزارات والمؤسسات المختلفة من مشروعات وبرامج للتنفيذ خلال السنة وعلى أساس تطوير أجهزة التنفيذ وتلافي أسباب النقص والقصور التي لم تعمل تلك الأجهزة على تلافيتها في السنوات السابقة ، وعلى أساس ما قدر أن يتاح من الموارد المالية التي تصورها الميزانية العامة للدولة ومقابلها من الموارد المادية والبشرية سواء من المصادر المحلية أو الخارجية .

ومن مشاكل خطط التنمية في بلدان العالم الثالث الانفصال بين الخطط وبين تنفيذها . ففي كثير من الأحيان تكاد تعتبر عملية التخطيط منتهية باعداد الخطة وأخذ الموافقة عليها ، ويوصف التخطيط في مثل هذه الأحوال وصفاً تهكمياً بالعبارة القائلة « خرج ولم يعد » (٧) .

يفرق جون ميدلتون (٨) بين الأسباب التي دفعت الى الاهتمام بالتخطيط الاعلامي في البلدان النامية والتي دفعت الى الاهتمام بالتخطيط الاعلامي في البلدان المتقدمة . فيرى أنه ارتبط التخطيط الاعلامي في البلدان النامية بالتخطيط للتنمية . وتجلى ذلك في الاستخدام الهادف

للإتصال باعتباره جزءاً من استراتيجيات التنمية بطرق مختلفة ، وذلك عن طريق تنمية خدمات الإرشاد في الزراعة والصحة والتعليم والإعلام وما إلى ذلك . أما الإهتمام بنظم الإتصال في البلدان الصناعية المتقدمة فقد نشأ عن مصدر مختلف بعض الشيء ، لقد نشأ عن تقدم تكنولوجيا الإتصال ثم عن تصديرها للبلدان النامية ، ومن ثم أصبح يؤخذ في الإعتبار الجهود المبذولة للإستخدام المخطط للإتصال في استراتيجيات التنمية . والتي قد تبدو في بعض الأحيان مجزأة وغير منسقة بل متناقضة أحياناً ، كما تشوبها شوائب عدم اليقين بشأن آثارها . ومن هذه الإتجاهات الثلاثة ، الإتصال من أجل التنمية ، جوانب التقدم التكنولوجي ، تغيير صور التنمية - نشأ الميدان الجديد التخطيط الإعلامي .

ويتحدث الدكتور أحمد كمال أبو المجد (٦) من واقع تجربته كوزير للإعلام في مصر (١٩٧٤) عن ضرورة التنسيق بين أجهزة الإعلام والصحافة والتنظيم السياسي مؤكداً أنه بغير هذا التنسيق يمكن أن يتطرق التنظيم السياسي في خط ، وأن تنطلق الإذاعة والتلفزيون ومصلحة الاستعلامات مثلاً في خط ، وأن تسير الصحافة في خطوط متعددة فيكون الإنسان المصري الذي هو المستقبل لهذا ووعاؤه في حيرة بين من يدعو إلى هنا ومن يشده إلى هناك . كما أن استراتيجية التثقيف في أجهزة الإعلام محتاجة إلى مذاكرة وإلى تحديد . أما عن الدور الخارجي لأجهزة الإعلام وملكاتنا الإعلامية في الخارج فإنها قاصرة ، وليست مقصرة . . قاصرة بتكوينها وبعدد الذين يعملون فيها . . والأجهزة التي تعمل بها وبالمواد الإعلامية التي تصل إليها ، وبالتمول الذي يصلها وبدرجة التنسيق مع الشعارات ومع التنظيم السياسي . . هي قاصرة يقينا عن أن تؤدي الدور الكبير الذي يتطلع إلى أدائه في الخارج . وعندما يتحدث الوزير عن قضية الترويج . فانه يقول أن أبناء هذا المجتمع النامي يتعبون ويعملون ، ونظالهم بمزيد من العمل ، ومن حقهم أن يستريحوا وأن يسرحوا ، وأن يروح عنهم بعد أيام عمل هي شاقة وتزيدها أكثر مشقة بمهام المرحلة المقبلة . ولكن المشكلة هي أن أذواق الناس فيما يتصل بالترويج متباينة» .

ان هذا الطرح المسئول يؤكد لنا أن التخطيط الإعلامي ضرورة في المجتمعات النامية وضرورة أشد بالنسبة لخطة التنمية فيها .



### ما المقصود بالتخطيط الاعلامى ؟

ان التخطيط الاعلامى فى دولة نامية هو حصر القوى الاعلامية فيها من طاقات بشرية وأجهزة اعلامية ومعدات ومؤسسات بدءا من النشرات الحزبية الى المؤسسات الصحفية الى الاذاعة والتليفزيون الى مصلحة الاستعلامات الى قصور الثقافة ونوادر الاستماع والمشاهدة الى دور العرض السينمائى والاستوديوهات والمسارح وفرق الفنون الشعبية حتى خيال الظل وشاعر الربابة ، وتميئة وتوجيه هذه القوى لتحقيق أهداف المجتمع ، ومن بينها أهداف خطة التنمية ومن بينها الأهداف التفصيلية لخطة الاعلام ذاتها .

### من الذى يقوم بالتخطيط الاعلامى ؟

لا بد من هيئة قومية تشكل بمنتهى الدقة ، ويتحقق فيها التكامل بين المفكرين والمنفذين ومن ييدهم تقديم العون المادى لتسيير وتدقيق العمل الاعلامى . ان نظرة الى تشكيل المجلس (\*) الاعلى للصحافة فى مصر . تقرب لنا تصورا للمجلس اعلى للتخطيط الاعلامى يضم كل من فى مجلس الصحافة ، وزير الخارجية ووزير التعليم ووزير الثقافة ، وممثلا أو أكثر للمجالس القومية المتخصصة . ثم ممثلين عن أجهزة الاذاعة والتليفزيون والسينما والمسرح والثقافة الجماهيرية وغير ذلك من كافة القطاعات العاملة فى الحقل الاعلامى الواسع وممثلين عن الأحزاب .

ولا شك أن مجلسا موسعا كهذا سوف يجد خلال جلسات قصيرة طريق عمله ولائحته والأسس العلمية التى تحقق أهداف تكوينه . ولاشك أن مجلسا كهذا المجلس سوف يشكل لجانا للبحوث تكون ضوءا دائما أمام تحقيق أهداف التخطيط الاعلامى وقائمة على أسسه فى التنسيق والتكامل والشمول والاستجابة للمتغيرات بالمرونة والتجديد .

(\*) فى الحادى عشر من شهر مارس ١٩٧٥ اصدر رئيس الجمهورية بوصفه رئيسا للاتحاد الاشتراكى العربى قرارا بإنشاء أول مجلس اعلى للصحافة فى مصر وقد نصت المادة الخامسة من القرار على تشكيل المجلس على النحو التالى :

( ١ ) وزير الاعلام .

(ب) امين الدعوة والفكر بالاتحاد الاشتراكى العربى .

( م ٢١ - الاعلام والتنمية )

ويرى بعض الباحثين (١) أن أهمية التخطيط الاعلامى السياسى تكمن فى تهيئة المناخ اللازم لنشاط الدولة السياسى فى ظروف الاحداث والواقع ، والهام الجماهير الاحساس بشعور مشترك تجد نفسها من خلاله أنها قادرة على ضمان أمنها ومواجهة الأخطار التى تهددها أو تحقيق أهداف أخرى موحدة .

وأهم ما ينبغى للتخطيط الاعلامى أن يقوم به من أجل تحويل الناس الى أفكار جديدة هو دفعهم للاشتراك فى تنظيمات جديدة تتسلح بهذه الأفكار ، وبذلك تزداد قيمة هذه الأفكار أكثر فأكثر .

#### متى يبدأ الاعلام دوره ؟

ان أول ما يلقاه الباحث الاعلامى فى موضوع أثر الاعلام فى المجتمع والدور الذى يمكن أن تؤديه وسائل الاعلام فى تغيير المجتمع ذلك الخلاف الأيدولوجى بين الباحثين حول هل بناء الانسان يبدأ بتغيير الأوضاع الاقتصادية والعلاقات الاجتماعية فى المجتمع ، ثم ينعكس ذلك على الوعى والادراك ؟ أم هل يبدأ بناء الانسان بالتأثير فى العقل والوعى وفى الضمير ثم ينعكس ذلك على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية فى المجتمع ؟

- (ج) وكيل مجلس الشعب .
- (د) نقيب الصحفيين .
- (هـ) أحد مستشارى محكمة الاستئناف .
- (و) ثلاثة من رؤساء المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير .
- (ز) ثلاثة من المشتغلين بالمسائل العامة .
- (ح) عميد كلية الاعلام .
- (ط) اثنان من أعضاء مجلس نقابة الصحفيين .
- (ك) ثلاثة من الصحفيين ممن تقل مدد اشتغالهم بالمهنة عن خمسة عشر عاما يرشحهم مجلس نقابة الصحفيين .
- (ل) رئيس النقابة العامة للطباعة والنشر .

وفى عام ١٩٨١ أصبح تشكيل المجلس الاعلى للصحافة فى مصر يضم ٤٨ عضوا برئاسة رئيس مجلس الشورى ، منهم ٢٢ يمثلون رؤساء مجالس الادارة بالمؤسسات الصحفية ، ورؤساء التحرير ، و٢٣ عضوا من الشخصيات العامة ، وعضوين ثانويين .

وهو خلاف تقليدي أسهم فيه الفلاسفة وعلماء الاجتماع والمؤرخون ، وقد اختلفت الآراء بينهم حول علاقة التتابع بين جانبي التراث الاجتماعي . الجانب المادي والجانب المعنوي . ففي رأى فريق منهم أن الجانب المادي يسبق الجانب المعنوي ، وعلى رأس هذا الفريق الماركسيون ، وذهب فريق آخر الى سبق الجانب المعنوي وأشهر القائلين بذلك أرنولد توينبي .

ولكن الجدير بالاهتمام أن تجارب العالم الثالث أثبتت أن الأخذ بالرأيين ممكن الحدوث ، وأثبت التاريخ ذلك ، ففي الوقت الذي بدأت فيه بعض بلدان العالم الثالث تغيير الأوضاع الاقتصادية والعلاقات الاجتماعية بدأت في نفس الوقت في العقول والسلوك ، وأثبت ذلك أن التأثير متبادل بين الجانبين المادي والمعنوي وأن بناء الانسان يرتبط ارتباطا وثيقا ببناء التقدم ماديا ومعنويا .

ولكن أهم ما يجب اضافته هو أن دور الاعلام لا يقتصر في التنمية الشاملة على البناء المعنوي للانسان بل انه أيضا يسهم في البناء المادي ، وأبسط دليل على ذلك استيعاب الاعلام لتكنولوجيا وسائله من أقمار صناعية الكترونية ، ومحاولة تطويرها واخضاع سلطانها للظروف المحلية . بل ولا يقف منتظرا حتى تبدأ خطة التنمية في التنفيذ . ان المجتمع في حركة مستمرة وكذلك الاعلام وقبل أن تتحرك خطة التنمية من الاحصائيات والتنسيق الى شكلها النهائي يكون الاعلام قد سبقها بأن يجعل المجتمع يحس بمرارة موقفه الحضاري المتخلف - كما سبق القول - وبضرورة تغيير هذا الموقف المتخلف ، وبخلق ثورة التطلعات بين أبناء المجتمع .

### الاعلام والمجتمع :

اذا شبهنا النشاط الاقتصادي في أى مجتمع من المجتمعات بالدورة الدموية في جسم الانسان فاننا نشبه الاعلام بالجهاز العصبى في جسم المجتمع . وما ينبغى على الاعلام أن يقوم به هو تفجير الطاقات الخلاقة داخل الانسان وشحذها للبناء ، وذلك في اطار تغيير القديم المتعفن ، واحلال الجديد القويم من قيم وعادات وسلوك ، وفي اطار بعث القديم الأصيل ودفعه في اتجاه التقدم . هذه هي الوظيفة الاعلامية في المجتمع . وهذا ما يعنيه تعبير البناء المعنوي للانسان .

ان الاجابة التقليدية عن وظائف الاعلام في المجتمع ، هي الاخبار والتثقيف والترويج والاعلان ، ولكن هذه الاجابة التقليدية ، وان عبرت عن المظهر الا أن الجوهر أكثر عمقا وفاعلية .

ولقد أولى أساتذة الاتصال أهمية كبرى للدور الذي تلعبه وسائل الاعلام في المجتمع فاعتبر بعضهم الاتصال نسيجا للمجتمع الانساني برمته، وكلما تدفق الاعلام بين شرايين هذا النسيج كلما زادت فاعلية المجتمع وقدرته على التنمية .. وأكد آخرون أن عملية الاتصال لدى المواطن ترسخ شعوره بالانتماء الى وطنه وقوميته ، وأن استغلال هذا الشعور في التنمية ضرورة من ضرورات نجاحها الى جانب أن وسائل الاتصال تنقل التراث الاجتماعي من جيل لجيل واهتم آخرون (١) بالمعلومات والأفكار التي تحملها وسائل الاتصال ، والتي تعد العامل الأساسي في زيادة مجالات المعرفة لدى الجماهير وتوسيع أفقهم ، وازدياد قدرة أفرادهم على التمسك الوجداني وتقبلهم للتغيير واشترآكهم في التنمية ويرى كثير من الباحثين أن التمسك الوجداني جزء لا يتجزأ من الاتصال ، لأنه يربط ذهن المرسل وذهن المتلقي ، والتمسك الوجداني هو المقدرة على فهم الحالة الذهنية لشخص آخر ، كان تقول لشخص آخر « اننى أفهم مشاعرك » . كيف يتحقق التمسك الوجداني ؟ وما هي قيمته للاتصال ؟

يكتسب الفرد المقدرة على التمسك الوجداني بالتحرك المادى من مكان الى آخر ، أو عن طريق التعرض لوسائل الاعلام التي تجعل التحرك السيكلوجى يحل محل التحرك المادى . وقيمة التمسك الوجداني للاتصال يمكن تلخيصها في أنه لكى تتصل ، يجب أن يتوافر لنا على الأقل ثلاثة عناصر .

(١) وسائل مادية للاتصال ، (٢) ورجع صدى ، (٣) ومقدرة على التمسك الوجداني .

والمقدرة على التمسك الوجداني . أى عمل استنتاجات عن الآخرين وتعبير تلك الاستنتاجات لتتفق مع الظروف الجديدة ، هذه المقدرة معروفة منذ القدم ولكن الجديد هو اكتشاف علاقتها بوسائل الاعلام . اننا حين نتوقع أو نستنتج مشاعر الآخرين بالتمسك الوجداني ، أى القدرة على الاسقاط وتصور أنفسنا في ظروف الآخرين . ويساعد على تطوير تلك القدرة ، التحرك المادى من مكان الى آخر ، لذلك تعمل وسائل الاعلام على تطوير المقدرة على التمسك الوجداني بين الأفراد الذين لم

ينتقلوا من مجتمعاتهم المحلية أبدا ، لأن تلك الوسائل تنقل العالم الخارجي اليهم .

وهناك نظريتان عن التقمص الوجداني : نظرية تقول اننا نجرب الأشياء مباشرة ونفس ما يفعله الآخرون وفقا لخبرائنا أى نفترض أن جميع الناس سوف يتصرفون بنفس الطريقة التي تتصرف بها ، وانسا لا نستطيع أن تتنبأ بما سيفعله الآخرون اذا لم نمر نحن أنفسنا بنفس التجربة التي يبرون بها . والنظرية الثانية تقول اننا نحاول أن نضع أنفسنا في ظروف ومواقف الآخرين . وفي اتصالنا تتحول من الاستنتاجات الى أخذ أدوار الآخرين ، على أساس تنبئنا .

ويصف العقاد في كتابه حياة قلم سحر الكلمة المطبوعة ، سحر الصحافة قائلاً : وان تعجب لسر من أسرار تلك الدعوة في بعد مداها للون الشاسع مثلا في صحيفة كصحيفة العروة الوثقى أو أبو نظارة أو الأستاذ ، وريقة ذات مقال وبضعة أخبار من قبيل الأخبار البوليسية أو البرقيات المقتضبة وتحاول أن تتبع أثرها الى أقصى مداها فلا تستقصيه لأنك قد تسمع صدها في تخوم الصين أو على متون الرمال في جوف الصحراء . كما تروى الدكتورة نعمات أحمد فؤاد في كتابها « قلم أدبية » أن على أمين سافر الى الشرق بعد احتجاج مجلة الرسالة ( ١٩٣٣ - ١٩٥٣ ) ، وعاد يقول لو أن الحكومة أغلقت سفاراتها في الشرق وأبقت على الرسالة لكان خيرا لها وأجدي عليها .

وينبغي أن ندرك أن بناء الانسان في أى مجتمع من المجتمعات وان كان وظيفة اعلامية معاصرة الا أن روافد عديدة تشارك مع الاعلام في عملية البناء هذه . تبدأ بالأسرة الصغيرة وما يتلقاه الطفل فيها من قيم وسلوك ومزاج ، وبالمراث الحضارى في الأمة التي ينتمى اليها الفرد . وبالتربية التي تقدم للصبي نمطا من التعليم ومن السلوك ، ثم بحركة المجتمع الثقافية وأهمها تأثير الدين والتنظيمات السياسية القائمة في المجتمع . كل هذه الروافد تصب في جدول واحد وليس الاعلام الا رافدا من هذه الروافد ، ولكن نظرا للتأثير اليومي والحركة المتجددة وللصوت الأعلى لوسائل الاعلام في حياتنا العصرية فاننا نلاحظ أن مطالب

الناس دائما متزايدة في القاء مسئولية بناء الانسان العصرى في المجتمعات الحديثة على عاتق وسائل الاعلام .

ويرى بعض أساتذة الاعلام (١٢) أن دور رجل الاعلام في التنمية هو دور المعلم في المجتمع فان لأجهزة الاعلام مهام محددة تترجم الى برامج تفصيلية ، هذه المهام هي التعليم والترفيه والاخبار . والصحفى كمنفذ للسياسة الاعلامية له كذلك دور المعلم .

والنظرة التاريخية لدور الاعلام في حياتنا تؤكد مسئوليته المعاصرة . وترتبط أهمية الاعلام في تطوره التاريخى بواقعا المعاصر .

ان تفسير التاريخ - كما نعلم - نوع من الفلسفة ، وأن الاختلاف في تفسير التاريخ هو في نفس الوقت اختلاف للنظر في تفسير العلاقات الاجتماعية الكائنة والتي مضت في المجتمع ونحن في هذا المقام لا نتعرض لتفسير التاريخ وانما نستعرض رأيا للكاتب العالمى هـ.ج ويلز يعد من الآراء الطريفة التي تفسر التاريخ ، وهو وان كان في نظرنا ليس تفسيرا علميا للتاريخ الا أنه يرتبط بتطور الاعلام ، ويكاد ويلز أن يرى قصة التطور البشرى قصة تطور اعلامى . فان هذا الكاتب العالمى ويلز يرى أن الانسانية مرت بمراحل في تاريخها ، ولكنه لا يحدد هذه المراحل بالعصر القديم ثم العصور الوسطى ثم العصر الحديث كما تعود التقليديون ، ولم يفسر تطور التاريخ تفسيرا ماديا كما يرى التقدميون . وانما نظر الى تطور التاريخ على أساس ظاهرة اجتماعية واحدة وهي التي تنزع بالانسان الى تحطيم الحواجز والاتصال بأخيه الانسان في مكان آخر وفي مجتمع آخر . وقسم ويلز مراحل التاريخ وفق هذه النظرة الى خمس مراحل :

المرحلة الأولى - هي مرحلة الكلام :

وهو يرى أن هذه المرحلة الأولى في حياة الانسانية هي التي تميز الانسان عن غيره من الحيوانات ، لان الكلام أو النطق نابع من الفكر ومن العقل . من هنا يبدأ تاريخ الانسانية بتميز الانسان عن غيره من الحيوانات بالكلام فنقول ان الانسان حيوان ناطق أو حيوان مفكر .

المرحلة الثانية - هي مرحلة الكتابة :

فبعد مرحلة الكلام تقدم الانسان فاختراع رموزا يعبر بها عن مشاعره وأفكاره ووثائقه عبر الزمان والمكان ، هذه الرموز هي الكتابة •

المرحلة الثالثة - هي مرحلة اختراع الطباعة :

وفي هذه المرحلة أصبحت الكتابة ذات أثر فعال • واتسعت وظيفتها بإمكان نقل الكلمة المطبوعة من مكان الى آخر بسهولة ، وبتعدد وكثرة النسخ المطبوعة زادت الفاعلية •

المرحلة الرابعة - هي المرحلة العالمية :

وهي المرحلة التي استطاعت فيها البشرية أن تجعل نقل الأشياء بصورة عالمية بفضل المخترعات الحديثة من بخار وكهرباء ووسائل المواصلات السريعة •

المرحلة الخامسة - مرحلة الاذاعة :

يرى ويلز أن هذه المرحلة قمة التقسيم الخامس الذي رآه يمثل تطور تاريخ البشرية ، لأنه يرى أننا بواسطة الاذاعة استطعنا أن نتخطى في نقل المشاعر والأفكار الحدود والحوجز الجغرافية •

وإذا كان « ويلز » قد نظر الى قصة التطور البشرى كقصة تطور للاتصال بين البشر ، وأسبغ عليها من شخصيته الروائية هذه النظرة الطريفة فان « ولبور شرام » (١٣) قد تتبع الوظائف الاعلامية عند تفسيره لأهمية الاعلام في تطوره التاريخي • فهو يرى أنه عندما كان المجتمع الانساني عبارة عن قبائل بدائية مكدسة في الكهوف اتقاء البرد والاختار القائمة على الدوام ، حتى هذا المجتمع كانت له احتياجات اعلامية جوهرية معينة ، الى جانب الاعلام اليومي المتبادل في الغزل بين المحيين ، وفي نطاق العائلة وبين الأولاد في لهوهم ، أو في المحادثة العابرة • كان على القبيلة أن تعين « ديدبانا » مهمته مراقبة الافق والابلاغ عن الاخطار وفرص الصيد •

ان ما يذكره « شرام » يذكرنا بقصة زرقاء اليمامة المشهورة في التراث الشعبي العربي • تلك الفتاة الحادة البصر التي كانت تصعد الى ربوة أو

تل لتخبر قبيلتها بما ترى من بعيد ، فيستعدون لمن يحاول غزوهم ، أو للفوز بصيد قطيع من الحيوانات . وذات مرة لجأ أعداء قبيلتها للتضليل والتمويه فساروا لهم تحت فروع شجر كثيفة يحملونها فوقهم . وأخبرت زرقاء اليمامة قومها بما رأت ولكنهم لم يصدقوها وظنوا بعقلها الظنون وبأن قدرة بصرها اختلت . ونتيجة لسوء تقديرهم هاجمهم أعداؤهم على غرة ونالوا منهم كل نيل وأوقعوا بهم هزيمة مروعة .

ان زرقاء اليمامة وهى تودى وظيفة الاعلام فى المجتمع القديم أصبحت رمزا فى عالمنا الحديث لما يصيب المجتمع عندما يسخر من رأى ذوى الرؤية البعيدة فيه .

وإذا تتبعنا مهمة هذا « الديدبان » كما يقررها « شرام » فإنا نجد أنها تنحصر فى الإبلاغ ، ثم بمجرد وصول المعلومة عن قبيلة معادية مثلا ، أو قطيع من الماشية الى القبيلة يبدأ ترتيب معين لتقرير ما يتخذ من اجراء . فشيخ القبيلة أو مجلس قيادتها يقرر بعد مناقشة وأخذ ورد تحديد المسئوليات ويصدر الأوامر وبالطبع لم تكن كل سياسة القبيلة تقرر عن طريق المجلس على اثر حالة طارئة . كان البت فى الكثير منها مرهون بنظام من المعتقدات والتقاليد والقوانين التى يبلغ بعضها من العمر ما يزيد عن عمر أكبر الأحياء فى القبيلة سنا . لذلك كان من أهم الواجبات تعليم هذه المعتقدات والتقاليد والقوانين والمهارات الضرورية فى حياة القبيلة الى الشباب وهم الاعضاء الجدد فى الجماعة . الآباء والأمهات كانوا يعلمون الأطفال ، والكاهن والشيخ يعلمون الشباب . هذه الأدوار الاعلامية الثلاثة اذن كانت ترى بوضوح فى المجتمع الباكر : دور الديدبان ( ليراق الافق ويبلغ ) ودور السياسى ( لتقرير السياسة والقيادة والتشريع ) ودور المعلم ( ليصير الاعضاء الجدد بشئون المجتمع من مهارات ومعتقدات يقدرها المجتمع ) . هذه الوظائف الرسمية نسبيا ترتكز فوق طبقة من الاعلام اليومى لا عيش للقبيلة دونه ، وهو تعابير الصداقة والحب والتحديات والمجادلات والمناقشات والمبادلة والمتاجرة والرقص والفضاء والحكايات ، وغير ذلك من الاعلام اليومى الذى يكسب المجتمع اللون والتماسك .

ويتساءل « شرام » ماذا يحدث لهذه الوظائف الاعلامية عندما يتسع نطاق المجتمع ويتعقد ويحقق الشئ الذى نسميه حضارة ؟ .



ان الوظائف الجوهرية ذاتها تظل باقية . وتبادل الاعلام يصبح ايسر من ذي قبل . وبعض وجوه النشاط التي كانت ودية عابرة تصبح رسمية . بعض ما كان يقوم به الأفراد يتطلب الآن مؤسسات اجتماعية ، ادخت الآلة في عملية الاعلام لترى وتصغى وتتكلم وتكتب للانسان ، وحول هذه الآلات نهض عدد من أكبر المؤسسات الاعلامية وهي أجهزة الاتصال الجماهيرية . الا أن الوظائف الاعلامية ذاتها ما تزال هي الاساسية . فوظيفة مراقبة الافق يعهد بها الآن الى وسائل الاخبار الجماهيرية بكل ما لها من مخبرين ووكالات أبناء ومواصلات سلكية ولاسلكية وطباعة وتسهيلات اذاعية . ووظيفة الوصول الى التراضى الاجتماعى واقامة السياسة وادارة التنفيذ عهد بها بصفة رئيسية الى الحكومة ، ولكن منظمات كالأحزاب السياسية والأجهزة الجماهيرية تحتل مكانا ضخما ضمن عملية تشكيل الرأى العام ودفعه للعمل . ما كان يقوم به نفر قليل من محادثة قصيرة قد يستغرق الآن شهورا من المناقشة ويشمل ملايين الناس وربما يتطلب حملات على نطاق الأمة . ولكن المهمة ما تزال كما كانت أيام القبيلة - وهي تقرير السياسة والقيادة . أما مهمة تبصير الاعضاء الجدد بالمجتمع فتتولى المدارس أمرها الآن الى درجة كبيرة ، وكذلك الوسائل التعليمية : الكتب والاذاعة التعليمية والتلفزيون التعليمى والافلام التعليمية ودوائر المعارف . واتسع نطاق التعليم وتخصص ، وبرغم ذلك لا يستطيع المجتمع الاستغناء عن الخدمات الاعلامية فما تزال مطلوبة وقد زادت تعقيدات ومهارة .

أما الاتصال الاجتماعى فما يزال كما كان في العهد القبلى يكون الطبقة التي تركز فوقها الخدمات المذكورة ، ولو أن بعض أجزاء الاعلام هنا أيضا قد نمت وتعقدت واتخذت طابعا رسميا . ما يزال الرجال والنساء يحيون أصدقاءهم فى الشارع ، ولكن أصبح من المألوف أيضا أن يحيى المرء صديقا بعيدا له بالبريد أو التلغراف أو التليفون . وأن يوجه زعيم وطنى تحيات للسكان جميعها عن طريق الاذاعة ، ما يزال الناس يعقدون الصفقات ويبيعون ويشترىون ، ولكن نشأ محل نظام المقايضة القديم اعلام ضخم معقد للشراء والبيع والاقتراض وللإعلان ولنقل تقارير الأسعار . كذلك تحول الكثير من مسئولية الترفيه العام الذى كان مجاله الغناء الشعبى والتقليدى والاسطورة ورقص القبيلة الى الأجهزة الجماهيرية وغيرها من المستحدثات المظهيرية كالمسرح والسيرك والملعب الرياضى .

فالوظائف الاعلامية بذلك لم تتغير على مدى القرون فيما بين الثقافة القبلية والحضارة العصرية ، وانما برزت مستحدثات وهياكل لتكبير هذه الوظائف ومد نطاقها . نمت الكتابة حتى يحتفظ المجتمع برصيده من المعرفة فلا يضيع في اعتماده على الاتصالات الشخصية أو ذاكرة الشيوخ ونما فن الطباعة حتى تضاعف الآلة ما يكتب الانسان بطريقة أرخص وأسرع . حول هذه الآلة نهضت كل مؤسسات الطباعة والنشر والمدارس العامة . وظهرت الآلات فيما بعد حتى لا يتقيد ما يمكن أن يراه الانسان بالمكان أو الزمان ففي أول الأمر جاءت آلة التصوير ( الكاميرا ) وأجهزة العرض ، ثم جاء طبع الصور . ثم استوديوهات السينما والتوزيع ودور العرض . كذلك اخترعت الآلات التي تجعل الانسان يسمع ويرى على بعد مسافات هائلة ، وحول ذلك قامت شبكات التليفون الكبرى والتسجيل الصوتي والراديو . ولما انضمت آلات الاستماع الى آلات المشاهدة وجد الأساس للأفلام الصوتية والتلفزيون ، وبعبارة أخرى اكتشف المجتمع فيما بين أيام القبيلة وعهد الحضارة العصرية كيف يشارك في الاعلام وكيف يخزنه متخطيا بذلك المكان والزمان ليصون التاريخ من الضياع وليزيد كم المجتمع الفعال من العشرات الى الملايين .

ليس في الامكان أن تتخيل مجتمعا متحضرا عصريا يستخدم نمط التبادل الاعلامي الذي كان يستخدمه المجتمع القبلي البدائي ، كما أنه ليس في الامكان أن تتخيل قبيلة بدائية تستخدم النوع الذي يستخدمه مجتمع عصري .

ويمكن القول بأن التطور الاقتصادي كان سببا رئيسيا في تطور الاعلام . كان الاقتصاد البدائي يقوم على أساس الانتاج لاشباع الحاجات المباشرة للفرد ، ولذلك كان التبادل محدودا للغاية ، ففي البيئة الاقتصادية البدائية كان الفرد يستطيع بسهولة أن يشبع معظم حاجاته ، وتقوى المقايضة بالقليل من الحاجات التي لم تشبع . في ذلك العصر وبسبب تلك الظروف كان الاعلام متوازنا في كميته وكيفيه مع شكل التبادل القليل في صورة القليل من المقايضة . فلما تطور الاقتصاد العالمي وأصبح أساس الانتاج تقسيم العمل ، أصبح على الفرد أن يساهم في الانتاج بجزء ضئيل جدا بالنسبة للعملية الانتاجية كلها . من ذلك التطور الاقتصادي ، وما

صحه من أفكار ومبادئ وصرع ، أصبح الاتصال متناسبا في كنه وكيفه مع الشكل الجديد من أشكال التبادل ، الشكل الذى يتسم بالتعقيد والتركيب والتناقض والتشابك .

وإذا نظرنا الى واقع الاعلام في المجتمعات النامية فإنا نجد أن الدول المتخلفة ذات نظم اعلامية متخلفة أيضا ، وعندما يأخذ أى مجتمع جديد بوسائل التنمية فإنه يبدأ - فى الاتصال - بنظام وسط بين النظام القبلى والنظام العصرى ، فالقرى تغفو فى أوضاع حياتها التقليدية ، أما فى المدن فنجد وسائل الاتصال الجماهيرية والعصرية .

ان استعراضنا لأهمية الاعلام فى تطوره التاريخى يبين لنا الترابط بين خطة التنمية وخطة الاعلام ، وخطة التنمية تضع فى حسابها تدعيم أجهزة الاعلام وتطويرها ومدتها بالمعدات الحديثة وبالخبرات الفنية والمهنية اللازمة . كما تدرج فى الميزانية الأموال اللازمة لإنشاء أجهزة اعلام جديدة أكثر فاعلية وأكثر تغطية لقطاعات بشرية ومساحات جغرافية فى الوطن . وترتكز الحكومات فى المجتمعات النامية على أهمية الاعلام فى دفع التنمية لأن وسائل الاتصال ووسائل التعبير التقليدية فى تلك البلدان قاصرة ومتخلفة . ويرغم القصور النسبى فى وسائل الاعلام الا أن معالجته ممكنة فى فترة زمنية أقل نسبيا .

ويصف أحد الخبراء (١٤) حدود وامكانيات وسائل الاعلام فى تغيير البشر قائلا : « لقد بدى بتنفيذ برامج اعلام فى بعض بلداننا ، بهدف تغيير بعض سمات أسلوبنا فى الحياة . ولقد انصبت هذه البرامج على عادات الغذاء وعلى تصرفات المرء فى مسائل النسل ، ويمكن أن تنفع هذه البرامج أو بالأحرى هذه التجارب كأمثلة لاستخلاص النتائج ، سواء فيما يتعلق بقدراتها أو بحدود العمل الاعلامى فى مسؤولياته الجديدة فى تعليم الجماهير الذين يتراوحون بين الفلاح الأمى فى الريف ، وربات المنازل فى الضواحي الصناعية الجديدة . يمكن تفسير الفشل النسبى لبرامج الاعلام ، فى مجال التغذية كما فى مجال تنظيم الاسرة . . يمكن تفسيره فى جزء كبير منه من زاوية أن تغيير مظهر واحد لنمط من أنماط الحياة يقتضى التغيير الكلى لنمط الحياة ، هذا مع كل ما يحتمل ذلك من تغيير فى البناء الاجتماعى والثقافى الذى يحكم نمط الحياة » .

والواقع أن الدراسات التي أجريت على تغيير سلوك البشر تؤكد ذلك . ان غذاء فرد ما ينتمي الى مجتمع معين هو جزء من الواقع الاجتماعي والنفسى لهذا المجتمع ، ويعكس قيما ومعتقدات ومواقف وتصرفات منغرسه فيه تماما ، وهي - غالبا - لا تتأثر بضرورة المعرفة العامة لهذا الغذاء ، ومن هذا الواقع فان ما يأكله فرد ما يمكن أن ينم ويكشف عن ثقافته ، وبيئته الاجتماعية وعن وضعه الاقتصادي وعن دينه، وبالتالي فان تغيير العادات الغذائية يحتمل تغيرات أكثر عمقا بكثير لها صلة بالشخصية الاساسية لهذا الفرد ، وكذلك بكل أسلوب حياته الذى تعبر شخصيته عن نفسها من خلاله .

كما أننا فى حقل السكان وتنظيم الأسرة نجد أنفسنا فى وضع مشابه، فقد وجد مسئولو برامج الاعلام أنفسهم فى مواجهة مواقف تناصر التكاثر دون تحديد للنسل منغرسه منذ آلاف السنين فى البنية الاجتماعية ، وفى الثقافة والدين والواقع الاقتصادى ، وأحيانا فى الواقع المكانى للمجتمعات التى وجهت إليها هذه البرامج . وقد كان مسئولو هذه البرامج فى حقل تنظيم الأسرة يتوقعون أن يحدثوا تغيرات فى مواقف وتصرفات ثابتة لها علاقة بالجانب الاكثر حساسية من الحياة البشرية ( أى الجانب الجنى من الحياة ) والمحروسة بقلعة شبه مستعصية من المحرمات ومن المخاوف الكامنة تحت الوعى ، الا أن التغيير فى المواقف بازاء التناسل تماما كالتغيير فى مجال التغذية يقتضى تغيرات فى نمط الحياة بكل جوانبه . . . والواقع أنه لا بد من سبق النظر ومن المعرفة المسبقة بأن تغيير سمة واحدة من نمط حياة فرد واحد يقتضى تغييرات على مستوى جميع المظاهر والسمات الأخرى .

لقد نجح أحد خبراء الزراعة فى استنباط نوع جديد من الذرة طبق زراعته فى إحدى قرى المكسيك وجاء بقلعة للفدان توازى ثلاثة أمثال النوع المزروع من قبل ، وعلى أثر ذلك أقبل نصف المزارعين فى القرية تقريبا على زراعة التقاوى الجديدة المستنبطة ، ولكن بعد مرور عامين عاد الجميع الى زراعة النوع القديم برغم قصور محصوله ، لماذا ؟ لأن العادات الغذائية المتوارثة والمتأصلة فى هذا المجتمع أجبرت الفلاحين على ذلك . فقد تعودت المرأة الريفية المكسيكية أن تصنع خبزها على شكل أرغفة مستوية السطح من الذرة القديمة ، وبمحاولتها صنع نفس الأرغفة من

الذرة الجديدة لم تنجح التجربة لأن عجينة الذرة الجديدة لا تصلح لهذا النوع من الخبز .

من ذلك نرى أن محاولة اقناع الفرد في حد ذاته هدف من أهداف الاعلام لأنه باقناع أكبر عدد من الأفراد يمكن أن ينجح التغيير .

وتفسر الدكتورة جيهان رشتي (١٥) وظائف الاتصال الأساسية من وجهة نظر الفرد القائم بالاتصال ، أى المرسل ، بأنها في أغلب الاحوال هي : ١ - الاعلام ٢٠ - والتعليم ٣٠ - والترفيه ٤٠ - والاقناع .

أما المتلقى أى الطرف الآخر في عملية الاتصال ، فأهدافه من المشاركة في عملية الاتصال هي ١ - فهم ما يحيط به من ظواهر وأحداث .

٢ - تعلم مهارات جديدة . ٣ - الاستمتاع والاسترخاء والهروب من مشاكل الحياة . ٤ - وأخيرا الحصول على معلومات جديدة تساعده على اتخاذ القرارات والتصرف بشكل مقبول اجتماعيا .

وتقول أنه بينما كانت هذه الأهداف تتحقق في الماضي قبل اختراع الطباعة بشكل محدود ، عندما كان يقوم بها أفراد ، أصبحت وسائل الاعلام الجماهيرية مسئولة عن القيام بغالبية هذه المهام الى جانب مؤسسات التنشئة الاجتماعية الأخرى . فما هي المهام التي يؤديها الاتصال للمجتمع ؟ . يمكن حصرها فيما يلي :

١ - توفير معلومات عن الظروف المحيطة بنا ( أخبار ) .

٢ - نقل التراث الثقافي من جيل الى جيل والمساعدة على تنشئة الجيل الجديد من الأبطال أو الوافدين الجدد على المجتمع .

٣ - الترفيه عن الجماهير وتخفيف أعباء الحياة عنهم .

٤ - مساعدة النظام الاجتماعي ، وذلك بتحقيق الاجماع أو الاتفاق بين أفراد الشعب الواحد ، عن طريق الاقناع وليس العنف ، بمعنى الاعتماد أساسا على الاقناع في السيطرة على الجماهير وضمان قيامهم بالأدوار المطلوبة .

تلك هي الأهداف الأساسية للاتصال سواء بالنسبة للفرد كمرسل أو كمتلقى أو للمجتمع أو الجماعات المختلفة داخل ذلك المجتمع . ولكن لماذا يساهم الفرد في عملية الاتصال وما هي أهدافه بشكل عام ؟ بمعنى آخر ، ما الذى يسمى الفرد لتحقيقه من اعلام وتعليم واقناع وترفيه ؟ . يساهم الفرد في عملية الاتصال لكي يؤثر على الآخرين من حوله ، ولكي لا يصبح محورا لتأثيرهم فقط . أى أنه يتصل ليؤثر ، يتصل لكي يحس أن له دورا وكيانا وأنه قادر على ممارسة ارادته والتأثير في الظروف المحيطة به . ولكي تفهم ذلك المعنى أكثر ، علينا أن نتبع تطور الانسان ككائن حى منذ طفولته حتى يشب ويصبح صاحب دور اجتماعى .

#### الوظائف المعاصرة للاعلام :

ما هي الوظائف المعاصرة للاعلام ؟ فى معظم الدراسات الاعلامية حتى بداية الربع الأخير من القرن العشرين يذكر الباحثون وظائف الصحافة بأنها الابلاغ أى نشر الأخبار ، ثم الشرح والتفسير أى تفسير الخبر والتعليق عليه وابداء الرأى فيه وحوله ، ثم التثقيف ، ثم التسلية والامتناع ثم الاعلان . وظل مفهوم الصحافة فى الدراسات الاعلامية يعنى مفهوم الاعلام ، بمعنى أن الصحافة مقروءة ومسموعة ومرئية ، ومع اتساع حقول الدراسات والبحوث الاعلامية لم يعد هذا التعميم ملائما للعصر . فالراديو غير التلفزيون ، والصحف غيرهما ، والأفلام السينمائية تتنوع وتتعدد وتختلف . لذلك نستطيع القول بأن الوظائف المعاصرة للاعلام يمكن النظر اليها نظرة جديدة تعتمد على التوسع الذى طرأ على وظائف وسائل الاعلام ، وعلى تطور الخدمة الاعلامية فى المجتمعات المعاصرة . وأبادر فأقول بأن ذلك ليس ابتكارا منى لوظائف جديدة الاعلام ، ولكننى أروى عن العصر الذى أعيشه . ودورى هو دور الراوية للقصاص الشعبى ، يضعها فى قالب عصره . وليس مؤلفا ولا مبتكرا . ولا شك أن باحثا بعدى سوف يصنف وظائف الاعلام فى عصره أوسع من تصنيفى ، وسيكون راوية لعصره . من هذا الادراك لتطور وظائف الاعلام يمكن أن نحصرها فيما يلى :

## ١ - الوظيفة الاخبارية :

هناك تعبير شائع في فن الرسم يقول : ( اللون الأبيض خبز الفنان ) لكثرة ما يخلطه بالألوان الأخرى فيعبر بدرجات اللون المختلفة عما يريد . وهذا القول يصدق على الخبر في وسائل الاعلام . ان الخبر هو العمود الفقري في الخدمة الاعلامية . ولقد أصبح البحث عن الأخبار ، والتقاطها ، والسبق اليها ، ونشرها ، جوهر صناعة الاعلام المعاصرة . والنظرة البسيطة لواقعنا العالمي المعاصر تؤكد أن الخبر اليوم أساس المعرفة . ومن غير الاخبار لا نستطيع أن نفهم ما يجري حولنا في عالمنا المعاصر .

## ٢ - وظيفة التنمية :

لقد أصبحت وظيفة الشرح والتفسير والاقناع وحشد الجمهور هي تعبير عن دور وسائل الاعلام في التنمية . ومفهوم التنمية الشاملة عندي كما ذكرنا في الفصل الاول هو زيادة محسوسة في الانتاج والخدمات شاملة ومتكاملة مرتبطة بحركة المجتمع تأثيرا وتأثرا ، مستخدمة الاساليب العلمية الحديثة في التكنولوجيا والتنظيم والادارة . والتنمية بهذا المعنى كمثلث يعبر كل ضلع من اضلاعه عن أبعادها الثلاثة : الاقتصادية والاجتماعية والثقافية مع التأكيد بأن ما نقصده بالبعد الاجتماعي هو البعد الشامل لحركة المجتمع السياسية ونظم الحكم وما شابه ذلك .

ان نشر الخبر مجردا يكون في كثير من الأحيان بغير معنى . ولكن الشرح والتحليل يضيف اليه المعاني والمدلولات . كذلك اقناع الناس بفكرة أو قضية هو التعبير عن قوة الرأي العام . وحشد الجهود وراء عمل ما ، هو تعبير عن مسيرة التقدم . ان هذه الوظيفة هي التطور الطبيعي لوظيفة تفسير أو شرح الخبر في وسائل الاعلام .

## ٣ - الوظيفة التربوية :

هل كان أجدادنا عندما أصدروا الصحف بعد انتشار الطباعة الآلية يظنون أنها ستعلم الناس القراءة والكتابة ؟ لقد أصبحت الصحف وسيلة من وسائل محو الأمية (✳) ، ووسيلة من وسائل تعليم اللغة . ويتضاءل

(✳) لصحيفة التعاون المصرية تجربة جديرة بالدراسة في عام ١٩٧٣م في محو الأمية . ولجريدة الشعب الجزائرية تجربة جديرة بالدراسة في التصريب في عام ١٩٧٢م . ولاذاعة القاهرة تجربة رائدة في تعليم العربية للاجانب عام ١٩٦٢م وجهود هيئة الاذاعة البريطانية في تعليم الانجليزية مشهورة وذائعة .

دور الصحف في محو الأمية وفي تعليم اللغات إذا قيس بدور الأذاعة ( راديو وتلفزيون ) . فإذا أضفنا إلى ذلك البرامج التعليمية أصبحنا أمام حقيقة هامة ، هي أن وسائل الاعلام تقوم بدور تعليمي مباشر . أما الدور التربوي الرئيسي والمستمر لوسائل الاعلام فيتمثل في أنها تمثل جامعة للذين تركوا مقاعد الدراسة . وأن التعليم فيها مستمر مدى حياتهم . ولقد أصبح رجل الاعلام في المجتمع يقوم بدور المعلم في المدرسة . والوظيفة التربوية لوسائل الاعلام تتمثل بالمعنى الشامل لمفهوم التربية .

لقد أصبحت وسائل الاعلام تقوم بالدور التربوي من تعليم وتهديب وحماية التراث الثقافي للأمة ونقله من جيل إلى جيل . وقد ساعدت العملية الاعلامية في ذاتها على تحقيق ذلك . لقد سبق علماء الاجتماع غيرهم في الكشف عن الدوافع التي تشعل في الناس حماسا للاتصال بعضهم ببعض ، وقالوا ان الانسان بهذا الالتقاء يخفف عبء الحياة الواقعية والعملية في حياته . وفسر بعض علماء الاجتماع نزوع الانسان إلى الاتصال بأخيه الانسان هو شعوره بأن العالم الخارجي لا يخصه وحده . وان في العالم أموراً تشبع مشاعره وترضى طموحه . وبذلك أعطى الانسان للحياة الاجتماعية قيمة وتقديراً لما ترضه عليه . ولذلك وجدنا وسائل الاعلام في عصرنا هذا تقوم بدور الرقيب الاجتماعي . ان العيب الذي يعتبره المجتمع عيباً يترسخ في وسائل الاعلام ، بكثرة ما تنشره عنه استنكاراً له ، أو تسخيفاً لمن يأتيه ، أو سخريه بمن يبيح شيئاً منه .

وبرغم اختلاف وسائل الاعلام عن وسائل التربية إلا أن أهداف التربية وأهداف الاعلام تتقارب في معظم الوجوه . لذلك يسهل تقدم كل منهما تقدم الآخر . ويحقق النجاح في وظائف كل منهما النجاح في وظائف الآخر .

#### ٤ - وظيفة الشورى او الوظيفة الديمقراطية :

أصبحت وسائل الاعلام منابر للناس . لقادة الرأي الصادرة والافتتاحيات . وللقراء البريد والشكاوى ومطالب المستمعين والمشاهدين وما شابه ذلك . وكلما توسعت الوسائل في هذا الدور كلما تقدم المجتمع . وكلما ضيقت كلما تدهور المجتمع . ومع تشابك وتعقد المصالح في المجتمعات المعاصرة أصبحت قضية تعبير وسائل الاعلام عن من ؟ قضية



حيوية وخطيرة . ففى ظل الاحتكارات من جانب وفى ظل الدكتاتوريات من جانب آخر تنقلص الوظيفة الديمقراطية لوسائل الاعلام ، وينذر تقلصها بالمهالك . لأن التعقيد والتركيب والتشابك فى المجتمعات المعاصرة يجعل الاعتماد على وسائل الاعلام أساسيا وحيويا . فاذا أظلمت بتقلص الوظيفة الديمقراطية تخبط الناس فى الظلام . ومن أجل ذلك يستمر الحوار حول أهمية تحرير وسائل الاعلام من السيطرة . . من صور السيطرة العديدة المتمثلة فى المعلنين ، وتجار السلاح ، وقادة الحزب الواحد ، وخدم الحاكم المطلق ، وما شابه ذلك .

وفى كافة الدساتير فى مختلف بلدان العالم ينص على حق الفرد فى التعبير عن رأيه . وفى الاعلان العالمى لحقوق الانسان نص بحق الانسان فى المعرفة . ولكن المشكلة دائما فى التطبيق . والوظيفة الديمقراطية للاعلام المعاصر تستطيع أن توسع دائرة مسئولية الفرد فى صنع القرارات الوطنية وفى ادارة شئون الوطن . ان نشر المعلومات ، وتبادل الأفكار ، والحوار حول القضايا من شأنه أن يثير حماس الناس للمشاركة فى الحياة العامة ، وأن يدفع الناس للتفكير فى الحلول السليمة لمشاكلهم العامة .

#### ٥ - الوظيفة الترفيهية :

كانت هذه الوظيفة تسمى التسلية والامتناع . وكانت أمثلتها الشائعة الطرائف والنوادر . ثم أصبحت الآن فى عصر التلفزيون الملون ، وعصر وسائل الاعلام التى تعتمد فى بقائها على الاعلانات حجر الزاوية فى كثير من الوسائل . والسعى لاستغلال هذه الوظيفة فى الأهداف التى يسعى خبراء الاعلام الى تحقيقها . لقد اتسع نطاق هذه الوظيفة وأضفى ظله على كثير من الوظائف الأخرى . وهذه الوظيفة الاعلامية تمتد من وسائل الاعلام التقليدى والبسيط الى وسائل الاعلام الالكترونية الحديثة . فلكل مجتمع طريقته فى الترفيه والتسلية ، ولكل طرف من ظروف الزمان والتحضر المستوى المناسب له من مستويات الترفيه والتسلية . ( فالأراجوز ) و ( شاعر الرابطة ) و ( صندوق الدنيا ) حل محلهم الروايات الفكاهية والمسلسلات التلفزيونية وعروض السيرك والحفلات الرياضية والرقص الشعبى وما شابه ذلك .

#### ٦ - الوظيفة التسويقية أو وظيفة الاعلانات :

لم يعد خافيا اليوم أهمية هذه الوظيفة للبائع والمنتج وهم أطراف السوق . وقد تعود القارئ والمستمع والمشاهد على الاعلانات فى ( م ٢٢ الاعلام والتنمية )

الصحيفة والراديو والتليفزيون ، وبدونها تصبح منقوصة . وفي الحرب العالمية الثانية كانت الحكومة الأمريكية ترسل الى جيوشها فيما وراء البحار طبعات خاصة من أهم المجلات بدون اعلانات . ولكن الجنود طالبوا بأن تصدر الطبعات باعلاناتها . ويرى بعض علماء الاعلام أن الاعلانات هي أخبار ولكنها أخبار سعيدة . وأنها بذلك تحفظ التوازن في الصحيفة التي تنشر أخبار الفيضانات والاعتقالات والزلازل وما شابه ذلك .

#### ٧ - وظيفة الخدمات العامة :

وتتمثل في نشرات الجوية بأحوال الطقس ، وفي نشر مواقيت الصلاة أو اذاعة الآذان ، وفي الاستشارات القانونية والطبية ، والتعارف ، وفي مئات الأشياء الصغيرة التي لا يمكن حصرها وتدخل في نطاق الخدمات التي تقدم لجمهور وسائل الاعلام . حتى يمكن القول بأن وسائل الاعلام المعاصرة أصبحت جهاز علاقات عامة لكل قارئ أو مستمع أو مشاهد . فالاذاعة المحلية للقاهرة الكبرى واذاعة الشعب عندما تذيع أسماء ركاب الطائرات الذين تخلقت لهم حقائب بالمطار ، وبرامج الخدمات المفتوحة التي تقدمها محطات الاذاعة المختلفة مجاناً ، ومحطة الراديو السودانية بأم درمان تذيع نشرات الوفيات وأسماء أقاربهم عقب معظم نشرات الاخبار ليشكر المواطنون من المشاركة في تشييع الجنازات وتقديم واجب الغزاء . كل هذه الاشياء أصبحت من الخدمات المألوفة التي تقدمها وسائل الاعلام .

ولقد أغفلت عن عمد في تصنيف وظائف الاعلام وظيفة التشقيف . فان المفهوم المعاصر للثقافة يجعل كل وظائف الاعلام تؤدي الدور التشقيفي . لأن الثقافة تعبير عن الفكر الانساني ، وتنمية لهذا الفكر بمختلف الوسائل المتاحة في المجتمع . ولكنني أضيف أن وظائف الاعلام لا يمكن حصرها كاملاً فان الناس في زماننا يولدون في الصحف ويتزوجون في الصحف ويموتون في الصحف . ولا ندري ماذا يستجد من وظائف الوسائل الاعلامية المختلفة .

#### اعلام الاستعمار والمجتمع الجديد :

ان البعد التاريخي للتنمية يقف بنا أمام حقيقة واضحة ، وهي أن التنمية في العالم الثالث صراع بين الاستعمار الجديد وبين الدول الحديثة

الاستقلال • ما الذى يعمله اعلام الاستعمار الجديد فى مجتمع حديث  
الاستقلال يتطلع الى التنمية ؟ وما الذى يجب أن تنحو اليه خطة  
الاعلام الوطنى لتسهم فى عملية التنمية الوطنية ؟ •

#### خطة الاعلام فى التنمية الوطنية :

اولا - ماذا يعمل اعلام الاستعمار الجديد فى مجتمع حديث الاستقلال  
يتطلع الى التنمية •

ان الاعلام الاستعماري يسعى الى صياغة عقول فى البلدان النامية  
توافق مصالحه من جانب ، ويسعى الى تثبيت قيم ومفاهيم تؤكد استمرار  
مصالحه أيضا من جانب آخر • ويرتبط الهدفان بعضهما ببعض ارتباطا  
وثيقا لأنهما يمثلان هدفا استراتيجيا واحدا ، والاستعمار يغير خططه  
التكتيكية وينتقل من موقف الى تقيضه ما دام ذلك فى خدمة هدفه  
الاستراتيجى المحدد •

ان صياغة العقول صناعة اعلامية قديمة عند الاستعمار ولعل ما قاله  
الامام محمد عبده بأننا لا نريد خونة وجوههم مصرية وقلوبهم انجليزية  
يكشف لنا هذه المسألة • ولعل تعبير القلوب الاستعمارية يشغل العقل  
والعاطفة معا • ويجد رجل الاعلام المؤمن بقيم المجتمع الجديد فى وطنه  
النامى صعوبات كثيرة ترجع الى التركة المثقلة التى خلفها اعلام الاستعمار •  
ولا شك أن الأمثلة أكثر من الحصر ولكننى سأضرب مثلا من الصحافة  
المصرية •

ان من يتصفح الصحف المصرية منذ ثورة ١٩١٩ الى ثورة ١٩٥٢  
يجدها بصفة عامة حافلة بالهجوم على البلشفية والنظام الشيوعى • ويجد  
أن المادة الصحفية المنشورة فى هذه الصحف على كثرتها محشوة بالظعن  
والتشويه للتجربة الشيوعية فى الاتحاد السوفيتى • ويرجع ذلك الى  
سببين : أولهما وأهمهما فى مقام الحديث عن صياغة العقول - أنه منقول  
فى معظمه عن الصحف الأوربية الغربية ، وكانت هذه الصحف سياطا  
دائمة الضرب فى ظهر التجربة السوفيتية • والسبب الثانى هو الموقف  
انطبقي لأصحاب الصحف المصرية التى نقلت المادة التحريرية ، وغلبة الفكر  
الليبرالى فى مصر آنذاك • ولكن يهمنى أن تؤكد أن نشر هذه المادة  
الصحفية كان يتم بوعى وعن قصد لاثارة الكراهية ضد الفكر الاشتراكي ،  
وما يهمنى أكثر وأكثر هو الأثر الذى أحدثه ذلك • لقد كان لهذه البذور

التي بذرتها الصحافة المصرية في تشويه التجربة السوفيتية الاثر الواضح عندما حدث التغيير في مصر وبدأت مسيرتها الاشتراكية عام ١٩٦١ . كانت البذور القديمة قد خلقت تصورا كئيبا عسعش في أذهان قطاعات عريضة من المصريين عن الاشتراكية ومبادئ البلشفية وتجربتهم .

أصبح عناء رجل الاعلام المصرى في أنه يلاقى الرفض من كثير من أصحاب المصلحة الحقيقية في الاشتراكية ، لأن ما توارثوه من صياغة العقول أنها تعنى الكفر والالحاد وانها تعنى أن تصبح النساء مشاعا بين الرجال وغير ذلك ، برغم أن طريق التنمية الاشتراكي المصرى كان بعيدا عن الكفر والالحاد فضلا عن عدم المساس بوضع المرأة الدينى والأسرى . وهناك مثل آخر حدث بعد مايو ( ١٩٧١ ) لقد اتهمت بعض العناصر الرجعية في الاعلام فرصة ما حدث وطالبت بالغاء الثورة من جذورها ، والعودة بعقارب الساعة الى الوراء .

ومن الأمثلة الشائعة في البلدان النامية لتفوق المستعمر وعبقريته ونسبة كل حسن اليه ونسبة كل سوء الى ابن البلد هذه الأمثلة التي تلقاها في البلدان العربية لتسمية الخضروات والفواكه . فالجزر الافرنجى يطلق على الصنف الأصفر الممتاز في مصر والجزر البلدى يطلق على الصنف الردىء . وكذلك « الخص » وفي الجزائر تسمى الفاكهة أو الخضر الممتازة باسم « رومى » وتطلق تسمية « بلدى » أو ما شابه ذلك على الأصناف السيئة . والمضحك أن الافرنجى والرومى والبلدى كلها انتاج زراعى عربى في تربة عربية ويبد عربية وليس للاجنى فيها من علاقة الا أنه يأكلها ويستغلها .

ولمنا نلاحظ ما خلفه تثبيت هذه القيم في بعض البلدان العربية ومنها مصر من التهافت على المستورد وتفضيل « بتاع برة » في كثير من الأمور .

ولكن الأخطر والأقسى وطأة في العمل الاعلامى الاستعمارى هو الوصول بانباء البلدان النامية الى كراهية بلدانهم . ومن ثم يمكن ايجاد المناخ الملائم للاستقلال أمام الاحتكارات العالمية . أن الصعوبات والأخطاء التي تقابل عملية التنمية تفرض مضايقات شتى لشباب هذه البلدان الذى يصاب بخيبة أمل كبيرة في قياداته السياسية ويصاب بارهاق نفسى ومادى من سوء الإدارة يوميا . ومن هذا الوضع يستغل الاعلام الاستعمارى فرصة نادرة لتضخيم النقد والحد تماما عن ذكر الإيجابيات حتى يصل المواطن النامى بنفسه الى كراهية وطنه .

ان الأمثلة في سعي الاعلام الاستعماري الى صياغة العقول في الدول النامية وسعيه في تثبيت قيم تؤكد استمرار مصالحة في هذه البلدان أكثر من أن تحصى . وهو يستخدم لها كافة وسائل الاعلام ، بل انه يلجأ الى الشائعات وأساليب الحرب النفسية الى جانب محطات الاذاعات السرية والعلنية والكتب التي تتحدث عن قوة دول الاستعمار وتفوقها الذي لا يقهر . هذا بطبيعة الحال الى جانب وسائل الاعلام الاخرى التي تبدو فيها هذه الأهداف سافرة معلنة حيناً وتختفي بين سطورها كما يختفي السم في أطباق حلوى حيناً آخر .

وتبرز لنا أهداف الاعلام الاستعماري ذلك الدوى المستمر بين أجهزته الاعلامية القوية والغنية وبين وسائل اعلام البلدان النامية التي تدافع عن حقها في حياة . ولعل أصوات الحرب الاعلامية بين الاستعمار الجديد والعالم النامي هي أصداء مشكلات التنمية المعاصرة في الاعلام . أو بمعنى أصح هي أصداء الحوادث الناجمة عن كسر الدول النامية للحوجز التي تعوق التقدم . ولعل هذا الصوت هو صوت التاريخ ذاته وهو يياشر حركته الحتمية ويصحح الأخطاء التي وقعت ضد حقوق الانسان . ولقد نسمع أصوات الذين يقاومون هذا التيار أو يحاولون تغيير مجراه أكثر وأجهر وأعلى لانهم يملكون من وسائل الاعلام الأعلى صوتاً والاجهر نبرة والاقوى تأثيراً . وأصدق مثل على ذلك . . . زيادة أسعار البترول الخام . ان الاستعمار الجديد يسعى الى السيطرة على خامات الدول النامية والتحكم في أسعار المواد الخام ، فما أن رفعت دول البترول أسعاره كاجراء عادل في مواجهة الزيادة المستمرة في أسعار منتجات الدول الغنية حتى هبت وسائل اعلام الاستعمار الجديد تصرخ في وجه دول البترول ، والعربية بصفة خاصة ، وتصورها بصورة المعتدى على الحضارة ، أو بصورة من يقود العالم الى الدمار ، وتلصق بها من بعيد ومن قريب كل أسباب المشكلات المعاصرة . ويبدو الأمر في بعض الأحيان وكأنه حمى أصابت الاستعمار الجديد ، والا كيف تفسر مثلاً أن وزير الزراعة الانجليزي يتحدث في تليفزيون بلده عام ١٩٧٤ ويعتذر لمواطنيه عن نقص بعض المواد الزراعية بحجة أنه كان هناك اتفاق بين بلده وجاميكا على تصدير هذه المواد ولكن جاميكا لم تف باتفاقها . والسبب هو العرب الذين رفعوا أسعار بترولهم فاضطرت جاميكا الى الغاء الاتفاق وبيع حاصلاتها الزراعية لغير بريطانيا .

وتلجأ وسائل اعلام الاستعمار الجديد الى التهديد باحتلال مواقع  
البتروال العربية وغير ذلك مما نطالعه ونسمعه كثيرا في الصحافة  
المكتوبة والمسموعة . كما تصور الانسان العربي في صورة تدعو  
للسخرية أو الكراهية .

### ثانيا - ما الذى يجب ان ننحو اليه خطة الاعلام الوطنى لتسهم في عملية التنمية الوطنية ؟ :

قلنا ان الظروف الموضوعية لكل شعب لا بد وأن تؤدي الى نمط محدد  
من أشكال التنمية . وأن هذا النمط أو الشكل المحدد لم يتكون من  
فراغ ، وانما فرضه الواقع وفرضته الظروف .

ان شكل خطة التنمية لا بد وأن يستتبعه شكل الخطة الاعلامية ،  
بمعنى ارتباط خطة الاعلام بخطة التنمية ارتباطا عضويا . لأن مقومات  
خطة التنمية نفسها هي مقومات خطة الاعلام ، أى أن الخط الذى  
أوصلنا الى شكل معين من أشكال التنمية هو نفس الخط الذى يقودنا  
الى الخطة الاعلامية .

وينبغى أن نتذكر هنا نظريات الاعلام واختلاف الاعلام من مجتمع  
الى آخر ، فلا تتوقع فى الولايات المتحدة الأمريكية خطة اعلامية تحبذ  
أو تنادى بخطة تنمية على النمط الاشتراكي ، وكذلك لا تتوقع فى الاتحاد  
السوفيتى خطة اعلامية تحبذ أو تنادى بخطة تنمية رأسمالية وهكذا .

وبغير أن ندخل فى تفاصيل نستطيع أن نقسم - فيما أرى - خطة  
الاعلام فى مجال التنمية الوطنية الى قسمين رئيسيين :

#### اولهما : بنائى ، وثانيهما : دفاعى .

والتسميتان مجازيتان ، فالأول يتلخص فى البناء المعنوى للانسان  
وفى المناداة بقيم المجتمع الجديد والتبشير بها ، ودعم خطط التنمية  
وشرحها وتبسيطها . والثانى يتلخص فى الدفاع ضد هجمات اعلام  
الاستعمار الجديد ، ومحاولة ابطال مفعولة وكشفه وفضح أساليبه أمام  
الجماهير .

### القسم البنائي :

قبل أن نضع خطة للإعلام أو نباشر العمل الاعلامي في خدمة التنمية لا بد أن نفهم الواقع فهما موضوعيا وأن نعرف الساحة التي سنعمل فيها حتى لا نكون غرباء عن الواقع الذي نريد العمل فيه أو نزيد تغييره .

### \* فهم الواقع :

ان أول سؤال يواجه رجل الاعلام وهو يعد خطته الاعلامية في خدمة التنمية هو : هل البيئة مدركة لواقعها المتخلف ؟ لأن ادراك الموضع المتخلف هو أول الخطوات نحو تغيير هذا الوضع . ثم لكي نفهم الواقع لا بد أن نحصل على حقائق موقف المتخلف ، وأن نحصل على الاحصائيات والميزانيات وكافة ما يتعلق بالتنمية . وليس لرجل الاعلام أى عذر في عدم حصوله على حقائق الموقف المتخلف . ربما يكون من الصعب الحصول على كافة الاحصائيات والأرقام نظرا لموقف السلطة في بعض الأحيان من حرمان الاعلام خوفا من كشف تقصيرها وانحرافاتهما ، وربما يرجع عدم الحصول على حقائق الموقف الى تقصير الاعلاميين في معايشة الناس ومشاكلهم . في كل الاحوال ليس هناك من عذر يمكن قبوله من رجل الاعلام في تبرير عدم معرفته للواقع . وعليه أن يجتهد للحصول على أكبر قدر من المعلومات والاحصائيات ، وأن يعايش الناس ويتحسس المشاكل . وهذه مهنته ومهمته . وعليه أن يدرك طبيعة الوجدان الخاص بالجمهور الذي يتوجه اليه . فعلى سبيل المثال تجد في أحيان كثيرة أن « الرأي المصرى ، والمزاج المصرى ليس هو ما تسمعه من الناس في العلن مثلا أو في جلسات المقاهى أو حتى في القعدات الخاصة ، الرأي المصرى الحقيقى شىء غويط جدا ، من الصعب تماما الوصول اليه ومن المستحيل تقريبا الامساك به ، شىء دفين ، دفين ، وكأنه من أسرار الحياة أو الخلود ، بل لعله فعلا كذلك وربما هو الذى أبقى شعبنا حيا ، متماسكا لسبعة آلاف عام أو تزيد ، قدرته الخارقة على اخفاء ما يريد ، حتى يحقق ما يريد فأحيانا يقتل التحقيق أو يضيعه مجرد اعلان النيه أو امكان الوصول اليها . نجدهم يصفقون تصفيقا راعدا للطربة أو الراقصة أو اللاعب أو الكاتب ، فاذا اتحيت بأهم جانبا وسألته عن رأيه الحقيقى لأبدى وفي الحال رأيا مخالفا تماما . شىء غريب ، نحن نستطيع أن نفهم أن يناق بعض شخصا أو يحسون له مجاملة ، أما هذا ، فماذا أسميه ؟ نقاق للنفس

مثلاً أو الوصول بالموقف الساخر من الحياة الى الحد الذي يجعل لك تجاه الشيء الواحد ، موقنين ، أحدهما هو الحقيقي الدفين والآخر هو المزور الذي تبديه أمام الناس ولكن المضحك - أنك تبديه أمام نفسك أيضا (١٦) •

وقد لا يعبر ما على السطح عن حقيقة وجوه النفوس ، لكن ادراك ذلك لا يتم اعتباطا وانما يتم بخبرة رجل الاعلام المستمرة ، وتقدمه في عمله الاعلامي وبالممارسة والتجربة •

#### • تحديد الأهداف :

بعد أن نفهم الواقع فهما جيدا تبرز أمامنا تحديد الاهداف التي تسعى خطة الاعلام لتحقيقها ، وهي بالضرورة مرتبطة بخطة التنمية • واذا أردنا أن نتعرض لشيء من تفاصيل دور الاعلام في التنمية في الواقع المصرى المعاصر •• فلتستمع الى وجهة نظر الوزير المصرى ممدوح سالم (١٩٧٤) عن التنمية •

#### ( أ ) في مجال التنمية الاقتصادية :

- التركيز على زيادة انتاجنا الذاتى - وهو حجر الأساس بالرغم من الاستثمارات العربية والأجنبية - وقيادة حملات زيادة الاتاج •

- أياضاح صعوبات مرحلة أعقاب الحرب - وأن الرخاء يحتاج الى عمل كبير وطويل وشاق وعدم ايجاد آمال بسرعة تعطى ردودا غير مواتية •

- نقد القطاع العام - نقدا بناء - واطهار ايجابياته كلما برزت وتدعيمه بالآراء لانجاحه باعتباره حجر الأساس •

- تدعيم المناخ المناسب للاستثمار العربى والأجنبى وتنمية الوعى السياحى كمصدر دخل كبير •

- ترشيد الاستهلاك وتشجيع التصدير •

#### ( ب ) في مجال التنمية الاجتماعية :

- قيادة الحملات الشعبية - بالاشتراك مع الاتحاد الاشتراكى بالنسبة للقضايا القومية في التنمية وبالجهود الذاتية - وبمجهود شعبى ( في التعمير واعادة بناء الريف ومحو الأمية ) •



- فتح الباب لجميع الآراء الخاصة بسياسات التعليم وكيفية تطويرها واستطلاع الحلول في أعلى وأدنى السلم الوظيفي •
- قيادة حملات اعلامية لتعاون شعبى بالنسبة للنظافة والرعاية الصحية •
- استثمار الجهود النسائية - وعرضها وتشجيعها •

#### (د) في مجال بناء الانسان المصرى :

- التعرض لقضية الايمان وشرحها شرحا عصريا من كتاب عصريين ومن قادة الدين لتثبيت مفاهيمها بالأسلوب السليم الذى يقطع على المتأجرين بالدين استغلال الميل الدينى للشعب والانحراف ببعض الشباب •
- التعرض لرواسب الفكر الاقطاعى المتخلف والذى تظهر صورته في كثير من أشكال الحياة المصرية ومفاهيمها والاستجابة لرياح التغيير لثورة العدل الاجتماعى والتحول من المجتمع الزراعى الى المجتمع الصناعى والاثار الحضارية لتطبيق العلم والتكنولوجيا واستخدام وسائل الاتصال والمعرفة الحديثة •
- اعطاء أهمية خاصة لنشاطات الشباب واتجاهاتهم وأفكارهم كمتنفس فكري للأجيال الصاعدة •
- التركيز على أبواب تؤكد القيم الروحية والأخلاقية في مواجهة موجة الاستمتاع المادى التى تسود المجتمعات الأخرى •
- التركيز على الاحساس بالمال العام وتقديره والحفاظ عليه كقيمة لا بد من ترسيخها في نفوس الجماهير •
- التركيز على الأسلوب التعاونى - كقيمة تراثية يمكن تطويرها حضاريا واقتصاديا والذى ينبعث من التكامل الاجتماعى وتماسك الأسرة وسيادة مشاعر المحبة ونبذ الاحقاد (١٧) •
- وينبغى لرجل الاعلام أن يتسلح في رؤيته للأهداف بالنظرة العلمية فيرى الجزء دائما في اطار الكل ، ويستوعب قوانين الترابط •

#### ✽ اختيار انسب الوسائل :

- الخطوة الثالثة بعد فهم الواقع وتحديد الاهداف هى اختيار أنسب الوسائل المهنية لتعبئة الجماهير وحشدتها وراء التنمية • ولا بد أن تتأكد

في هذه الخطوة من معرفة اطار الدلالة للمتلقين معرفة يقينية محددة .  
لأن الرسالة الاعلامية لا يمكن تبادلها الا في المساحة المشتركة بين اطار  
دلالة المرسل وهو رجل الاعلام وبين اطار دلالة المستقبل وهو القارئ  
أو المشاهد أو المستمع . ومعنى اطار الدلالة أن تكون اللغة والخبرات  
مشتركة بين المرسل والمستقبل فلكي يفهم المستقبل مضمون الرسالة  
لا بد أن تكون له دراية باساسيات الموضوع الذي تدور حوله .  
فعند الحديث عن تنظيم الأسرة مثلا يعرف المستقبل مسبقا  
الحمل والطفل والأسرة والعلاقة الجنسية بين الرجل وزوجته  
وما شابه ذلك . عند الحديث عن ميكانيكا السيارة لن يستفيد  
من الرسالة الفلاح الذي لم يعرف عن السيارة غير أنه  
واحد من ركابها عند سفره من القرية الى المدينة ، وليكون هناك اطار  
دلالة في هذه الحالة لا بد للمستقبل من الالمام بقيادة السيارة ومعرفة ولو  
بسيطة بالأجزاء الرئيسية فيها حتى يمكن تبادل الرسالة في داخل  
الاطار الدلالي للمرسل . ولا شك أن اطار الدلالة يتسع ويضيق ، وكلما  
امكن تبادل الرسالة فيه كلما نجحت الرسالة . والقدرة المهنية لرجل الاعلام  
تتركز في قدرته على توصيل رسالته الاعلامية الى المتلقى بسهولة ويسر ،  
فكثير من الناس لديهم الادراك التام لما يريدون قوله ولكن عندما يحاولون  
وضع ذلك في تعبير سليم مبسط فانهم يجدون صعوبة بالغة .

ولقد أظهرت دراسات ميدانية اعلامية عديدة أن لكل وسيلة  
من وسائل الاعلام قدرة على الاقناع تقل عن غيرها أو تزيد ، وأن  
الامكانيات الخاصة لكل وسيلة تختلف من مهمة اقناعية الى أخرى وفقا  
للموضوع وبسبب اختلاف التلقى من جمهور الى جمهور . كما تبين  
أيضا أن وسائل الاتصال الجماهيري عندما تعمل مع الاتصال المباشر  
الشخصي تؤكد نوعا من الترابط بين الاثنين . ويمكن لرجل الاعلام أن  
يستفيد من أشكال الفن الشعبي والثقافة الجماهيرية لخدمة أهدافه ، فالأمثال  
جزء من التراث الثقافي للأمم ، ومهما تقدمت الأمة فإن الأمثال تظل لها  
فاعليتها في حماية تراث الأمة الخلقى والسلوكي . وهناك قول شائع  
في معظم البلدان بأن المثل لم يترك شيئا من القول . وهو تعبير عن  
اتساع معاني الامثلة وشمولها لمختلف جوانب الحياة .

وهذه العملية الفنية قد يؤدي عدم اتقانها الى سقوط الرسالة  
الاعلامية وفشلها . وما يتميز به رجل الاعلام الناجح هو قدرته على

توصيل أكبر قدر ممكن من الحقائق التي تحويها رسالته الاعلامية وكلما كان رجل الاعلام منتبها الى الجماهير التي يخاطبها ومعايشا لها كلما نجح في هذا السبيل ، ولعل أصدق تأكيد على ذلك أن كل رسول كان يخاطب قومه بلسانهم وأن قوله تعالى « ربنا وابعث فيهم رسولا منهم » يبين لنا ضرورة وأهمية علم المرسل باطار دلالة المتلقين .

كذلك ينبغي أن نعرف أهمية الحملة الاعلامية في اختيار أنسب الوسائل المهنية لتعبئة الجماهير وحشدتها وراء التنمية . ان عنصر التابع والاصرار في الحملة الاعلامية يزيح المعوقات أمام أهدافها . ويجند ويوسع دائرة المؤيدين والمتحمسين ، بل ويتغلب على محاولات طمس الحقيقة في كثير من الأحيان .

#### \* المتابعة والتقييم :

تبقى الخطوة الرابعة وهي المتابعة والتقييم لخطتنا الاعلامية وقياس أثرها حتى يمكننا تعديل المسار أو اقرار الطريق الذي سلكناه .

وعلينا أن ندرك الفرق بين المتابعة والتقييم في خطتنا الاعلامية ، وفي كل خطة ، ان المتابعة عملية مستمرة وهي جزء من تنظيم وتقسيم أدوار العمل في الخطة ، أما التقييم فهو مواجهة بين الأهداف والنتائج وقد تكون الصعوبة في تقييم خطة الاعلام هي عدم وجود النماذج السابقة التي يمكن القياس عليها أو عدم تطابق التجارب السابقة التي يمكن القياس عليها . ورغم ذلك فإن المتابعة والتقييم لا يقومان من فراغ وإنما يقفان على أقدم ثابتة من تاريخ الاجهزة نفسها وتجاربها في العمل ومن تاريخ الظروف المتشابهة في بلدان أخرى . وأساسا من التصور السليم للأهداف التي تم الاتفاق عليها .

وينبغي أن نفرق كاعلاميين بين نقطتين رئيسيتين في خطتنا الاعلامية المرتبطة بخطة التنمية أو بمعنى أدق في كافة خططنا الاعلامية . ينبغي أن نفرق بين حشد الجماهير وراء هدف محدد أو موضوع معين أو قضية بذاتها وبين عملية البناء المعنوي للانسان المصري والعربي بصفة عامة . ان عملية الحشد مرحلية ومؤقتة وترتبط بظرف معين أو هدف معين أو قضية بذاتها . أما عملية البناء المعنوي فهي عملية مستمرة وهي عملية عقائدية الى حد كبير .

ولا شك أن التربية والتنظيمات السياسية تؤدي دورا أساسيا في بناء الانسان في كل مجتمع من المجتمعات ، ولكن ذلك لا يقلل من دور وسائل الاعلام المختلفة وبخاصة في مصر حيث يبدو القصور الوظيفي للمدرسة والجامعة نظرا لكثافة عدد الطلبة ، وحيث يبدو القصور في وضوح هذا الهدف أمام التنظيمات السياسية المصرية العلنية وعلى وجه التحديد التي واكبت ثورة يوليو . فانا نلاحظ أن هذه التنظيمات تقوم بعملية الحشد كثيرا ولكنها قليلا ما تقوم بعملية البناء المعنوي المتكاملة .

والامثلة بين عملية الحشد وبين عملية البناء توضح الفروق الجوهرية بينهما ، انا عندما قمنا بحملة اعلامية لانجاز بناء السد العالي في موعده . كنا نحشد الجماهير وراء هذا العمل العظيم ، ولكننا عندما نرسخ في المجتمع قيمة حضارية جديدة فانا تؤدي عملية البناء المعنوي . وأضرب لكم مثلا بالاهتمام بالوقت أو الاحساس بالزمن . فمن المحزن حقا أن نرى صورة عدم ادراك قيمة الوقت أو أهمية الزمن منتشرة بيننا حتى كبار المثقفين ، ويتوطن الداء حتى أن اجتماعا من مسئول كبير يعقد في الساعة يعلن عنه مساعده أنه في السادسة ولا يبدأ قبل الثامنة . أو صورة من يقسم النهار الى ثلاثة أقسام فيقول لك في الصباح أو في الظهر في آخر النهار وكأنما الساعة الغيت وكأنما تقسيم الساعة لا يجوز ! يحدث ذلك في أواخر القرن العشرين ، والتراث العربي القديم يحمل قولاً رائعا يكشف أهمية الوقت بقوله : الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك .

#### \* نموذج للاقناع

وغاية ما تسعى اليه خطة الاعلام هو اقناع الناس وتغيير اتجاهاتهم . لذلك شغلت قضية الاقناع وتغيير الاتجاهات مساحة شاسعة في حقل الدراسات الاعلامية ولناخذ مثلا نموذج الاقناع وتغيير الاتجاهات في الزراعة الحديثة في مصر .

١ - كان الفيضان ساعة شديدة الدقة بالنسبة للفلاح المصري . ظلت هذه الساعة تعمل آلاف السنين بدقة متناهية . ضبط الفلاح المصري لآلاف السنين عليها مواعيت الزراعة ونوع البذور وطريقة الزراعة .

٢ - بعد بناء السد العالي حدث تغير شديد فلم يعد هناك فيضان للنيل . كما أصبح من الضروري اقناع الفلاح بطرق جديدة للزراعة وتغيير اتجاهاته . وقد رأينا الفلاح يؤخر مواعيد الزراعة ومواعيد الحصاد لان الفيضان لم يعد ينهه أو يهدده .

٣ - استجد عنصر حيوى وهو ما يمكن ان نسميه بنموذج الزراعة الحديثة فى مصر . ومثال ذلك زراعة ثلاثة محاصيل بدلا من محصول واحد ثم الزراعة المحمية فى الصوب تم زراعة محاصيل جديدة ثم تركيب محصولى جديد وما شابه ذلك من أساليب الزراعة الحديثة .

٤ - تقوم العناصر الرئيسية للزراعة الحديثة على ما يلى :

(أ) البذور المنتقاة .

(ب) المواعيد المحددة .

(ج) الوقاية من الآفات الزراعية .

ما هى مهمتنا ؟هى اقناع الفلاح بكل ذلك وتغيير اتجاهاته فى سبيل تحقيق خطة التنمية الزراعية الجديدة . وهو أمر جد عسير أتمنى ان تقوم وزارة الزراعة فى مصر باجراء خطة اعلامية له ، وان تعمم نتائجها الناجحة بعد ذلك على المستوى الوطنى العالمى .

**الوجه المظلم للاعلام :**

بعد الحديث عن الدور الايجابى لخطة الاعلام فى التنمية ينبغى أن نتعرض للوجه الآخر وهو أخطاء الاعلام فى التنمية ، وأثرها على خطة التنمية ، أو بمعنى أكثر سفورا هل من الممكن أن يصبح الاعلام فى بعض المواقف معوقا للتنمية ؟

يجب أن نفرق بين الأخطاء الطفيفة التى تحدث فى مجرى الحياة اليومية للعمل الاعلامى ، وبين الأخطاء القائمة على تناقض أساسى بين بعض رجال الاعلام وأهداف جماهير المجتمع العريضة . فالأخطاء الطفيفة ينطبق عليها ما قاله نهرو .. من أنه ليس أماننا الا ان نجرى وأن تقع . وكما نعلم ان العصمة لله وحده . ولكن الاعلام كمعوق للتنمية وخطر عليها يكمن فى التناقض الأساسى بين بعض رجال الاعلام وبين الأغلبية الساحقة فى المجتمع صاحبة المصلحة الحقيقية فى التغيير الاجتماعى وفى احراز التقدم .

ونضرب بعض الامثلة من واقع الاعلام المصرى التى تبرز لنا هذا الجانب السلبى للاعلام . اننا عندما نقرأ العمود اليومى القصير للكاتب المصرى أنيس منصور .. نرى صورة جديرة بالتأمل :

« لو أمسكت ورقة وقلما وأحصيت عدد آبار البترول وبراميل البترول التي فاضت على أرض مصر في العشرين عاما الماضية لوجدت أنها تعادل بترول السعودية وأبو ظبي معا . فكل يوم تظهر بئر عميقة . . لا بد أن تكون عميقة جدا ، لأن هذا يدل على أننا وجدناها بصعوبة . وانا وجدناها خلافا للقواعد المعروفة في البحث عن البترول . لانه لا يستبعد ان يكون الاجانب قد تجاهلوا أو قدموا لنا خرائط كاذبة . . أو اتنا فحصنا طبيعة الارض التي لا يوجد بها بترول بينما كل البلاد المجاورة غارقة في البترول .

« وقد نشرت الصحف المصرية صورا مضحكة لعينات البترول النادرة في احدى المرات نشرت صورة لمسئول وهو يحتضن زجاجتين كأنه يرضع توأمين كانت ولادتهما صعبة . . ولا بد أن تكون هناك أكثر من زجاجة . لأن زجاجة من عينة واحدة معناها أن البترول شيء عادي وان العثور عليه كالعثور على حجر رشيد صدفة . ولكن اذا ظهرت زجاجتان كان ذلك دليلا على العناء ، وفي نفس الوقت على الثقة بالنفس وعلى الخير المضاعف لمصر كلها .

« أما بحيرات البترول التي نمشى عليها فلا حدود لها . . ومن الغريب أن كل هذه الآبار قد تلاشت بقدرة قادر . . أو أنها ذرفت دموعا من البترول ثم سكتت أو أسكتت . . وهي أنواع من الهلوسة القومية فنحن نريد أن يكون عندنا بترول . ولاننا نريد ، فاننا نحول أن نجعل أحلامنا أقرب الى الواقع . أو هي الواقع نفسه . ولأن هناك اعتقادا عاما بأن أرضنا خضراء تجرى من تحتها الانهار ، فاذا ظهر بترول فاننا نجعل ظهوره عسيرا غنيا . . تماما كما يقال عن سيدة عاقر لا تلد ، فاذا حملت فهي تشيع عن نفسها أن الجنين كبير أكثر من اللازم ، وأن الولادة يجب ان تكون قيصرية . . يعني أنها لاتقنع أنها ولدت ككل الناس . وانما ولادتها مختلفة . من نوع خاص . . وأنها غير خلق الله جميعا » .

ان التكبير أو التصغير في تناول وسائل الاعلام للمشاكل القومية خطر على التنمية ، لان تناول المشاكل بحجمها الحقيقي هو الطريق الوحيد لحلها ، بعيدا عن اليأس أو بعيدا عن التفاؤل الساذج . ان الافراط الشديد في التفاؤل يقودنا الى أحلام اليقظة والى السراب ، والافراط في التشاؤم يقودنا الى تكريس اليأس في النفوس .

وقد يكون الاعلام ضحية بسبب تخطيط البيانات التي يحصل عليها .  
ولكن يكفي أن يكشف الاعلام مصادر هذه البيانات ليعالج الموقف ويبين  
خطر التخطيط .

« اذا حاولت (١٨) أن تفهم مشروع فوسفات « أبو طرطور » بالوادي  
الجديد ، سوف تصاب بالحيرة الشديدة . مثلا ، اذا أردت أن تعرف  
احتياطي خام الفوسفات في هذه المنطقة فهو ١٠٠٠ مليون طن كما تقول  
نشرة هيئة مجمع الحديد المكلفة بتنفيذ المشروع ، و ٧٠٠ مليون طن  
كما يقول تقرير هيئة المساحة الجيولوجية و ٥٦٠ مليون طن كما يقول  
تقرير محافظة الوادي الجديد وهكذا وصلنا الى نصف الكمية ! .

واستثمارات المشروع : ٣٤٥ مليون جنيه وفقا لآخر تصريح لوزير  
الصناعة ، و ٣٠٠ مليون جنيه وفقا لنشرة هيئة مجمع الحديد . والفرق  
٤٥ مليون جنيه وهو مبلغ ليس بسيطا - و ١٠٠ مليون جنيه وفقا لنشرة  
هيئة المساحة الجيولوجية - وهكذا أصبح الفرق ٢٤٥ مليون جنيه -  
فمن الأصدق ؟

أما العائد السنوي للمشروع فان آخر تصريح لرئيس هيئة التصنيع  
يقول انه ٣٠٠ مليون دولار سنويا ، - لعله يقصد جنيها بدلا من دولار  
- وآخر تصريح لوزير الصناعة يقول انه ٢٥٠ مليون جنيه - بفرق  
٥٠ مليونا فقط - أما تقرير هيئة المساحة الجيولوجية فيقول ان العائد  
٣٥ مليون جنيه - وهكذا أصبح الفرق أكثر من ٢٠٠ مليون .

ليست المشكلة من الصادق ومن الكاذب ؟ المشكلة هي كيفية الوصول  
الى البيانات والارقام ، هل تعتمد على دراسات علمية فعلا أم تعتمد على  
تخمينات وظنون وفتنات لسان . اذا كانت الارقام خاصة بمشروع صغير  
ربما كنا سكتنا ، ولكن في مثل ضخامة مشروع « أبي طرطور » فلا بد أن  
نطلب الدقة ، لان الشغل « بالبركة » ، سوف يكلفنا الكثير .

ونضرب مثلا آخر يظهر الجانب المظلم للاعلام بالباب الثابت في معظم  
انصحف المصرية وهو بختك اليوم أو بختك هذا الاسبوع أو حظك اليوم  
أو حظك هذا الاسبوع ذلك الباب الذي يتعارض مع الفهم الصحيح  
للدين ويتناقض مع البناء العقلي للانسان العصري . أو أن نطالع اعلانا  
يقول ان الحاجة « فلانة » الروحانية تقدم استشارتها بالمنزل رقم كذا

بشارع كذا ، وأن زيارتها من الساعة كذا الى الساعة كذا ، أو أن فلانا  
يقرأ لك الكف ويحدثك عن المستقبل وغير ذلك .

لقد نشرت الازهرام في صفحتها الأخيرة يوم ١٩٧٥/٢/٢٥ هذا  
التغير : النياوى الفلكى يقدم لك : « حظك اليوم » في الازهرام :

● ابتداء من الغد تلتقى كل صباح اذا كنت من الحريصين على  
متابعة باب « حظك اليوم » مع التلكى المعروف محمد يوسف النياوى  
الذى اتفق مع « الازهرام » على ان يقدم « حظك اليوم » بعد وفاة  
المرحوم « التونسى الفلكى » .

النياوى ( ٥٨ سنة ) تولى رئاسة مؤتمر الفلكيين العالمى الذى عقد  
في باريس كما اشتهر عنه انه ابلغ تشرشل رئيس وزراء بريطانيا خلال  
الحرب العالمية الثانية أن أمريكا ستدخل الحرب الى جانب الحلفاء وحدد  
له موعد المعركة الحاسمة في العدين مما دعا تشرشل الى استضافته في  
لندن بعد الحرب حيث أقام في بيته الريفى الخاص .

وفي اليوم التالى ١٩٧٥/٢/٢٦ . نشرت القصة الخبرية التالية :

« تحت عباءة الرهبان » :

● قال انه راهب : وارتندى ملابس الرهبان ، وراح يدعى القدرة  
على شفاء المرضى وتزويج البنات والتعجيل بحمل السيدت ، والتفريق  
والتفريق بين الأزواج باستخدام الجان ولا أحد يتعظ - الجاهلات  
كالمثقفات . كل واحدة منهن تدفع له عشرة جنيهات دفعة واحدة كمقدم  
أتعاب . . . كانت هذه المعلومات التى وصلت الى قسم رعاية الاحداث  
بمديرية أمن القاهرة التى دفعت اللواء كمال خير الله مدير أمن القاهرة ،  
والعميد أحمد حسن مدير المباحث الى طب اتخاذ الاجراءات السريعة  
لضبطه . . . فان ذلك الذى يصنعه لا يدخل تحت بند الدين ولا بند القانون .  
ودخلت احدى السيدات الى بيت الرجل والتقت داخل الشقة بشابين  
وسيدة أخذوا يستفسرون منها عن مشكلتها وعن اسمها فقالت لهم ان  
زوجها تركها ليصادق فتاة أخرى وأخذ يهملها وأنها ترغب بأن يعود  
اليها فقررروا لها أنهم سيقدمونها الى الرجل الذى يتصل بالجان ليحل  
كربها ويقربها من زوجها عن طريق العمل « السفلى » وعندما استعلمت  
منهم عن معنى كلمة سفلى أكدوا أنه حتى يتحقق هذا العمل سريعاً لابد



لها ان تجلس أمامه في غرفة مظلمة عارية الجسد ليلقى عليها بعض التعاويذ ويدون على ظهرها بعض العبارات •• ثم يخرج بعد ذلك أحد الجان من داخل جدار الحائط فيقدم الى الدجال قطعة من الفضة وكتب عليها العمل بمادة بيضاء اللون •• وطلبوا منها اذا لم تكن لديها الرغبة في هذه الجلسة عليها ان تستعين بفتاة أخرى تؤدي هذه الجلسة نيابة عنها وعندئذ تتضاعف الاتعاب فتصل الى مبلغ عشرين جنيها • وخرجت السيدة لتفكر في الامر : وعادت في اليوم التالي وقابلتها زوجة الرجل استرغالي سمان ( ٣٧ سنة ) وتسلمت منها عشرة جنيهات مقدم الاتعاب ، وراحت تتحدث معها بأنها تدير شقة مفروشة وطلبت من المرشدة أن تأتي لها ببعض الفتيات لاجراء تجارب عليهن بالطريقة السفلية فتظاهرت بالاستجابة • ثم دخلت الى غرفة الرجل • وبعد حوالي ربع ساعة اقتحمت عليهما الابواب لم تكن السيدة سوى مرشدة للبوليس • ولم يكن الذين اقتحموا الابواب سوى قوة يقودها الرائدان شريف عبد الرازق وأحمد أدريس والنقيان عبد الوهاب العادل وعادل فوزي وقد فوجئوا بمشهد مثير •

كانت المرشدة تجلس على مقعد بينما الدجال يخلع ملابسه ويطلب منها في غيظ أن تخلع هي الاخرى ملابسها ليبدأ الجلسة •• وكان وراء الستار شاب آخر يزعم انه « العفريت » اتضح ان اسمه شنوده جيد •

وقبض على الرجل - الدجال - خلف شحاته الشهير بادوارد ، وقبض أيضا على زوجته ، وعلى « العفريت » •• وعلى شاب آخر •• لمعى جرجس قام كان دوره استدراج الفتيات والسيدات نظير ٣٠ في المائة من قيمة المبالغ التي يدفعنها • وضبطت بعض الادوات المختلفة التي يستخدمها في مزاولة أعمال السحر والشعوذة ومجموعة كبيرة من الصور المختلفة لبعض الفتيات والسيدات من المترددات مدونا خلف كل واحدة كلمات حب وكرهية وزواج وطلاق ، ودفتر توفير باسم المتهم بمبلغ ٥٠٠ جنيه • وكانت نهاية غير سعيدة أمام وكيل نيابة الآداب •

وتنشر مجلة الحوادث اللبنانية المهاجرة التي تصدر من لندن في عددها ( ١٤٢٢ ) الصادر في ٣ فبراير ١٩٨٤ الاعلان التالي :

« العالم الروحاني والمنجم الفلكي المعجزة ( فلان ) سيكون موجودا في لندن في أوتيل الاتركوتتنتال من تاريخ ٢٠ الى ٢٣ فبراير ، بإمكانكم ( م ٢٣ - الاعلام والتنمية )

الاتصال به حاليا في برلين على الرقم ( كذا ) برلين الغربية لأخذ المواعيد  
لتقابلته في لندن .

فاذا أردت أن تعرف ماضيك ... حاضرك والمستقبل ربما خيالكم الدهر  
من سعادة وشقاء ، فاكتب الى ( فلان ) واخبره بمشكلاتك العاطفية  
والنفسية أو الصحية ، ان هذا الأحدث لديه سيطرة على الجان والتحكم  
بهم بالسحر الذى يحكمه وبامكانه أن يعد كل شر وحسد عنكم وبالمراسلة  
أيضا . فاكتبوا له على عنوانكم أدناه مع ذكر الاسم الكامل واسم الام  
وتاريخ الميلاد في صورة مرفقة بمبلغ ١٠٠ دولار أو ما يعادلها بالعملات  
الآخري بالبريد المسجل مع ذكر عنوانكم ورقم تلفونكم ان وجد .  
عنواننا هو المانيا الغربية برلين ( كذا ) .

ومع هذا الاعلان صورة لصاحبه ، وأمامه شمعة وكرة يبدو أنها من  
الزجاج وتدل الصورة على انه شاب في منتصف العمر . كما ان هذا  
الاعلان نشر قبل ذلك في المجلة نفسها .

ويمكن القول بأن هذه الامثلة التى ضربناها من الصحافة المكتوبة  
يتضاءل حجمها وخطرها أمام حجم وخطر ما تعج به الافلام والمسلسلات  
الاذاعية والتلفزيونية والتمثيلية ، وحتى بعض البرامج الخاصة ، لقد  
قدمت احدى محطاتنا الاذاعية برنامجا عن يوم القيامة اعتمد على نبوءة  
أحد المنجمين وأثار البرنامج الهلع والفرع بين المستمعين . ومن الغريب  
أن هذا كله تقليد لبرنامج قديم اذاعته احدى المحطات الامريكية على نفس  
النحو ، وسبب قلقا وخسائر فادحة ، ففى يوم ٣٠ أكتوبر عام ١٩٣٨ اذاع  
أورسن ويلز مع فرقة راديو ( اس ب اس ) الامريكية تمثيلية عن وقوع  
غزو من المريخ . وقبل أن يحل المساء كان الآلاف من المستمعين فى حالة  
ذعر وهلع . وفر بعضهم الى التلال . وتلقى مركز البوليس آلاف  
المكالمات . وكذلك وكالات الحكومة الفيدرالية . وحاول آلاف من  
الناس تحذير أصدقائهم كما أخذ بعض الناس أسرهم ، وما خف حملة  
وغلا ثمنه من متاعهم وانطلقوا بسياراتهم بعيدا عن الشاطئ الشرقى  
الذى زعمت التمثيلية أن الغزاة من أهل المريخ قد نزلوا عليه .

ويتضاءل كل ذلك أمام الخطر الناجم عن تبني بعض رجال الاعلام  
سياسة مدروسة ومنهجية يشرون به ، ويشيع فى معظم ما يقدمونه من مواد

اعلامية • ويلخص هذا المنهج أو هذه السياسة في الالتفاف حول الاسس الحقيقية لأسباب تخلف الانسان الكادح في البلدان النامية وصرفه عنها • نرى مثلا لذلك في ان حل مشاكل الانسان الكادح هو ان يربح ورقة يانصيب ، أو أن تطرق بابه مندوبة ليلة القدر • لان المقابل الواقعي أو الصحي هو تغيير المجتمع وقرار حق العمل وتقديس جهد الانسان في ان يعمل وان يكبد وأن يتقدم •

ان تفتيت الرغبة العارمة والمتأججة لدى الانسان الكادح في كسر طوق التخلف بصرفه عن قضايا الانتاج أو بتخديره بحلم كاذب له في صورة مقعد وثير في طائرة بوينج مثلا وفي يده حقيبة « سامسونيت » كل ذلك خطر محقق بالتنمية وبالانسان صانع التنمية •

فعلى سبيل المثال ماذا يفيد القارىء المصرى الذى لا يجد مكانا لتقديمه في أوتوبيس مزدحم في الخبير التالى : العقل الالىكترونى يقود سيارتك (١٩) : « ستعاونك العقول الالىكترونية في قيادة سيارتك • ستجعل قيادتك أكثر متعة وأقل عناء ، وبدون تفكير ! عقل الالىكترونى صغير سيوضع في كل سيارة ، وفيه يضع السائق رغبته قبل بدء الرحلة • لنفترض أنه سيسافر الى حى المنتزة بالاسكندرية مثلا • سيقوم العقل الالىكترونى أوتوماتيكيا بتوجيهه الى الطريق • سيطلب منه السير الى الامام ، والانحراف يمينا أو يسارا ، ويستمر هكذا حتى تصل السيارة الى المكان المطلوب • سيطلب العقل الالىكترونى من السائق أيضا تخفيض السرعة قبل المنحنيات وسيطلب منه التهدئة قبل اشارات المرور ، العقل الالىكترونى لن يقدم لك أقصر الطرق ولكنه سيقدم لك أسهلها وأكثرها أمنا فقط ، اذا لم تسمع كلام العقل الالىكترونى في أى جزء من الرحلة فانه لن يعضب منك بل سيقدم لك التوجيهات الجديدة الخاصة بالطريق الذى قررت تغيير رحلتك اليه ! العقل الالىكترونى الجديد انتجته شركة بلونبكت في المانيا الغربية •

وإذا كان هذا الخبير لا يهم قارئنا في مثل ظروف القارىء المصرى ، فاننا نسوق خبرا شبيها به ولنا ان نفكر في تأثيره على الفتاة المراهقة في مصر الانفتاح • وهذا نص الخبر المنشور تحت صورة فتاة جميلة تبسّم ابتسامة عريضة تحت عنوان : الوجه الجميل ثمنه مليون دولار (٣٠) •

« امتلكني وجها جميلا • وتعالى لتربحى مليون دولار • هذا ما تقوله لك شركات مستحضرات التجميل • فقد نشرت احدى الصحف الامريكية موضوعا عن ثمانى امريكيات يعتبرن أكثر الفتيات حظا فى الولايات المتحدة حيث يعملن فى مجال الاعلان عن مستحضرات التجميل وثروتهن أصبحت الان أكثر من مليون دولار بعد ان كن فتيات عاديات • فعلى سبيل المثال كارول التى كانت مجرد مضيئة تخدم الزبائن فى أحد محلات نيويورك ، وراها ذات مرة أحد المصورين وعرض عليها العمل كفتاة غلاف ، وقبلت وتدرجت فى العمل حتى أصبحت تعمل الان فتاة غلاف لأكثر من مجلة وتتقاضى ٢٥٠ دولارا مقابل ساعة واحدة من العمل ، ومثل كارول توجد مارجو هيمينجواى ولورين هاتون وشيرلى تيجز التى تبلغ نروتها ١٥ مليون دولار » •

ما الذى يمكن أن يفعله اعلام سبىء فى مجتمع يسعى الى التنمية ؟ كيف يصح الاعلام السقيم التافه سما يقتل تحفز الشعب ويقترب الاشرقة المضيئة فى أذهان الاجيال ؟ ان الكاتب المصرى يوسف أديس (٢١) يكاد يصرخ حين يقول : « أيها السادة ، نحن نمر بمجاعة ثقافية لم يسبق لها مثل • أن تحسن أن هذه المسرحية تافهة أو أن تلك التمثيلية التليفزيونية سقيمة ، أن تفتقد وجود كتاب يستحق القراءة ، أن يحدث هذا بين الحين والحين ، شىء ، أما أن ترى الاثر الحقيقى لتراكم الهيافات والتوافه • أن ترى ، عاما بعد عام ، كيف تتسرب السخافات ، طبقة فوق طبقة حتى نصل الى درجة الظلام التام والهلوسة والتخريف • قد تسمع حوارا اذاعيا أو تشاهد على مضمض تمثيلية هزلية فى التليفزيون غبية ، يضحكك فيها محمد رضا مثلا وتتأذى مما يسودها من جهل وسطحية واخماد لكل مواهب العقل والفكر والذكاء • قد يحدث هذا ، وتسب وتلعن ، وتعلق الجهاز منقذا نفسك من هذا الانحدار السمج • ولكنك فى الوقت الذى تمنع عن نفسك هذا البلاء لا تعرف المأساة الحقيقية • ان هذا البلاء ، يتلقاه الآخرون ، ويطعم منه شعبك كله • هذا الطعام البالغ الرداءة ، ان كنت ترفضه أنت فليس معنى هذا ان كل الناس ترفض ، فقد تكون لديك امكانيات أخرى ، لطعام أفضل ، قد يكون بوسعك أن تغلق الراديو أو التليفزيون أو الصحيفة وتفتح كتابا أو تسمع موسيقى ، ولكن الجماهير العريضة ليس لديها هذا الترف ، وما يقدم هو الطعام الوحيد الموجود ، حتى لو كان فيه السم ، فهم مضطرون لالتهامه ، فلا يوجد ثمة طعام

آخر . كم من مئات المرات كتبنا ، ونقدنا ، وقلنا ، وصرخنا ، وغضبنا  
وسخطنا ولكننا كنا كمن يؤذن في مالطة ، والامر الواقع ماض ، يصب في  
أذان وعيون وعقول الشعب تفاهات فوقها تفاهات الى ان تنتهي الى وضع  
تصبح فيه التفاهة هي الاصل ، هي الحقيقة الموجودة ، العملة الزائفة  
تسود وتطرد بتوحش ما تبقى من آثار الذكاء أو الموهبة حتى يسود الظلام  
التام . ان بطولة الواعين من طلبة الجامعة وبقية المتعلمين هي كيف  
استطاعوا ان ينقذوا أنفسهم وعقولهم من بحر التفاهة ، وان يروا رغم  
الظلام المستشري الحقيقة ، انها حقا بطولة ، رغم عدم ايماني بضرورة  
أن تتلق صباح مساء الشعب وقوى الشعب العامل وطوائفه وفئاته . ففي  
الواقع منذ ان وضع ماركس نظريته الماركسية ، وكانت الحكومات الشيوعية  
كدول في بلاد الكتلة الاشتراكية والحديث دائم ومستمر لا ينقطع عن  
الشعب المعلم الشعب الاستاذ والقائد والشعب المعجزة .. الى آخر هذه  
الكلمات والشعارات التي يضح منها الشعب نفسه في أحيان . ان الشعب  
مثله مثل الانسان الكائن الحي ، مثله مثل المواطن الفرد له نواحي ضعفه  
ونواحي قوته ، فلا هو فوق النقد أو الخطأ ، ولا هو مجموعة من النعاج  
- حسب النظريات الفاشية - من المحتم ان يوجد لها الحاكم الذي يفكر  
لها ويحلم لها ويخطط لها ، ويقوم مقام العقل في جسم من العضلات .  
الشعب اذن ليس كومة عضلات في حاجة ماسة الى عقل يدرك له ويفكر من  
أجله ويوجهه ، ولا هو أيضا عقل سيد غير قابل للمراجعة أو النقد .  
الشعب كما قلنا مثله مثل المواطن الفرد ، قد يخطيء وقد يصيب وعلى أى  
الحالات هو في حاجة مستمرة ماسة الى أن يتشقف ويتعلم بمفرده هو ،  
ودون أدوات العلم والثقافة لا يملك الشعب أن يصير بمفرده معجزة ،  
ولهذا فحين تترك الشعب بلا تعليم وبلا ثقافة لا يكون من نتيجته الا أن  
ينحدر المجتمع علميا وثقافيا وتعليميا ، بل وليس هناك ما يمكن أن يوقف  
انحداره طالما ظلت تلك الظواهر قائمة مستشرية . »

ومن أخطر ما يبسه الاعلام هو ترسيخ فكرة الموارد المحددة وترسيخ  
فكرة فقر الوطن وترسيخ فكرة زيادة عدد السكان . وان ذلك كله وراء  
مستوى المعيشة المنخفض الذي يعيشه الناس . وان معجزة يومية تقوم  
بها الحكومة هي توفير المواد التموينية الضرورية للشعب . وان خطورة  
هذه المقولات التي يراد بها الكسب السياسي للحكومات تأتي في أنها  
تقضى على طموح الناس في تقدم عام يشمل الجميع ، وتقتل الامل في

الاتمء لأمة قوية ، وترسخ فكرة الاستكانة بأخطارها المتعددة (٢٣) .  
وفى الواقع المصرى (١٩٨٤) يقول ده ابراهيم دسوقى : « نحن حقا اغنياء . قلت ذلك مرارا وتكرارا ولكن ضحايا الاعلام الحكومى فى مصر يدمنون المقولة الشهيرة ان مصر بلد فقير ، وان مواردها الطبيعية لاتفى باحتياجاتها البشرية ، وان استجداء القروض والمساعدات هو الامل الوحيد للتنمية والتقدم ! » .

ويقول : « ان مصر تملك كما سكانيا هائلا ، وكفاءات صناعية وزراعية وفكرية تفوق ما تملكه الدول العربية مجتمعة ، مصر تملك البترول والغاز الطبيعى والحديد وغيره من المعادن ، وتملك كذلك اراضى شاسعة صالحة للزراعة ، ومصادر مائة هامة ، وثروات بحرية هائلة . وتملك فوق ذلك نصف كنوز العالم الاثرية ، وامكانات سياحية غير محدودة ، وأكبر رصيد من الفنون والثقافة فى عالمنا العربى . هذا التنوع فى مصادر الثراء ، وهذه المهارات اليدوية والقدرات الذهنية هل نجدها فى بلد آخر من بلاد المنطقة غير مصر ! دلونى على بلد من بلاد المنطقة يملك هذه الثروات ثم يتضور أهله جوعا وعريا وتنهالك حكوماته على استجداء القروض والحسنات ؟! مصر ليس بلدا فقيرا بثرواته ، ولكنه فقير بتنظيماته وسياساته ، فقير بإدارته السياسية العليا التى لا تملك قدرة التدبير والتخطيط والتنفيذ ، فقير بحكوماته التى لا تعرف كيف تستثمر ثرواته وتنمى طاقاته » .

ومن مساوىء الاعلام أيضا تجاوز النقد لاهدافه ، فبرغم أنه لا يمكن انكار ضرورة وحيوية النقد لاصلاح مسارات العمل الوطنى . ولكن النقد اذا تجاوز أهدافه انقلبت حسناته سيئات . يروى وزير الاعلام تجربته من تجاوز النقد قائلا :

« نحن أحيانا نتنقل من النقيض الى النقيض ، من النقيض فى تعظيم الذات والعجز عن رؤية العيوب الى النقيض فى تعذيب الذات والعجز عن رؤية الجوانب الايجابية . ينبغى ان نلتزم برؤية المثالب موضوعيا وان نتصدى لها فى شجاعة وصراحة ، ولكن أن تصور الصورة كما لو كانت كلها سوادا فذلك تجنى وذلك ظلم وله اثر نفسى سىء على العاملين فى أى حقل من الحقول لانه يصور لهم ان الطريق مسدود وان الامل

ضعيف وان الفشل مقضى به فيتردد من كان عازما على العمل ويعرض من كان مقبلا ، وتضيق نفس ويذهب حماس من كان مستبشرا متحمسا للعمل . واحدد . جهاز الاذاعة والتليفزيون يتعرض الان لنقد ونحن نتقده من الداخل لتطويره لكي يصل الى المستوى المرتجى المطلوب ولكن أن يتجاوز الامر علاج المشاكل الى التسلى على حسابها اظن ذلك غير مقبول من أى منطق بحال من الاحوال . نحن نعرف أن النقد مطلوب وأن المسئول فى موقع قد يعجز عن رؤية العيب واذا رآه قد يغطيه واذا رآه ولم يقومه قد يتقاعس فى اصلاحه ومن هنا فان الكلمة الحرة من أى منبر من المنابر هى هدية ومرشدة ومصححة ، ولكنها ينبغى ان تساق بحيث لا تنقلب من كلمة حفز وتشجيع الى كلمة تيسيس وتثييط وهذا التيسيس والتثييط يأتى من أحد باين . حجج النقد أو نوع النقد . . اذا كنت لا أفتح صفحة من الصفحات فى أى جريدة من الجرائد الا وأجد نقدا بالغ الشدة . أخشى أن يؤدي هذا التناقض الكمي الى تأثير نوعى بحيث تترك الاصلاح أساسا منه أو تصورا أننا نعجز عنه ، أحيانا بعض النقد أيضا يتجاوز النقد الى ما يصل الى الاساءة والتجريح . بعض ذلك مقبول حين يتعلق بواقعة ، وحين يكون معنى التصحيح فيه واضحا . ولكن فى بعض الاحيان يتجاوز هذا وذاك فتكون له آثار سلبية ، بحيث يوشك الذين يمسكون بالاقلام طلبا للاصلاح أو الذين يعملون بسواعدهم طلبا للتغير ان يقولوا لا أمل ولا رجاء وان توضع الاقلام وان تجف الصحف ، وبذلك تتعسر مسيرة الاصلاح (٣) .

هذه الامثلة تبين لنا الجانب السلبي للاعلام فى التنمية . ومن جانب آخر هناك صعوبات تعترض الاعلام لتأدية دورة فى التنمية . وقد تكون هذه الصعوبات من داخل أجهزة الاعلام ذاتها مثل قلة الصحفيين المدربين والاكفاء كما نرى فى كثير من البلدان النامية أو قلة الورق كما نرى فى بعضها . وقد تكون هذه الصعوبات مرتبطة بالسلطة مثل الرقابة أو مرتبطة بالواقع الاجتماعى المتخلف مثل غلبة الامية أو مرتبطة بالادارة المتخلفة . وساضرب لكم مثلا فى هذا الصدد يتمثل فى ان الموظف المسئول عن توزيع احدى الصحف الزراعية على الفلاحين فى الجمعية التعاونية كان يتسلمها ويضعها فى المخزن لانها عهدة ، وبعد تراكمها تباع بالميزان .

ان ارتباط خطة التنمية بخطة الاعلام يذكرنا بالحديث النبوى الشريف  
انذى يصور لنا تأثير الالم فى عضو من أعضاء الجسم بتداعى سائر  
الجسد بالسهر والحمى .

فعلى سبيل المثال ، لاينبغى لرجل الاعلام المصرى فى العقد التاسع  
من القرن العشرين أن يغفل عن ظاهرة عدم المشاركة من الشعب المصرى  
بما يكاد يشبه الأضراب الصامت . ان البيانات التى نشرت عن الانتخابات  
البرلمانية تبين ان ١٨ ٪ من المقيدى فى جداول الانتخابات هم الذين ادلوا  
بأصواتهم فى كافة الأحزاب . أى أن المسرح السياسى أو الملعب السياسى  
لا يغطى الحضور فيه نسبة الخمس . كذلك فان احصاءات تنظيم الأسرة  
تبين أن عدد الذين يمارسون تخطيط الأسرة أو تنظيم الأسرة لا يزيد  
عن ٢٥ ٪ فى القاهرة ممن الذين يمكن أن ينظموا انجابهم ، ولا يتجاوز  
٨ ٪ فى الريف . كذلك فان ما تنشره الصحف ووسائل الاعلام حول  
ظاهرة تجريف الأرض الزراعية يؤكد استمرار التجريف برغم القوانين  
والاجراءات المتتالية . ان هذه النماذج لا ينبغى أن تمر بصورة عارضة  
على رجل الاعلام ، بل عليه أن يربط بين الظواهر ، وأن يسعى الى  
فهمها وشرحها وتسييل الضوء عليها . والبحث عن الحلول الصائبة ،  
والدعوة الى تبنى هذه الحلول .

#### القسم الدفاعى :

اننا نجد أن اعلام الاستعمار الجديد يغير أساليبه بين حين وآخر ،  
ولكن هدفه الاستراتيجى واضح دائما ، ويتلخص فى استمرار الظروف  
المناسبة لممارسته الاستغلال ، وتعويق خطط التنمية فى بلدان العالم  
الثالث . فهو يزعم أنه قبل ان تدخل بلدان العالم الثالث مجالات الصناعة  
عليها أن تهتم بتغذية أبنائها وتطوير زراعتها من أجل ذلك . واعلام  
الاستعمار الجديد يريد للدول النامية ان تغفل العلاقة بين ارتباط التقدم  
الزراعى على تقدم صناعى ، وارتباط الاثنى بالخدمات وتنمية الموارد  
البشرية . ثم يزعم الاستعمار انه ينبغى البعد عن الصناعات الثقيلة والبدا  
بالتصنيع الريفى والزراعى . ويزعم ان مقياس التخلف والتقدم ليس  
بالنمو الاقتصادى أو التقدم الصناعى وحسب وانما هناك مقياس آخرى  
تزخر بها بعض البلدان النامية . مثل المقياس « الجمالى » أو « التأصلى »  
نسبة الى الأصالة ، وكأننا يريد الاعلام أو على وجه الدقة بعض مفكرى



الغرب ان يقدموا لنا عزاء في أن عندنا أصالة ولنا تراث قديم ، وعلى ذلك لا نكون متخلفين . . . ! وقد يروج اعلام الاستعمار الجديد لفكرة التحديث نسبة الى الحديث أو الجديد . . . ويرى أن العالم الثالث في حاجة الى التكنولوجيا فقط بدون ايدلوجية أو عقيدة . ويؤكد بأن التكنولوجيا موجودة في العالم الرأسمالي وهي - في رأيه - سبب تقدمه . وموجودة في العالم الاشتراكي وهي - في رأيه - سبب تقدمه . والاعلام الاستعماري يريد بذلك ان يصرف العالم الثالث عن قضية العدل الاجتماعي وهي المحور الاساسي في تنميته ، لان الشرهم العنصر الحاسم في التنمية . والتغيير سمة أساسية في المجتمعات الجديدة وضرورة من ضرورات التنمية .

وقد يلجأ اعلام الاستعمار الجديد الى محاولة صرف طاقات المجتمعات النامية وفكرها الى قضايا ودروب بعيدة عنه ، ويفرض على الانسان في المجتمعات النامية قضايا غير مطروحة في مجتمعه وغير ضرورية له ، فهو يحدثه عن الازرار الكهربائية في المجتمعات المترفة وملابس النايلون والعطور في الوقت الذي هو فيه في أشد الحاجة لمناقشة الامن الصناعي ، وحماية الريف والغابات من الحرائق في فصل الصيف . وليس معنى ذلك انه على أبناء البلدان النامية أن يعلقوا عيونهم عما يجري في العالم المتقدم ، ولكن الفرق شاسع بين نشر واذاعة ما يعد دروسا مستفادة من تجارب التقدم وبين ما يقصد به صرف الناس عن قضايا حياتهم وصرفهم عن الانتاج والعمل . ونضرب مثلا يابانيا في التقدم يعد نشره فائدة للتنمية .

« وقد (٣٤) لوحظ أخيرا أن اليابان تنفق على « البحث العلمي » أقل مما تنفقه أية دولة أوروبية . ومع ذلك فالإيابان هي عملاق الصناعة المتطورة جدا في العالم كله . . . وهي مصدر الخوف والفرع لأوروبا وأمريكا . حتى أصبحت اليابان هي مشكلة أوروبا وأمريكا . كيف يواجهونها ؟ كيف ينافسونها ؟ كيف يتفوقون عليها ؟

« أما كيف وصلت اليابان الى التقدم العلمي الهائل بأقل نفقات ممكنة . فهذه هي العبقزية العلمية الصناعية الاقتصادية اليابانية . ومن مظاهر هذه العبقرية أن الشركات الكبرى في اليابان اذا وجدت اختراعا أوروبا أو امريكا جديدا فانها تشتري عددا كبيرا من هذا الاختراع

الجديد • وينسحب عدد كبير من المهندسين والمخترعين يدرسون • ثم يستدعون مئات الشبان الذين تخرجوا حديثا في الجامعات • ويعطون كل واحد نموذجا لهذا الجهاز الجديد ويطلبون منه ان يكتب تقريرا عن كيف يمكن تطوير الجهاز الجديد ليكون اصغر وأقل تكلفة وارخص سعرا. وأجمل شكلا في اسرع وقت ممكن • ويرجع مئات الشباب الي بيوتهم فيكون الجهاز قطعة قطعة ويقررون ويعودون الي الشركة باقتراحاتهم الجديدة وأفكارهم المبتكرة • وكل شاب يعلم ان هناك مئات الالوف مثله يحاولون نفس الشيء • وانه لا بد ان يصل الي شيء جديد ، والا فلن يجد عملا ولن يجد لقمة العيش •

« ولا يكاد يمضي وقت قصير جدا حتى تكون الشركة قد حصلت على مئات الافكار الجديدة • والاقتراحات العلمية المدروسة • والشركة لم تنفق مليما واحدا على تطوير الاختراع الجديد • وانما استدعت الشباب وحشدت قواهم الخلاقة من أجل أعظم منافسة ابداعية في التاريخ الحديث • وتكون الشركات اليابانية كلها قد حلت مشكلة ملايين الطلبة والخريجين وملاذ عقولهم بكل شيء نافع لليابان والعلم الانساني ، وأفرت ايديهم وجيوبهم من الطوب ووفرت عليهم اهدار قواهم في اللف والدوران في الشوارع • وفي الاسبوع الماضي نشرت احدي شركات الراديو اليابانية المحاولات المختلفة لتطوير شكل الراديو الصغير الذي يوضع في الجيب • • وقد بلغ عدد الاشكال المقترحة ١٤ ألف شكل ، كل هذه الاشكال درست من جميع الوجوه الاقتصادية والنفسية والتسويقية • حتى استقر رأى مجلس المستشارين في هذه الشركة على الشكل الذي اختارته • • »

ان هذا المثل يختلف تماما عن كثرة الحديث حول أصحاب الخوت وأندية القمار الدولية والبلاجات التي يباح فيها السباحة للناس كما ولدتهم امهاتهم وغير ذلك مما يقدمه اعلام الاستعمار الجديد من زيف وضلال لأبناء البلدان النامية محاولا ان يعوق تقدمهم •

#### التكامل والترابط بين الخطتين :

ان التصور الصحيح لدور الاعلام خلال التنمية يوضحه لنا التداخل والترابط بين خطة الاعلام وخطة التنمية • فلا بد من جهود مشتركة بين الخطتين حتى يمكن تدعيم دور الاعلام في التنمية • ماذا ينتظر المسؤولون عن خطة التنمية من المسؤولين عن الاعلام ؟ وما هي

مطالب الاعلام في خطة التنمية ؟ ان التكامل بين جوانب العمل الوطنى فى أى مجتمع من المجتمعات هو دليل نجاح التنمية ، ونسوق النقاط التالية التى تبرز التكامل والترابط بين خطة الاعلام وخطة التنمية .

١ - لابد ان تتسع وسائل الاعلام للتعبير الحقيقى والامين عن آراء وأفكار كل قوى الشعب وفتاته . وأن تشجع الحوار البناء بين هذه الافكار على اختلاف منابعها . ان الحرية لا تتمثل فقط فى الغاء الرقابة على الصحف أو التشويش على الاذاعات ، بل تشمل عدم تدخل الحكومة فيما تنشره الصحف أو مالا تنشره وأن تتاح للمحررين حرية الكتابة ولا تصبح وقفا على بضعة أفراد هم رؤساء التحرير وقلة قليلة من الكتاب .

ولكى تتسع دائرة الحرية ينبغى على الدول النامية ان تعيد النظر فى القوانين والتشريعات المنظمة للعمل الاعلامى بما يجعلها أكثر مرونة وبما يشجع المنظمات الشعبية والاتحادات والنقابات على التعبير بشكل شعبى جاد ، وبما لا يجعل من التشريعات والقوانين الاعلامية قيودا تحد من حرية الفكر والتعبير فى اطار النظام الاساسى الذى ارتضاه المجتمع والذى لابد من تكاتف جميع الجهود والقوى فيه لتحقيق التنمية الشاملة .

٢ - التطوير المستمر للعاملين فى الاعلام معنويا وذلك بالتدريب ومدتهم بالاحصائيات والمعلومات واطاحة القرص الكافية امامهم للتزود بالمعرفة ، حتى يمكنهم ان ينقلوها الى الجماهير فمن لا يمكنه أن يتعلم لا يمكنه أن يعلم .

« ان أخطر ما نواجهه اليوم (٢٥) وما سوف نواجهه غدا هو أن شعبنا تخلف أجيالا عن تقدمه . بفعل ظروف مختلفة بعضها يرجع الى عوامل داخلية وبعضها الاخر يرجع الى عوامل فرضت عليه من الخارج فرضا . اننا لا نملك ان نتخلف اطلاقا عن العالم الجديد . ولقد بذلنا من التضحيات وواجهنا الكثير من الآلام لاننا تخلفنا عن تطورين سابقين هما البخار والكهرباء . . ولكن ذلك كله لا يقاس بما يمكن ان نتعرض له اذا فاتنا الفجر الجديد الذى أشرق على الدنيا . ان الذين يتخلفون عن الفجر الجديد سوف يقامرون بحقهم فى الوجود .

« هذه هي صورة المشكلة التي تواجهنا • وأحب أن أضيف عليها ان هناك تناقض سياسي كبير سوف تترتب عليها • ذلك ان الفارق بين الدول التي تسير التطور الكبير القادم والدول التي تعجز عن مسيرته سوف يكون أكبر بكثير من الفارق بين دول الاستعمار والشعوب التي رضخت تحت طغيانه • ان المعرفة ستكون في العصور القادمة هي القوة الحقيقية • هي الحرية الحقيقية » •

٣ - مساعدة أجهزة الاعلام بتطويرها وتدعيمها بالتكنولوجيا ويستتبع ذلك ضرورة قيام صناعة متقدمة للاتصال الجماهيري بالدول النامية وخفض الرسوم على وارداتها من وسائل وأدوات الاتصال الجماهيري بما في ذلك تصنيع أجهزة ارسال واستقبال الاذاعة والتلفزيون وورق الصحف وحبر الطباعة وآلات العرض السينمائي والافلام الخام وغير ذلك من صناعات الاتصال ، وكذلك من المهم بالنسبة للدول النامية ان تتعاون في تطوير الاتصالات السلكية واللاسلكية داخل وبين هذه الدول بدلا من أن تضطر بعض الدول الافريقية مثلا الى الاتصال بين بعضها البعض عن طريق العواصم الاوربية ، وبصفة عامة ضرورة الاستفادة من التطورات الفنية الحديثة ، ومن تكنولوجيا الاعلام ومن أقمار صناعية • ومثال ذلك الاتفاق الذي تم أخيرا بين الدول العربية على استخدام الاقمار الصناعية في مجال الاتصالات •

فقد أطلق القمر الصناعي العربي « عربسات » يوم ٩ فبراير ١٩٨٥ من جزيرة « جويانا » بأمريكا اللاتينية ، بصاروخ فرنسي • ويحمل القمر معدات تكنولوجية متطورة لتشغيل ٨ آلاف دائرة تلفزيونية في وقت واحد ، وأكثر من ٧ برامج تلفزيونية • ويبلغ العمر الافتراضي للقمر ٧ سنوات • وهو على ارتفاع ٣٦ ألف قدم فوق خط الاستواء •

وتقول مصادر اعلامية عديدة أنه في المقابل تعترم اسرائيل اطلاق قمر صناعي اسرائيلي تحت اسم « القمر الصناعي الافريقي المتوسطي » • والمشكلة هي ان القمر الاسرائيلي - كما تقول المصادر والاذخار المنشورة عنه - سيطلق على مسافة ١٠ درجات من القمر الصناعي العربي ومن ثم قد يحدث تأثيرا عليه يصل الى ١٢ ٪ في حين أن التداخل المسموح به دوليا لا يتجاوز ٤ ٪ • وربما يحمل الغد مشاكل في الفضاء بين العرب واسرائيل هي في طبيعتها امتداد لمشاكل الارض •

ويمكن عن طريق الاقمار الصناعية نقل رسائل التلفزيون والتلغراف والراديو والصور والتلفزيون بين نقط تبعد عن بعضها البعض آلاف الاميال كما يمكن عن طريقها ربط نظام التلفزيون بين دولة وأخرى ، وسيكون له فائدة هامة بالنسبة لوكالات الانباء وتبادل البرامج التلفزيونية الحية من دولة لأخرى ، كما يمكن عن طريق استخدامه اذاعة برامج تعليمية تشمل عددا من الدول النامية عن طريق جهاز ارسال واحد واستوديو واحد في وقت معين .

وتؤكد الاحصائيات ان البلدان النامية تعاني نقصا شديدا في وسائل الاعلام حيث نجد انه بينما بلغ سكان أوروبا الغربية سنة ١٩٧٠ ، ٣٩٣ مليون نسمة كان بها في نفس السنة ١٥٣ مليون جهاز راديو و ٨١ مليون جهاز تلفزيون ، وفي الولايات المتحدة التي كان عدد السكان بها سنة ١٩٧٠ ، ٢٠٨ مليون نسمة كان عدد أجهزة الراديو في نفس السنة ٣٠٤ مليون جهاز وأجهزة التلفزيون ٨٩ مليون جهاز .

أما في الدول النامية فنجد أن الشرق الاوسط بما فيه شمال أفريقيا والذي بلغ عدد سكانه سنة ١٩٧٠ ، ١٥١ مليون نسمة كان عدد أجهزة الراديو فيه في نفس السنة ١٨ مليون جهاز وعدد أجهزة التلفزيون ٢٦ مليون جهاز بينما لا يزيد عدد أجهزة الراديو في الهند التي بلغ عدد سكانها سنة ١٩٧٠ ، ٥٥٠ مليون نسمة عن ١٤ مليون جهاز بينما كانت أجهزة التلفزيون أقل من ربع مليون جهاز .

وعدد محطات الاذاعة في العالم يزيد عن ١٩ ألف محطة اذاعة ، منها ٥٠٠٠ في أوروبا و ٦٧٥٠ في أمريكا الشمالية و ٤١٠ في الاتحاد السوفيتي ، بينما عددها في أفريقيا ٦٥٠ وفي جنوب شرق آسيا ٩٥٠ محطة .

وبينما معدل أجهزة الراديو عالميا ٢٥٠ جهاز لكل الف من السكان نجد ان المعدل في افريقيا هو ٥٠ جهاز لكل الف من السكان .

وبالنسبة لمحطات التلفزيون في العالم تبلغ ١٥ الف محطة ارسال تلفزيوني و ١١ ألف محطة تقوية . نصيب أفريقيا فيها هو ١١٢ محطة ارسال و ٣٠ محطة تقوية ونصيب جنوب شرق آسيا ١٢٠ محطة ارسال

و ٦٠ محطة تقوية • أما نصيب أوروبا فهو ٦٥١٥ محطة ارسال و ٥٥١٠  
ونصيب أمريكا الشمالية ، ٣٠٥٠ محطة ، ارسال و ١٩٦٠ محطة تقوية  
محطة تقوية • وفي الاتحاد السوفيتي ١٠٨٩ محطة ارسال •

وبالنسبة للصحف فان معدل استهلاك ورق الصحف بين البلدان  
المتقدمة والبلدان المتخلفة يقدمان لنا صورة واضحة • ان استهلاك ورق  
الصحف في مصر مثلا هو ٢ كيلو جرام للفرد في العام وهي نفس النسبة  
تقريبا في المغرب العربي وفي الكويت ، بينما نجد ان استهلاك الفرد للورق  
طوال العام في أمريكا الشمالية يبلغ ٤٣٦ كيلو جراما وفي السويد ٤٢٧  
كيلو جراما للفرد •

ومن صور الترابط والتكامل بين التقدم بصفة عامة والاعلام بمعناه  
الشامل صورة السياق العلمي والتكنولوجي بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة الأمريكية • فعندما أطلق الاتحاد السوفيتي أول قمر  
صناعي في الفضاء في السابع عشر من شهر أكتوبر عام ١٩٥٧ ، كان الحدث  
سبقا علميا ومفاجأة للولايات المتحدة على وجه الخصوص • وقد أطلق  
بعض الكتاب والباحثين على ما أصاب الأمريكيين قادة ومثقفين واعلاميين  
وعامة تسمية « حمى سبوتنيك » وسبوتنيك هو اسم « القمر الصناعي »  
الذي أطلقه السوفيت آنذاك • ووصل الأمر في هذه الحمى الى الحد  
الذي جعل الامريكي العادي يحكم على التفوق السوفيتي من خلال  
وسائل الاعلام ليقول : ان ما حدث معناه ان التربية الأمريكية بالذات  
ليست على مستوى المنافسة مع نظيرتها السوفيتية ، والتي كان من نتيجتها  
أن « جون » أقل في مستواه ومعرفته من « ايفانوف » • والاسم الأول  
يرمز للطالب الامريكي ، والثاني للطالب السوفيتي • وقال بعض علماء  
التربية الأمريكيين آنذاك : لقد أضعنا جزءا غالبا وثميننا من وقت شبابنا  
ونحن نعلمهم التفاهات Trivialities ، بينما كان السوفيت  
اعقل منا بكثير فلم يفعلوا ذلك ، وانما كانوا عمليين في تربيتهم فركزوا على  
التكنولوجيا وتعلمها وتطبيقها •

وتنتيجة للحملات الاعلامية الناقدة والمعبرة عن رأى قادة الرأى في  
المجتمع وأهل الخبرة والعلم فيه وقع الرئيس الأمريكى « ايزنهاور » على  
قانون الدفاع القومى من خلال التربية في عام ١٩٥٨  
National Defense Education Act.

وكان الهدف الأساسي من القانون هو مد يد المعونة والمساعدة لتأكيد الحصول على القوى العاملة الماهرة والمدربة العالية الكفاءة لمواجهة احتياجات الأمة الأمريكية . وبسبب هذا القانون رصدت الاموال لتحسين تدريس العلوم والرياضيات واللغات الحية في المدارس . وعدلت المناهج والخطط . وجاءت نتيجة هذا التحدي يوم ٢٠ يوليو ١٩٦٩ يوم وضع أول انسان قدميه على سطح القمر ، وكان أميركيا . وما يزال السباق في ميدان الفضاء مستمرا (٣٦) .

هكذا تتشابه الأهداف في عملية التقدم ، وهكذا يبدو الترابط بين دور الاعلام ودور التعليم ودور الثقافة في برامج التنمية . ان تطوير الاعلام مثلا يحتاج الى علاج مواطن الضعف في الشركة الاعلامية ، ونقل التكنولوجيا وتطويرها ، كما يحتاج الى التدريب والبرمجة والتعليم .

#### بحوث الاعلام والتنمية :

كان العرب القدماء يعرفون الادب بأنه الاخذ من كل شيء بطرف ، وفي عصرنا الحاضر يعرف الدكتور مهدي علام المجلة بأنها صورة مختصرة سريعة متجددة رخيصة الثمن لدوائر المعارف . وعلى نفس المقياس ننظر الى بحوث الاعلام والتنمية . ان الابعاد المتعددة لظواهر الاعلامية ، والابعاد المتعددة لمشاكل التنمية ، تحتم علينا في مجال بحوث الاعلام والتنمية أن نأخذ من كل بعد ما يتوافق مع بحثنا ، وتحتم علينا ان نكون موسوعيين ونحن نعالج هذه البحوث ، لانها بطبيعتها ذات جذور متشعبة وذات أبعاد متعددة .

ما هي أهمية بحوث الاعلام في التنمية ؟ :

انها تقدم لنا الجرعة الشافية لمشاكل المجتمع وتفتح الطريق لانطلاق التنمية . ان التشخيص هو الشوط الاكبر في طريق الشفاء . ان البحوث تقدم لنا اجابة عن المشاكل التي تواجه الجهد الوطني في بناء المجتمع . كيف كانت ؟ وكيف تطورت ؟ وما هي احتمالات تطورها وظروفها في المستقبل . وما هي طرق حلها ؟ .

وعندما تتخذ القيادة السياسية في احدى البلدان النامية ، قرارا يمس الجماهير العريضة من السكان ويعد قفزة في طريق التنمية يظهر

دور البحوث وينعكس بصورة مباشرة على الاعلام • فعندما أعلن الرئيس السادات - مثلاً - في مايو ١٩٧٧ عن الثورة الادارية ، أخذت أجهزة الاعلام هذا الشعار ورددته دون تخطيط مسبق في كافة قطاعات الأجهزة الادارية • بمعنى أن الأجهزة الادارية لم تكن لديها بحوث ولا دراسات ولا حتى مجرد تصور شامل لابعاد ثورة ادارية ، مساوية التناول الاعلامي لهذه المفاهيم بهذا الاسلوب الخالي من مضمون ومعنى محدد يجهض الشعار أو الهدف • مثال آخر للنقد الاعلامي بدون بحوث محددة في تناول بعض الأمراض الاجتماعية مثل الرشوة • فالاعلام يعاملها كأنها مرض اجتماعي متوطن • ودائماً يقدمها للجماهير دون حلول جذرية ، ودون علاج ، وتصبح الرشوة من المسلمات الاجتماعية ، على الرأي العام أن يكيف نفسه للتعامل في اطار الأمراض القائمة •• كم مسرحية فيها رشوة وكم تمثيلية فيها رشوة ، كأنما أصبحت الرشوة من الأمور المعترف بها •

مثال آخر في معالجة مشكلة التليفونات • ان تشتت المسئولية عن أعطال التليفونات الذي تقدمه وسائل الاعلام بغير قصد يخفى المقصرين ، ويرسخ لديهم عدم المبالاة ، ويثبت في اذهان مشتركى التليفونات أنه لا فائدة من الشكوى •• ولو اجتهدت وسائل الاعلام في تتبع الخيط لأمسك الرأي العام بتلابيب المقصرين وحملهم المسئولية محددة •

كيف نعالج كاعلاميين مشكلة من مشاكل العمل الوطنى ؟ :

لقد تحدثنا نظرياً عن النظر الى المشكلة في أبعادها المتعددة ، ولكننا في مجال خطة الاعلام وخطة التنمية لا بد من مثال نطبق فيه هذا التصور • وليكن المثال حول محو الأمية ، تلك المشكلة التي يشترك فيها العالم الثالث بأسرة •

إذا نظرنا الى كيفية القضاء على الأمية في المجتمع وعدم الارتداد اليها نظرنا الى كيفية الاستفادة من مصادر المياه وعدم تبديدها ، فان طرقاً عديدة تفتح أمامنا لمحو الأمية وعدم الارتداد اليها :

١ - المدرسة وهي أقرب الشبه الى مياه النهر دائمة العطاء منتظمة العطاء هادئة العطاء وعميقة في نفس الوقت •



٢ - الحملات الحزبية والطلائية والعمالية ، وبصفة عامة الحملات الجماهيرية لفترات محددة وبرامج محددة ، وهي أشبه بالقيضانات أو مواسم الأمطار خيرها عميم ولكن ليست لها صفة الدوام ، ولو تكررت لكان خيرها أعم وأفضل .

٣ - الجهود المحلية وهي أشبه بالآبار فحيثما تهيأت الأسباب لحفر بئر تدفق الماء ، وكلما أمكن فتح فصل لمحو الأمية دخل عالم المعرفة بالقراءة والكتابة عشرات في كل عام . وكما نقول بأن أول الغيث قطرة ثم ينهمر كذلك ما يحدث في مشروعات محو الأمية وعدم الارتداد إليها أن نبدأ في كل قرية « بكتاب » الشيخ أو بالمسجد أو بنادى الاستماع والمشاهدة .

٤ - التنسيق بين كافة الاطراف المعنية بوضع خطة مشتركة كخطة ضبط مياه الأنهار والأمطار بالخزانات والقناطر ففي محو الأمية في مصر تشترك عدة هيئات منها وزارة التعليم - الاتحاد الاشتراكي العربي حتى عام ١٩٧٦ - مؤسسة الثقافة العمالية - الاذاعة - التليفزيون - بعض الصحف مثل تجربة صحيفة التعاون - الجيش - الشرطة - مصلحة السجون - النقابات والاتحادات العمالية . هذا الى جانب جهود المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ووزارة التعليم هي الوزارة المسؤولة عن محو الأمية وتعليم الكبار في مصر فهي تقوم بتنفيذ الخطة التي يضعها المجلس الأعلى لتعليم الكبار ومحو الأمية وذلك من خلال الادارة العامة لتعليم الكبار بديوان الوزارة وأقسام تعليم الكبار بالمديريات التعليمية والمحافظات .

وقد تحدد الهدف من محو أمية الانسان المصرى بأن يتحقق له ما يلي:

( أ ) أن يكتسب القدرة على الكتابة والقراءة باعتبارهما أساسا هاما من الأسس الحضارية والثقافية في المجتمع الحديث .

( ب ) أن يكتسب القدرة على الحساب كوسيلة ضرورية للتعامل في المجتمع الذى يحيا فيه .

( ج ) أن يكون ملما بالمبادئ الأولية المتعلقة بظروف مجتمعة ومشاكله والتطورات التى تحدث فيه .

( م ٢٤ - الاعلام والتنمية )

- (د) أن يكون مثقفا ثقافة دينية وخلقية يهتدى بها في الحياة .
  - (هـ) أن يكون على وعى بجوانب حياته الخاصة والوظيفية .
  - (و) أن يكتسب القدرة على تنمية شخصيته ، وتذوق الفنون وأن يحسن استغلال وقت فراغه ، وأن يستمتع ويسعد بحياته .
  - - ما هو الدور الذي تتصوره للاعلام في محو الأمية ؟
- يمكن أن نشير الى نقاط رئيسية ينبغي أن يقوم بها الاعلام في هذا الصدد على النحو التالي :

- ١ - حملة اعلامية متناسقة للتعريف بالمشكلة وأبعادها وخطرها على التنمية ، وتجارب الأمم التي سبقتنا في القضاء على الأمية .
  - ٢ - حث المثقفين على الاشتراك والتطوع في جوانب العمل الوطني لمحو الأمية كمدرسين أو اداريين أو غير ذلك .
  - ٣ - حث الأميين على الالتحاق بفصول محو الأمية ، وذلك بحفز همهم واعدادهم ذهنيا للتحمس لمحو الأمية .
  - ٤ - اعداد برامج محو أمية في وسائل الاعلام ذاتها أسوة بمشروع محو الامية الوظيفي في التلفزيون ، وتجربة صحيفة التعاون عام ١٩٧٢ ، وتجربة اذاعة الشعب وغير ذلك . ان هذه البرامج التي تقوم فيها وسائل الاعلام بدور المعلم تتضمن أيضا مساعدة المعلمين الذين يقومون بمحو الأمية بالجهود الذاتية حيث تقدم لهم البرامج التي يستطيعون الاقتداء بها .
  - ٥ - النفخ في النار حتى لا تتحول الى رماد بمعنى متابعة جهود محو الأمية وتشجيع النماذج الايجابية ، والنقد والتقييم المستمر .
- ان الأمثلة في بحوث الاعلام والتنمية لا يمكن حصرها لأنها ترتبط بالواقع الاجتماعي ، وبقدرة الباحث الاعلامي على التفكير والتأمل والبحث . وكما يلتقط القصاص بذهنه المتوقد التماعا صغيرة من أشعة الحياة ليجعل منها قصة ، كذلك يستطيع رجل الاعلام أن يلتقط من الواقع الاجتماعي الذي يعيشه عشرات الموضوعات التي يمكنه أن يبني حولها من

المعلومات والافكار بالبحث والجهد والتنقيب ما يشكل عملا اعلاميا ناجحا ورائعا . وقد تكون الفكرة عريضة حتى تكاد تشمل قطبي الأرض وشرقها وغربها ، مثال ذلك مناقشة فكرة تطوير اذاعة القرآن الكريم في مصر لتصبح اذاعة عالمية تشرح الاسلام بأهم اللغات العالمية للبشرية جمعاء . ان احصائية عام ١٩٧٦ تقول لنا ان متوسط البث اليومي لاذاعة القرآن الكريم ١٧ ساعة و ٦ دقائق . هل يمكن أن توجه الساعات الباقية من اليوم للعالم الخارجى ؟ هل يمكن أن تصبح لهذه الاذاعة أكثر من موجة قصيرة تغطى العمران فى الكرة الأرضية ؟ هل يمكن الاستفادة بموجات الاذاعات الاسلامية لتتوحد ساعة فى اليوم تبث جميعها برنامجا محددا من اذاعة القرآن الكريم ؟ كل هذه الأسئلة وغيرها يمكن أن تصبح موضوعات لبحوث الاعلام والتنمية . وفى مقابل هذا الموضوع العريض قد تكون فكرة صغيرة تتعلق بالتوحيد الزراعى فى حوض زراعى فى قرية . لقد ثبت أن صغار الفلاحين الجيران عندما يزرعون محصولا واحدا فان ذلك يزيد انتاجهم ويساعد على مقاومة الآفات الزراعية فى الحوض كله بتكاليف أقل وأساليب أحدث كالرش بالطائرات . ولكن يجب الفلاح أن يزرع أكثر من محصول فى مساحة أرضه الصغيرة ، الذرة لغذائه ، والبرسيم لغذاء حيواناته والقطن لبيع محصوله فى آخر العام . وهنا تطرح المشكلة أمام رجل الاعلام عدة أسئلة : هل الفلاح يدرك أبعاد الفائدة التى يحصل عليها من التوحيد الزراعى ؟ هل الهيئات العاملة فى الريف تعلم ذلك . هل مراكز البحوث فى المجتمع تحاول حل هذه المشكلة ؟ كيف يمكن اقناع الفلاح ؟ كيف يمكن تنمية السوق المحلى لسد احتياجات الفلاح بغير عناء ؟ كل هذه الاسئلة وغيرها يمكن أن تكون موضوعا آخر لبحوث الاعلام والتنمية .

وبطبيعة الحال ليست كل بحوث الاعلام والتنمية تشبه البحوث الأكاديمية المتعارف عليها ، ولكنها يمكن أن تكون أقرب الى دراسة الموضوع أو جمع مادته بشئ من التعمق والتركيز انها بصفة عامة دعوة الى التفكير والوعى الفردى والجماعى للقائمين بالعمل الاعلامى . ففى احصائية أجرتها الدكتورة منى الحديدى (٣٧) فى رسالتها لنيل درجة الدكتوراه عن المرأة والسينما تبين أن السينما المصرية خلال الفترة المختارة للبحث ١٩٦٢ - ١٩٧٢ قدمت حولا ل ١٩٧ مشكلة من مجموع القضايا

والمشكلات المعروضة في أفلام تلك الفترة بنسبة ٤٦٪ من جملة المشاكل في حين أن السينما لم تقدم حلولاً لـ ٣٣٢ قضية ومشكلة بنسبة ٥٤٪ من مجموع القضايا والمشكلات التي عرضتها أفلام البحث •

وقد يرى البعض أنه ليس من واجب الفن أو واجب السينما على وجه الخصوص أن تقدم حلولاً للمشاكل التي تعرضها، وبرغم إمكان قبول ذلك الرأي إلا أن الإحصائية تدل على المدى الواسع لعدم مساهمة السينما في ترشيد سلوك مشاهديها ومحاولة البحث عن حلول للمشاكل المطروحة في الواقع الاجتماعي • إن التفكير والوعي الاجتماعي يمكن أن يجعل إسهام السينما أوسع في التنمية وأكثر رشداً وفاعلية •

### الهوامش

- (١) د. على المرشدى - التخطيط - مجلة الطبيعة - يونيو ١٩٦٥ .
- (٢) شارل بتلهيم - ترجمة د. اسماعيل صبرى عبد الله - التخطيط والتنمية - الطبعة الثانية - دار المعارف - ١٩٦٨ ص ٢٠ .
- (٣) جون ميدلتون - نهوج في تخطيط الاتصال - اليونسكو - باريس ١٩٧٥ .
- (٤) المادة ٥ من قرار رئيس الجمهورية رقم ١٣٢٩ لسنة ١٩٦٠ .
- (٥) المادة ٥ من قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٣٢ لسنة ١٩٦٠ .
- (٦) المادة ١٢ من قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٣٢ لسنة ١٩٦٠ .  
في شأن التخطيط القومى والمتابعة .
- (٧) المرجع السابق .
- (٨) جون ميدلتون (مرجع سابق) .
- (٩) د. أحمد كمال أبو المجد - من محضر اجتماع باللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى العربى فى ١٩٧٤/٧/٢ حول الاعلام والصحافة فى مصر .
- (١٠) أنور السباعى - التخطيط الاعلامى السياسى - سورية - ١٩٧١ ص ١٣ ، ١٤ .
- (١١) أنظر د. جيهان أحمد رشتى - الأسس العلمية لنظريات الاعلام - دار الفكر العربى - ١٩٧٥ - ص ٣٦٧ و ٣٦٨ .
- (١٢) Dominique Desouches information et developpement en Côte Divoire, These, Doctorat d'Etat Paris, 1972.
- (١٣) وليبور شرام « ترجمة محمد فتحى » - أجهزة الاعلام والتنمية الوطنية - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - ١٩٧٠ .
- (١٤) محمد رضا - من محاضرة فى دورة بفسداد الاعلامية - ١٩٧٤ المركز العربى للدراسات الاعلامية للتنمية والتعمير .
- (١٥) د. جيهان أحمد رشتى - الأسس العلمية لنظريات الاعلام - دار الفكر العربى - ١٩٧٥ - ص ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ .
- (١٦) يوسف ادريس - تعالوا الى كلمة سواء - جريدة الأهرام بتاريخ ١٩٧٧/٦/٢٣ .

- (١٧) مجلة الطليعة عدد أغسطس ١٩٧٤ .
- (١٨) رجب البنا - أرقام أبى طرطور - جريدة الأهرام بتاريخ  
١٩٧٥/٩/٢٩ .
- (١٩) جريدة الأخبار بتاريخ ١٩٧٥/٥/٣ ص ٧ .
- (٢٠) جريدة الأخبار بتاريخ ١٩٨٢/١/١٥ .
- (٢١) د. يوسف أدريس - هل أصبح كله « يوك » ؟ - جريدة الأهرام  
بتاريخ ١٩٧٥/١٠/٣١ .
- (٢٢) د. ابراهيم دسوقى - نعم مصر بلد غنى - جريدة الوفد بتاريخ  
١٩٨٤/٩/٦ .
- (٢٣) د. أحمد كمال أبو المجد من محضر اجتماع باللجنة المركزية فى  
١٩٧٤/٧/٢ حول الاعلام والصحافة فى مصر .
- (٢٤) أنيس منصور - مواقف - جريدة الأخبار - بتاريخ ١٩٧٥/١/١٣
- (٢٥) من خطاب الرئيس المصرى الراحل جمال عبد الناصر فى اليوميل  
الذهبى لجامعة القاهرة - ٢١ ديسمبر سنة ١٩٥٨ .
- (٢٦) د. محمد عبد العليم مرسى - كارثة فى العالم الاسلامى - مأساة  
النزيف البشرى وهجرة العتول - دار الصحوة - القاهرة - الطبعة الاولى -  
القاهرة - ١٩٨٦ ص ٢٠ الى ص ٢٤ .
- (٢٧) د. منى الحديدى - دراسة تحليلية لصورة المرأة المصرية فى  
الفيلم المصرى والآثار الاعلامية والاجتماعية المترتبة على ذلك - رسالة  
دكتوراه - كلية الاعلام بجامعة القاهرة - عام ١٩٧٧ - ص ٢٩٦ .

## الفصل السابع

### استراتيجية عربية للتنمية

#### معنى الاستراتيجية :

ماذا تعنى كلمة استراتيجية؟ لقد أصبحت هذه الكلمة دارجة ومتداولة، ولم تعد كلمة أكاديمية فحسب أو متخصصة فحسب . . ان كلمة استراتيجية تعبير مشتق من الكلمة اليونانية ( ستراتيجوس ) ومعناها فن قيادة القوات . والمفهوم البسيط الشائع لمعنى الاستراتيجية هو الهدف ، وأن التاكثيك هو الوسيلة لتحقيق الهدف . ولم يعد مفهوم الاستراتيجية منصبا على الحرب وحسب ، وان كان هذا المفهوم لدى المفكرين العسكريين قد شغلهم كثيرا وما زال يشغلهم ، وأصبحوا ينظرون اليوم الى التعريفات القديمة التى ترى الاستراتيجية من زاوية عسكرية مجردة: نظرة قصور ، لأنهم يقولون بأن الحرب الحديثة أصبحت شاملة لكل مظاهر الحياة البشرية وأنها تحيط بمختلف جوانب النشاط الانسانى من اقتصاد وثقافة وسياسة وغير ذلك ، وكذلك يرى العديد من المفكرين العسكريين أن الاستراتيجية الشاملة هى التعبير الملائم لطبيعة هذا العصر . والواقع أن المفكرين العسكريين فى هذا العصر على حق فى رؤيتهم السابقة بأنها قاصرة ، وتجرد الاستراتيجية المعاصرة من عديد من آفاقها الجديدة . فالتعريف القائل مثلا بأن الاستراتيجية هى اجراء الملاءمة العملية للوسائل الموضوعة تحت تصرف القائد مع الهدف المطلوب ، هذا التعريف يحدد مسؤولية القائد أمام دولته ضمن حدود استخدام الوسائل العسكرية ، لتحقيق أهداف السياسة العليا للحزب . وفى هذا قصور كبير لمعنى الاستراتيجية المعاصرة . وثمة تعريف آخر « بأن الاستراتيجية هى فن توزيع وتنظيم واستخدام مختلف الوسائط العسكرية لتحقيق هدف السياسة » وهذا التعريف يفترض امكانية تحقيق الاستراتيجية لأهدافها بأخذ مواقع والقيام بحركات تقلب توازن العدو المادى والمعنوى ، بحيث يتم تحقيق هدف السياسة والنصر دون الاشتباك أو بمعركة غير دامية . بمعنى أن الاستراتيجية تعتمد على نتائج تحركات الجيوش .

ولقد حاول بعض القادة والمفكرين العسكريين الخروج بتعريفاتهم للاستراتيجية عن النطاق العسكري المحدد بالقول بأن الاستراتيجية هي فن استخدام القوة للوصول الى أهداف السياسة وأن الاستراتيجية ومضة من ومضات العبقرية ، وانها جدل وصراع الارادات المتقابلة التي تستعمل القوة في فض ما ينشأ من نزاع .

وثمة تعريف للاستراتيجية (١) بأنها « مجموعة من الأفكار والمبادئ ، التي تتناول ميدانا من ميادين النشاط الانساني بصورة شاملة متكاملة وتكون ذات دلالة على وسائل العمل ومتطلباته واتجاهات مساراته بقصد احداث تغييرات فيه وصولا الى أهداف محددة ، وما دامت معنية بالمستقبل فانها تأخذ بنظر الاعتبار احتمالات متعددة لأحداثه ، فتتطوى على قابلية التعديل وفقا لمقتضياته ، وهي تقع وسطا بين السياسة والخطة » والاستراتيجية بهذه الدلالات من المفاهيم التي أصبحت تستعمل في الدراسات بأساليب التخطيط والتدبير والتنظيم .

وقد ذهب بعض علماء الاجتماع الى تمييز أنماط أو أنواع من الاستراتيجيات التي تتصدى للتغيير الاجتماعي الشامل وخصوصا بالذكر ثلاثة أنواع رئيسية منها :

١ - الاستراتيجية العقلانية : وهي تتناول المسائل المعنية في مجالاتها على أسس فكرية محددة ، وتستند الى الدراسات العلمية ، وتفترض استعداد الناس المقصودين بها للاقتناع بمتطلباتها بحكم موضوعيتها واستنادها الى أصول التفكير المنطقي السليم ، ومثل هذه الاستراتيجية تعتمد على البحث العلمي ، وعلى توالي الكفايات العلمية لوضعها وللنهوض بمتطلباتها وقيادة حركة التغيير المنشود منها كما تعتمد على الأساليب الحديثة في الادارة والتنظيم .

٢ - الاستراتيجية التوجيهية : وهي تعتمد على جذب اهتمام الناس المعنيين بها واستثارة بواعثهم وكسب ثقتهم وشحذ ارادتهم وتعديل مواقفهم واتجاهاتهم وعواطفهم تعديلا يدفع بهم الى القيام بالأعمال المطلوبة منهم عن طواعية واختيار . بينما لا تنكر ما لدى الانسان من ذكاء وعقلانية ، فانها تعول أكثر ما تعول على عواطفه واتجاهاته وتسعى الى تعديلها



وتنسيقها وفقا لمتطلباتها فهي تعنى بالدعوة والاقناع وكسب الثقة وتنمية الروح المعنوية بين أتباعها ، ويترتب على ذلك تمكينهم من المشاركة في اتخاذ القرارات بشأنها وتيسير اندماجهم في عمليات وضعها والاعتماد على تعاونهم في تطويرها والمساهمة في الدراسات الميدانية الخاصة بها ، وتراعى خصائص الثقافات والاتجاهات والقيم الاجتماعية السائدة بين الناس في مجالاتها •

٣ - الاستراتيجية السياسية الادارية : وهي تعتمد على القوة النابعة من السلطة السياسية أو الادارية ، وتفترض في الناس المعنيين بها المطاوعة لمطالب السلطة واتجاهاتها ومتابعتهم للخطط والتوجيهات الصادرة عنها ، وهي على العموم ذات نمط سياسى وادارى وتعتمد على التشريعات الحكومية وما يترتب عليها من توجيهات وتعليمات •

وقد يكون لكل نوع من هذه الأنواع من الاستراتيجية مواضع ملائمة لتطبيقه دون غيره ، سواء من حيث طبيعة الأعمال التي يتناولها ، أو من حيث طبيعة الناس المقصودين منه ، ولكن حيثما كانت المجالات التي يراد استحداث التغييرات فيها واسعة ، سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية ، وتشمل الشعب والأمة فالأجدر أن تكون الاستراتيجية المعتمدة تولى شاملة •

من ذلك كله نرى أن واجبنا عند النظر الى مفهوم الاستراتيجية أن ننظر اليها بمفهومها الشامل وهو المفهوم المعاصر • وأن الاستراتيجية هي فن اختيار أفضل الخطط وأنسبها لتحقيق الأهداف المطلوبة •

وبذلك يمكن القول بأن الاستراتيجية العربية للتنمية هي فن السيطرة على جميع موارد الأمة العربية وطاقاتها واستخدامها الاستخدام الأمثل الى أقصى حد ممكن لصالح أبناء الأمة العربية •

ويرى خبراء مجلس الوحدة الاقتصادية العربية أن هدف الاستراتيجية العربية للتنمية هو « جعل المنطقة العربية محصنة في الوقت الحاضر ، بأقصى ما يمكن من مقومات الأمن القومى الاجتماعى والاقتصادى وصالحة في المستقبل لمعيشة شعبها بمستوى الرفاهية الذى تكفله ثرواتها ، ويقتررب من مستوى الشعوب المتقدمة اقتصاديا ، ضمن منظور قومى عربى واطار حضارى متميز » •

### دوريات الاستطلاع :

ولقد شغلت مشكلة البحث عن اسنراتيجية عربية للتنمية هيئات ومنظمات عربية ، وكانت هذه الأعمال الرائدة أشبه بدوريات الاستطلاع فقد دعت منظمة العمل العربية لندوة تحضيرية للاعداد لاستراتيجية عربية للتنمية عقدت بمقر مكتب العمل العربي في القاهرة في الفترة من ٨ الى ١١ من فبراير سنة ١٩٧٥ ، وضمت ممثلين عن الجهات التالية : من الهيئات العربية الرسمية : الامانة العامة لجامعة الدول العربية - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - المنظمة العربية للتنمية الزراعية - منظمة الاقطار العربية المصدرة للبتروول - المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس - الأكاديمية العربية للنقل البحري - مجلس الوحدة الاقتصادية - مركز التنمية الصناعية للدول العربية - منظمة العمل العربية • ومن الهيئات الدولية الرسمية : اللجنة الاقتصادية لعربي آسيا التابعة للأمم المتحدة • كما اشتركت في الندوة هيئات عربية غير رسمية هي : الاتحاد الدولي لتقانات العمال العرب - ندوة الدراسات الانمائية ( بيروت ) بالاضافة الى عدد من الخبراء المختصين بشئون التنمية في الوطن العربي • وكانت أهم نتائج وتوصيات اللجنة المنبثقة عن ندوة منظمة العمل العربية كما يلي :

تدراسات اللجنة خلال الاجتماع « ورقة العمل » التي أعدتها منظمة العمل العربية فضلا عن تقرير المدير العام لمكتب العمل العربي المقدم الى الدورة الثالثة لمؤتمر العمل العربي « الرباط / مارس ١٩٧٤ » المعنون « التنمية •• الامل والتحدى » ووجدت اللجنة أن الاراء والافكار القيمة الواردة بهما تعتبر نقطة الانطلاق وبداية طيبة من أجل اعداد استراتيجية عربية للتنمية الشاملة •

• أجمعت اللجنة على ضرورة اعداد استراتيجية عربية للتنمية الشاملة ومتابعة الجهود المنظمة في سبيل وضعها وتنفيذها انطلاقا من المعطيات الأساسية التالية :

( ١ ) ان السياسات والوسائل التخطيطية القطرية والقطاعية تحتاج الى مراجعة بالنظر للتطور العلمي والتكنولوجي الهائل في عالمنا المتغير ، وبالنظر لأن الدول العربية قد أصبحت مهياة في الوقت الحاضر لأن تكون محورا من محاور الانماء الانساني •

( ب ) توافر المقومات الأساسية للتنمية في البلاد العربية من حيث رأس المال والموارد الطبيعية البشرية غير أن الملاحظ أن الدول العربية تنقصها حتى الآن السياسات والخطط المنسقة والمتكاملة المادية والبشرية بما يتفق والمصلحة العربية المشتركة .

( ج ) ان المنطقة العربية تواجه تحديات مختلفة على الصعيدين القومي والدولي وتملك في نفس الوقت القدرات والامكانيات التي تمكنها من مواجهة هذه التحديات اذا ما تم تنسيق وتعبئة الموارد والامكانيات المتاحة على النحو الأمثل .

( د ) ان النجاح في وضع وتنفيذ استراتيجية عربية للتنمية الشاملة يعد تجسيدا عمليا لآمال وتطلعات الشعب العربي في الوحدة .

( هـ ) الانتقال من التنظير الى التطبيق ومن التخطيطات القطرية القطاعية الى التخطيطات العربية التنموية المتكاملة .

● رأيت اللجنة أن مشروع الاستراتيجية العربية للتنمية الشاملة يجب أن يعالج الجوانب التالية بصفة أساسية :

( أ ) تنمية الموارد البشرية .

( ب ) التنمية الصناعية .

( ج ) التنمية الزراعية .

( د ) تنمية الهياكل الأساسية .

( هـ ) تنمية التجارة والخدمات .

( و ) التنمية الادارية .

( ز ) تهيئة فرص أوسع للاستخدام .

( ح ) التقدم الفني والعملية والتكنولوجية .

( ط ) استخدام رؤوس الأموال العربية في المنطقة العربية .

( ي ) العدالة الاجتماعية .

وأكدت أن الأهداف والمبادئ الأساسية للاستراتيجية المنشودة :

١ - التحرر من مظاهر التخلف الاقتصادي والاجتماعي في المنطقة

العربية بما يحقق تنمية وتطوير المستوى المادى والاجتماعى والفكرى  
للانسان العربى •

٢ - تأكيد السيادة العربية على الثروات والموارد المتوافرة فى الوطن  
العربى وضمان تأمينها والحفاظ عليها •

٣ - تحرير الوطن العربى من النفوذ والسيطرة السياسية والاقتصادية  
الأجنبية •

٤ - تحسين وتنسيق الاستفادة العربية من الموارد والامكانيات  
العربية •

أما المبادئ التى رأتها اللجنة فانها تشمل :

١ - أن تقوم الاستراتيجية المنشودة على مبدأ تكاملية الانماء  
العربى •

٢ - أن تحقق الاستراتيجية المنشودة الانتقال بالعمل العربى المشترك  
من مرحلة التمنيات والتوصيات والقرارات الى مرحلة تعاقدية تقوم على  
الالتزام •

٣ - أن تتبع الاستراتيجية المنشودة من واقع وظروف العالم العربى  
وحاجاته الحالية وتطلعاته المستقبلية ، مع تحقيق المعاصرة الايجابية •

٤ - أن تكون هذه الاستراتيجية بعيدة المدى •

٥ - أن تتسم الاستراتيجية بالحركة بحيث تتواءم مع ما يستجد من  
تطورات وتغيرات •

٦ - أن تتيح الاستراتيجية لصانعى القرار السياسى فى الوطن  
العربى امكانية اختيار الحلول المناسبة بما يضمن المصلحة القطرية  
والعربية •

- مراعاة الأخذ فى الاستراتيجية بمبدأ سلم الأولويات •

أما التوصيات فكانت كما يلى :

١ - لما كان اعداد تصور عن الاستراتيجية العربية للتنمية الشاملة  
يتطلب القيام بأعمال تحضيرية ومتابعة فانه يقترح :

( أ ) استمرار اللجنة التحضيرية للاعداد لاستراتيجية عربية للتنمية الشاملة في عملها على أن يندشق عنها لجنة عمل فرعية تمثل فيها الأمانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمات العربية لتنسيق جهودها في مجال اختصاصها ولها أن تستعين بالخبرات العربية وغير العربية التي تقتضى الحاجة إليها •

( ب ) أن تقوم اللجنة الفرعية المشار إليها في الفقرة ( أ ) باعداد الاستراتيجية المنشودة على ضوء المسوح الميدانية التي تجرى للتعرف على امكانات واحتياجات البلاد العربية في مجالات التنمية المختلفة والخطط النوعية التي تقوم باعدادها المنظمات العربية •

( ج ) التوصية بدعوة وزراء التخطيط لعقد مؤتمر خاص لبحث مشروع الاستراتيجية الذي تعده اللجنة الفرعية المشار إليها أعلاه توطئة لعرض هذا المشروع على مؤتمر القمة العربي لمناقشته واقراره •

( د ) دعوة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمات العربية والحكومات العربية الى توفير التسهيلات الفنية والمادية اللازمة لانجاز المهام المشار إليها آتفا في أقرب وقت •

٢ - التوصية لدى الحكومات العربية بالعمل على انشاء مجلس أعلى للتنمية العربية على أن يمنح هذا المجلس سلطة تنفيذية من قبل مؤتمر القمة العربي •

كما عقدت في النصف الثاني من مارس ١٩٧٥ اجتماع للمجلس المركزي لاتحاد عمال التجارة والبنوك العرب في القاهرة وأصدر قراراته بالاعداد لمؤتمر يعقد في احدى العواصم العربية لبحث الاستثمارات والارصدة العربية في الخارج للتحرير والتنمية في الوطن العربي ، ويناقش المؤتمر دور التجارة والبنوك العربية في هذا المجال ، ويحدد الأسس التي سيتم على ضوءها استكمال تحرير الاقتصاد العربي واتفاقيات التجارة من الارتباطات غير المتكافئة ، وضرورة الاسراع باستخدام المال العربي في مجالات التنمية •

وقد أسهم كتاب ومفكرون وصحفيون في الدعوة الى أهمية وضرورة الاسراع بوضع استراتيجية عربية للتنمية •

### التجارب التاريخية :

والحديث المعاصر على أبواب العقد الاخير من القرن العشرين حول استراتيجية عربية للتنمية لا ينبع من ظروف طارئة ، وانما يعتمد على تجارب تاريخية قريبة العهد . وحتى اذا عبرنا الظروف التي كانت فيها المنطقة العربية منطقة واحدة وبدأنا الحديث من العصر الذي تم فيه تمزيق الوطن العربي ، فاننا نجد أن أشكالا عدة من التعاون الاقتصادي والثقافي قدر لبعضها النجاح وأخفق البعض الآخر .

لقد برزت أفكار الوحدة العربية في طورها الحديث في أعقاب الحرب العالمية الأولى كتعبير سياسي للاستقلال . وبعد الحرب العالمية الثانية برز المضمون الاقتصادي الى جانب النضال السياسي لنيل الاستقلال .

وعندما وقع ميثاق الجامعة العربية في ١٩٤٥ لم يكن يحوى من النصوص ما قد يكتسب الصفة الاقتصادية الا ما جاء في الديباجة من توطيد الروابط وتوجيهها الى ما فيه خير الأمة العربية قاطبة ، وصالح أحوالها وتأمين مستقبلها وتحقيق أمانها وآمالها ، والا ما جاء في بعض نصوصه من أن من أغراض الجامعة تعاون الدول الاطراف تعاوناً وثيقاً وحسب نظم كل دولة وأحوالها في الشؤون المنصوص عليها وأهمها الشؤون الاقتصادية والمالية ويدخل ضمن ذلك التبادل التجاري والجمارك والعمالة وأمور الزراعة والصناعة وشؤون النقل والمواصلات والثقافة . الخ . وكان مجلس الجامعة بمثابة جهاز فني لتحضير مشروعات التعاون الاقتصادي دون أن يكون له دور تخطيطي أو تنفيذي على الاطلاق . كما كانت الاتفاقيات ذات صفة جماعية ، ان أجمع عليها الجميع كان التنفيذ ، وان وافقت عليها أكثرية صارت كل دولة في حل من التنفيذ الا ما تراه متلائماً ومتمشياً مع نظمها وأحوالها .

وكان قيام دولة اسرائيل دافعا الى اقتراب أكثر بين الدول العربية دعاه الى عقد معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي في ابريل عام ١٩٥٠ . ومع أن المعاهدة كانت دفاعية وسياسية في الاساس الا ان المضمون الاقتصادي بدأ يتشكل بالفعل ضمن العمل العربي المشترك ، فقد نصت تلك المعاهدة على أن تتعاون الدول المتعاقدة على النهوض باقتصاديات بلادها واستثمار مرافقها الطبيعية ، وتسهيل تبادل منتجاتها

الوطنية والزراعية والصناعية ، كما نصت على أن ينشأ مجلس اقتصادي من وزراء الدول المتعاقدة المختصين بالشؤون الاقتصادية لكي يقترح ما يراه كميلاً بتحقيق أغراض الرفاهية والطمأنينة للعرب .

وكانت حصيلة أعمال المجلس الاقتصادي حتى منتصف الستينات عقد عدد من الاتفاقيات الجماعية في مجالات التبادل التجاري ، وتنظيم انترازيت وتسهيل المدفوعات والمعاملات الجارية وانتقال رؤوس الأموال ، والتعريف الجمركية ، وإنشاء عدد من الاتحادات النوعية للإذاعات والمواصلات السلكية واللاسلكية والبريد والطرود . وامتداد التعاون الى تسيق السياسة التنظيمية - اثر الدعوة لتكوين الأوبك - واستخدام الطاقة الذرية ، وحرية الطيران المدني .

وأدى تطور أشكال التعاون في تلك الفترة الى إيجاد عدد من المنظمات تمثل بيوتاً للخبرة (٢) هي المنظمة العربية للعلوم الادارية ، والتربية والثقافة والعلوم ، والعمل ، والمواصفات والمقاييس . كما أنشئت مجموعة من الشركات والمؤسسات مثل شركة البوتاس العربية ، والمؤسسة المالية العربية للائتمان الاقتصادي ، ومؤسسة الخطوط الجوية العربية العالمية ، والشركة العربية لنقلات البترول والشركة العربية للملاحة البحرية .

وكان العائق الأول أمام الاتجاه نحو التكامل الاقتصادي العربي هو صدور القرارات التي لا تجد طريقها للتنفيذ . لقد أقر المجلس الاقتصادي اتفاقية الوحدة العربية عام ١٩٥٧ ولكنها لم تدخل حيز التنفيذ قبل عام ١٩٦٤ بخمس دول فقط زادت الى سبع ثم وصلت عام ١٩٧٧ الى اربع عشرة دولة . في عام ١٩٦٤ بدأت اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية كإطار لتحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الاعضاء ، وفي عام ١٩٦٤ أيضاً أنشئ مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، وهو الهيئة الدائمة المنوط بها تنفيذ أهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية . ويتكون المجلس من وزارة الاقتصاد أو التجارة أو المالية في الدول الاعضاء باعتبارهم الممثلين الدائمين لدولهم لدى المجلس ولهم نواب هم وكلاء الوزارات في دولهم .

ويعاون المجلس في أعماله الأمانة العامة للمجلس ، وهي الجهاز التنفيذي الرئيسي للمجلس ، ويعد من اللجان الدائمة والفرعية . ويؤلف

المجلس والأجهزة المرتبطة به وحدة تتمتع باستقلال مالي وإداري وشخصية اعتبارية •

وعضوية مجلس الوحدة الاقتصادية العربية فانها تكون للدول العربية الأعضاء في جامعة الدول العربية وغير الأعضاء •

ولقد بدأ المجلس أعماله ولم يكن عدد الدول الأعضاء فيه يتجاوز خمس دول هي : المملكة الأردنية الهاشمية ، الجمهورية العربية السورية ، الجمهورية العراقية ، دول الكويت ، وجمهورية مصر العربية • ثم ما لبث هذا العدد ان ارتفع حتى أصبح عدد الدول الاعضاء في المجلس ثلاث عشرة دولة في نهاية عام ١٩٧٥ •

أما اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية فانها تهدف الى أن تكفل للدول العربية ورعاياها على قدم المساواة الحريات والحقوق الآتية :

- حرية انتقال الأشخاص ورؤوس الأموال •
  - حرية تبادل البضائع والمنتجات الوطنية والأجنبية •
  - حرية الإقامة والعمل والاستخدام وممارسة النشاط الاقتصادي •
  - حرية النقل والترازيت واستعمال وسائل النقل والموانئ والمطارات المدنية •
  - حقوق التملك والايضاء والارث •
- ولتحقيق هذه الأهداف نصت الاتفاقية على أن تعمل الأطراف المتعاقدة على ما يلي :
- جعل بلادها منطقة جمركية واحدة تخضع لإدارة موحدة وتوحيد التعريف والتشريع والأنظمة الجمركية المطبقة في كل منها •
  - توحيد سياسة الاستيراد والتصدير والأنظمة المتعلقة بها •
  - توحيد أنظمة النقل والترازيت •
  - عقد الاتفاقيات التجارية واتفاقات المدفوعات مع البلدان الأخرى بصورة مشتركة •



تنسيق السياسة المتعلقة بالزراعة والصناعة والتجارة الداخلية وتوحيد التشريع الاقتصادى بشكل يكفل لمن يعمل من رعايا البلاد المتعاقدة في الزراعة والصناعة والمهن شروطا متكافئة .

— تنسيق تشريع العمل والضمان الاجتماعى .

— تنسيق السياسات المالية والتقديية والأنظمة المتعلقة بها في بلدان الأطراف المتعاقدة تمهيدا لتوحيد النقد بها .

— توحيد أساليب التصنيف والتبويب الاحصائية .

— اتخاذ أية اجراءات أخرى تلزم لتحقيق الأهداف المبينة آنفا .

كما نصت اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية في مادتها الثانية على أنه يمكن التجاوز عن مبدأ التوحيد في حالات وأقطار خاصة بموافقة مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

وفي مقابل ذلك نصت في مادتها الخامسة عشرة على أنه يجوز لبلدين أو أكثر من بلدان الأطراف المتعاقدة ، عقد اتفاقات اقتصادية تستهدف وحدة أوسع مدى من هذه الاتفاقية .

كذلك فان القرار رقم ١٧ الصادر عن الدورة الثانية لمجلس الوحدة الاقتصادية بتاريخ ١٣/٨/١٩٦٤ ، والقاضى بإنشاء السوق العربية المشتركة ، والذي بدىء تنفيذه في ١/١/١٩٦٥ ، يعد من أهم القرارات التى أصدرها المجلس في بدء نشاطه وأبعدها تأثيرا في العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الدول الأعضاء ، إذ أن هذا القرار هو التجسيد العملى لتحقيق أحد أهداف الاتفاقية ، وهو حرية تبادل البضائع والمنتجات الوطنية والأجنبية وفي مراحل متدرجة ، بدءا بإلغاء الرسوم الجمركية والرسوم والضرائب الأخرى والقيود الادارية ، وليس للسوق جهاز مستقل أو كيان ذاتى متميز عن المجلس ، بل ان المجلس هو الذى يشرف على تنفيذ أحكام السوق ، كإشرافه على تنفيذ أى قرار أو أية اتفاقية تنبثق عنه .

ولقد خلص خبراء التخطيط في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية من استعراض النظرة التاريخية والاطار الفكرى لمحاولات التكامل الاقتصادى العربى الى عدة منطلقات يمكن أن يركز اليها واضعوا ( م ٢٥ - الاعلام والتنمية )

الاستراتيجية العربية للتنمية والتي يمكن تصورها في النقاط الرئيسية الآتية:

- ان الوحدة الشاملة هي الهدف النهائي الذي يمثل أمل الجماهير العربية ، عاشته تاريخيا في القديم ، وتطلعت اليه منذ بداية القرن العشرين وتحت الشعور بالاستغلال والضغط الاستعماري .

- ان الوحدة يتأكد تطورها مع الأحداث بحيث لا يشوبها مفهوم عاطفي أو عرقي بل تكتسب مضمونا اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا ، بالتححر من الاستعمار ، وبناء المجتمع المتقدم مع مستوى العصر .

- ان الوحدة بسبب تزايد هذا المفهوم تقف أمامها عقبات عربية وعالمية ، سياسية وعسكرية ، اقتصادية واجتماعية بحيث تجعل ميزان القوى حولها يميل في صالح المعوقات ، وان كان لا ينفى وجود الدوافع على ضعفها النسبي في الميدان .

- انه قد كان التعاون العربي محاولة لبدل عن الوحدة في وقت ما ولكنه لم يستطع الصمود أمام التحديات .

- ان الضغط من أجل الوحدة تزايد تحت عوامل سياسية في وقت ما بحيث انتقل بالعمل العربي الى عتبات التكامل بدلا من التعاون .

- ان الاتجاه نحو التكامل ظل يتصاعد عبر عقد كامل من الزمان بحيث اتسع الايمان به كضرورة .

- وان اطاره الفكري قد تبلور بحيث صار ذا مغزى اقتصادي متكامل ، وذا أبعاد اجتماعية وعسكرية ودولية .

- وانه صار مسلما بأنه الحلقة الرئيسية في اتجاه الوحدة ، والذي اذا تحققت صار ممكنا صياغة وتنفيذ باقي الحلقات .

- ولكن التكامل ذاته - وهو هدف أدنى درجة أو درجات من الوحدة - تقف أمامه كذلك عوامل عربية وعالمية ، سياسية وعسكرية ، اقتصادية واجتماعية .

– ومع ذلك فضغط قوى الوحدة التي قبلت بالنزول جزئياً الى التكامل والوحدة الاقتصادية لا يتم بغير حركة ديناميكية ، هذه الحركة الايجابية والمعوقات بنفس درجة الميل في حالة الوحدة بل أقل منها ، ويدل استقرار التطور العربي والعالمي أن الفارق بين الميل في الحالتين سيزداد .

– وكما كان التكامل حلقة رئيسية تؤدي الى الوحدة يصبح ضروريا البحث عن حلقة أو حلقات رئيسية تؤدي الى التكامل ، مع نضج الظروف لتحقيقه .

\*\*\*

وأعتقد أن التنمية هي أساس التكامل والوحدة الاقتصادية لأن التكامل والوحدة الاقتصادية لا يتم بغير حركة ديناميكية . هذه الحركة تتمثل في التنمية . اثنى أرى أن التكامل الاقتصادي العربي والوحدة الاقتصادية العربية لا يمكن أن يتم بغير حركة للأمام تشبه التقاء الروافد في مجرى النهر العظيم عند نقطة متقدمة من جريان هذه الروافد كلها أو جميعها . أما الماء الآسن والراكد فسواء كان بركا منفصلة أو بركة واسعة كبيرة لا ينتج غير مشاكل الماء الآسن ومشاكل البرك .

وسواء كان التكتل فرعياً أو رئيسياً بمعنى أنه سواء كان التكتل يشمل جميع البلدان العربية أو يشمل عدداً منها مثل المغرب العربي أو مصر والسودان أو سورية والعراق وهكذا . . فانه خطوة الى الأمام . ان الشرط الوحيد للتكتل الصحيح ألا يكون تشرذماً بمعنى أن السؤال المطروح دائماً أمام التكتلات الفرعية هو هل سيؤدي ذلك الى نوع من الاستقطاب ، ويعوق التكتل الرئيسي أم أنه يعد خطوة متقدمة نحو التكتل الرئيسي الذي يضم العرب جميعاً ؟ وفي رأيي أن أى بطولة عربية بغير هدف التشرذم لا بد وأن تقود الى خطوة أخرى متقدمة ، نحو التكامل والوحدة .

والى جانب الجهود المبذولة في المجال الاقتصادي ، تقف جهود المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عملاقة في وضع استراتيجية عربية لتطوير التربية وفي شتى مجالات الثقافة والعلوم ، ولعل ميثاق الوحدة الثقافية العربية ( الملحق ٣ من هذا الفصل ) يلقي لنا ضوءاً باهراً لتصور الجانب الثقافي في الاستراتيجية العربية للتنمية الشاملة .

### العرب وفرص التنمية :

من الواضح تماما أن العرب قطعوا أشواطاً في طريق التبادل والتعاون والتكامل الاقتصادي والثقافي منذ انشاء الجامعة العربية التي أصبحت بدورها منظمة (٣) تستطيع لو فتحت فيها روح التوثب ، وأزيلت من أروقها الحساسيات ، ولم تقم السدود والحواجز أمام تنفيذ قراراتها .. تستطيع أن تؤدي دوراً رائداً في مجال الاستراتيجية العربية للتنمية الشاملة .

ومن الواضح أيضاً أن العرب الذين يسموهم القوة السادسة في العالم بعد أكتوبر ١٩٧٣ ليسوا في آخر قائمة التخلف .. وأن هذا الكيان البشري الذي يمثل ٥٪ من مجموع سكان البلدان النامية يملك أكبر فرص التقدم وكسر حاجز التخلف في العالم الثالث ، لماذا ؟ للأسباب الآتية :

١ - الوضع الجغرافي : تمثل المنطقة العربية ١٠.٨٪ من مساحة العالم . والمساحة الكلية للوطن العربي تبلغ ١٣٧٣٨ مليون كيلو متر مربع ، ويمتد الوطن العربي لمسافة سبعة آلاف كيلو مترات من شواطئ المحيط الأطلسي غرباً حتى ساحل خليج عمان شرقاً ، وبعض الكتاب يصور الأرض العربية بأسفنجة مشبعة بالبتروول . ان النظرة المتخصصة لموقع ومناخ وثروات الوطن العربي تجعل الانسان مذهولاً أمام واقع الثراء الجغرافي بكل أبعاده وواقع التخلف الذي يعيشه أبناء هذه الوحدة الجغرافية من الكرة الأرضية ، ولعل عنصراً واحداً - غير البتروول - من عناصر الثراء الجغرافي العربي يضرب لنا مثلاً صارخاً لذلك . ان مساحة الأرض المنزرعة في السودان حوالي ٦ ملايين فدان أما مساحة الأراضي الصالحة للزراعة وتنتظر رأس المال العربي والأيدي العاملة فهي ١٢٠ مليون فدان ، والأراضي الصالحة للرعي تبلغ ٨٠ مليون فدان !

٢ - الطاقة البشرية : وأهمها في نظري ايجابيات الشخصية العربية القادرة على التقدم والتطور ، والقادرة على التفاعل مع العالم ، انها ليست الشخصية المنغلقة أو الشخصية المعتنقة لأفكار الجنس الأسمى . ان الطاقة البشرية العربية التي أدارت قناة السويس عقب التأميم في ظل

ظروف استعمارية معوقة ومعادية ، والتي أدارت عمليات استخراج البترول عقب تأمين بعض شركاته في بعض الاوطان العربية بمهارة وكفاءة أكبر من خبراء الشركات الاحتكارية ، هذه الطاقة البشرية العربية المكبلة والمهاجرة والمتردة تستطيع يوم تزال من أمامها الحواجز ، وتوضع موضع المسؤولية أن تقود التقدم وتصنع المعجزات .

٣ - الثروة .. وقد يتبادر الى الذهن أن فوائض الاموال العربية الهائلة على وجهها في بنوك أوروبا وأمريكا هي كل مفهوم الثروة ، ولكن الحقيقة أنها جزء من الثروة الوفيرة للوطن العربي ، وهي جزء حيوى لانه يستطيع أن يعجل بدوران العجلة ، وان يتخطى حواجز التمويل . ويقدر (٤) حجم الأصول والموجودات الأجنبية التي تمتلكها الحكومات والجهات العربية العامة حوالى ٣٠٠ مليار دولار ( ثلاثمائة ألف مليون دولار ) في نهاية عام ١٩٨٢ ، وذلك طبقا لاتفاق أكبر عدد من المصادر المصرفية الخبيرة ، أما حجم الاستثمارات العربية الخاصة أى المملوكة لافراد في الخارج فتبلغ ٥٠ مليار دولار وذلك باتفاق مصادر غربية وعربية .

٤ - الوضع الحضارى المعاصر الذى هو امتداد لحضارات قديمة وعريقة .. ولو بحثنا في الجوانب المعنوية للعرب حاليا - وليس تاريخيا فقط - لوجدناهم على درجة كبيرة من البناء المعنوى الذى يمكنهم من احراز التقدم ، ولوجدناهم في طليعة العالم الثالث من هذه الزاوية .

#### ضرورة وحمية الاستراتيجية العربية للتنمية :

هل الاستراتيجية العربية للتنمية ضرورة ؟ أم هل هي حتمية ؟  
ولماذا ؟ .

ان الاستراتيجية العربية للتنمية الشاملة ضرورة لاحراز التقدم وكسر طوق التخلف ، فبغير هذه الاستراتيجية تستطيع كل دولة على حدة أن تنمى نفسها اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا - كما يحدث الان - ولكن محصلة كل ذلك هو ان تصبح البلدان العربية حلقات متفرقة منها القوى ومنها الاقل قوة ، ومنها الضعيف ولكنها على أية حال حلقات منفصلة .

وفي ظل التكتلات العالمية من الدول الرأسمالية الغنية المتقدمة ، والدول الشيوعية المتقدمة ، وحتى الصين التي انفضت عن الفلك السوفيتي تمثل بمفردها كتلة بشرية واقتصادية وجغرافية هائلة ، في ظل هذه الكيانات العملاقة لا أمل للاقزام في احراز تنمية هائلة \* \* ومهما قويت عضلات القزم ، أي مهما اشتدت الحلقة فان السلسلة شيء مختلف في عالم التنمية \* من أجل ذلك حتمية الاستراتيجية العربية للتنمية كطريق فرضه الواقع العالمي المعاصر ، وفرضته ظروف العرب وامكاناتهم المعاصرة . والكيانات الكبيرة العملاقة تتكاتف بشتى الطرق ليشد بعضها بعضا \* ويصل مدى التكاتف بينها الى ما هو أبعد من السوق المشتركة أو الاتاج المشترك ، فيبدو أحيانا وكأنه من الامور التلقائية لمواجهة مشكلة حلقة في السلسلة أو اقلتها من عثرة اعتراضتها ، انه نوع من العلاقات شبه الخفية بين الدول الغنية \* لقد مر الاسترليني مثلا بفترات عصيبة منذ مارس ١٩٧٦ عندما هبط سعره الى أقل من دولارين ثم توالى في الهبوط حتى وصل الى ١٠٥٥٥ دولار في أكتوبر من نفس العام ، واضطرت الحكومة البريطانية الى اتخاذ اجراءات نقدية شديدة فرفعت سعر الخصم من ١١ ونصف في المائة الى ١٥ في المائة ، وحصلت على قرض من صندوق النقد الدولي يبلغ ٣٩٩ بليون دولار ، وفاوضت الحكومة البريطانية الدول العشر الغنية للحصول على تسهيلات من البنوك المركزية فيها بلغت ٣٠٣ بليون دولار ، وفي نوفمبر من نفس العام بدأ التحسن ، وفي مطلع عام ١٩٧٧ أصبح الاسترليني ١٧٧ دولار ثم قفز الى ١٨٤ دولار في أكتوبر ١٩٧٧ ، وذلك بتكاتف جهود الدول الغنية والبنك الدولي مع أصحاب المشكلة .

انا كعرب في حاجة الى اعادة قراءة قصة الحطاب الذي جمع أولاده ، وحفز كل واحد منهم أن يكسر حزمة الحطب ، فلم يقلح واحد منهم في كسرها \* ثم فك الحزمة فاستطاع كل منهم أن يكسر عود الحطب المنفرد . لا شك أن الحزمة تختلف كما عن العود المنفرد ومن ثم فهي تختلف نوعا \* وهذا هو الذي يجعل الاستراتيجية العربية للتنمية ضرورة وحتمية ان أردنا أن نحرز التقدم الحقيقي والباهر والمأمول \*

### عناصر النجاح ومعوقاته :

ان أقوى ما تملكه الامة العربية ، بل وأكبر وأقيم ما تملكه هو وحدة ثقافتها . وهذا هو أقوى عناصر نجاح الاستراتيجية العربية للتنمية . أما أخطر معوقات هذه الاستراتيجية فهو عدم النضج السياسى المتمثل فى بعض الحكام ، ومن ثم نجد وحدة الثقافة العربية هى عامل المد ونجد الخلاف السياسى عامل الجذر، وفى المساحة المشتركة بين عاملى المد والجذر يمكننا أن نصف عناصر النجاح ونبين كيف يمكن دعمها وتقويتها ، وأن نصف المعوقات وأن نبحت سبل ازلتها أو تقليصها أو تخفيف أثرها ، وسنجد أن عوامل الجذر عالقة فى عوامل المد أحيانا ، كما نجدها تقف خارجا متربصة بها فى أحيان أخرى ، أو تلف حولها مطوقة كالشرنقة .

وقبل أن نعرض للعناصر التقليدية للتنمية والمتمثلة فى الانسان والمال والثروة الطبيعية ينبغى أن نشير الى حقيقة تاريخية مذهلة هى : أن ما توافر للعرب فى هذا الربع الاخير من القرن العشرين من عناصر التنمية لم يتوافر لبشر من قبلهم . ان ظروف العرب الان فى احراز التنمية الشاملة أقوى كثيرا من ظروف البلدان الرأسمالية المتقدمة التى صنعت تنميتها خلال قرون وكانت لها مستعمرات لا تغيب عنها الشمس . وكذلك تتفوق الامكانات العربية الان عن الامكانات التى بدأ بها الاتحاد السوفيتى تنميته بعد ثورة ١٩١٧ . أو اليابان بعد الحرب العالمية الثانية .

### الانسان :

يمثل العرب ٣٤٪ من سكان العالم و ٥٪ من العالم الثالث تقريبا ، ويقدر عدد السكان عام ١٩٨٠ بما يزيد على ١٧٢ مليون نسمة ، ومن هذا الرقم يصبح التجمع البشرى العربى خامس تجمع فى العالم اذ تحتل الصين المركز الأول ، ثم تليها الهند ، ويحتل الاتحاد السوفيتى المركز الثالث ، ثم تحتل الولايات المتحدة الأمريكية المركز الرابع .

وبرغم انه لا توجد احصائيات دقيقة لعدد العرب المهاجرين خارج الوطن العربى فاننى أعتقد أنهم أكثر من ثلاثة ملايين ، ما بين عمال وخبراء وعلماء .

واقبال العرب على التعليم ظاهرة اجتماعية بارزة في كافة الاقاليم العربية ، ومقدرة الانسان العربي على استيعاب تكنولوجيا العصر تؤكد مواضعه اللامعة في الحرب والسلام - وان قلت - الا أنها نموذج يؤكد صلاحية قدراته الحضارية .

ان هذا التجمع البشرى يتحدث لغة واحدة وينتمى الى أصل واحد ، ويدين في معظمه بدين واحد ، ويندمج مع الأقلية الدينية اندماجا عاطفيا ووطنيا وقوميا لا يقل عن اندماجه بأبناء دينه في الاغلب الأعم . . وهذا التجمع البشرى بحكم وحدة الثقافة توحدت مشاعره بل ومعظم جوانب سلوكه .

هذا الانسان العربي قادر على احراز التنمية لو حصل على العدل الاجتماعي وأتيحت له الديمقراطية الحقيقية ، ولو تخلص من رواسب عصور الضعف وأولها غيبة المرأة عن ساحة العمل فيما يلائمها من أعمال وانتاج ، وهذا نجد أن العامل السياسي - بجانبه ؛ الحرية الاجتماعية والحرية السياسية - يمثل معوقا للتنمية اذا قيد الانسان صانع التنمية .

### المال :

نقصد بالمال بصفة خاصة الفوائض البترولية العربية المودعة في بنوك أوروبا وأمريكا ، لأنها تفوق قدرة أصحابها على الاتقاق وعلى الاستثمار - في أقاليمهم .

لقد قدرت إيرادات دول الاوبك من البترول في عام ١٩٧٥ بأكثر من ٩٤ ألف مليون دولار كانت على الوجه التالي :

- السعودية : ٢٤٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار .
- ايران : ١٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار .
- العراق : ٨٣٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار .
- فنزويلا : ٦٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار .
- الكويت : ٦٦٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار .
- نيجيريا : ٦٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار .





- وهناك آثار سلبية للعلاقات السياسية على العلاقات الاقتصادية بحيث تستعمل القروض حاليا - شبيها بامبريالية القرن التاسع عشر - في فرض شروط سياسية أو تدخل في السياسات الداخلية .

- عدم توافر المشروعات المدروسة التي يمكن أن تجتذب التمويل الانمائي .

- عدم نشوء سوق مالية عربية .

- محدودية موارد كل من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار .

- ومع ذلك فقد أمكن قيام عدد من الشركات العربية المشتركة برءوس أموال قد تصل الى ٦ بلايين دولار لا يتهدد رؤوس أموالها شيء ، وتشير كل الدراسات المسبقة لقيامها واللاحقة لمباشرة البعض منها نشاطه أنها سوف تلاقى نجاحا طيبا سواء في مجالات نشاطها أو في تدعيم الرابطة الانتاجية العربية .

وبعد استعراض هذه الحقائق يطرح خبراء التخطيط بمجلس الوحدة الاقتصادية امكانيات انجل في اتجاهين رئيسيين هما :

● قيادة وتوجيه وتنسيق الدراسات حول المشروعات الانمائية العربية التي تساعد على تحقيق التنمية والتكامل الاقتصادي .

● انشاء هيئة أو جهاز أو مستوى يقوم بالتنسيق بين جهود المؤسسات المالية والاستثمارية العربية .

وبذلك يمكن تحقيق الآتي :

- ١ - اجتذاب أكثر لرءوس الاموال .
- ٢ - تحقيق معدلات ربح أعلى من مواقع الاستثمار المعتمدة حتى الآن .
- ٣ - تحقيق ضمان لرءوس الاموال ضد الاخطار المختلفة .
- ٤ - نقي انتشار التبعية الاقتصادية الذي يتهددنا حاليا .
- ٥ - دفع النشاط العربي المشترك في اتجاهات تخدم دفع النشاط المحلي في الاقطار المختلفة .

٦ - ارساء خطوات على طريق التكامل .

ومنذ البداية أقامت الرأسمالية العالمية الغنية والمتقدمة شبكاتها لاصطياد رأس المال العربي في شكل ديون بفوائد عالمية ، وفي شكل أسهم وسندات لشركات صناعية تحقق أرباحا مرتفعة ، وحتى في شكل عقارات في مدن الغرب . غير أن هناك مخاطر حقيقية (٧) تواجه رأس المال العربي المتجه للاستثمار في الدول الأجنبية ، وهي :

أولا : تمثل الضرائب بأشكالها الشتى في البلاد المتقدمة صناعيا في الوقت الحاضر نسبا عالية ، وبالتالي فإن العائد الصافي أقل اغراء بكثير من عائد الاستثمار الاجمالي .

ثانيا : مجموعة القواعد التي أصدرتها البلاد المتقدمة صناعيا والتي كان من تيجتها أن وضعت عراقيل أمام حرية تحرك رأس المال من بلد الى آخر . . فمن تقييد وقتي لحرية المودع الاجنبي لتحويل جزء من حسابه الى عملة أجنبية الى تقييد كامل بمنع اضافة أى أرصدة جديدة لحساب المودع الاجنبي كما اتبع في المانيا وسويسرا وبلجيكا وهولندا . هناك أيضا قواعد تحد من قدرة الاقتراض الخارجى وضعتها تلك البلاد المتقدمة صناعيا . فمثلا استخدمت المانيا وسيلة معينة وهي اجبار المقرض الالمانى بأن يودع في البنك نسبة نقدية مما يرمع اقتراضه من الخارج وبذلك تستطيع الدولة أن تمنع الاقتراض الخارجى كلية اذا ما رفعت تلك النسبة الى مائة فى المائة .

ثالثا : القيد السياسى وه وقيدهام للغاية فى تاريخنا العربى الحديث . فاذا حزمت البلاد العربية المصدرة للبتروىل أمرها واتبعت القواعد الاقتصادية للاستثمار فقط فان معظم رءووس الأموال العربية ستستثمر فى الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث انها ما زالت تمثل السوق الحرة المفتوحة التى تتسم بحجمها الكبير وبقيود أقل كثيرا من مثيلاتها فى الدول الاخرى الصناعية .

مثل هذا الاستثمار اذا لم توضع له قواعد اقتصادية سياسية حكيمة ، فانه قد يعرض الاموال العربية لما أطلق عليه ظاهرة « رأس المال الرهين » . ففى الوقت الذى ستتهال رءووس الأموال العربية سعيا للاستثمار فى الولايات المتحدة سوف لا يقابلها رأس مال أمريكى كبير يسعى للاستثمار

في تلك البلاد العربية المصدرة للبتروول وبالتالي فانه بعد سنوات قليلة سنجد أن حجم رؤوس الاموال الامريكية المستثمرة في تلك المنطقة العربية لن يمثل الا نسبة ضئيلة من حجم رؤوس الاموال العربية المستثمرة في الولايات المتحدة .• نتيجة عدم التوازن هذا ؛ فان التهديدات التي ستوجه ضد رؤوس الاموال العربية في أمريكا أخطر بكثير من التهديدات التي يمكن ان توجه ضد رؤوس الاموال الامريكية المستثمرة في البلاد العربية المنتجة للبتروول .

ولا شك ان دعوة زراعة المال العربي في أرض عربية هي الطريق الوحيد والصحيح للمحافظة عليه ، ودوام بقاءه بعيدا عن أزمات النقد العالمية وأزمات الاقتصاد الرأسمالي بصفة عامة .

« ولقد مرت بدول « الاوبك » ، وبالذول العربية النفطية ، لحظة تاريخية كان ممكنا ان تؤثر تأثيرا عميقا على طبيعة العلاقات والتوازنات الدولية ، وكان ممكنا أن تقفز بالنضال العربي الى مستوى جديد ، ولكن كل هذا في أواخر ١٩٧٣ وأوائل ١٩٧٤ . ثم تبددت الامكانية ، بل انتكس النضال العربي ، وتبدد قسم كبير من مكاسبه المحققة خلال سنوات طويلة من التضحية والمعاناة .

كانت هناك امكانية للحديث أو للبدء في استراتيجية مالية مستقلة . ولكن هذا التصور أصبح لا معنى له بعد ان رتبت الولايات المتحدة أوضاع المنطقة على نحو يدعم سيطرتها .

ان سيطرة الولايات المتحدة ، والغرب بشكل عام ، على الاموال النفطية كانت هدفا دائما ومعلنا ، وتضاعفت الهمة لتحقيق الهدف منذ أواخر ١٩٧٣ ، فلجنة العشرين التي أنشأها صندوق النقد الدولي للبحث عن الحلول اللازمة لاصلاح نظام النقد الدولي تضمنت اقتراحاتها ان تستثمر الاموال العربية في سندات وأذونات لا يجوز لاصحابها استخدامها أو السحب عليها الا بشروط معينة وفي ظروف محددة . ولما تبين للجنة العشرين فشل محاولتهم بفرض الوصاية على الاموال النفطية العربية ، تراجعت لجنة العشرين ، ولكن لتظهر مقترحات أخرى قدمتها بعض الهيئات الدولية للاحتفاظ بهذه الاموال لديها ، وهي مقترحات تؤدي الى الهدف نفسه ، وهو السيطرة على الاموال العربية ، بدعوى حسن استخدامها ، وبدعوى المحافظة عليها .

ولكن الكارثة الحقيقية تكمن في تآكل القيمة الفعلية للأموال العربية في الخارج . فان الفائض المتراكم من الاموال العربية حين يرد الى قيمته الفعلية ينخفض انخفاضاً شديداً بسبب معدل التضخم العالمي الذي يتراوح بين ١٠٪ ، ٣٠٪ في كل عام . وما يترتب عليه من انخفاض سنوي في قيمة النقد العالمي .

ان هذه الأموال مخطط لها ألا تعود الى المنطقة الا بحساب ، فيأخذ منها صندوق النقد الدولي ، والبنك الدولي ، ويوظف جزء منها في شراء سندات على الخزانة الامريكية أو سندات على الحكومة البريطانية ، ثم يوظف جزء منها عبر شبكة المصارف الدولية ، هذه العملية هي التي سميت في الغرب إعادة تدوير الدولارات النفطية . وفي نهاية يونية ١٩٧٤ كان « بنك أوف امريكا » يستحوذ على ٥٧ مليار دولار ، في حين ان السيولة النقدية المتوفرة لدى جميع الأقطار المصدرة للنقود لم تزيد على ٣٥٤ مليار دولار .

#### الثروة الطبيعية :

وهي غير معروفة على وجه الدقة ، ولا على وجه التقريب ، ولكن المعروف منها فقط يدبر الرؤوس ، ويجعل القارئ يجب لعدم الاستفادة من هذه الثروة الهائلة ، ولعمر الأراضي الزراعية تقدم لنا دليلاً شامحاً على ضخامة الموارد ، مساحة الوطن العربي ٣٥٠٠ مليون فدان منها ألف مليون فدان صالحة للزراعة ( محاصيل ومراعي وغابات ) . من هذه الألف مليون فدان يزرع فعلاً ١٢٦ مليون فدان والباقي ينتظر الاستثمار الأمثل أو مجرد الزراعة .

ولو استخدمت تكنولوجيا الزراعة لأصبح الفرد في الوطن العربي عام ألفين يحصل على نصيب من الأرض الزراعية أعلى من نصيب الفرد في الولايات المتحدة الأمريكية وهي الدولة المنتجة الأكبر فائض غذائي في العالم .

وثررة العرب من البترول على كل لسان ، ووفق احصائيات عام ١٩٧٥ بلغ انتاج العالم ما متوسطه ٥٣٤ مليون برميل يوميا ، ومن هذه الكمية بلغ انتاج دول الأوبك ٢٧١ مليون برميل أو ما يعادل ٥٠٩٪ من كل الانتاج العالمي ، وكان توزيع الانتاج على الدول أعضاء الأوبك

على الوجه التالي محسوبة على أساس متوسط الانتاج في اليوم الواحد بالبرميل :

- ١- السعودية : ٠٧٠٥٤٤٠٠
- ٢- ايران : ٠٥٣٥٠١٠٠
- ٣- فنزويلا : ٠٢٣٤٦٢٠٠
- ٤- العراق : ٠٢٢٦١٧٠٠
- ٥- الكويت : ٠٢٠٨٤٢٠٠
- ٦- نيجيريا : ٠١٧٨٣٢٠٠
- ٧- الامارات : ٠١٦٣٦٣٠٠
- ٨- ليبيا : ٠١٤٧٩٨٠٠
- ٩- اندونيسيا : ٠١٣٠٦٥٠٠
- ١٠- الجزائر : ٠١٠٢٠٣٠٠
- ١١- قطر : ٠٤٣٧٦٠٠
- ١٢- جابون : ٠٢٢٣٠٠٠
- ١٣- اكوادور : ٠١٦٠٩٠٠

فاذا أضفنا الى هذه الاحصائية تقديرات احتياطي البترول العربي التي تؤكد أن احتياطي البترول العربي أكثر من نصف احتياطي العالم لتبين لنا قيمة هذا المورد .

ولا يمكننا ان نتخيل أن البترول أهم ثروات العرب ، وهو ثروة قصيرة الأجل ، ان السماء العربية الغنية بالأمطار في كثير من المواقع ، والأنهار العربية التي تضم النيل والفرات ودجلة .. بل والمناخ والآثار التي تعد كنوزا سياحية يمكن أن يجنى منها العرب آلاف الملايين من الجنيهات .. والصحراوات التي لم يتم اكتشاف ما فيها من معادن وكنوز ، وشواطئ العرب ومواقع موانئهم التي تؤهلهم لأن يصبحوا بحارة العالم وصيادي أسماكه .. كل هذه الثروة تحتاج الى المال وهو

موجود والى الطاقة البشرية وأساسها موجود ويمكن تطويرها ودعمها ،  
والى التكنولوجيا ويمكن استيرادها وتوطينها •

#### افاق المستقبل :

ماذا حدث للذين فاتهم عصر البخار وعصر الكهرباء ؟ وماذا حدث  
للذين أدركوا العصرين ولحقوا بعصر الذرة ؟ ان ما حدث هو الواقع  
المعاصر للتخلف والتقدم وللهوة التى تزداد اتساعا فى كل ساعة بين  
المتقدمين والمتخلفين ، وهذا ما نرى منه آفاق المستقبل العربى ، ان  
شروط التنمية لم تيسر لبلد واحد من بلدان الوطن العربى ، فالذين  
يملكون الطاقة البشرية تنقصهم الثروة الطبيعية وينقصهم التمويل والذين  
يملكون المال تنقصهم الموارد الطبيعية والطاقة البشرية والذين يملكون  
الموارد الطبيعية تنقصهم الطاقة البشرية ، والتمويل ، والعرب جميعا  
يملكون شروط التنمية جميعها وبصورة لم يحظ بها من قبل تجمع بشرى •  
ولكن الصورة المعاصرة للأمة العربية ، تكاد تكون صورة نادرة لم يحظ  
بها مسرح فى مأساة أو ملهاة ، العرب يصدرون بصفة عامة المواد الخام  
للبلدان المتقدمة الغنية ، ويودعون أموالهم فى بنوكها ، وتهاجر العقول  
والأيدي العاملة العربية الى هذه البلدان المتقدمة الغنية • ثم يستورد  
العرب من هذه البلدان التى صدورا إليها المادة الخام والمال والبشر ،  
المواد المصنعة ليأكل العرب ويشربوا ويرتعدوا • لقد بلغت واردات العالم  
العربى من الولايات المتحدة الامريكية ( على سبيل المثال ) عام ١٩٨٣  
( ١٤٠ مليار دولار ) بزيادة قدرها ١٤٪ عن عام ١٩٨٢ •

ماذا يمكن أن يحدث لو استمر هذا الوضع ؟ ببساطة شديدة وأليمة  
سوف تزداد الزوايا انفراجا ، فتزداد هجرة العقول والأيدي العاملة  
العربية الى البلدان الغنية المتقدمة وتتضاعف ، وسوف يستمر تصدير  
المواد الخام والأولية للبلدان الغنية ، وسوف تتوطن الاموال العربية فى  
العرب • ويبقى بعد ذلك أن تبدأ صفحة جديدة فى تاريخ العرب بعد  
اتهاء الدور التاريخى للبتروول وهو ما يقدر فى أكبر التفاؤلات بأقل من  
نصف قرن من الزمان •

يبقى السؤال المقابل هو ماذا يمكن أن يحدث لو أدرك العرب قطار  
التقدم !!

ببساطة شديدة وأكيدة سوف تتغير خريطة المجتمع الدولي ، ويصبح  
هذا الكيان الواهن ، أصبى عمالقة القرن الحادى والعشرين فى عالم  
الكيانات العملاقة ، وكافة الدعاوى لعدم امكان ذلك كاذبة ، وكافة  
العوائق التى تبدو مانعا لحدوث ذلك مصنعة . ومشكلة العرب تتركز  
فى نقطة واحدة هى ألا يفوتهم القطار .



## ملاحق الفصل السابع

### ملحق ١ للفصل السابع

الدخل الإجمالي بالنسبة للفرد الواحد من السكان في الوطن العربي مقدرًا  
بالدولار الأمريكي في سنوات : ١٩٧٢-١٩٧٣-١٩٧٤-١٩٨٥

١٩٨٥	١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	الدولة
٦١٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٣٠	جمهورية مصر العربية
٣٠٠	١٣٢	١٣٠	١٤٠	جمهورية السودان الديمقراطية
٥٦٠	٤٣٠	٣٢٠	٣١٠	المملكة المغربية
٢٥٥٠	٧٣٠	٥٧٠	٥٥٠	جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية
١١٩٠	٦٥٠	٤٦٠	٤٤٠	الجمهورية التونسية
٢٨٠	٩٠	٨٠	٨٠	جمهورية الصومال الديمقراطية
٧١٧٠	٤٤٤٠	٣٥٣٠	١٨٣٠	الجمهورية العربية الليبية
٤٢٠	٢٩٠	٢٠٠	١٨٠	جمهورية موريتانيا الإسلامية
-	١١١٠	٨٥٠	٣٧٠	الجمهورية العراقية
١٥٧٠	٥٦٠	٤٠٠	٣٩٠	الجمهورية العربية السورية
٥٥٠	١٨٠	١٠٠	٩٠	الجمهورية العربية اليمنية
-	١٠٧٠	٩٤٠	٨٠٧	الجمهورية اللبنانية
١٥٦٠	٤٣٠	٣٤٠	٣٤٠	المملكة الأردنية الهاشمية
٥٣٠	٢٢٠	١١٠	١٠٠	جمهورية اليمن الديمقراطية
٨٨٥٠	٢٨٣٠	١٦١٠	٥٥٠	المملكة العربية السعودية
١٤٤٨٠	١٠٠٣٠	١٢٠٥٠	٤٩٠	دولة الكويت
٦٧٣٠	١٦٦٠	٨٤٠	٥٣٠	سلطنة عمان
١٩٢٧٠	١١٠٦٠	١١٦٣٠	٣٢٢٠	دولة الإمارات العربية المتحدة
-	٢٣٥٠	٩٠٠	٦٧٠	دولة البحرين
-	٦٦٣٠	٦٠٤٠	٢٥٣٠	دولة قطر

( م ٢٦ - الاعلام والتنمية )

## ملحق ( ٢ ) للفصل السابع

وضعت ادارة التخطيط بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية تصورا مبدئيا حول أساسيات خطة عربية مشتركة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية تمتد من عام ١٩٨١ حتى عام ١٩٨٥ . وأكدت أن الغرض الأساسي من هذه الوثيقة هو اثاره الاعتماد وبلورة الأفكار حول أساسيات الاطار العام لخطة عربية مشتركة للتنمية وأن الغرض المبدئي والتمهيد للنقاط الرئيسية بها يتعين تحليلها ومناقشتها ، بكل دقة وعمق وتفصيل ، بهدف التوصل الى صورة لمقترح الاطار العام للخطة ، تكون أكثر قربا لواقع الاقتصاد العربي، وأكثر تجسيدا لامكانياته المتاحة والمحتملة ، وأكثر تحقيقا لأهداف التنمية والتكامل التي يتوخاها .

وقد شملت هذه الوثيقة أساسيات محددة أهمها بإيجاز شديد هي :

### ١ - الأساس الهيكلي :

من الضروري تحديد ، ولو بصورة مختصرة ، طبيعة وخصائص الاقتصاد العربي ، وذلك كخطوة أساسية للتعرف على المشكلات التي يعاني منها ولتحديد الوسائل العامة لكيفية معالجتها ، وتصميم السياسات التفصيلية لهذه المعالجة .

وعلى ذلك ، تشكل الدراسات القطرية والقطاعية ، وما تقدمه من بيانات حول الخصائص الهيكلية للاقتصاد والمجتمع العربي ، والخطط الإنمائية القطرية ، وما تحدده من مشكلات إنمائية وسياسات واجراءات لمعالجتها ، مداخل هامة في عملية صياغة الخطة المقترحة .

### الأساس المنهجي :

تستند عملية تصميم الخطة المقترحة الى تصور طويل الأجل حول المعالم الرئيسية لعملية التنمية خلال العشرين سنة القادمة ( ١٩٨١ - ٢٠٠٠ ) . وفقا لنموذج انمائي طويل الأجل عن الفترة نفسها في ضوء الدراسات التي سوف تجرى بصدد اعداد نماذج تخطيطية ، اقليمية وقطاعية ، لتحديد أفضل مسارات للتنمية على المدى الطويل ، كما تعتمد هذه الخطة على خبرة تخطيط فعلية على المستوى القطري في الدول العربية .

وتبنى تفاصيل الخطة على أساس نموذج توزيعي يبين كيفية التوصل الى الأهداف الكلية والقطاعية المرغوب التوصل اليها - اقليميا وقطريا - ويحدد المعاملات الفنية المختلفة التي استندت عليها عملية تحديد دور كل قطاع ومكوناته ، ودور كل قطر ومسئوليته ، في تحقيق الأهداف الكمية المشوذة .

ويرتكز المنهاج على أحدث خطط التنمية العربية في شكل تنسيق وصيغة تكاملية ومن ثم ، لن تكون الخطة المقترحة مجرد تجميع لخطط قطرية ، وانما أداة لسد الثغرات في هذه الخطط لتدعيم مسيرة التكامل الاقتصادي العربي .

وعلى ذلك ، تمثل المشروعات الانتاجية « ذات الطابع الاقليمي » عصب هذه الخطة . وتتطلب عملية اختيار وتقويم هذه المشروعات ثلاث مجموعات متكاملة ومتوافقة من المعايير ، وهي :

( أ ) معايير اختيار المشروعات - من حيث جدواها الفنية والاقتصادية والتمويلية .

( ب ) معايير تخصيص المشروعات على الدول .

( ج ) معايير الترتيب الزمني لتنفيذ المشروعات .

## ٢ - الأساس الاستراتيجي :

تتلخص الغاية الأساسية للخطة المقترحة في احداث مزيد من التكامل الاقتصادي التنموي العربي ، بهدف المساهمة في بناء وتطوير الانسان العربي القادر على مواجهة الاحتياجات المتزايدة في مختلف مجالات التنمية ، ومن أهمها : تهيئة الاقتصاد العربي لعملية تحقيق معدلات تنمية متزايدة في الانتاج ودرجات تنوع أكبر في مصادر الدخل ، والتوصل الى مستوى معقول من الدخل الحقيقي والحياة الطيبة لأفراد المجتمع العربي ، بمختلف أبعادها الاجتماعية والبيئية . وتمثل هذه الغاية خطوة أولى في الغاية الاستراتيجية طويلة المدى ، وهي : صناعة الانسان العربي القادر على صنع الرخاء في المستقبل في ظل وحدة اقتصادية عربية .

وتترتب على هذه الغاية الأساسية العناصر الرئيسية لاستراتيجية  
الخطة المقترحة والتي يمكن اجمالها فيما يلي :

- ( أ ) تنمية الموارد الانتاجية المختلفة •
- ( ب ) تنمية وتنويع الانتاج ومصادر الدخل •
- ( ج ) تحقيق التنسيق والتكامل الاقتصادى •
- ( د ) زيادة مقومات الأمن القومى والاقتصادى والغذائى •
- ( هـ ) التطوير الحضارى للمجتمع والبيئة •

وتستند هذه العناصر على عدد من المبادئ العامة التي تحكم  
مسار العمل العربى وتحدد مدى فعاليته وامكانات نجاحه ، أهمها  
ما يلي :

- ( أ ) احترام سيادة كل دولة على أراضيها ، وحريتها فى اختيار  
نظامها الاقتصادى وسياساتها الاقتصادية •
- ( ب ) عدم التعرض للأوضاع والسياسات الاجتماعية والسياسية  
الداخلية للدول العربية •
- ( ج ) أخذ مبادئ وأهداف الخطط القطرية كمعطيات ، ومراعاة  
التكامل معها ، والعمل على تدعيمها •
- ( د ) ضرورة الاستغلال الاكفاً للثروات الطبيعية والبشرية والتمويلية  
العربية على المستويين الاقليمى والقطرى •
- ( هـ ) الحصول على استجابة وتعاون الدول المعنية من أجل  
احداث تنمية اقتصادية مخططة اقليمية ، تتسم بالجدية والتجدد •

#### ٤ - الأساس الهدفى :

وتشمل هذه الأهداف ما يلي :

- ( أ ) رفع مستوى معيشة المواطن العربى ، وتأمين حدود دنيا  
مناسبة من الرفاهية له •
- ( ب ) تحقيق الاستغلال الاكفاً للموارد العربية ، لزيادة الاعتماد  
على الامكانات الذاتية ، مع تطوير هذه الامكانات ، بهدف تكوين تكتل

عربي يساعد على الحصول على نصيب « عادل » في المبادلات الدولية ،  
وعلى مساعدات تنموية غير مشروطة •

( ج ) تقريب الفوارق التنموية بين الدول العربية بما يجعل الوحدة  
الاقتصادية بينها أكثر قربا من الناحية الزمنية ، وأكثر عدالة من الناحية  
الموضوعية •

( د ) تحقيق درجة أكبر من الأمن الغذائي والمواد الأولية والوسيلة  
اللازمة للجهود الانمائية •

( هـ ) تحقيق حد أدنى من الاكتفاء الذاتي لأهم السلع الزراعية  
والصناعية على المستويين القطري والاقليمي •

( و ) الارتفاع بمستوى البنية الاساسية في الوطن العربي ، خاصة  
ما يزيد منها من سهولة الانتقال اقليميا •

( ز ) توزيع عبء التنمية بطريقة عادلة بين الأجيال الحاضرة  
والمستقبلية ، وبين الأقطار العربية ، وبين الفئات المختلفة •

( ح ) تحديد مستوى المخزون الاستراتيجي من السلع الهامة لمواجهة  
كافة الطوارئ المحتملة •

( ط ) القضاء على الأمية في الدول العربية •

وللعمل على تحقيق هذه الاهداف العامة ، يتعين الاخذ ببعض  
التدابير والاجراءات التنفيذية • من أهمها ما يلي :

( أ ) ايجاد تعاون وثيق وتنموي بين القطاع الخاص والمشارك  
والعام قطريا واطليميا ، وتنمية أساليب ومجالات المشاركة الشعبية على  
مختلف المستويات من أجل تعميق الولاء والانتماء والترابط بين أفراد  
المجتمع العربي •

( ب ) العمل على رفع انتاجية الموارد البشرية عن طريق التعليم  
الفنى والتدريب والتأهل لتلبية مختلف الاحتياجات الانمائية ولتحقيق  
أفضل استثمار ممكن لهذه الموارد •

( ج ) ضرورة اتباع فن انتاجي يمشى وخصائص عناصر الانتاج المتاحة - قطريا واقليميا - والعمل على التكنولوجيا الحديثة بما يتفق والخصائص الهيكلية للاقتصاد العربي ، والسماة الخاصة بالموارد الانتاجية المختلفة ، وذلك لمنع أى تبيد أو اهدار فى استخدام هذه الموارد .

( د ) خلق المناخ الملائم ووسائل تنشيط وتنسيق استثمار المال العربى فى المنطقة العربية خاصة فى مجالات الصناعة والخدمات .

( هـ ) اتباع سياسة تصنيعية وزراعية تعتمد على استخدام أكفأ للموارد الطبيعية والتمويلية والبشرية المتاحة ، وتحقق مزيدا من التوازن القطاعى المنشود ، وتستند على معايير انمائية واضحة تتبع من خصائص وامكانات الاقتصاد المتاحة والمحتملة .

( و ) الأخذ بتدابير تحكم طرق استغلال وتنمية الارض ، كما تنظم عملية حماية البنية البيئية ، وذلك بالتحكم المناسب فى التوسع المقبل ، ووقاية البيئة ومعالجة أى آثار سلبية يمكن أن تنجم عن الجهود الانمائية .

#### ٥ - الأساس الزمنى :

تعطى الخطة المقترحة فترة السنوات الخمس ، ١٩٨١ - ١٩٨٥ . وتشكل هذه الفترة الخمسية المرحلة الاولى من التصور طويل الأجل ( ١٩٨١ الى ٢٠٠٠ ) . تهتم الخطط التفصيلية قصيرة الأجل ، بجانب كونها جزءا من الخطة الخمسية المقترحة ، بعملية انتاج وتوفير عدد محدد من السلع الاستراتيجية لمواجهة مشكلات طارئة تتعلق بالامن الغذائى أو المخزون الاستراتيجى بينما تهدف الخطة المقترحة ، فى الأساس ، الى المساهمة فى اجراء تعديلات هيكلية فى الأنشطة الاقتصادية لتحقيق أهداف الخطة فى اطار من التكامل الاقتصادى ، كخطوة أولى فى تحقيق أهداف التصور طويل الاجل والنهى تنلخص فى صناعة الانسان العربى القادر على صنع الرخاء فى المستقبل فى ظل وحدة اقتصادية عربية . وأن يأخذ واضعو الخطط القطرية فى الاعتبار الأهداف التكاملية الواردة فى الخطة الاقليمية ، وأن يأخذ واضعو الخطة الاقليمية فى حساباتهم حقيقة أن خطتهم عنصر مكمل لمكونات الخطط القطرية .

## ٦ - الأساس التمويلى :

فى ظل عائدات النفط المتزايدة ، وفى ظل الحاجة القومية لضرورة تحويل الاستثمارات العربية الخارجية الى استثمارات عربية محلية لزيادة مقومات الأمن القومى ، ولأن فرض هذه الاستثمارات عربياً أفضل ، يقترح أن تتم عملية التمويل وملكية المشروعات - وفقاً للمخطوات التالية :

( أ ) تخصيص الدول العربية ذات الفائض ، نسبة ( ٤ / ١ ) ، والدول العربية ذات العجز بنسب تتماشى مع امكانياتها التمويلية ، من دخولها القومية لتمويل مشروعات الخطة العربية المشتركة .

( ب ) تحشد الأموال المخصصة للخطة فى صندوق يسمى « صندوق خاص بالخطة العربية المشتركة » ، فى اطار الصندوق الهيربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى وتحصل كل دولة على عدد من الاسهم مقابل نصيبها فى الصندوق .

( ج ) يقوم الصندوق بتمويل المشروعات الواردة فى الخطة بحد أقصى قدره ( ٧٥ / ١ ) من اجمالى التمويل اللازم لكل مشروع . على أن تتولى الدولة التى يقام بها المشروع تمويل ( ٢٥ / ١ ) على الأقل . ويكون لهذه الدولة الحق فى اقتراض نصيبها من التمويل اللازم للمشروع من أحد صناديق التنمية العربية بشروط ميسرة .

( د ) تؤول ملكية المشروعات المنفذة فى اطار الخطة تدريجياً - بعد بدء تشغيلها - الى الدول التى توجد على أراضيها ، ويتم ذلك بأن تشتري الدولة - على فترات محددة - نسبة من أسهم المشروع .

( هـ ) يكون « الصندوق الخاص بالخطة العربية المشتركة » شريكاً فى ملكية المشروع بنسبته من رأس المال ، ويحصل على الأرباح المستحقة عليها وله حق اصدار سندات تنمية فى الأسواق المالية لزيادة موارد التمويل .

( و ) توزع الارباح التى يحصل عليها الصندوق من المشروعات المختلفة على أصحاب الأسهم كل حسب نصيبه .

## ٧ - الأساس المشروع :

يتم اختيار المشروعات المتضمنة بالخطة المقترحة من ثلاثة مصادر وهي :

( أ ) التخطيط القطري : حيث يطلب من كل دولة « ترشيح » عدد محدود من المشروعات الانتاجية - لا يزيد عن ثلاثة - والتي ينطبق عليها مواصفات معينة ، من أهمها :

- ( ● ) البعد التكاملي للمشروع .
- ( ● ) حاجة المشروع الى تكنولوجيا عالية .
- ( ● ) ضخامة حجم التمويل .
- ( ● ) تحقيق مزايا وفورات الحجم .
- ( ● ) توسيع الطاقة الاستيعابية للاقتصاد العربي .

على أن تدون المشروعات المرشحة مدعمة بدراسات الجدوى الاقتصادية والفنية .

( ب ) المشروع المشترك : بين الأمم المتحدة وال صندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية « لاكتشف وتقييم المشروعات » التي تصلح لأن تكون محلا للتعاون العربي ويزيد من أهمية هذا المصدر ان « المشروع يتضمن اجراء دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات المستكشفة .

( ج ) الدراسات القطرية والقطاعية التي تقوم الأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية بإعدادها ، والتي من المتوقع أن تكشف عن عدد من المشروعات ذات الأهمية الخاصة بالنسبة لدعم القواعد الانتاجية في الدول العربية .

ويراعى عند اختيار المشروعات أن يخصص مشروع لكل دولة ، أو مشروع لأكثر من دولة اذا كانت طبيعة هذا المشروع تتطلب وجود فروع متعددة ، وذلك لضمان توزيع الفوائد الناجمة على الدول المشتركة في الخطة بصورة أكثر عدالة .



#### ٨ - الأساس الاجرائى :

ولتنفيذ الخطة بدرجة فعالية معقولة ، ولتحقيق أهدافها بدرجة « مناسبة » يتعين وضع عدد من السياسات والاجراءات التنفيذية المساعدة ، لعل من أهمها :

( أ ) اعفاءات ضرائبية وضمانات خاصة : تقدمها الدولة التى يقام بها المشروع .

( ب ) اعفاءات جمركية : تقدمها الدول الأخرى المشتركة فى الخطة .

( ج ) اتفاقيات تبادل تجارى : يمهدها ويدعو الى عقدها الجهاز التنفيذى للخطة فى ظل الاطار المؤسسى الذى تتفق عليه .

#### خاتمة :

ليست هناك حاجة الى تأكيد أن الخطة المقترحة تعد ، فى الواقع ، أول خطة اقليمية عربية ، تصمم - فلسفياً ومنهجياً واستراتيجياً وفنياً - على أساس السعى نحو تحقيق التكامل الاقتصادى العربى كسياسة مرسومة ومباشرة ومتعمدة . ويقدر ما تثيره هذه الخطة من اهتمام لدى المشتغلين فى الميدان الاقتصادى العربى بصفة خاصة ، ولدى المواطن العربى بصفة عامة ، بقدر ما سيكون نجاحها فى تحقيق ما احتوته من أهداف . وهنا ، يبرز دور جهاز الاعلام العربى فى التعريف بالخطة وتقديمها الى الشعب العربى .

### ملحق ( ٣ ) للفصل السابع

#### ميثاق الوحدة الثقافية العربية :

استجابة للشعور بالوحدة الطبيعية بين أبناء الأمة العربية ، وإيماننا بأن وحدة الفكر والثقافة هي الدعامة الأساسية التي تقوم عليها الوحدة العربية ، وبأن الحفاظ على التراث الحضارى العربى وانتقاله بين الأجيال المتعاقبة وتجديده على الدوام هو ضمان تماسك الأمة العربية ونهوضها بدورها الطليعى الابداعى فى مجال الحضارة الانسانية والسلام العالمى المبني على أسس العدل والحرية والمساواة .

وتنفيذا لما جاء فى ميثاق جامعة الدول العربية ومتابعة لما حققته المعاهدة الثقافية التى أبرمت بين الدول العربية سنة ١٩٤٥ . واعتزازا بانضمام أجزاء من الوطن العربى الى جامعة الدول العربية بعد خلاص هذه الأجزاء من ربة الاستعمار . وتطلعا الى استعادة العرب أراضيهم المقدسة المغتصبة واستكمالهم حريتهم فى سائر أجزاء وطنهم، وانطلاقا لما حققه مؤتمر الذروة بين ملوك العرب ورؤسائهم من وحدة الهدف ووحدة الصف فى مجالات واسعة من حياة الأمة العربية .

ولما للتعاون فى ميادين التربية والثقافة والعلوم ورقبها من آثار فعالة فى الانسان والمجتمع العربى والقومية على الصعيد العالمى .

وبما يودى اليه هذا التعاون من ضمان حقوق الانسان العربى فى التعليم والحرية والكرامة والرفاهية وتمكينه من الاسهام فى خومة مجتمعه . وبما يودى اليه هذا التعاون من تطور هذا المجتمع وتقدمه على أسس متينة من قيمة الروحية الأصيلة ، ومن العلوم الحديثة وتطبيقاتها .

وبما يودى اليه هذا التعاون من ابراز الشخصية العربية فى المجال العالمى وقدرتها على الوقوف فى وجه الشرور العالمية المتمثلة فى الاستعمار والصهيونية ، واسهامها فى اقرار السلام العالمى ، وقيامها بدورها التاريخى فى بناء الحضارة الانسانية وتقدمها .

توافق الدول العربية على الميثاق التالى للوحدة الثقافية العربية :

المادة الأولى : يكون هدف التربية والتعليم : تنشئة جيل عربي واع مستنير ، مؤمن بالله مخلص للوطن ، يثق بنفسه وامته ، ويدرك رسالته القومية والانسانية ، ويستمسك بمبادئ الحق والخير والجمال ، ويستهدف المثل العليا الانسانية في السلوك الفردي والجماعي .

جيل يهيء لافراده أن تنمو شخصياتهم ، جوانبها كافة ، ويملكوا ارادة النضال المشترك وأسباب القوة والعمل الايجابي ، متسامحين بالعلم والخلق ، كى يسهموا في تطوير المجتمع العربي والسير به قدما في معارج التطور والرقى ، وفي تثبيت مكانة الأمة العربية المجيدة ، وتأمين حقها في الحرية والأمن والحياة الكريمة .

وتعمل الدول الأعضاء على رسم الفلسفة التربوية العربية التي تهض بهذا الهدف العام وعلى تعيين أهداف التربية في جميع مراحل الدراسة ، وابرازها في مجال العمل والتنفيذ بما يحقق ما تعقده الأمة العربية على تربية شبابها من آمال .

المادة الثانية : تتعاون الدول الأعضاء تعاوننا كاملا في ميادين التربية والثقافة والعلوم في ارساء دعائمها على أساس من التكافل والتكامل، وتعمل بصفة خاصة على تنسيق أنظمتها التعليمية وتطويرها ، وعلى تبادل الخبراء والمعلومات وثمرات البحوث العلمية والتقنية ، وتبادل الأساتذة والمدرسين والخبراء وقبول الطلبة بالمدارس والمعاهد والجامعات ، وتقديم المساعدات التقنية والمشاركة في انشاء معاهد البحوث ومراكزها ، وعقد المؤتمرات والحلقات الدورية والتدريبية ، وتيسير انتقال المطبوعات العربية ، وتنسيق ألوان النشاط الرياضي والفنى ، وتحقيق التعاون بين الهيئات والمجالس المختصة بهذه الشؤون حكومية وغير حكومية .

المادة الثالثة : يوافق الأعضاء على تطوير الأجهزة الثقافية بجامعة الدول العربية ( الادارة الثقافية ومعهد المخطوطات العربية ومعهد الدراسات العالية ) الى منظمة واحدة تشملها جميعا في نطاق جامعة الدول العربية تسمى « المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم » ، وفقا للدستور الذى يقره مجلس الجامعة بناء على مقترحات المؤتمر الثانى لوزراء المعارف والتربية والتعليم لتتولى هذه المنظمة الجهود المشتركة التى تقوم بها الدول الأعضاء في سبيل تحقيق هذا الميثاق وفقا لدستورها .

المادة الرابعة : تعمل الدول الأعضاء على بلوغ مستويات تعليمية متماثلة عن طريق تنسيق أنظمة التعليم فيها ، وبخاصة توحيد السلم التعليمي وتوحيد أسس المناهج ، وخطط الدراسة ، والكتب المدرسية ، ومستوى الامتحانات وقواعد القبول ، وتعادل الشهادات : وأساليب أعداد المعلمين وإدارة المؤسسات التعليمية •

المادة الخامسة : توافق الدول الأعضاء على تنسيق التعليم الجامعي والعالي ، ومراكز البحوث والمعاهد الجامعية فيما بينها بحيث يسهل تبادل الخبرات في هذا المجال • وتعمل الدول على توحيد الدرجات العلمية أو تعادلها وعلى تنشيط البحث العلمي • ويشكل مجلس أعلى لتنسيق التعليم الجامعي في الوطن العربي بالتعاون مع الجامعات والجهات المسؤولة عن التعليم العالي ، لتحقيق هذا التنسيق مع جميع وجوهه •

كما تعمل المنظمة على إنشاء اتحاد للجامعات العربية ، وتشجيع الجامعات العربية على الانسحاب إليه •

المادة السادسة : تتعاون الدول الأعضاء على تطوير أنظمة التعليم فيها بالعمل على تحقيق الزام التعليم في مرحلته الابتدائية على الأقل ، ومحو الأمية ، وتيسير التعليم الثانوي والتوعية وتمكن ذوي الاستعدادات من التعليم العالي ، والعناية بالتعليم الفني على أن يتم ذلك ضمن مخطط عام يهدف إلى التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلاد العربية •

المادة السابعة : تتفق الدول الأعضاء فيما بينها على تبادل إنشاء المعاهد العلمية والمراكز الثقافية في بلادها وخاصة المعاهد العلمية ذات التخصص الدقيق • وتعنى بإصدار المجلات الدورية في مختلف ميادين العلوم •

المادة الثامنة : تعمل الدول الأعضاء على تنشئة الأجيال الصاعدة على التمسك بمبادئ الدين •

المادة التاسعة : توافق الدول الأعضاء على النهوض بتعليم البنات وفقا للمبادئ الدينية والقيم العربية والتقدم العلمي الحديث مع مراعاة تزويد هذا التعليم بما تقتضيه رسالة المرأة بأن تكون أما ومواطنة صالحة

في المجتمع لها من الحقوق وعليها من الواجبات ما يتماشى مع مسؤولياتها في المجتمع .

المادة العاشرة : توافق الدول الأعضاء على أن تكون اللغة العربية لغة التعليم والدراسات والبحث في مراحل التعليم كلها ، وعلى الأقل في المرحلتين الابتدائية والثانوية ، وفي الوقت نفسه تعمل الدول العربية على توثيق صلة طلابها بالثقافة الأدبية والعلمية والفنية الحديثة ومساعدتهم على إتقان الوسائل اللغوية التي تمكنهم من استيعاب هذه الثقافة .

المادة الحادية عشر : تعمل الدول الأعضاء في المجال الثقافي على تعريف ابنائها بالأحوال الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية في سائر البلاد العربية ، وذلك بواسطة الكتب المدرسية وواسطة التليفزيون والاذاعة والتشيل والصحافة أو غيرها من وسائل ، وبإنشاء متاحف للحضارة والثقافة العربية بامدادها بما يسر نجاحها وباقامة معارض دورية للفنون والمنتجات الأدبية والمهرجانات العامة والمدرسية في البلاد العربية .

المادة الثانية عشر : توافق الدول الأعضاء على تأليف « الكتاب الأم » الذي يعد المرجع الرئيسي لما يؤلف من الكتب المدرسية في تاريخ البلاد العربية وحضارتها وجغرافيتها ولغتها وأدبها ومقومات المجتمع العربي .

المادة الثالثة عشر : تؤكد الدول الأعضاء أهمية العناية بأعداد المعلم العربي روحيا بتزويده بالمبادئ الدينية والقيم العربية الأصلية ، وقوميا بتزويده بالثقافة العربية ، ومهنيًا بتزويده بأحدث النظريات التربوية وطرق التربية والتعليم ، وعلميا بتزويده بأساس علمي متين في مواد تخصصه ، وذلك ايمانًا بأن المعلم هو أهم العوامل في تنفيذ السياسة التعليمية وتحقيق التطور القومي والاصلاح الاجتماعي .

المادة الرابعة عشر : تساعد الدول الأعضاء ، وفقا لأوضاعها ونظمها الخاصة على انشاء منظمة للمعلمين في كل منها لتعمل هذه المنظمات على ترقية مستوى المهنة التعليمية ، ورفع مستوى المعلم العربي ، على أن يجمع هذه المنظمات اتحاد المعلمين العرب .

المادة الخامسة عشر : تتعاون الدول العربية فيما بينها على احياء التراث العربي - الفكرى والفنى - والمحافظة عليه ونشره وتيسيره المطالبين بمختلف الوسائل وعلى ترجمة روائحه الى اللغات الحية ، وعلى التعريف بالثقافة العربية الاسلامية ، وبشئون الفكر العربى المعاصر وبالقضايا العربية الحاضرة ، كما تتعاون على نشر اللغة العربية والخط العربى وتيسير تعلمها فى البلاد الأجنبية وفى البلاد الاسلامية خاصة .

المادة السادسة عشر : تعمل الدول الأعضاء على تنشيط الجهود التى تبذل لترجمة عيون الكتب الأجنبية القديمة والحديثة وتنظيم تلك الجهود، كما تعمل على تنشيط الانتاج الفكرى فى البلاد العربية بمختلف الوسائل كانشاء معاهد للبحث العلمى والأدبى وتنظيم مسابقات فى تأليف ووقف جوائز على المتفوقين من أهل العلم والأدب والفن .

المادة السابعة عشر : توافق الدول العربية على أن تسعى الى توحيد المصطلحات العلمية والحضارية ، وعلى أن تساعد حركة التعريب بما يحقق اغناء اللغة العربية مع المحافظة على مقوماتها ، وذلك بالتعاون مع المكتب الدائم للتعريب بالرباط التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ليقوم برسالته على خير وجه ممكن ، وكذلك بالتعاون مع ما قد ينشأ من هيئات مماثلة .

المادة الثامنة عشرة : تعمل الدول الأعضاء على انشاء مجلس للمجامع اللغوية تمثل فيه المجامع العربية والمكتب الدائم للتعريب والعلماء المتخصصون ، ويعنى هذا المجلس على وجه الخصوص بتوحيد المصطلحات العلمية وتنسيقها ونشرها .

المادة التاسعة عشرة : توافق الدول الأعضاء على أن تعمل على توثيق الصلات بين دور الكتب فيها ومتاحفها العلمية والتاريخية والفنية بشتى الوسائل ، كتبادل المؤلفات والفهارس والقطع الأثرية ذات النسخ المتعددة وتبادل الفنين وبعثات التنقيب عن الآثار كما تتعاون فى مجال الكشف عن الآثار وصيانتها والتعريف بها والاعلام عنها وحسن استثمارها للأغراض التربوية والثقافية والعلمية .

المادة العشرون : تتعاون الدول العربية على تبادل الخبرات الثقافية الخاصة بالموسيقى والمسرح والسينما والفنون الشعبية والصحافة ووسائل

الإعلام المختلفة ، وتعمل على تسجيل هذه الفنون ورعايتها وتنسيق جهود العاملين فيها وتبادل خبراتهم •

المادة الحادية والعشرون : تعمل الدول الأعضاء على أن تضع كل منها تشريعا لحماية الملكية الأدبية والعلمية والفنية لما ينتج في هذه الميادين في كل دولة من دول الجامعة العربية •

المادة الثانية والعشرون : تتفق الدول الأعضاء على اصدار قانون ابداع للمطبوعات وعلى انشاء مراكز للتسجيل في كل دولة منها ، على أن ترسل كل دولة الى مركز التسجيل في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بيانات وافية عن كل مطبوع ، وفقا لبطاقة خاصة وموحدة يعدها المركز ، ثم يقوم المركز باصدار نشرات ببلوجرافية دورية تتضمن ما طبع في الدول الأعضاء •

المادة الثالثة والعشرون : توافق دول الجامعة العربية على تبادل الأساتذة والمدرسين والخبراء بين معاهدها العلمية بالشروط العامة والفردية التي تتفق عليها ، وعلى أن تعتبر مدة الخدمة لمن هو موظف حكومي من المدرسين أو الأساتذة والخبراء الذين يشملهم التبادل كأنها في حكومته ، ومع حفظ حقه من حيث المنصب والترقية والتقاعد ، وكذلك تيسر انتقال غير الموظفين وتعاقدهم تعاقدًا فرديًا مع الحكومات أو المؤسسات التي تحتاج الى خدماتهم ؛ على أن يتم ذلك عن طريق الجهة المختصة وتبعًا للانظمة الموضوعة لذلك •

المادة الرابعة والعشرون : توافق الدول الأعضاء على تبادل الطلاب والتلاميذ بين مدارسها ومعاهدها التعليمية وتيسير قبولهم ، على قدر امكانياتها ، في المراحل والصفوف المناسبة ومع مراعاة الأنظمة المتبعة فيها • وريثما يتحقق توحيد الأسس المشار إليها في المادة الرابعة من هذا الميثاق تعمل الدول ، مع احتفاظها بأنظمة التعليم العامة فيها ، على تعادل أو توحيد الشهادات في مراحل الدراسة المختلفة • ويمكنها أن تعقد اتفاقيات بعضها مع بعض لتيسير ذلك وكذلك تقدم كل دولة التسهيلات الممكنة للدولة أو الدول الأعضاء التي ترغب في انشاء بيوت لاقامة طلبتها فيها •

المادة الخامسة والعشرون : تتعاون الدول الاعضاء على تلبية الرحلات الثقافية في البلاد العربية التي تكون في حاجة اليها ، وتبادل المساعدات الفنية بعضها مع بعض .

المادة السادسة والعشرون : تعمل الدول الاعضاء على تشجيع الرحلات الثقافية والكشفية والرياضية بين البلاد العربية وذلك في المناطق التي تسمح حكومات البلاد بارتياحها وفقا لامكانياتها مع العمل على تيسير اسباب ذلك .

المادة السابعة والعشرون : تتخذ الدول الأعضاء الوسائل اللازمة للتقريب بين اتجاهاتها التشريعية التربوية والثقافية وتوحيد ما يمكن تويده منها . وادخال الدراسات القانونية المقارنة للبلاد العربية في مناهج جامعاتها ومعاهدها .

المادة الثامنة والعشرون : تتعاون الدول الأعضاء على تنسيق جهودها في سبيل التعاون الثقافي الدولي وخاصة مع منظمة اليونسكو ، على تبادل الخبرات وتنظيم الاتصالات وانشاء المؤسسات الثقافية في البلاد الصديقة .

المادة التاسعة والعشرون : يصدق على هذا الميثاق من الدول الموقعة بالتطبيق لنظمتها الدستورية في أقرب وقت ممكن وتودع وثائق التصديق بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية التي تعد محضرا بإيداع وثيقة تصديق كل دولة وتبلغه الى الدول المتعاقدة .

المادة الثلاثون : يجوز للبلاد العربية التي ليست أعضاء في جامعة الدول العربية أن تنضم الى هذا الميثاق باعلان يرسل منها الى الأمين العام لجامعة الدول العربية الذي يبلغ انضمامها الى الدول المتعاقدة الأخرى .

المادة الحادية والثلاثون : يعمل بهذا الميثاق بعد شهر من ايداع وثائق التصديق عليه من ثلاث دول من الدول الأعضاء .

المادة الثانية والثلاثون : يجوز لأية دولة ملتزمة بهذا الميثاق أن تسحب منه وذلك بمقتضى اعلان يرسل الى الأمين العام لجامعة الدول العربية وينتج الاعلان أثره بعد سنة من تاريخ ارساله .

( بغداد في ١٦ شوال ١٣٨٣ - ٢٩ فبراير شباط ١٩٦٤ ) .



### الهوامش

(١) هذا التعريف أقرته لجنة وضع استراتيجية لتطوير التربية في البلاد العربية (١٩٧٧) - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

(٢) د. عبد المال الصكيان - الوحدة الاقتصادية بين التعاون والتكامل - الإطار التطويري والتطبيق - ١٩٧٧/٤/٣ - مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

(٣) تضم الجامعة العربية منظمات ومجالس ومكاتب ولجان عديدة أهمها : منظمة العمل العربية - مجلس الوحدة الاقتصادية - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - مجلس الطيران المدني للدول العربية - المنظمة العربية للتنمية الزراعية - المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس - المنظمة العربية للعلوم الإدارية - المنظمة الدولية العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة - الاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية - الاتحاد البريدي العربي - اتحاد إذاعات الدول العربية - معهد البحوث والدراسات العربية - مركز التنمية الصناعية - المركز العربي لمحو الأمية وتعليم الكبار .

والى جانب المنظمات التابعة للجامعة العربية تبرز منظمات شعبية ومهنية للعرب مثل اتحاد الصحفيين العرب والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب واتحاد الأطباء العرب واتحاد الصيادلة العرب واتحاد المهندسين وغير ذلك .

كما أن الاتحادات النوعية العربية - تشمل الصناعات الورقية - التأمين - غرف التجارة والصناعة والزراعة - الحديد والصلب - المصارف - الأسمدة الكيماوية - الصناعات الهندسية - الأسماك - الصناعات النسيجية .

(٤) مجلة التضامن ( العدد ٢ بتاريخ ٢٣/٤/١٩٨٣ ) .

(٥) يبين الجدول التالي تطور سعر البرميل الواحد من البترول بالدولار :

من ١٩٦٠/١/١ : ١٨٠
من ١٩٧١/٢/١٥ : ٢١٨
من ١٩٧١/٦/١ : ٢٢٨
من ١٩٧٣/١/١ : ٢٥٩
من ١٩٧٣/٦/١ : ٢٩٠
من ١٩٨٧/٨/١ : ٣٠٧
من ١٩٧٣/١٠/١٦ : ١٢
من ١٩٧٤/١/١ : ١٠٥٦
من ١٩٧٥/٩/١ : ١١٥١
من ١٩٧٧/١/١ : ١٢٧٠
من ١٩٧٧/٧/١ : ١٣٣٠

( م ٢٧ - الاعلام والتنمية )

- (٦) مجلس الوحدة الاقتصادية العربية - اللجنة الفرعية للتخطيط -  
استراتيجية التنمية العربية - دراسة موسعة أكتوبر سنة ١٩٧٧ .
- (٨) عادل حسين - الاقتصاد المصرى من الاستقلال الى التبعية - الطبعة  
الثانية - دار المستقبل العربى - القاهرة ( ١٩٨٢ ص ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ .
- (٧) د . ابراهيم محمد عويس - استاذ الاقتصاد بجامعة جورج تاون  
الأمريكية - مخاطر تدفق رأس المال على الدول الصناعية - جريدة الاهرام  
بتاريخ ١٠/١/١٩٧٥ .

# خاتمة

## دور رجل الاعلام العربي في التنمية

ان رجل الاعلام العربي يقف بين واقعين متناقضين . واقع يدفع باليأس الى القلوب والنفوس والمقول ، وهو الاحتكاكات السياسية - بل والعسكرية احيانا - بين بعض الدول العربية وبعضها الآخر ، والذي من شأنه ان يجعل رجل الاعلام متشائما شديد التشاؤم لدور عربي قومي .

وواقع يؤكد التضامن العربي امام اخطار الحرب ، ويؤكده توحيد مشاعر الشعوب العربية وآمالها ومستقبلها ويؤكد تاريخها البعيد والقريب ، وتؤكد امكانيات العرب الهائلة التي لو استغل جانب منها استفلا حسنا لوضعتهم في الصف الاول من صفوف التقدم . وهذا من شأنه ان يجعل رجل الاعلام العربي متفائلا شديد التفاؤل لدور عربي قومي .

ومهمتنا - كما يقول توفيق الحكيم - ان نفرس الأمل في النفوس ، وان ندخل اليقين في القلوب بأن التقدم والرخاء ممكن تحقيقه على هذه الأرض . ولكن ذلك يجب ان لا يجعلنا نفعل عن الجانب القاتم من الصورة .

علينا ان نكون موضوعيين قدر ما يمكن للبشر ان يكونوا موضوعيين ، اذ يقول الدكتور راو سكرتير عام المركز الآسيوي للاعلام وبحوث الاتصال بالجماهير ( عام ١٩٧٣ ) : يعمل رجال الاتصال ، على مختلف مستوياتهم في محيط اجتماعي ونفسي واقتصادي وسياسي وثقافي منفرد . وهم سريمو التأثير ، ليس فقط بهذا المحيط بل هم يحملون معهم أيضا قيمهم ونظمهم وحرمتهم الخاصة ، التي تستند أساسا الى تجاربهم وثقافتهم الذاتية ولهذا لا توجد « موضوعية » بالمعنى الدقيق لها .

وبرغم مثل ذلك القول ، فانه ينبغي علينا دائما ان نفرص بين الاوهام والامنيات ، وبين حقائق الأشياء والامال ، فلا نجعل الوهم واقعا ، أو الامنيات الطيبة اخبارا ، وان نجعل المساحة بين الخيالات والامنيات وبين الحقائق والأرقام ثابتة وواضحة .

والمشكلة التي تواجه رجل الاعلام العربى فى واقعه القومى المتناقض ، بين التشاؤم والتفاؤل ، تمكس واقعه الاجتماعى المعاصر للتخلف ، برغم ما يحمله من نبضات والتماعات تبشر بتقدم مزدهر .

وهناك نكتة قاسية علينا كعرب ، ولكنها ذات دلالة وثيقة بقضية التنمية العربية . تقول النكتة ان جدنا العظيم آدم عليه السلام خرج فى القرن العشرين يمر على الأرض فى طائرة ، وعندما حلقت الطائرة فوق « برج إيفيل » فى باريس لم يعرف المكان وعجب للتطور الهائل الذى حدث . ثم عندما توقفت فوق أبراج الكرملين فى موسكو ثم فى لندن ونيويورك حدث نفس الشيء . ولكن الطائرة عندما مرت فوق بعض الاقاليم العربية عرفها جدنا عليه السلام من اول نظرة لأنه وجدها كما تركها منذ آلاف السنين .

ان هذه النكتة تدخل فى باب القول بأن شر البلية ما يضحك . ولكنها ينبى ان تكون حافزا لنا كعرب ، لتغيير اواقع المشين الذى فرضته علينا ظروف عديدة .

وينبى ان نفرق بين الواقع العربى المعاصر ، وبين القدرات المكبلة للانسان العربى . ان الانسان العربى ، وعلى وجه الخصوص الجماهير العاملة العريضة من العرب ، لديها من القدرات والملكات ما يذهل العالم لو اتاحت لها الفرصة المناسبة . خلافا للصورة المشوهة للانسان العربى ، التى ترسمها وسائل الاعلام الغربية له ، والتى ترجع فى أساسها الى الصراعات الدينية القديمة ، كالحروب الصليبية والصراعات الحضارية القديمة والحديثة ، والصراعات العنصرية كالحروب الصهيونية ، ثم اسهام الانسان العربى بأكبر نصيب فى الصراع بين حركات التحرر وقوى الاستعمار العالمى فى هذا القرن . الى جانب التصرفات المشينة لبعض الأثرياء العرب التى تقدم للعدو - رغم قزديتها - مادة للتشجيع والتشويه والتعميم .

من هذه البداية ، وهى الواقع العربى بما يحمله من تشاؤم وتفاؤل وبما يحمله من يأس وأمل ، وبكل ما فيه من ايجابيات وسلبيات ، علينا كاعلاميين عرب ان نتلمس دورنا فى التنمية العربية الشاملة .

ان ما يقوله بعض علماء الاتصال ، بأن ضغط وسائل الاعلام هو الذى أدى الى سقوط المجتمعات التقليدية ، يبين لنا أهمية الوسائل التى نعمل فيها ، والدور الذى يمكن أن تؤديه لو أحسن استخدامها .

ماذا يستطيع رجل الاعلام العربي ان يفعل في خدمة التنمية ؟ .  
- على المستوى الوطنى والمحلى ، تحدثنا فى الفصل السادس من  
هذا الكتاب حديثا مفصلا . ولكننا الآن بصدد الحديث عن الدور القومى  
لرجل الاعلام العربى .

- على المستوى القومى نرى ان الوعى العفوى لدى الجماهير العربية  
بأهمية التنمية القومية الشاملة ، وتحرق هذه الجماهير الى تغيير واقعها  
المتخلف يفرض على رجل الاعلام العربى استراتيجية عمله الاعلامى ، وهى  
كيف يحول هذا الوعى العفوى الى جهد منظم وبناء ، والى ادراك محدد والى  
اقناع و يقين ، كيف يحول هذا الوعى - بل كيف يخلق ويعمق هذا الوعى  
- الى طاقة وسلوك ، ودفع لعجلة التنمية الشاملة وبناء الانسان العربى  
الجديد ؟

اولا : على رجل الاعلام العربى ان يجعل المواطن العادى يحس  
بمشكلة التنمية ، ان يحس بها ليست داخل قطره وحسب ، وانما ينبغى  
ان يحس بها داخل الوطن العربى ، وبابعادها القومية الحقيقية . وان يدرك  
علاقة المشكلة بالعالم ، وتأثيرها وتأثرها بالازمات العالمية ، كمشاكل الغذاء  
والطاقة والبطالة والتضخم والتضخم .

ثانيا : ان يبصر بطبيعة العصر ، وأن ينشر روح العصر فى ظل الكيانات  
الكبيرة ، ومخاطر الانفلاق القطرى والتشرذم والحساسىة الاقليمية .

ثالثا : ان يؤكد على أهمية اشتراك رأس المال ، مع الطاقة البشرية ،  
مع الثروة الطبيعية . وان هذه العناصر لا ينبغى التفاخر بأياها او المزايدة  
على احداها ، لأنها متكاملة ومتكاتفه وضرورية ويستطيع اعلام الاستعمار  
الجديد ان يروج لبعض أثرياء العرب ، بأن فوائض الاموال العربية الضخمة  
لا تستطيع الارض العربية استيعابها ، وأنه لفائدة أصحاب هذه الاموال  
ومصلحتهم ان يستثمروا ما لا تستطيع الارض العربية استيعابه فى اوربا  
وأمرىكا . ان مثل هذا المنطق يعود الى تغيير الاستعمار لأساليبه والى  
تثبيت القيم وصياغة العقول . ولكن السؤال هو كيف تستطيع الارض  
العربية استيعاب الاموال العربية ؟ وما هى الحواجز التى تقف أمام ذلك  
لنزيلها ؟

رابعا : ان يدافع عن خطة عربية شاملة للتنمية ، وان يدعو الى ذلك  
ثم عليه ان يشرحها ويفسرهما ، يوم تخرج الى حيز التنفيذ ، وان يدافع  
عنها وينقدها .

وإذا كانت هذه العناصر تمثل ما يمكن أن نسميه الجانب البنائي في دور رجل الاعلام العربي في التنمية فهناك جانب دفاعي يتمثل في مقاومة كل ما هي سلبى وما من شأنه أن يعوق التنمية العربية ، ونضرب لها أمثلة بما يلى :

❖ مقاومة ظاهرة الخصام الاعلامى العربي التى تبدى اعلام بعض الدول العربية فى بعض المواقف وكأنها الجارة الجاهلة عندما تخاصم جارتها فتتجاهل بعصبية كل ما يجرى من أمور الجارة ، لا تذكره على لسانها . أضرب لكم مثلا بمؤتمرات الأدباء العرب . لقد عقد الأدباء العرب على المستوى القومى أحد عشر مؤتمرا حتى عام ( ١٩٧٧ ) . وإذا أتيج لباحث أن يتتبع ما نشر عن هذه المؤتمرات فى الصحف العربية وما اذيع عنها فى الاذاعات العربية ، يجد عجبا ، فكثيرا ما يتجاهل اعلام دولة ما مؤتمرا لانه عقد فى عاصمة ليست العلاقات السياسية معها على ما يرام . علما بان النشر حول هذه المؤتمرات القومية ضرورى للتنمية الثقافية القومية .

❖ مقاومة ظاهرة التعتيم الاعلامى للمواقف العربية الناصعة أضرب لكم مثلا بالقرارات العراقية الخاصة بتشجيع عودة العقول العربية المهاجرة اليها . والقوانين التى تتسم بالوعى القومى والروح القومية كحق الصحفى العربى فى الانضمام الى نقابة الصحفيين العراقيين ، وحصوله على كافة الحقوق التى يحصل عليها المواطن العراقى . وأضرب لكم مثلا آخر بخطوات التكاملى بين مصر والسودان . لو تتبعنا هذين الموضوعين فى الصحف والاذاعات العربية ماذا نجد ؟ نلمس بوضوح التعتيم الاعلامى برغم أن معالجة مثل هذه الموضوعات تمس القارىء العربى مباشرة .

❖ مقاومة ظاهرة النفخ فى الدخان ، قد يختلف الحكام لبعض الوقت فهل من الضرورى أن يتطوع عدد من رجال الاعلام الى نافخى دخان لتظلم النار مشتعلة . أم من الأفضل والاصح قوميا أن يضيقوا دائرة الخلاف الى اضيق حد ممكن . . !

❖ مقاومة ظاهرة ترسيخ العداوة والبغضاء بين الشعوب العربية ، والمتتمثلة فى تكبير الأخطاء الفردية الصغيرة ، وطمس الجوانب الايجابية الباهرة لعلاقات الأفراد والاسر والصدقات الكثيرة بين أبناء الشعوب العربية بعضها والبعض الاخر .

- وفى الجانب المهنى يمكن لرجل الاعلام العربى أن يؤدى دورا فيما يلى على سبيل المثال :

❖ حصر معوقات تدفق الاعلام بين البلدان العربية ومحاولة تضييقها ،  
والقضاء عليها ولو تدريجيا .

❖ انشاء مؤسسات اعلامية على المستوى القومى العربى : وكالة  
انباء - صحف عالمية - الاسراع فى تنفيذ المشروعات الاعلامية التى ينبغى  
أن تلحق باطلاق القمر الصناعى العربى ، وغير ذلك .

❖ دراسة التشويه والتشويش والاظلام الاعلامى ومحاولة تضييق  
ذلك الى اقل حد ممكن .

وبعد .. ان الوضع الراهن المتخلف للعالم العربى ، لا يضعف الحاضر  
العربى وحسب .. وانما يندر بمستقبل اضعف ، فى ظل تدافع دولى نحو  
التقدم ، وفى ظل عالم الكيانات الكبيرة ، وليست خطى السلاحف جديدة  
بقفزات عصر يمشى الانسان فيه فوق سطح القمر . وهذه هى المسئولية  
الملقاة على عاتق رجال الفكر والاعلام فى الوطن العربى ، لأن الانسان مسئول  
عن السمع والبصر والفؤاد .

الموالتیہ و غیرہ کے لئے قریباً دو لاکھ روپے کے قریب سے زیادہ روپیہ ملے گا۔  
اس کے علاوہ کوئٹہ میں کوئی خاص کام نہیں ہے۔

پاکستان کے حالات اور حکومت کے کاموں کے بارے میں پتہ نہیں ہے۔  
میں نے اس بارے میں کوئی خاص چیز نہیں سنی۔  
میں نے کوئٹہ میں کوئی خاص کام نہیں کیا۔  
میں نے اس بارے میں کوئی خاص چیز نہیں سنی۔





## اهم مصادر الكتاب ومراجعة

### اولا - كتب عربية ومعربة

- \* د. ابراهيم امام - الاعلام والاتصال بالجماهير - الطبعة الثانية - مكتبة الانجلو المصرية - ١٩٧٥ .
- \* د. ابراهيم ابو لغد - التقويم في برامج تنمية المجتمع - دار المعارف - ١٩٦٠ .
- \* د. ابراهيم شحاته - برنامج للفد ( تحديات وتطلعات الاقتصاد المصرى فى عالم متغير ) - دار الشروق القاهرة ١٩٨٧ .
- \* اجاتسى اركس (ترجمة محمد صبحى الاتربى) - التجارة الخارجية والتنمية الاقتصادية - دار المعارف بمصر - ١٩٦٩ .
- \* د. أحمد بدر - الاتصال بالجماهير والدعاية الدولية - دار القلم - الكويت - ١٩٧٤ .
- \* د. الفاروق زكى بونس - تنمية المجتمع فى الدول النامية - مكتبة القاهرة الحديثة - ١٩٦٧ .
- \* البرت اشفيتسر - ترجمة - د. عبد الرحمن بدوى - فلسفة الحضارة - المؤسسة المصرية العامة للتألف والترجمة والطباعة والنشر - ١٩٦٣ .
- \* الفريديج - ترجمة د. صليب بطرس - السوق المشتركة - دار المعارف بمصر - ١٩٧٥ .
- \* اريك اويتزار وآخرون ( ترجمة أحمد فؤاد بلع ) - الاعتماد الجماعى على الذات ، كاستراتيجية بديلة للتنمية - الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة - ١٩٨٥ .
- \* د. اسماعيل حسن عبد البارى - ابعاد التنمية - الطبعة الثانية - دار المعارف - ١٩٨٢ .
- \* افريت م. روجرز - الافكار المستحدثة وكيف تنتشر - ترجمة سامى ناشد - عالم الكتب - القاهرة .
- \* ايف بينون - ما هى التنمية ؟ ترجمة سعيد ابو الحسن - دار الحقيقة - بيروت .

- \* د. اسماعيل صبرى عبد الله - فى التنمية العربية - دار المستقبل العربى - القاهرة - ١٩٨٣ .
- \* د. أنور عبد الملك - تغيير العالم - عالم المعرفة ، الكويت - نوفمبر ١٩٨٥ .
- \* اوسكار لانجه وآخرون - مسائل الاقتصاد السياسى للاشتراكىة - دار الحقيقة - بيروت - ١٩٧٢ .
- \* براجينا وآخرون - مشكلات التصنيع فى البلدان النامية - دار التقدم موسكو - ١٩٧٤ .
- \* بترورسلى - ترجمة - حسام الخطيب - العالم الثالث - الناشر وزارة الثقافة والسياحة والارشاد القومى - دمشق - ١٩٦٨ .
- \* بول باران - وايف لاكوسه - الاقتصاد السياسى للتخلف وأسباب التخلف الأساسية - دار الطليعة - بيروت - ١٩٧٠ .
- \* بول بوريل - ترجمة - أدب العاقل - ثورات النمو الثالث - مطبعة وزارة الثقافة - دمشق - ١٩٧٠ .
- \* ت - س. البوت - ترجمة - د. شكرى عياد - نحو تعريف الثقافة - وزارة الثقافة والارشاد القومى - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر - مطبعة مصر .
- \* تشيلسو فورتادرو - ترجمة - د. أنور الصباغ - د. سهام الشريف - النمو والتخلف - الناشر - وزارة الثقافة والارشاد القومى دمشق ١٩٧٢ .
- \* تقارير عن التنمية فى العالم الثالث ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ - البنك الدولى للإنشاء والتعمير - ترجمة وتوزيع الأهرام - القاهرة - ١٩٨٤ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ .
- \* جاك لوب - العالم الثالث وتحديات البقاء ( ترجمة أحمد فؤاد بليغ ) عالم المعرفة ، الكويت ، ١٩٨٦ .
- \* د. جيهان رشتى - الأسس العلمية لنظريات الاعلام - دار الفكر العربى ١٩٧٥ .
- \* د. جيهان رشتى - نظم الاتصال - الاعلام فى الدول النامية - الطبعة الاولى - دار الفكر العربى - ١٩٧٢ .
- \* ج هالكرو نرجسون - ترجمة - عبد الرؤوف عز الدين - ثورات أمريكا اللاتينية - الدار المصرية للتأليف والترجمة .
- \* حربى محمد - النفط العربى وأزمة الطاقة فى العالم - مطابع دار الثورة بغداد - ١٩٧٤ .

- \* د. حامد السايح - معالم على طريق التنمية في السبعينيات -  
محاضرة بمعهد الدراسات المصرية - العام الدراسي - ٦٩ - ١٩٧٠ .
- \* د. خليل صابات - الصحافة رسالة واستعداد وفن وعلم -  
الطبعة الثانية - دار المعارف .
- \* د. خليل صابات - وسائل الاعلام نشأتها وتطورها - مكتبة  
الانجلو المصرية - ١٩٧٦ .
- \* رشتون كولبورن - ترجمة - لمى المطيعي - اصل المجتمعات  
المتحضرة - الدار القومية للطباعة والنشر .
- \* رودو لفوست متهاغن - الطبقات الاجتماعية في المجتمعات الزراعية  
- ( نقله الى العربية ناجي ابو خليل ) الطبعة الاولى - دار الحقيقة للطباعة  
والنشر - بيروت - ١٩٧٢ .
- \* زيفنيو بريجنسكي - بين عصرين ، أمريكا والعصر التكنولوجي -  
الطبعة الاولى - دار الطليعة للطباعة والنشر - بيروت - ١٩٨٠ .
- \* ز.ك . ليفين - الفكر الاجتماعي والسياسي الحديث في لبنان  
وسورية ومصر ( ترجمة بشير السباعي ) - دار ابن خلدون - بيروت  
- ١٩٧٨ .
- \* د. سلوى الخماش - المرأة العربية والمجتمع التقليدي المتخلف -  
مكتبة العالم الثالث - دار الحقيقة - بيروت - ١٩٧٣ .
- \* سيد مرعي - لكي نربح المستقبل - دار المعارف بمصر - ١٩٧٥ .
- \* د. سيد محمود الهواري - الادارة ، الاصول والاسس العلمية -  
الطبعة الخامسة - مكتبة عين شمس - ١٩٧٣ .
- \* شارل بتلهيم - ترجمة - د. اسماعيل صبري عبد الله -  
التخطيط والتنمية - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - ١٩٦٨ .
- \* د. شاهيناز طلعت - وسائل الاعلام والتنمية الاجتماعية -  
الطبعة الاولى مكتبة الانجلو المصرية - ١٩٨٠ .
- \* صلاح مصطفى الفوال - تنمية المجتمعات الصحراوية اسس  
نظرية - مكتبة القاهرة الحديثة - الطبعة الاولى - ١٩٦٨ .
- \* صلاح مصطفى الفوال - البداوة العربية والتنمية - مكتبة القاهرة  
الحديثة .
- \* د. صلاح الدين نامق - اقتصاديات السكان - المكتبة الاقتصادية  
- دار المعارف بمصر - ١٩٨٠ .

- \* د. عاطف العبد - المرأة الريفية ، الطبعة الثانية ، دار المعارف - العدد ٤٨٤ سلسلة اقراء ، دار الفكر العربي - القاهرة - ١٩٦٥ .
- \* د. عبد اللطيف حمزة - الاعلام له تاريخه ومذاهبه - الطبعة الاولى - دار الفكر العربي - ١٩٦٥ .
- \* د. عبد اللطيف حمزة - أزمة الضمير الصحفى - دار الفكر العربي - الطبعة الاولى - ١٩٦٠ .
- \* د. عبد الهادى الجوهري وآخرون ، دراسات فى التنمية الاجتماعية ، مدخل اسلامى - مكتبة نهضة الشرق ، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- \* د. على لطفى - التنمية الاقتصادية دراسة تحليلية - دار القرآن للطباعة والنشر - ١٩٧٥ .
- \* د. عمرو محبى الدين - التخلف والتنمية - دار النهضة العربية - ١٩٧٦ .
- \* عادل حسين - الاقتصاد المصرى من الاستقلال الى التبعية - دار المستقبل العربي - القاهرة - ١٩٨٢ .
- \* د. عبد الوهاب محمد المسرى - الابدولوجية الصهيونية - عالم المعرفة - الكويت - ١٩٨٢ .
- \* د. عواطف عبد الرحمن - قضايا التبعية الاعلامية والثقافية فى العالم الثالث - عالم المعرفة - الكويت - ١٩٨٤ .
- \* د. عليه حسن حسين - التنمية نظريا وتطبيقا - الهيئة المصرية العامة للكتاب - الاسكندرية - ١٩٧٧ .
- غنى دى بوشير - ترجمة - فؤاد دراجى المراد - مفاتيح لاجل العالم الثالث - مكتبة العالم الثالث ، دار الحقيقة - بيروت - ١٩٧٤ .
- \* د. فتح الباب عبد الحليم سيد - د. ابراهيم ميخائيل حفظ الله - وسائل التعليم والاعلام - عالم الكتب - القاهرة - ١٩٧٦ .
- \* د. فؤاد مرسى - المشاركة كاسلوب من اساليب الاستعمار الجديد - دار الثقافة الجديدة ، قضايا اقتصادية - مارس ١٩٧٥ .
- \* د. فرج الكامل - تأثير وسائل الاتصال (الاسس الفلسفية والاجتماعية) - دار الفكر العربي - القاهرة - ١٩٨٥ .
- \* كوامى نكروما - ( تعريب خيري حماد ) - الاستعمار الجديد - دار الكتاب العربي للطباعة والنشر .
- \* لستر بيرسون - اعداد - ابراهيم نافع - ماذا يجرى فى العالم الفنى والعالم الفقير ؟ شركاء فى التنمية - دار المعارف بمصر - ١٩٧١ .

- \* مالك بن نبي - ترجمة عبد الصور شاهين - مشكلة الثقافة - دار الفكر - بيروت - الطبعة الثانية - ١٩٥٩ .
- \* ماركوف - مشكلة التغذية وسياسة الامبريالية - دار التقدم - موسكو ١٩٧٥ .
- \* ماريوت كلوسون وآخرون - ترجمة - د. عبد الله العابدين - الامكانية الزراعية في الشرق الاوسط - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٧٦ .
- \* مجموعة من المؤلفين - مشكلات التصنيع في البلدان النامية - دار التقدم موسكو - ١٩٧٤ .
- \* مارشال ماكوهان - ترجمة - د. خليل صابات - كيف نفهم وسائل الاتصال - النهضة العربية - القاهرة ١٩٧٥ .
- \* محمود امين العالم وعبد العظيم انيس - الثقافة المصرية - دار الفكر - ١٩٥٥ .
- \* د. محمد السيد سعيد - الشركات عابرة القومية ، ومستقبل الظاهرة القومية ، عالم المعرفة ، الكويت ١٩٨٦ .
- \* د. محمد سيد محمد - المسئولية الاعلامية في الاسلام - مكتبة الخانجي - القاهرة - ١٩٨٣ .
- \* د. مختار التهامي - الصحافة والسلام العالمي - المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية - نشر الرسائل الجامعية - ١٩٦٤ .
- \* د. مختار التهامي - الاعلام والتحول الاشتراكي - الطبعة الاولى - دار المعارف بمصر - ١٩٦٦ .
- \* د. مصطفى المصمودي - النظام الاعلامي الجديد ، عالم المعرفة - الكويت أكتوبر ١٩٨٥ .
- \* د. ملاك جرجس - سيكولوجية الشخصية المصرية ومعوقات التنمية - كتاب روز اليوسف ١٩٧٤ .
- \* ماركوف - مشكلة التغذية وسياسة الامبريالية - ( الترجمة الى العربية والنشر - دار التقدم - الاتحاد السوفيتي - ١٩٧٥ ) .
- \* مجموعة من اساتذة الاجتماع المصريين - دراسات في التنمية الاجتماعية - الطبعة الرابعة - دار المعارف - القاهرة - ١٩٧٩ .
- \* د. محمد عبد العزيز هجمية - د. عبد الرحمن يسرى احمد - التنمية الاقتصادية - دار الجامعات المصرية - الاسكندرية - ١٩٧٩ .

\* ن ب - سيلوف - ترجمة - د. مطانيوس حبيب - شوكت  
يوسف - التنمية الاقتصادية في العالم الثالث - دار التقدم العربي -  
دمشق - ١٩٧٤ .

\* ه آنواد - ترجمة د. حسين عمر - معونة الدول النامية دراسة  
مقارنة - مكتبة القاهرة الحديثة .

\* وليام ل. ويفرز وآخرون - ترجمة - د. ابراهيم امام - وسائل  
الاعلام والمجتمع الحديث - دار المعرفة - مؤسسة فرانكلين - القاهرة -  
١٩٧٥ .

\* ولبورشرام - ترجمة - محمد فتحى - أجهزة الاعلام والتنمية  
الوطنية - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - ١٩٧٠ .

ثانيا - بحوث ومحاضرات ومحاضر اجتماعات  
وخطب ومقالات

- \* أحمد بهاء الدين - مطلوب دولة عصرية - مجلة المصور - بتاريخ ٢٨-٧-١٩٦٧، ١١-٨-١٩٦٧، ١٨-٨-١٩٦٧ .
- \* أحمد بهاء الدين - أيام بلا تاريخ - جريدة الاهرام - بتاريخ ١١/١٠/١٩٧٤ .
- \* د. احسان هندي - كلمات في الحضارة - مجلة العربي - العدد ٢٢٤ - يوليو ١٩٧٧ .
- \* د. اسماعيل صبرى عبد الله - منتدى العالم الثالث - جريدة الاهرام - بتاريخ ٢٥/٥/١٩٧٥ .
- \* د. اسماعيل صبرى عبد الله - ملتقى الجزائر والنظام الاقتصادى العالمى الجديد - جريدة الاهرام بتاريخ ٢٧/٧/١٩٧٥ .
- \* د. احمد كمال ابو المجد - من محضر اجتماع باللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربى فى ٢/٧/١٩٧٤ حول الاعلام والصحافة فى مصر .
- \* انيس منصور - مواقف - جريدة الاخبار - بتاريخ ١٣/١/١٩٧٥
- \* النصوص الاساسية - تصريحات برنامج العمل من اجل التعاون الاقتصادى ٩ سبتمبر ١٩٧٣ - مؤتمر القمة الرابع لرؤساء دول وحكومات البلدان غير المنحازة - الجزائر .
- \* حديث الرئيس الجزائرى هوارى بومدين الى نطفى الخولى - جريدة الاهرام بتاريخ ١٨ - ١٠ - ١٩٧٤ .
- \* حسنى امين وصفى - دور الاذاعة المسموعة فى التنمية القومية - فى الجمهورية العربية المتحدة - رسالة ماجستير بكلية الآداب قسم الصحافة .
- \* خطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى الدورة الخامسة عشر امام الجمعية العامة للأمم المتحدة فى ٢٧/٩/١٦٩٠ .
- \* رجب البنا - صرخة من المسلمين فى جزر القمر - جريد الاهرام - بتاريخ ١٦ - ٤ - ١٩٧٦ .
- \* رسالة الرئيس انور السادات الى اعضاء المجلس التنفيذى لليونسكو الذى عقد بمبنى الجامعة العربية بالقاهرة يوم ١٣/١٠/١٩٧٥ .

\* د. سعد الدين ابراهيم - نحو نظرية سوسيوولوجية للتنمية في العالم الثالث - بحث مقدم الى المؤتمر العلمى السنوى الثانى للاقتصاديين المصريين - اقااهرة فيما بين ٢٤ الى ٢٦ مارس سنة ١٩٧٧ الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع .

\* د. عبد العظيم رمضان - محاضرات فى تاريخ افريقيا .

\* د. على المرشدى - التخطيط - مجلة الطليعة - يونيو ١٩٦٥ .

\* د. على عوجة - دور الاعلام فى تنظيم الاسرة بالريف المصرى - رسالة دكتوراه من قسم الصحافة بكلية الآداب - جامعة القاهرة - ١٩٧٤ .

\* فيصل حسنى - دور الاعلام فى الدول النامية - رسالة ماجستير بكلية الاقتصاد - بجامعة القاهرة .

\* قرار رئيس الجمهورية بالقاهرة ٢٣٢ لسنة ١٩٦٠ - فى شأن التخطيط القومى والمتابعة .

\* د. لويس عوض - ترتيب العالم - جريدة الاهرام بتاريخ ١٦-١٢-١٩٧٥ .

\* د. منى الحديدى - دراسة تحليلية لصورة المرأة المصرية فى الفيلم المصرى والانوار الاعلامية والاجتماعية المترتبة على ذلك رسالة دكتوراه كلية الاعلام جامعة القاهرة ١٩٧٧ .

\* محمد رضا - محاضرة فى دورة بغداد الاعلامية - ١٩٧٤ .

\* محمد حسنين هيكل - بصراحة - الحسابات الاسرائيلية - جريدة الاهرام - العدد ٢٩٧٤٣ - بتاريخ ١٧-٥-١٩٦٨ .

\* يوسف ادريس - من مفكرة - جريدة الاهرام - بتاريخ ٢٨-٥-١٩٧٦ .

\* يوسف ادريس - هل اصبح كله يوك ؟ جريدة الاهرام - بتاريخ ٣١-١٠-١٩٧٥ .

\* يوسف السباعى - العبور الثقافى - مجلة الثقافة - اكتوبر ١٩٧٥ .



ثالثا : كتب وبحوث افرنجية

- \* Alan Hancock — Technology Transfer and Communication — Unesco — Paris — 1984.
- \* Alan Hancock — Communication Planning for Development — Unesco — Paris — 1981.
- \* Alan Casty — Mass Media and Mas Man — Second edition — Halt Rinehart and Winston, Ins. — New York — U.S.A. — 1973.
- \* John Middelton — Approaches to Communication Planning — Unisco — 1980.
- \* JuonE — Dioz Bordenave — Communication and rular Develop- ment — Unisco — 1977.
- \* A.H.W. Beek - les Telecommunications. Hechette, Paris 1967.
- \* Bissekri Faycal - Interaction du Developpement Economique et de Developpement des Mass-Media en Algérie — These pour le Doctorat de 3ème cycle en science de l'Information-Université Paris 2 — 1976.
- \* Dominique Desouches — Information et Developpement en Côte d'Ivoire.
- \* Fernand Terrou - L'information — Presses Universitaires de Franco — Paris 1974.
- \* F — Gerald Kiline and Phillip J — Tichenor — Carrent. Perspec- tives in Mass Communication Research — Fourth Printing. Soge Publications, Inc Beverly Hills, California — U.S.A. — 1972.
- \* Godwince Ch—Syed A. Rahim — D: lawrence kincaid — Com- munication for Group Transformation in Development — East West Centre — U.S.A. — 1976.
- \* Henry Bernstein — Underdevelopment and Development — The third World today — Penguin Book — London 1976.
- \* Heinz — Dietrich Fisher and John Cahlioun Merrill — International and Intercultural Communication — Second Edition — Hastings House pulilis hers. New York — U.S.A. 1976.
- \* James E. Combs and Michael W. Mansfield. Drama in life The use of communication in Society — Hastinge House Publishers, New York, 1976.  
INC. New York — 1975.  
( م ٢٨ - الاعلام والتنمية )

- \* J. Samuel Bois — The Art of Awareness — Third Edition — w.m.c. Broun Company Publishers U.S.A. — 1978.
  - \* J.M. Albert — Les Mecanismes du Sous-developpement — Les Editions Ouvrières — Paris — 1976.
  - \* Lerner, Daniel and Wilbur Schramm Communication and change in the Developing countries. Honolulu. The University Press of Hawaii, 1972.
  - \* Melvin L. Defleur — Sandra Ball — Rokeach — Theories of Masscommnication — Third Edition — David Mckay Company,
  - \* Michael Gurevitch — Culture, Society and the Media — Methves — London — 1982.
  - \* Michael Gurevith — Culture, Society and the Media — Methven — London and New Yourk, 1981.
  - \* Peter Golding — The mass media — Longman — London — 1974.
  - \* Schramm, Wilbur and Donald Roberts. The Process and Effects of Mass Communication, Urbana University of Illibois Press, 1971.
  - \* Scharmm, Wilbur — Men, Messages, and Media a look at human Communication — Harrer and Raw, Publishers — New York 1973.
  - \* Scharmm, Wilbur, Mass Communication urabana, University of Illinois Press, 1959.
  - \* Scharmm, Wilbur Men, Messages and Media, New York : Harper and Row Publishers, 1973.
  - \* Shanon, Claude and warren weaver. The Mathematical Theory of Communication, Urbana University of Illinois Press, 1949.
  - \* Stuart Hood — The Mass Media — Macmillan — 1972.
  - \* Walter Elkan — Developement Economics, Penguin — London 1973.
  - \* Yves Prats — Decentralisation et developpement — Editions Cujas --- 1973.
  - \* Yves Eudes — La conquête des esprits. L'appareil d'exportation culturelle du gouvernement Americain vers le tiers monde — François Maspero — Paris — 1982.
-

رابعاً : أهم الدوريات

- \* السياسة الدولية (مصر) .
- \* الطليعة (مصر) .
- \* الدراسات الاعلامية ( المركز العربى للدراسات الاعلامية ) .
- \* النفط والتنمية (العراق) .
- \* التعبئة العامة والاحصاء (مصر) .
- \* مجلة الوحدة الاقتصادية العربية ( مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ) .

كتب للمؤلف

في الدراسات الإعلامية :

- \* الإعلام والتنمية - الطبعة الرابعة - دار الفكر العربى - ١٩٨٨ .
- \* صناعة الكتاب ونشره - الطبعة الثانية - دار المعارف - ١٩٨٨ .
- \* المؤسسة الصحفية - الطبعة الثانية - مكتبة الخانجى - ١٩٨٤ .
- \* المسئولية الإعلامية فى الاسلام - الطبعة الأولى - مكتبة الخانجى ودار الرفاعى بالرياض - ١٩٨٣ .

في الدراسات الأدبية :

- \* الزياد والرسالة - دار الرفاعى بالرياض - ١٩٨٢ .
- \* هيكل والسياسة الأسبوعية - دار الرفاعى بالرياض - ١٩٨٢ .
- \* الصحافة بين التاريخ والأدب - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٨٥ .

في الشعر :

- \* موعد فى النجوم ( ديوان شعر ) - دار « تى » - ١٩٦٧ .
- \* سجين الربذة ( مسرحية شعرية ) دار المأمون للطباعة والنشر ١٩٧٩ .
- \* ما ينفع الناس ( ديوان شعر ) دار المأمون للطباعة والنشر ١٩٨٣ .

في الترجمة :

- \* ليوناردو دافينشى .
- \* أغنية المسير ( مسرحية ) .

رقم الودائع ١٩٨٨/٣٣٤٤  
١٧٧ - ١٠ - ٠٢ - ٤ - ٣

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



تم الطبع بالمراغبة العامة  
لطبعة جامعة القاهرة والكتاب الجامعى  
مدير الادارة

البرنس جموده حسين

١٩٨٨\١٠\٢٢

---

( مطبعة جامعة القاهرة والكتاب الجامعى ١٩٨٧\١٠\٥٠٠ )

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

